

最高指示

要特别警惕象赫鲁晓夫那样的个人野心家和阴谋家，
防止这样的坏人篡夺党和国家的各级领导。

萧华罪行一百例

中学红代会红卫兵广州中专指挥部政治部印

一九六八年二月十日

萧华罪行一百例

第一部份，反对毛主席，反对毛泽东思想，反对林副主席：

林副主席教导我们说：“毛主席是当代无产阶级最杰出的领袖，是当代最伟大的天才，毛泽东同志是当代最伟大的马克思列宁主义者，把马克思列宁主义提高到一个崭新的阶段。毛泽东思想是帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的时代的马克思列宁主义，毛泽东思想是全党全国一切工作的指导方针。”

1.在一九六四年一月全军政治工作会议上，萧华讲到一九六四年全军政治工作基本任务时，竟把“加强连队建设的十二条基本经验”与四个第一，开展四好连队相提并进，等量齐观，强调要反复宣传，狠抓落实，并要放在六七年全军工作基本任务第一位，把活学活用毛主席著作放在第二位，萧华这种本末倒置的作法，决不是由于无知，而是有意贬低毛主席著作，抬高以他自己名义搞的十二条“经验”，妄图把他凌驾于我们伟大领袖毛主席的光辉著作之上。真是狂妄之极！

2.萧华在总政十八亲年，从未在总政机关做一次认真的学习毛主席著作的指示，相反对执行反革命修正主义分子陆定一的黑指示却很积极。六四年萧华亲自组织总政副部长以上干部在三座门学习三十本书，向全军做示范，从这件事可以看出萧华有意抵制毛主席著作学习的群众运动。

3.文化大革命以来，广大工农兵强烈要求学习毛主席著作，毛主席著作的发行量迅速增加。军队的出版机关和印刷机关也在大力赶印《毛泽东选集》，但萧华却借口《毛泽东选集》要修改注释，下令停印，已经印成了的也要停止发行。

4.六七年六月十三日，萧华被三军无产阶级革命派揪出来检查《五.一三事件的罪行》。检查前他没有学习毛主席语录，群众激愤地向他强烈提出抗议：“检查前为什么不学习最高指示”？萧华竟狗胆包天气焰嚣张的说什么：“没有这个习惯”！

5.一九六一年五月八日，萧华对海军学院的工作指示中说：“无论那种院校，两门课不能丢，一门是军委扩大会议关于加强政治思想工作的决议，一门是将要颁发的管理教育制度条例”。照萧华这种说法，必修课就是这两门，萧华把毛主席著作这一最根本的必修课，又放在什么位置呢？既然谈的是“不能丢的必修课，而在这里又把毛主席著作丢在一边，不正说明萧华心目中那里有毛主席著作的位置？

6.再如，空军指示关于对蒋空军起义人员徐廷泽的教育，萧华指示让徐学习社会发展史，反对徐学习毛主席著作。

7.对毛主席的指示迟迟不传达，这几年来，萧华对主席指示很少传达，特别是毛主席的重要指示根本不传达，毛主席在八届十中工作会议的几项重要讲话直到现在一直未传达。但是，对刘少奇、邓小平、彭真、罗瑞卿的黑指示，却奉若圣旨，传达积极。

8.萧华在去年八月主持的总政党委几次会议，不请毛主席、林副主席和中央文革小组，擅自决定扩大全军文革小组，并确定全军文革在总政的党委的领导下进行工作。

9.一九六四年全军政治工作会议期间，萧华特请邓小平到会大讲什么“年亏一岁”，“开明一分”，“要任贤”影射毛主席年纪大了，要让位给他，两反党篡军野心家罗瑞卿，很快就大搞逼林副主席“让贤”的罪恶活动。萧华不仅为邓小平提供放毒的讲台，而且立即印发为之大肆放毒传播，而对毛主席关于战略问题的重要指示，各单位要求印发，但萧华却按照反党集团彭真的旨意，不准印发。

10. 一九六七年一月四日萧华在总政治部欢送罗马尼亚军事歌舞团招待会上的讲话中把原稿中的“我们已经做好一切准备，只要中越人民利益需要，只要我们伟大领袖毛主席一声令下，我们就立即开赴前线……”但萧华对这句话竭力反对，把“只要中越人民利益需要”改为“越南人民需要”！并把“我们伟大领袖毛主席”删去，成了“只要一声令下”。看！萧华仇视我们伟大领袖毛主席到何等的地步！

11. 萧华严密封锁，恶毒篡改林副主席指示。林副主席六六年七月十八日作了《关于把学习毛主席著作提高到一个新阶段》的极为重要的指示。萧华却迟迟不传达，直至十月才进行传达，进行了大量的删改，林副主席这一指示有三千五百四十余字，萧华只传达五百四十余字，扣压百分之八十五。很多最关键的话删掉了，如：“毛主席这样的天才，全世界几百年，中国几千年才出现一个。毛主席是世界上最伟大的天才。”毛主席比马、恩、列、斯高得多，现在世界没有哪一个人比得上毛主席的水平。”“对毛泽东思想抱什么态度，是一个极为重要的问题。”我们就是要抓对毛主席的态度，对毛泽东思想的态度问题。“一定要提高对毛泽东思想的认识，要严厉批评那种对毛泽东思想估计不足的倾向。”我们在马列主义经典著作中，我们要百分之九十九地学习毛主席著作……”。“用毛泽东思想统一全党全国的思想，进一步促进人的思想革命化，挖掉资本主义的根子，防止修正主义。”很多重要指示篡改了，如：“毛泽东思想是革命的科学，是经过长期革命斗争考验的无产阶级最高真理。”萧华把“最高”两字删去了。”现在全党全国学习毛主席著作已进入了新阶段，出现了新局面，新形势。”萧华删去了“进入了新阶段”。林副主席在他指示中曾四次提到全党全国学习毛主席著作“进入了新阶段。”萧华却一句也不传达。他恶毒用心就是贬低和否定文化大革命以来全党全国学习毛著的巨大成绩。把“现在对毛主席著作不是学不学的问题……中”对毛主席著作“删去了”。把“老三篇虽然是战士必读，但是干部也要读，老三篇最容易读，但是最不容易做到，要把老三篇做为座右铭来学……萧华篡改成“老三篇不但战士要学干部也要学，老三篇最容易读，真正做到就不容易了……，而且把林副主席的指示经过篡改窃为己有。……这充分暴露出萧华反对毛主席，反对毛泽东思想和反对林副主席的丑恶面目。

