

# 歐美名家小說集



上海大東書局印行



# 殺

法國名家穆麗士羅士堂氏著

周瘦鵠譯

近代法蘭西文壇上其以戲曲負盛名者有愛德孟羅士堂 Edmond Rostand『享德格勒』“Chantecler”一劇蜚聲歐洲久矣有子曰穆麗士 Maurice 擅小說家言亦有聲一時稱之難蓋猶百年前之仲馬父子焉斯作英名『我所殺之人』“The Man I Killed”言歐洲大戰中一軼事深慨於戰時殺人喋血之慘遂以殺一敵人爲有罪眞仁者之言也今吾國武人肆虐賣武窮兵無已時驅全國之父子兄弟互相殘殺震旦家家悉淪陷於血海淚河之中其爲禍之慘實瓦古所未有吾誠願國人咸一讀斯篇憤然有悟亟起而作弭兵之運動也江浙開戰後之第十五日瘦鵠識於紫羅蘭盦

神父。我已殺死一箇人了。這回事早已做下。再也不能改變了。像這樣的罪。任是上帝之力也無法解脫。即使可以補過或忘卻。然而終於不能抹去了。這一回可怕的動作。永永存在。再也不能從上帝所寫。運命的碑上。擦抹掉了。

我殺死一箇人。這一件神祕奧妙的東西叫做生命。是多憂多慮。很脆弱。很不可思議的東西。一切科學都不能維持的仗著名譽。能使他不朽。仗著情愛。能將他轉移。我卻在一揮手間。把來毀滅了。這幾百萬分鐘所緩緩建設起來的。我在一秒鐘間。破壞淨盡。這凡百人類所力圖保存的一件寶物。我竟在一秒鐘間打消了。

尋常的殺人犯。總得抵償他所犯的罪。要是捉拏住了。就得受罪。倘沒有拏住。也得苦苦的躲藏。他在世之日常被危險所逼嚇。從此沒有一絲生趣。那麼也。

就爲了他所做的事受了懲罰了。牧師先生。然而我卻不像那旁的殺人犯。我殺死了一箇人。卻沒有人恫嚇我。我殺死了一箇人。卻自由自在的走開了。

我的罪是無可寬恕的。我一箇人都不愛我。也不愛他。因爲我是殺死他的。我並不認識他。我也並不爲了嫉妒或爲了情愛的事殺死他。只爲有人對我說：「殺！」我纔殺他了。只爲那禮拜堂中的鐘鳴著這號令道：「爾當殺！」我纔殺了你禮拜堂中的鐘也是這樣鳴著。

我並不恨他。我只瞧見他一次。是第一次。也就是最後的一次。他對我瞧也只。是他最後的一瞧。很勇敢。很兇猛。我覺得他的靈魂似乎超出於語言之上。直穿透了我的靈魂。我永永不能忘卻他。那最後的一瞧。我至今還沒有知道他是表示那一種意思是表示臨死時的深憂呢。還是爲了見我殘殺表示深切的悲憫。

也許是把他這雙垂死的眼睛穿過了。現在瞧到未來。瞧見我未來所受的種種苦痛。每夜總教他驚醒了不能熟睡。長長的日中也總被他那最後的一瞧打擾著。不能安貼。

神父你甚麼都已聽得了：

我記得那天我記得那天的日期。那一張臉在旁的許多臉中顯現著。因此別的日期和那一天一比就覺得黯淡了。那天也不過是秋季的一天。似乎沒甚希罕。然而比了別種記憶都覺得明白些。那天是一千九百十五年十月二十二日。我照常的起身了。天空中沒有甚麼遮掩雲影像塵埃般浮動著。先還並沒有進行攻擊的事。我們剛接到了郵件。然而這都沒有關係的一切事情。卻湊集於半點鐘中很短促很可怕。攻擊令已下了。我們從地下的泥窟中。

爬出來前去和敵軍接觸於是到了那時間我放槍了我瞧他跌倒下來眼見他受著那種自己知道被殺時的慘痛倒像他的腳邊早就掘好他的墳墓了當下我便走到他那邊去見他躺著不動倒在一株不動的樹腳下瞧去很像是另外一株樹連根拔起僵臥不動了我不知怎樣近邊只有我們兩人旁的人都已趕向前去在別處肉薄了但他已瞧見了我他已知道並不是犧牲在一箇流彈之下：他知道是我施放這一彈的他在去世以前便眼睜睜地對我瞧著這一瞧時間很短他那兩眼中卻包含著無聲的哭喊

這回事發生得很快很自然一箇人犯了這樣最大的罪卻似乎沒有甚麼關係的在他跌下去的地方我瞧見了他姓名的簽條就從他腕上卸下來加在我自己的腕上我自己也不知道爲甚麼如此一切事情都像是夢境中的一節做這夢

的。也。不。知。是。誰。

於。是。我。不。一。會。也。受。了。傷。了。失。去。了。知。覺。醒。回。來。時。已。在。亞。米。恩。的。病。院。中。這。  
時。期。間。空。空。洞。洞。的。我。甚。麼。都。不。記。得。咧。

