

西南财经大学出版社

现代礼仪教程

XIANDAI LIYI JIAOCHENG

(修订本)

李道魁◎编著

礼仪概述

相识礼仪

拜访和接待礼仪

聚会和庆典活动礼仪

语言礼仪

涉外礼仪

现代礼仪教程

(修订本)

李道魁◎编著

西南财经大学出版社

现代礼仪教程(修订本)

李道魁 编著

责任编辑:赵 琴

封面设计:何东琳设计工作室

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://press.swufe.edu.cn
电子邮件:	xcpres@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	郫县犀浦印刷厂
开 本:	890mm×1240mm 1/32
印 张:	9.5
字 数:	214 千字
版 次:	2003 年 9 月第 2 版
印 次:	2005 年 2 月第 3 次印刷
印 数:	10001—14000 册
书 号:	ISBN 7-81055-890-0/F·733
定 价:	19.60 元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社发行部调换。
2. 版权所有,翻印必究。
3. 本书封底无本社数码防伪标志不得销售。

作者简介

李道魁,1966年生,1989年毕业于郑州大学中文系,现为副编审,荣获第二届河南省优秀中青年期刊编辑称号。其从事公共关系教学与研究多年,曾编著、主编《现代公共关系学》、《公共关系教程》、《财经应用写作》等书籍,发表《如何运用 CIS 提升期刊形象》、《英语变否定种种》等论文十余篇。其参与研究的课题,曾获1998年度河南省实用社会科学优秀成果一等奖。

序

接读道魁的《现代礼仪教程》，因“礼仪”的话题而想到了中小学时期的两件事，即两件与“礼仪”相关的事。

第一件事发生在我正读小学五年级时。那一年暑假，家里宴请一位尊贵的客人。席间，爷爷让我为客人敬酒。在叔伯兄弟几人中，爷爷对我一直比较偏爱。从爷爷的举动中，我隐约感到了爷爷对客人的看重，但没想到，事情最终还是被我办“糟”了。我听从爷爷的安排，兴冲冲大步跑到上屋，见一张八仙方桌，坐满了客人。我直奔右上首的客人，斟满一盅黄酒（米酒），放下酒壶，转身便走。随即听到爷爷的感叹声，“唉，这孩子真不懂事”和客人的劝慰声，“没事，没事，他小孩家，不懂”。我不知道自己做错了什么。事后，我才知道，我应当依次为席间所有的客人斟一遍酒，方可退下。这件事发生后，说实话，我开始“烦”此类有关礼仪的事，我感到了它对我的约束，并自此凡“礼数太稠”的事儿往往都采取逃避的态度。

第二件事是在我高中毕业之后。那时我已回到家乡务农，一次到镇上办事碰巧遇见了一位高中同学，他因接替父亲的班而到了道班（公路养护段）工作，成为“吃皇粮”的正式工人。我俩在镇东头碰面时，他突然伸出左手，同我握手。我有点手足无措，慌乱中，只见他左手腕上的手表闪闪发光。“凡事须得琢磨

才会明白”，事后我终于想通了：这位同学是为了让我看到他戴的手表。手表肯定不是什么好手表，但那是在物质生活极为贫乏的70年代初期，自然它所代表的意义就不同于现在。这件事引起我极为复杂的感情体验：先是感到有些愤然，因为我觉得他是在向我炫耀，心想，同学之间，何必如此?!过了一段时间，待平静下来后，又原谅了他，而且，多少还有点同情这位太爱面子的同学。

两件与礼仪相关的事，基本奠定了我后来对礼仪的感悟和理解。即：要遵守交往礼仪的最基本的“游戏规则”，不能突破“底线”；礼仪应当成为个人圆满发展的催化剂，而不能“过分”地限制其成长，甚至成为遮蔽真诚的“面具”和“手套”。

我们不能武断地说，在一个相对封闭的社会里，不存在礼仪交往，但我们却可以说，一个充满活力的、开放的社会，人们对礼仪交往的重视、需求程度更高。改革开放以来，论述礼仪、公共关系的书籍大量涌现，即是最好的明证。