12. 萧华拒不参加林副主席委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会。六五年春节前夕，萧华老婆王新兰在三〇一医院十四病室说：“萧华肝功能正常。”年初二那天萧华在三〇一南柏对刘志坚说：“我再休息两个月，你去参加江青召开的座谈会。”萧华这一行为，露骨地表明了他对林副主席和江青同志是多么的蔑视。

13. 几年来每次召开全军政工会议，林副主席都有重要详细的指示，而萧华却总要找邓、彭、罗等坏蛋来放毒，尤其是六五年上海会议以后的全军政工会议，萧华还找邓、彭来讲话，视邓、彭的贼言为宝。

14. 萧华明知道林副主席不同意开大会接见院校师生，可是萧华却策划主持了十月十三日，二十九日两次大会，并在大会上胡说什么“代表林副主席向大家问好”，还造谣说：“林副主席感冒了所以没有来”公然当众破坏林副主席的威信。

15. 萧华反对毛主席的文艺思想，歪曲毛主席的文艺路线。萧华对毛主席关于文艺工作的指示不宣传，不贯彻。但对于一九六一年六月反革命修正主义分子周扬召开的黑会制定的黑《八条》十分赞赏，积极支持，马上搞三个《对当前部队文艺工作的意见》即黑《五条》这个黑《五条》完全是黑《八条》的翻版，萧华还把军委扩大会议提出的“密切结合部队的任务和思想情况，为兴无灭资，巩固和提高战斗力的方针，说成只是对部队文艺工作的政治要求和政治标准，”并说：“只要符合这个要求，或者不损害这个要求，一切文艺作品，不管是直接起教育作用的，还是间接起教育作用的，教育作用大的，教育作用小的，描写军队的，还是不描写军队的，描写历史题材的，还是描写现代题材的，古典作品，还是现代作品，中国的，还是外国的，都应该百花齐放，都应该用来为政治思想教育和活跃文化生活联系。照萧华看来洋戏古戏，才子佳人，少爷小姐，也可大演特演了。也可以用来为部队政治思想工作 and 活跃文化生活服务了。这是公开对抗毛主席的文艺革命路线。而且萧华反对毛主席的干部政策。毛主席教导我们说：“没有正确的政治观点，就等于没有灵魂，”林副主席根据毛主席提出的无产阶级革命事业接班人的五个条件，提

出了培养和造就选拔干部的标准，而萧华培养和选拔干部却是重才，轻德，在一九五七年全军干部部长会议上他鼓吹技术第一，在一九六四年一月全军政工会议报告中说：“提拔干部要强调有干劲有能力，把提拔干部的标准归结为“干劲”“能力”。这与毛主席“德才兼备”的干部政策有共同之处吗？萧华还说“干劲就是革命热情，革命精神，就是政治的重要表现。”他完全抽掉了选拔干部的政治标准和阶级内容，实际“是工作好，政治自然会好”的翻版。

16.毛主席教导我们说：“无产阶级革命事业接班人是在群众中产生的，是在革命大风大浪中锻炼成长的，应当在长期的群众斗争中考验和识别干部，挑选和培养接班人。”但萧华却完全违背毛主席的正确路线，说什么：“现在的干部，绝大多数是政治上积极热情，有朝气，但总的说来质量还是不够强的，有相当数量的干部，还没有在学校受过正规训练。”“今后一般的不从战士中提升军直接官”，“培养干部必须采取学校培养和在职培养相结合的方法，而学校培养又是培养的主要方面。”

17.萧华鼓吹“唯武器论”反对毛主席“人的因素第一”思想。毛主席说：“武器是战争的重要因素，决定的因素是人而不是物。”而萧华在一次接见全军政工会议代表讲话时说：“加强我们的社会主义建设，加强工业和农业生产，加强科学技术和国防建设，这是根本的，没有这一条，就没有本錢，这是主要的本錢。”而鼓吹修正主义的“唯武器论”。

18.萧华对抗毛主席的建军思想，积极推行资产阶级军队的军衔制度。1955年颁发军官服役条例，实行军衔制时，毛主席就表示不赞成。毛主席明确指出：“这些东西是从资产阶级那里来的，不是无产阶级的东西。”但萧华根本无视毛主席的指示，他在1957年和一个外国代表谈话时，极力美化，吹捧军衔制度有“四大优越性”。1962年萧华在南京，北京先后主持召开两次会议，修改条例，又将军衔制改头换面重新抛出来。在南京会议上他吹嘘说：军官服役条例是干部工作的法则。就是把党的干部政策，党的干部路线，用条例的形式固定下来，体现了党的干部工作传统。1963年萧华在全军政工会议上说：“必须认真执行重新颁发军官服役条例。”胡说什么：“这是完全符合我军建设的需要的。”1964年萧华再次强调：必须坚决执行军官服役条例”，直到1965年1月，萧还说：“戴上军衔也没有打败仗！”看萧华热衷于搞军衔制度已到了如此的程度。