然。而。我。頭。腦。一。清。醒。時。就。想。到。他。了。他。的。臉。像。他。臨。死。時。那。麼。現。在。我。面。前。一。  
張。臉。是。他。的。臉。他。那。一。雙。灰。色。的。大。眼。珠。像。霧。氣。般。嵌。在。那。眼。睫。的。中。間。右。太。陽。  
穴。一。條。藍。色。的。迴。血。管。直。達。到。他。的。腦。府。中。

我。們。所。愛。的。一。人。倘。失。去。了。我。們。苦。苦。的。要。把。他。的。臉。記。在。心。坎。中。往。往。像。流。  
水。般。一。瞥。而。逝。但。是。他。的。臉。偏。清。清。楚。楚。的。畱。在。我。眼。前。也。惟。有。他。的。姓。名。從。過。  
去。的。黑。影。中。湧。現。出。來。此。外。有。好。多。人。的。姓。名。我。所。應。當。記。得。的。卻。都。模。糊。不。清。  
彷。彿。用。不。旋。準。的。望。遠。鏡。望。那。海。中。島。嶼。一。般。而。在。這。好。多。化。爲。烏。有。的。熟。姓。名。

中惟有一箇姓名很孤寂很慘惥而又像歸罪於我似的突起在前這一箇姓名即是他的姓名一刻比一刻的清晰了就叫做：

歐孟方胡德林

那一箇日期一一箇姓名就把現在的我完全拘管住了每分鐘中總有這姓名和這日期不住的鳴著比一切愉快之聲都響亮比一切悲慘之聲都深沈：

一千九百十五年十月二十二日

歐孟方胡德林

旁的殺人犯總在事前先知道他殺死的是誰並且也知道爲了甚麼殺的但我事前卻不知道殺的是誰爲甚麼要殺他到得我一犯了這罪就不知怎的竟不能安安靜靜的過活了我總要探明他是那一種人他又住在那裏的牧師先

生。你聽明白了。

但我怎樣去探明呢。經過了好多日好多夜好多年的苦痛我就決意到德意志去也許他的誕生之地足以助我探明一切：我是一定要知道的可是我既知道了那死者的姓名還記得他的聲音面貌而偏偏不知道他是怎樣的人我想到這裏覺得竟不能活著做人了。

神父你瞧偷我們的槍彈礮彈和我們的攻擊是在一次無名的混戰中施放的那麼這罪不是我們箇人的罪我們不過在國家所犯的大罪惡中做盲從的殺人者罷了然而我是明明瞧見他的他的眼睛曾和我的眼睛互相接觸我曾聽得他的哭喊因此我箇人就有了罪了這並不是一國利用著我服從的手臂將他殺死實在一箇人殺死別一箇人那時我儘可停住不放槍免得犯這不

可彌補的罪惡。然而我卻不肯停住。我就犯這罪了。我殺死了人。政府中雖獎勵我。各國雖讚美我。禮拜堂雖祓除我的罪。——我卻仍是一箇罪人。

我原知道他是屬於一箇敵國的。我也知道要是我不殺死他。他要殺死我的。我也知道我們是奉令作戰。彼此像不能相容的星一般。然而我會瞧見他最後的一瞧。永永不能忘卻。我即使可以提出寬恕我罪惡的種種理由來。只是未免侮辱了他。他如今是我一切思想所專注的東西。我捱受一切苦痛都爲了他。在他更是可憐。因爲他是被我殺死的啊。

我所得他的唯一線索便是他的姓名。但我怎能從德意志全國中去探尋他出來呢？我很著力的檢查各地的入名地名簿。有一箇胡德林。曾在海德堡大學念過書的。可就是他麼？此外紐士達也有幾箇。胡德林。德來士屯。也有幾箇。胡

德林柏林也有幾箇胡德林他又屬於那一處的呢。一天我決意寫一封信寄與住在柏林的一箇高志方胡德林信中假做說我在戰前曾認識歐孟很想再和他一見的話。

於是回信來了那信中說道「歐孟方胡德林是我的姪子他是我哥哥的兒子如今我哥哥正和他夫人住在華恩河上的奧白威士村中他們自兒子死後便退居鄉間了歐孟是在一千九百十五年十月間在法蘭西的鐵鹿附近戰死的。」

這分明是他了。

這信是寫給我的寫給我這殺死他的殺人犯他也許是一箇獨生子罷他們二十多年來所愛護撫養的人我卻在一秒鐘間把來毀滅了這話是真的愛情。

無限痛苦也不分國界。

我便往奧白威士村去了。

神父我到那村中時天已入夜了那大河的兩岸似乎騰著夏季的餘炎我曾瞧見那聖威納禮拜堂的殘址紅石鑿成的穹門似是血染的一般這裏已是奧白威士村了歐孟一定是常在這裏消夏的他在孩提時就跪在這聖壇之前即是。我此刻預備祈禱的所在我在這禮拜堂中逗遛了好久然後走到庭院中去但我卻不能祈禱另有一箇婦人停畱很晏用面幕遮著臉這多分是他的母親