重视礼仪，是一个社会、国家和民族文明进步的标志，这一点我想大家是有共识的。但怎样使每个人都懂“礼”知“仪”，见地则未必相同。我倾向于这样一种看法：对于礼仪，应当“学”“用”并重，“内”“外”一致，“形”“神”兼具。所谓“学”“用”并重，不难理解，是说我们不能仅仅停留于礼仪教程的条文，应当理论联系实际，使礼仪知识不至于仅停留于案头、口头。而“内”“外”一致、“形”“神”兼具则不能表达得十分完整，也不易做得完美。这两点在大意上是相同的，但稍有区别。它们相同的意思是：在讲究礼仪、运用礼仪规则的过程中，实践者应当做到表里如一、形神兼具，即礼仪不应只是一种外在

的、表象的、装饰性的东西，它应当渗透到一个人的言行中，成为其生命的一部分。也就是说，礼仪应当是一种自然的、自在的、常态的东西。它在人际交往中，以一种行云流水般的形态表现出来，而不是刻意的、人为的，甚至是生硬地表演出来。“形”似“神”虽不好，“金玉其外，败絮其中”则更不能容忍。一个人如果品行、人格不端，衣着、举止再“得体”也于事无补，甚至会产生更坏的后果。前面我提到的不能使礼仪最终成为遮蔽真诚的“面具”和“手套”，讲的就是这个意思。

在礼仪的训练上，我们应当倡导“功夫在诗外”的做法——这里只是借用，即我们应当在学好礼仪规范的同时，以更多的时间、精力从知识、教养、人格方面，充实、修正自己。从“外”而致“内”，从“形”似到“神”似，直到追求“神韵”。前段时间，我在接受一家媒体的采访时，讲过这层意思。采访结束后，他们以《人文素质教育：形与神，自律与他律》为题将谈话内容刊载于几家报纸。我在采访中说过这样的话：当我们面对一个在“内”与“外”、“形”与“神”都修炼到家的人时，你会有一种如沐春风的感觉。从他的身上溢出的神韵，令你倾倒，在不自觉中被他引领而得到精神的提升。我愿每一个人都能成为这样的智者、圣者。

道魁从郑州大学毕业后，一直没有放弃提高、提升自己，在繁忙的编务之余，他编著了不少有价值的书。这本《现代礼仪教程》显示了道魁新的知识储备。读者还可以注意到，他在书后又附加了许多同礼仪相关的知识，使之几乎成了一部有关礼仪的“小百科全书”。一册在手，享用不尽。相信《现代礼仪教程》的出版，一定会为社会的文明进步，起到积极的作用。

对于礼仪，我的确所知甚少。门外谈礼，难免错失。好在这本“教程”不错，大家好好学习、实践就是了。愿我们一道知“礼”重“仪”，走向现代文明。

陈继会

2001年9月于郑州大学

修订本前言

中国素有“文明古国、礼仪之邦”的美称，自古至今，历来尚礼。古代流传下来的有《三礼》等专门记载礼仪的著作，历史典籍中也不乏关于礼仪方面的记载，这足以说明我们的祖先对礼仪的高度重视。孔子曰：“不学礼，无以立。”“礼之用，和为贵。”荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”这说明礼仪是一个人立足社会、成就事业、获得美好人生的基础。学习礼仪是为了能够与他人和谐相处；宣传、推广礼仪是为了社会的祥和、稳定。

礼仪是人类文化的一个重要组成部分，它反映了人类社会的进步和文明。一个组织、一个国家的形象往往是通过其成员和民众对礼仪的重视及履行程度来体现的。个人不注重礼仪修养必然祸及组织、国家乃至整个社会。对此，一些经济学家尖锐地指出，社会上一些道德文明沦丧的现象必将阻碍经济建设的发展。欧洲旅游总会建议旅游者应该遵循的九条基本准则的第一条就是：“你不要忘记，你在自己的国度里不过是成千上万同胞中的一名普通公民，而在国外你就是‘西班牙人’或‘法国人’。你的言谈举止决定着他国人士对你的国家的评价。”从这个意义上讲，为了让个体的形象、组织的形象、国家的形象更美好，每个人都应该学习礼仪、重视礼仪。