19.萧华竭力吹捧苏修，反对以我为主的方针。1961年5月8日海军学院的领导同志向萧华汇报教育改革问题时，萧华说：技术方面和某些战术问题，还要好好向苏联学习。搞海军的还是人家的经验多，要防止否定一切的思想。我们新的一套未建立以前，不要把老的套（按：指苏联）丢了。

20.萧华在对敌宣传工作上也是严重地丧失了无产阶级立场。他说：“对敌宣传可以采用敌人宣传品方式来作伪装，要不，谁敢看。”福州根据萧的这个指示，搞了此种所谓“白皮红心”的传单，把蒋介石的象和国民党徽作为传单封皮，还有“中华民国国防部印”的字样。萧华这一黑指示严重地丧失了我們伟大的中华人民共和国的尊严。他还提倡对敌广播渔光曲等毒草，大量播送三十年代的颓废的黄色音乐，流毒很深，影响很坏，总之，萧华不准向我国领土台湾宣传毛泽东思想。

21.1963年6月27日，萧华在对印军俘虏工作的指示中说：“俘虏工作要抓两面旗帜，即和平共处五项原则的旗帜和中印人民友好的旗帜。”根本不提高举毛泽东思想伟大红旗。更严重的是根据萧华的这个指示，在同年十月廿日以总政名义下发的《中印边境自卫反击战中对印军工作的经验总结》公然提出：高举和平共处五项原则的旗帜。甚至把它作为取得俘虏工作成绩的一条重要经验加以推广。

22.萧华肉麻地吹捧修正主义国家。1959年，萧华随彭德怀访问了苏、蒙和东欧共八个国家。回国后，向总政干部作了一个报告。在报告中，卖劲地吹捧物质刺激、贩卖修正主义货色。他说：这些国家“满园春色、欣欣向荣，完全证实都是沿着共产主义前进”。他说：“各国的领导中心也都形成，党和群众联系密切，批评与自我批评的有开展，对国际主义教育很重视。”等等，萧华分析“这些国家所以生活好，是因为：一、家底好，资产阶级遗产多；二、解放以来社会主义建设好。”“我国要赶上他们，至少得十五年”。萧华好一副奴颜卑膝的样子对修正主义国家简直是五体投地，完全拜倒。这就恰好暴露了萧华对修正主义国家的“共产主义”是如何地羡慕和想往。

对离职休养干部实行物质刺激，搞特殊化。毛主席教导我们：“我們的一切工作干部，不論职位高低，都是人民的勤务員。”并号召老干部要保持无产阶级革命晚节，搞好思想革命化。但萧华把毛主席的指示置于脑后，极力追随刘邓，搞什么三不变（政治、物质、文化生活不变），推行了封建社会

的“员外”制度,造成了一个特殊阶层,严重脱离了群众,不利社会、不利后代。1961年4月他在江西省军区的一次讲话中,根本不提老干部的思想革命化,却一再强调“房子要修好一点、住宽敞一点……要安置好,使他们欢乐的渡过晚年”。在他们这种错误思想指导下,有的甚至还配上医生、护士、炊事员、勤务员一大串,让他们养尊处优、钓鱼玩狗,让他们过着资产阶级式生活,腐蚀老干部、腐蚀后代。

23.萧华在民兵工作三落实问题上与毛主席大唱反调,狂妄已极,毛主席说:民兵第一是組織落实,第二是政治落实,第三是军事落实。但是萧华在1966年1月全军政工会议上却说:“民兵工作今年大抓突出政治,大抓毛主席著作学习,只有政治挂了帅、政治落实了,组织才能真正落实。”

24.林副主席根据毛主席的历来指示,根据毛主席提出的无产阶级革命事业接班人的五个条件,结合我军的实际情况,提出了培养和选拔干部三条标准:①高举毛泽东思想伟大红旗,忠于毛主席,忠于毛泽东思想、忠于毛主席的革命路线。②突出无产阶级政治,密切联系群众。③有革命干劲。然而萧华选拔干部是重“才”轻“德”,如1957年3月,在全军干部部长会议上的报告尽是资产阶级的货色,他认为选拔干部的标准是业务技术第一,他说:今后干部的基本任务应该是:继续加强干部的训练,提高干部的军事、政治素养,使每个干部努力成为军队训练、精通本行的业务技术和具有驾驶现代战争武器的能手,以保证军队现代化建设任务的完成。根本不提政治条件,不讲革命化,不讲高举毛泽东思想伟大红旗。

25.反对毛主席“德才兼备”的干部政策;毛主席说:“共产党员的干部政策,应该以能否坚决的坚定的执行党的路线,服从党的纪律,和群众有密切联系有独立的工作能力,积极肯干、不谋私利为标准,这就是“任人唯贤”的路线”。而萧华在1964年全军政工会议的报告中说:“提拔干部时要强调有干劲有能力。”根本不提忠于毛主席的革命路线,不提忠于毛主席。萧华胡说什么:“干劲就是革命热情,革命精神就是政治的重要表现。”他抽掉了选拔干部的政治标准和阶级内容,实际是“工作好,政治自然会的翻版。”