我尋到他們的住屋了是在森林近邊的一帶屋子中間但比別的屋子似乎更暗些陰森些有一次我曾在這屋子四周徘徊了好幾點鐘

一天黃昏六點鐘時那門開了一箇全黑的人影出來了他離開門口似是一大片枯葉從樹上飄落下來似的伊向著我這邊走近走過時幾乎接觸到我了那兩道眉和眼下的黑影因著那面幕更覺得濃黑些瞧那臉的全部在嘴脣邊現著一種悲憫之狀——這正是我那天早上在鐵鹿所瞧見的那張臉這正是他的母親了伊緩緩地走著雙手捧著一本祈禱書伊到那裏去啊天色差不多暗了那晚風頑著伊的面幕瑟瑟地飄動伊還沒有從深憂中回復過來仍是陷在無底的憂窟裏直把伊磨折得衰弱不堪了伊正在想念他我們倆的思想似乎正混合在一起。

這裏是我們兩箇人伊是生他的我是死他的伊是他的建造者我是他的毀滅者。

那門隨後關上了。伊轉向鎮中走去。我不知怎的跟隨著伊。伊走向禮拜堂。只並不進去。一逕走到墳場中。伊在那許多墳墓中間走得很快。這些墳墓好似一排陰冷的小屋。伊分明在這死城的鄰近走慣了。我在伊後面跟著。驀見伊停住了。腳跪下地去抽咽。哭將起來……

一片素淨的白石像一箇瘦削的身體般平臥在那裏。四下裏圍著白楊矮籬。此外沒有甚麼了。單有一塊大理石豎在那裏紀念遭陣亡的戰士歐孟方胡德林。我立著讀那石上的字。這些字已在我靈魂中刻過了一千次了：

歐孟方胡德林。

一千八百九十一年——一千九百十五年。

伊低頭哭著。伊的眼淚流入黑夜之中。這裏似乎正流著天下慈母的眼淚。不

問。甚。麼。地。方。不。問。甚。麼。時。期。似。乎。把。伊。們。所。流。的。眼。淚。都。薈。集。在。這。一。箇。慈。母。的。  
眼。淚。中。落。在。這。冷。寂。的。墳。墓。上。時。在。靜。夜。地。在。僻。處。又。有。那。殺。人。的。人。在。一。旁。瞧。  
著。

伊。先。還。沒。有。瞧。見。我。直。到。轉。身。出。去。時。纔。瞧。見。我。了。伊。的。面。上。斗。的。起。了一。種。  
奇。怪。的。神。情。多。分。是。爲。了。受。苦。已。深。不。能。再。有。甚。麼。驚。動。伊。了。伊。似。乎。向。我。走。近。  
了。些。接。著。便。低。聲。問。我。道。「你。認。識。他。麼。」

我。撒。謊。回。一。聲。「是。的。」我。便。和。伊。結。識。我。直。打。到。伊。憂。鬱。的。中。心。了。

伊。又。喃。喃。問。道。「你。認。識。他。麼。」我。這。殺。人。犯。便。又。回。一。聲。「是。的。」我不。  
是。當。真。認。識。他。麼。除。了。他。母。親。以。外。還。有。誰。把。他。的。臉。刻。在。心。坎。上。比。我。更。深。呢。  
伊。瞧。他。生。我。瞧。他。死。我。曾。殺。死。一。箇。人。了。撒。謊。又。打。甚。麼。緊。當。下。我。便。說。他。曾。到。

過海德堡我也會到過那邊就在那裏遇見他的我借著這撒謊做了幌子便入到歐孟方胡德林的屋中

神父這幾箇禮拜中的生活沒有甚麼可以描寫的了我是一箇生客是一箇仇人但他們卻不管只當我是他們兒子的朋友我是認識他們兒子的他們依戀著我似乎依戀他們青年的兒子我簡直變成他們生活中的一部分了

我從沒有見過那種深刻的隱憂像表示在他父親臉上一樣的他的模樣兒很像是那文豪老貴推蓬亂的白髮擁著他黯淡的臉面像是加上了一箇框子一般我從沒見他那雙清明的大眼睛中有過一滴眼淚然而他除了訴說積憂以外竟沒有別的話可說他屢次對我說如何接到那惡耗的電報但從不曾提

起那死的日期便是他夫人也絕口不提。

他們老夫婦倆似乎要隱瞞著這箇日期。年年此日就由他們倆作深切的悲悼。但他們總不住的講起歐孟更講起歐孟的少年時代。歐孟是很愛音樂的。喜弄繁華令。自他死後便沒有人去動他的繁華令。他們二老也不忍再聽音樂。每逢假期總把窗子關上了。

老亨士加士伯喃喃說道「你還沒有知道他何等的愛音樂。咧。他是何等的愛著。每天黃昏時。他母親和我往往坐在這裏。他便弄著繁華令奏一曲穆石兒氏的樂曲。十分神妙真足以打動人的心弦！」

神父我永永忘不了亨士加士伯說話時的那張老臉。咧。任是一切名譽。一切榮光。一切事業。足以使歷史增光的。比了這一張痛苦無限而不肯哭的老臉都