本书既可作为公关、旅游、营销等专业的教材，又可作为爱好者自学的参考书。就我个人的愿望来讲，力求在书中做到理论性、系统性、实用性和趣味性相结合。但由于本人水平有限，加之时间仓促，手头资料匮乏，书中的缺点、错误在所难免，恳请广大读者批评、斧正。

本书在编写和修订过程中，吸收、借鉴、辑录了国内外出版、发表过的有关优秀研究成果和著述，在此特向作者、出版商致以诚挚的谢意。

有“礼”走遍天下。愿我们每个人都能在依法治国和以德治国的新世纪里，给社会一张彬彬有礼的“名片”，以共同营造文明礼貌的社会环境。

李道魁

2003年7月

目 录

序.....	(1)
修订本前言.....	(1)
第一章 礼仪概述.....	(1)
第一节 礼仪的概念及特点.....	(1)
第二节 礼仪的起源和发展.....	(7)
第三节 礼仪的基本原则	(15)
第四节 礼仪的作用	(19)
第二章 仪表仪容仪态	(22)
第一节 仪表美	(22)
第二节 服饰礼仪	(24)
第三节 仪容修饰	(32)
第四节 仪态举止	(36)
第三章 相识礼仪	(40)
第一节 介绍礼仪	(40)
第二节 称呼礼仪	(43)
第三节 握手礼仪	(50)
第四节 致意礼仪	(52)
第五节 使用名片的礼仪	(54)

第四章 拜访和接待礼仪	(60)
第一节 拜访礼仪	(60)
第二节 接待礼仪	(66)
第三节 馈赠礼仪	(75)
第五章 聚会和庆典活动礼仪	(83)
第一节 宴请礼仪	(83)
第二节 舞会和晚会礼仪	(91)
第三节 婚寿庆丧礼仪	(95)
第四节 开业典礼.....	(101)
第五节 签字和授勋仪式.....	(103)
第六章 语言礼仪.....	(111)
第一节 语言礼仪概述.....	(111)
第二节 有声语言礼仪.....	(118)
第三节 无声语言礼仪.....	(126)
第四节 类语言礼仪.....	(135)
第七章 礼仪文书.....	(138)
第一节 礼仪信函.....	(138)
第二节 柬帖和讣告.....	(147)
第三节 题词和对联.....	(150)
第四节 致词.....	(153)
第八章 兄弟民族和港澳台地区礼仪.....	(162)
第一节 兄弟民族礼仪.....	(162)
第二节 港澳台地区礼仪.....	(175)

第九章 涉外礼仪	(183)
第一节 见面礼仪	(183)
第二节 接待礼仪	(188)
第三节 欧美主要国家礼仪	(194)
第四节 亚太地区主要国家礼仪	(207)
第十章 宗教礼仪	(228)
第一节 宗教概述	(228)
第二节 佛教礼仪	(230)
第三节 基督教礼仪	(235)
第四节 伊斯兰教礼仪	(244)
第五节 道教礼仪	(248)
附录	(251)
1. 国家别称	(251)
2. 部分国家国歌	(254)
3. 国家象征物	(257)
4. 城市别称、标志物及含义	(261)
5. 中国一些城市的市花	(265)
6. 中国一些城市的雅号	(267)
7. 花木语言	(269)
8. 礼仪的宝石象征	(272)
9. 礼仪的诞生石象征	(272)
10. 礼仪的颜色象征	(273)
11. 色彩的喜爱与禁忌	(274)
12. 图案的喜爱与禁忌	(277)

13. 结婚周年纪念日	(278)
14. 邮票传情	(279)
15. 交友名称种种	(280)
16. 不同年岁的别称	(282)
17. 古人称谓种种	(284)
18. 国际日	(286)
19. 国际年	(287)
20. 世界各地时差 (小时)	(288)
参考书目	(291)