26.萧华对知识分子不是采用政治思想教育,而是迁就、妥协,1964年1月30日萧华在军事博物馆讲:要团结美术家,在政治上对他们要求不能过高,只要他们拥护共产党,拥护三面红旗就行,要用他们一技之长,他画画工作能为政治服务就行”。萧华在此根本不提思想改造,这实质上是包庇了那些窝藏在党内的反动学术权威。

27.以阶级斗争熄灭论对抗毛主席关于社会主义时期的阶级斗争的学说,毛主席说:“中国革命在全国胜利。并且解决了土地问题以后,中国还存在着两大基本矛盾。”但萧华却宣扬阶级斗争熄灭论,他在1957年4月,第九次全军保卫工作会议上大讲特讲什么国内剥削阶级基本消灭,国内残余反革命分子已基本肃清,国内阶级矛盾已经解决了”。与赫鲁晓夫少奇一个腔调。

28.萧华从来就否认军内存在两条路线的斗争,就是在解放军报1967年元旦社论上,也只是把文化革命问题穿靴戴帽一提,丝毫不提军内的阶级斗争和两条路线斗争,这样的重大问题根本不请示林副主席。更加恶毒的是,一月十八日晚回答问题时,萧华一口咬定三次送林副主席看过,妄图把林副主席推到毛主席的对立位置上。

29.萧华对总政文工团、歌舞团的几个坏节目,如“春江花月夜”“孔雀”“还者”“红娘”等大毒草是百般欣赏,常叫来在舞会上表演。萧对三反分子陈××在总政文工团的一个歌舞搞的“新婚之前”等大毒草更是倍加欣赏。1958年冬总政文工团下放当兵的同志,带回反映部队生活的一些小节目,如:“施工歌舞”“千诗万画颂跃进”等。萧华却不感兴趣,看了很不高兴,说:你们还有什么节目?没有别的我就不看了,有什么好看的!我不是要你们把总政文工团成立宣传队!”由此可见,萧华满脑子是“才子佳人”的资产阶级和封建主义思想,那里象一个共产党员。

30.萧华公然让毒草泛滥,为资本主义复辟大开方便之门。1959年国庆后,文化部请示萧华关于购买影片原则和关于香港片问题,建议香港片不买。萧华却指示:“市面上有什么放什么,市面上有什么我们买什么”。言下之意,不管是什么影片,那怕是毒草也可以买,也可以放。

31.在我国经济暂时困难的一九六二年,萧华不是让总政文工团去深入部队而是让他们去南京、上海演出,并且对他们说:让你们下去,是为了你们改善生活。”于是到了上海、南京的大旅馆,享受外宾一样的招待,而让战士从一百里外的地方乘汽车来看演出,萧华却毫不在意说:

“多花点汽油算什么？”另一次萧华还说“……你们顺铁路跑跑就算了。”这是萧华用修正主义的物质刺激，来培养文艺队伍和反毛主席深入群众为工农兵服务的文艺路线的突出表现。

32. 1962年总政文工团评军衔和艺术级别时，萧华指出说：“尖子演员可以跳级。”结果一贯不重视思想改造，思想意识有严重问题的人竟连升两级。群众极为不满。又在一次舞会上，萧华对该团的一位舞蹈编导说：“舞蹈编导也应该有稿费，你们回去后提出一个方案来”，这是萧华露骨的修正主义的物质刺激和名利思想。

33. 一九六六年十二月全军文革办公室根据中央办公厅对十一中全会传达的通知起草了一个向部队进行两条路线斗争教育的电报；规定传达林副主席、伯达同志在中央工作会议上的讲话和刘邓的检讨。这一电报在送萧华、刘志坚审批，签发过程中，竟将电报中规定向十八级以下干部、职工、战士随军家属传达刘邓检讨一项抹掉。不让广大群众知道刘邓的错误，以致造成部队的混乱。

34. 萧华反对毛主席关于保卫工作的群众路线。在1952年全军保卫工作会议上，罗瑞卿把毛主席的保卫工作的群众路线污蔑为按照过去的老办法、老状态办事。萧华紧紧跟上，也大叫大喊：凡是过时的不好的东西要加以修改和抛棄。强调“必须采取秘密的巧妙的技术侦察手段。”推进苏联修老“格刘马”的一套，闭口不谈毛主席规定的党委领导和群众路线。在罗、萧的把持下大砍群众性的保卫工作，大搞孤立主义、神秘主义，完全背离毛主席的正确路线。

竭力吹捧刘、邓、彭、罗，亦步亦趋、同流合污

萧华是刘邓的吹鼓手，是彭罗辩护士，不难看出，萧华是一个地地道道的党内走资派。

35. 萧华是第一个高呼“刘少奇万岁”的人，1964年萧华主持的春节拥军爱民联欢会上，当他陪同刘少奇出场时，由他安排的司仪公然带领群众高呼“刘少奇万岁！”刘少奇是个什么东西！萧华竟敢在大庭广众之中如此吹捧刘少奇，真是狗胆包天。

1964年十月十四日，萧华以总政名义发了一个关于组织党员和干部认真学习《论修养》的通知。在这个通知里萧华大肆鼓吹刘少奇的《论修养》。在通知中说：“在当前国内外尖锐、复杂的阶级斗争中，我们党不仅领导着我国社会主义革命和社会主义建设的伟大事业，而且担负着支援世界人民革命的重大责任。这就要求每一个党员，特别是党员干部……提高马列主义修养，增强党性锻炼，以便担当起接班的光荣任务。”为了加强党员特别是党员的《修养》，克服各种非无产阶级意识……根据罗瑞卿同志的提议，决定全军所有党员和干部都必须在学习毛著的同时，认真地反复的学习刘少奇同志的《论修养》一书高级干部应学在前面，学得更好，在学这本书的时候，也必须带着问题学，活学活用，学用结合，强调联系思想，联系实际，认真对照检查！……改造思想，务求言行一致”。在这个《通知》里，萧华充当了反党野心家罗瑞卿吹捧刘少奇，反对毛主席，推销黑《修养》，反对学习毛主席著作的得力干将。刘少奇是什么玩艺，刘少奇的黑《修养》是一个什么货色，而萧华却要求《认真地反复的学习》要带着问题学，活学活用，学用结合”，把学习刘少奇的黑修养，同学习伟大领袖毛主席的著作相提并论，是可忍，熟不可忍。

36. “东风压倒西风”的英明论断是我们伟大领袖毛主席提出来的，萧华是知道的。但是，萧华在八大二次会议上的发言中，却引用刘少奇的话这样说：“刘少奇在报告中指出，目前国际形势是东风压倒西风，而且并将继续压倒西风”。真是混蛋透顶。

37. 一九六二年，刘、邓、彭，大刮翻案风，萧华与之密切配合，指示保卫部起草一个为右派分子甄别文件，有的单位要甄别平反的右派分子达30%。总政本部就有20个要平反，萧华还亲自为右派分子陈沂平反。直到中央通知右派分子不准平反后才被制止。但有的是平反，没有平反的也已经申请，大大助长了右派分子的气焰。军队翻案风就是萧华紧跟刘、邓、彭刮起来的。

38. 萧华同彭德怀穿一条裤子，唱一个调子，充当了国民党旧军官向我们党进攻的急先锋。一九五七年整风反右时，彭德怀找一些在部队工作的起义和解放过来的原国民党高级军官，座谈收集材料向党进攻。彭德怀说：“我们有些同志把他们看做外人”，甚至怀疑不信任他们，萧华

则说“有些单位对起义军官一般都不大信任”“政治上不信任他们不与一般干部一视同仁”“不少起义军官反应有职无权政治上得不到信任”。彭德怀说：“应把他们叫作祖国一部分有用的军事遗产……国民党军队中也有许多经验……我们应把这些流过血的经验总结起来，写成战史，写成中国人民解放军的战斗条令和教科书用来保卫我们的祖国和教育我们的后代……”军事学院×白人（旧军官）就可以提供这方面的材料，萧华也接着说：“有些单位对他们的几年来的变化和作用估计不足。”萧华在他的整风运动中说得比彭德怀的调子还高，扬言要把对待旧军官的问题作为反对军队中的宗派主义来整，这简直是给敌人提供向我们进攻的炮弹，萧华叫嚷的“要信任”“一视同仁”“有职有权”之类完全是叛徒哲学，实际上是要我们把军权交给这些国民党高级军官，如果真的这样做了，那我们的军队到底会成为什么样子呢？那不就成了他们复辟资本主义恢复旧中国的工具么？

39. 一九六二年底《星火燎原》编辑部提出在文章中不要再提反党分子彭德怀的名字，而萧华却说：“不能这样吧！写历史还应该写，博物馆还要挂他的象呢！”当有人再次提出这个问题以后，萧华才吞吞吐吐地说：“那好吧！你们请示总理决定吧！”萧华要在军历上树立彭德怀的地位，这决不是偶然的，早在一九五七年他指示《星火燎原》编辑部工作的时××组织歌颂彭德怀搞的反对毛主席的“百团大战”。胡说什么“抗日战争的“百团大战”是决定意义的关键性战役”都应当恰当地表现出来。难道这不是为反党分子彭德怀树碑立传么？

40. 一九五九年，党中央召开了庐山会议，罢了彭德怀的官，紧接着“三家村”的干将吴晗抛出了大毒草《海瑞罢官》企图反党分子彭德怀翻案，八一电影制片厂也紧跟着拍摄了大毒草《怒潮》，江青同志指出《怒潮》是美化彭德怀，为彭德怀翻案的坏影片。可是萧华却极力美化“怒潮”他在六三年七月五日全军文化工作会议上的讲话中，竟然肯定影片《怒潮》是很好的影片。

41. 萧华大力吹捧美化篡军反党分子罗瑞卿，谭震林垮台后，萧华成了罗的打手，亦步亦趋百般吹捧罗瑞卿。他对刘志坚说：“罗总长是最好的总参谋长，也是最好的政治部主任，今后有什么事情要多请示罗总长。”罗也说：“萧华病了有我顶着，我病了有萧华顶着。”罗、萧是何等亲如手足啊！

42. 萧华同罗瑞卿互相包庇，狼狈为奸，海政保卫部长曹××对罗瑞卿的三反言行早有察觉，曾给总政写过检举信，落到萧华手中。结果萧华不严肃处理，反而把检举信转给原海军党委，落到罗瑞卿的帮凶三反分子苏振华手中。使曹××一家在文化大革命初期遭苏振华有组织有计划的斗争。

43. 萧华还和罗一鼻孔出气，亲密无间，礼尚往来，亲如一家。1965年6、7月间，萧华养病，罗还给萧华亲笔正楷写的一副长卷，萧感恩不尽如获至宝，还到“荣定斋”表好，挂了起来。为报答主子之恩，萧华也回赠给罗一首诗，其中有两句是：“喜读惠书情意长，犹是春风暖心房”。萧华表好后，回敬罗瑞卿。看！萧华对篡军反党分子罗瑞卿的感情多深啊！罗垮台后，萧却又说罗此行是为了阻拦他与林副主席见面。把自己扮成斗罗的勇士，真是十足的两面派，萧为了紧跟罗，还搬到总参办公。