第一章

礼仪概述

第一节 礼仪的概念及特点

一、礼仪的概念

礼，在汉语中本意为敬神，后引申为敬人。新版《辞海》注释道：礼，①本谓敬神，引申为表示敬意的通称；②为表敬意或表隆重而举行的仪式；③泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范；④礼物；⑤古书名；⑥姓。仪，《说文解字》道：“仪，度也。”本意为法度、准则、典范的意思，后引申为礼节、仪式和仪表。

礼仪属于道德范畴，是礼节和仪式的总称。它是指人们在与他人交往过程中，外在表现的行为规则和形式的总和。这种行为规则和形式是在长期的社会生活中、在风俗习惯基础上形成的人们共同遵守的品行、程序、方式和体现的风度等。

礼仪虽然是人们交往过程中的外在表现，但实际上它是与一定的思想意识密切相联系的。也就是说，礼仪虽是形式，但一定的形式总是由一定的内容决定的。因此，礼仪是以一定的思想为基础的。

每一个民族由于其文化传统和社会心理不同，因而都有表现自己民族特色的习俗礼仪。实质上它是人类文明演变的结果，是人类文化的沉淀物，也是人类不断摆脱愚昧、野蛮、落后，代之以进步、开化、繁荣的标志。

二、相关概念的辨析

礼貌、礼节、礼仪、礼宾这四个概念在交往中经常使用，但在多数情况下人们却将其混为一谈，其实这四者的含义并不完全相同。

（一）礼貌

新版《辞海》将礼貌解释为：“对人恭敬和顺的仪容”，即指一个人在待人处事时，为了表示对他人的尊重、友好，在仪表、仪容、仪态以及语言和动作上谦虚恭敬的表现。它是对一个人文明行为的基本要求，体现了时代的风尚和人的道德品质，体现了人们的文化层次和文明程度。在不同的时代、不同的国家、不同的民族以及不同的行为环境中，虽然礼貌表达的形式和要求有所不同，但其基本要求是一致的，即应当做到：诚恳、谦恭、和善和适度，而其对立面则是傲慢、粗野、蛮横和轻率。一个微笑、一声“您好”等，都是礼貌的具体表现。

（二）礼节

礼节是人们在日常生活、特别是在交际场合中，相互表示尊重、祝颂、问候、致意、致谢、哀悼、慰问以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现，是礼仪的重要组成部分。如中国古代的作揖、跪拜；现今世界大多数国家通行的点头致意、握手；一些国家的双手合十及拥抱、亲吻等都属于礼节

的各种形式。

礼节是待人处事的规矩，但并不是某个团体或某个人制定的，而是人类在长期的社会生活中自然产生、约定俗成的行为准则。它虽然不像法律那样至高无上，但是，要得到别人的理解、社会的承认，就必须遵守人与人之间交往的规则和方式，即遵守礼节。然而，礼节又不是一成不变的，它往往因时间、空间或对象的不同而有所改变。

（三）礼仪

礼仪显然涵盖了礼貌和礼节，三者是相辅相成有机联系的，体现了内容和形式的统一。礼节是礼貌的具体表现，有礼貌而不懂得礼节，就容易失礼。我们有时会看到某些人对他人虽有恭敬、谦逊之心，但在与人交往时却显得手足无措，或因为礼节不周而使人觉得尴尬；还有一种人，虽懂礼节，但在施礼时却缺乏诚意。这些都是没有理解礼节、礼貌真正含义的结果。正所谓，敬人要从心里敬。只有内心的诚意与动作的协调一致，才能达到三者的完美统一。

（四）礼宾

礼宾是指按一定的礼节和仪式接待宾客（多用于外交场合）。所以，各国外交部一般都设有礼宾司，一些王室或元首府还设有典礼司或典礼官，专司礼宾之职。

随着社会的发展和人民生活水平的提高，礼仪的形式也越来越多，人们迫切需要了解礼仪的各种知识，因此礼仪学这门新兴的学科便应运而生了。礼仪学是研究和总结礼仪的发生、发展及其规律的科学，它在礼仪活动中起着指导作用。