44. 1966年3月萧华在批判罗瑞卿散布罗荣桓同志不同意林副主席提出的“带着问题学习毛主席著作”，认为学习毛主席著作重要的是学习立场、观点、方法的问题时，萧华竟说什么“在一次军委扩大会议上，罗荣桓同志确实说过学习毛主席著作主要是学习精神实质，学习立场、观点、方法等等”。萧华在这种场合大谈罗荣桓同志谈的这些话居心何在？萧华这是假批判，真开脱。

45. 一九五八年毛主席在军委扩大会议上从历史上分析了教条主义的危害性指出：“有些人就是搬外国，不加区别地搬外国，这是妄自菲薄”，林副主席在这次会议上指出，一定要打破迷信观点，要好好地学习毛主席的军事著作。反党分子，教条主义的老祖宗彭德怀却同毛主席，林副主席大唱反调，他在会议上说：“学习苏联的经验成绩是主要的”，“学习苏联这是一个坚定不移的方针”。萧华在发言中，紧跟彭德怀一唱一和，说什么“学习苏联的先进经验，是我们坚定不移的原则”。还说：我们八年来的建设“学习苏联先进经验的成绩是主要的”“可看到成绩

和低估这些成绩都是不对的”。他还严厉批评“有些人公开抵制彭德怀的报告”，他指责有些人竟主张彭德怀收回军事学院教条主义的报告。

萧华在另一次会议上还说，要反对教条主义，必须进一步宣传和学习毛主席的两次讲话和彭德怀同志在军事学院的讲话精神，竟把毛主席的讲话和彭德怀的反毛泽东思想的毒草相提并论，公然为彭德怀抬轿吹鼓。

46. 一九六六年十二月底，正当三反分子苏振华继续疯狂迫害革命干部（左派）和革命群众的时候，萧华却在军艺说：“苏振华是党几十年培养出来的好干部”。萧华这不是明明为苏振华迫害革命左派领导和革命群众拍手叫好吗？岂不是说苏振华迫害革命左派领导和革命群众有功吗？

47. 我们伟大领袖毛主席指示：把苏振华拿出来交给群众斗。

林副主席指示：苏振华是刘邓安在海军的钉子，是漏网的彭、黄分子，然而萧华在今年四月二十七日在军艺“星火灯原”却说：苏振华的问题还没有定性，还没有罢他的官，要摆事实讲道理，把缺点错误摆出来，根据问题的性质和本的人态度来看”。苏振华是三反分子已经罪证如山，而萧华却说：“还没有定性”，把苏滔天罪行说成是“缺点错误”，并对革命群众斗争苏振华深表不满，疯狂叫嚣什么“要讲事实、讲道理”，为三反分子苏振华开脱罪责，联系萧华在海军党委扩大会议期间就积极宣扬苏振华、打击革命左派李、王、张的事实，萧华与三反分子苏振华的关系不是昭然若揭了吗？

然而，萧华却竭力抵赖他包庇苏振华的罪行。今年五月廿七日周总理，萧华在人大会议堂接见三军文艺单位革命造反派代表时，海军一同志提出：海政文工团“毛泽东思想战斗队”到处宣传，说萧华在军艺讲过，苏振华的问题还没有定性质。这件事在海军大院引起了思想混乱，萧华不正面回答讲这话的目的，却态度十分恶劣地狡辩说：“我是说组织上还没有最后结论，还没有罢他的官。批判苏振华首先是军委决定的，对李、王、张的支持，首先是我们而不是你们”。胆敢颠倒是非为自己辩护。

48. 党内最大的叛徒刘少奇，害怕暴露他们的叛徒集团，百般的阻挠审干，萧华也紧跟着善于一九六一年公然提出对老干部的政治历史问题要“一刀两断”，没有查清的问题也不审查了，并要立即通知各大单位贯彻执行，还叫总政保卫部据此起草政策规定，后经罗帅发现制止，才未得逞。

49. 在历来海军两条路线，两个司令部的大搏斗中萧华一直支持三反分子苏振华打击革命左派李作鹏、王宏坤、张秀川同志。

一九六五年海军党委召开的三届二次会议上，萧华受意苏振华借口“养病”逃到杭州“避难”，这次会议在毛主席、林副主席的正确领导下，在李、王、张同志主持下，对一九六二年以来海军党委贯彻执行林副主席的三条指示的情况进行认真的检查，并批判了苏振华所执行的资产阶级军事路线，写出了高举毛泽东思想伟大红旗的，突出政治的，利于加速海军部队思想革命化，深受广大指战员欢迎的《关于贯彻执行一九六三年海军党委扩大会议决议的基本经验》，但此三年基本总结上报总政审批时，萧华却说：“不要说批，连看我都不看，萧这种恶劣的态度为苏振华及叛徒陶勇等苏家党徒攻击革命左派李、王、张提供炮弹。

50. 一九六六年三反分子苏振华在其主子刘少奇、邓小平、贺龙的庇护和支持下，召开了海军党委三届三次会议，以肃清罗瑞卿在海军的流毒为议题，诬蔑李、王、张搞“地下活动”

“伸手夺权”，甚至说：“李、王、张进行残酷斗争”。就在此时，林副主席给李、王、张很高评价：“李作鹏、王宏坤、张秀川同志是高举毛泽东思想伟大红旗的，拥护毛主席的，是突出政治的，旗帜鲜明，对海军工作转变做了很多工作，反对罗瑞卿是有功的”，此指示苏振华长期扣押不传达。然而作为总政治部主任的萧华，非但不传达，还影射李、王、张说：“不要搞地下活动，要放到桌面上来。”怂恿苏振华围攻李、王、张。萧华也知道林副主席指示，紧急刹车，马上收兵停战，对会议不要作决议。但他却在结束发言说：“会议开得很好，很正常，坚持了原则，分清了是非，是活用活用毛主席著作的课堂。”并散布说：“问题解决了，无非是那么多”，他们（指苏振华、刘××）检讨得都很好嘛”，公然对这个围攻革命左派的黑会作了肯

定。

51. 在一九六六年海军党委扩大会议上，三反分子刘志坚讲了许多黑话。他说：“说苏振华是罗瑞瑞分子材料不充分。”他打攻李、王、张亲自带领一个工作组与苏振华配合，并扬言，没到海军以前的都可以揭。把矛头指向林副主席。刘志坚承认他的讲话是请示过萧华的，是传达萧华的指示，由此不难看出，萧华在海军两个司令部的斗争中到底站在那一边。

52. 六三年八月中央批准增补李作鹏同志为海军第三书记，萧华本应在三届三次会议上传达，但他却置此大事于脑后，经萧劲光提醒才不得不在讲话结束时附带提一下。

53. 三反分子苏振华对李、王、张十分仇视，大记李、王张特别是大记张秀川同志的黑帐，曾在萧华面前一条条亮过底，并扬言“愿意八十年证明错了，再作检讨。”对此萧华没有表示反对，而是默认了。

54. 萧华五月九日晚，接见十多个单位代表说：“上次来京汇报，当天被赶回去”，这次来京就能解决问题，不解决问题就不回去，要海军党委解决。”王宏坤同志还不过是全军文革成员吗？他负责解决去某代表说：“我们要向海军王政委，李副司令汇报情况”。萧华说：“你就找王政委……”萧华公然煽动把矛头对准无产阶级司令部，对准左派领导干部，达到了何等狂妄的地步。

55. 萧华指使一些人借革命群众斗争反革命修正主义分子梁必业和揪出反革命修正主义分子史进前之机，大肆宣扬刘志坚是“一贯高举毛泽东思想伟大红旗的”并放风说：“萧华同志不仅大节好、小节也好，”他们还说：“指导我们的徐、刘、袁主任都是正确的，”在总政机关造成一种谁贴总政党委及萧华、刘、徐、袁的大字报，就是“炮打无产阶级司令部”就是“反党”“反革命”，造成刘志坚的问题被揭开之前，没有人敢贴他们的大字报的情况。

56. 刘志坚问题快揭开之后，萧华迟迟不传达强调什么“统一口径”。六七年一月四日周总理对刘志坚的问题作过指示：不要忙于罢官，……不然对斗争不利。“江青同志指示：“对刘志坚要准备好再斗争”。但是萧华在会上不表态，会后却布置谢鏊忠，让刘写检讨。并安排刘在一月五日早晨于总政排演场向部分院校、体工队造反派作检查，后萧华亲自给刘志坚打电话说：你要准备检查，带上牙具，并于，你就别准备回来了。结果刘志坚检查未完就被人抢走。最后亲自给北京卫戍区打电话，把刘志坚藏在卫戍区，而让革命派与之接触，不能核实材料使刘志坚逃之夭夭。

57. 1967年一月七日，萧华召开了二二〇次总政党委会，为刘志坚的问题定调子。他说：“现在看，刘志坚的问题是人民内部矛盾，如果再揭，发现新的问题，再看看。”萧华只字不提刘志坚顽固执行资产阶级反动路线，反而说什么：全军文革执行毛主席的正确路线是主要的，对刘志坚的路线是抵制。1月10日，萧又叫贾××秘密传达了一个黑指示”，刘志坚犯错误，不等于总政党委犯错误。一个时期有错误不等于都是反动路线。反动路线总政机关不占主导地位。即保了刘，也保了他自己。

58. 刘志坚被萧华藏在北京卫戍区后，萧华关怀备至，多次打电话要刘好好休息，并为刘出主意，写检查；使刘第二次所谓检查，非但不触及灵魂。更恶毒的在检查中按了很多钉子，攻击中央文革，攻击军委，攻击文化大革命。然而萧华在一月六日下午却说：“刘志坚的检讨看来还是可以的，本来萧华要刘志坚检查，刘志坚埋怨说：文艺黑三条和其他很多指示都是萧主任批准的，现在他们要我写检讨，把问题都写在我的帐上”。但是萧华对刘的关怀备至使刘志坚放心地说：我原来想死，现在越来越轻松了，每天学习，吃饭睡觉，感到精神很好。

59. 萧华包庇重用郭××。郭××是某兵种副司令员，历史上二次被捕，后脱离革命，投靠张学良部队，曾任苏鲁战区党政党员会少将政务处长，代理秘书长，受到蒋介石召见，有重大政治嫌疑，一直没有结论，本应审查清楚，但萧华却加以阻拦，说什么“郭的历史不要审查了”。

60. 重用彭×、高×。彭×（总政政工研究处处长），高×（总政政工研究处副处长）是政治大扒手，投机分子，刘家干将。在文化大革命中，害怕他们起来揭发，于是借斗梁必业之机，大肆吹捧，美化萧华，刘志坚。他们公然在斗争大会上高喊：“谁反对萧华，就打倒谁！”“谁反对刘副主任就打倒谁。”镇压总政文化大革命运动，得到萧、刘的赏识。因此，萧违背运动中

一般不提拔干部的规定，将彭×提拔为总政秘书长，将高×提拔为政工研究处处长。

61. 今年一月，周总理指示：对罗瑞卿，陈其通，魏传统应该把他们批倒批臭。而萧华在四月二十七日对军艺“星火灯原”讲话时说：魏传统的问题你们自己去批判，现在还不能定他是三反分子，我不能定调子，要先搞材料。

62. 一月十三日，刘志坚给萧华的信中说：“现在我唯一的想法就是做好检查，你是我最先最好的战友，你最了解我，我现在最需要你的帮助，你在百忙中那怕写个条子或托傅崇碧（卫戍区司令员）同志带上几句话也好”。萧刘之间有着特殊的关系，难怪一月二十日抄萧华的家时，萧的女儿说：“我们不感到突然，刘志坚经常到我家，自从刘志坚被揪出来以后，我们就有思想准备了。”说萧是刘的后台，一点也不冤枉他。

63. 萧华根据彭德怀、黄克诚授意，伙同三反分子李志民，打击陷害刘伯承同志。

一九五八年反教条主义时，萧华座镇高等军事学院，任工作组长。他根据彭黄授意，伙同李志民妄图把刘伯承同志打成资产阶级军事路线的代表。因为毛主席未批准才未能得逞。毛主席在一九五八年军委扩大会议上明确指出：刘伯承同志是好人犯错误。可是萧华和李志民反对毛主席的指示，硬要把“资产阶级军事路线”的帽子错误和“独立王国”的帽子扣在刘伯承同志头上。萧华在一九五八年九月十三日的会上说：“从事实出发。……对成绩是主要的，也要首先摆事实。……错误也要摆出事实来。我们提出了事实，中央军委也好作结论。”转弯抹角地否认毛主席的指示。萧华还狂妄地含沙射影地说“也不要说哪个说的，就得一个什么样的结论！就是要根据事实出发。”明目张胆地攻击毛主席的指示“不符合事实”。

刘伯承同志曾提出：“南京军事学院自成立以来经常向军委事先请示，事后报告，取得军委批准”，因此，南京军事学院教条主义的错误首先应由当时主持军委工作的大阴谋家，大野心家，大军阀彭德怀负责。可是萧华却说：报告只是法律手续，有些报告是否真正反映了情况？报告那么多，上面也不可能全看，虽有报告错误也要自己负责。公开为彭德怀辩护。

在彭黄授意下，萧华和李志民最后终于给刘伯承同志做了“资产阶级军事路线”和“独立王国”的错误结论，达到了陷害刘伯承同志的目的。

1959年庐山会议上揪出了彭黄反党集团，在军委扩大会议期间，刘伯承同志通过大会主席团和总政治部给李志民书了二封信，指出1958年反教条主义结论是根据彭德怀的指示做好，要李揭发。李写了一封敷衍搪塞的信给总政，转刘伯承同志，拒不交代。萧华把刘伯承同志的信打入冷宫，和李志民一唱一合。

1961年冬，萧华向李志民面授机宜，要李志民写一个报告给他，提出修改1958年教条主义的结论，而回避“彭黄授意”这个要害问题。李志民化了几个月的时间完成了这个报告，萧华收到这个报告后，立即表示同意，大耍两面手法，假惺惺的说：“军事学院的工作，我认为成绩是主要的，但也犯了教条主义的错误，关于错误的事实和性质刘伯承同志在1958年军委扩大会议的分析很中肯，很有教育意义，我完全同意，在那段时间里，军事学院的许多重大问题是经过彭德怀同志批准的，不能完全由军事学院负责。妄图掩盖自己和三反分子李志民，根据彭黄授意打击陷害刘伯承同志的罪恶事实，公开称反党分子彭德怀为“同志”。

高等军事学院常委1962年曾多次开会讨论如何修改这个结论，争论不休，未能通过。在此期间三反分子李志民曾多次“请示”萧华。萧华曾对李志民说：结论是应该作的，没有什么原则问题，只是错误的性质估计偏高一点，不承认有什么办法，就是死了装在棺材里也还是可以做结论吗？还说让历史去做结论吧！李志民还“请示”过罗瑞卿，罗完全同意萧的意见说：是嘛，象赖若愚一样，死了装在棺材里，不是一样可以做结论？萧、罗、李穿一条裤子合谋陷害刘伯承同志，已到了丧心病狂的地步。

64. 萧华自文化大革命以来，一直顽固的站在反动的资产阶级立场上，对一小撮走资派包庇保护，萧华死保的反革命修正主义分子有：

刘志坚（前总政副主任）

陈其通（前总政文化部部长）

谢觉忠（前全军文革副组长）

李 伟（前中国音协书记处书记）

苏振华（前海军政委）

梁必业（前总政副主任）

李曼村（前全军文革副组长）

胡 痴（前解放军报总编）

杨白冰（前成都军区组织部长）

陈 沂（前总政文化部部长）

彭 飞（兰州政工教研处处长）

李聚奎（前高院院长）

陈伯钧（前高院院长）

谷 德（前总政保卫部副部长）

顽固坚持资产阶级反动路线镇压无产阶级文化大革命

65. 1966年8月下旬，萧华来海军党委扩大会议作了一次讲话，讲话时他强调这个讲话不许印发，并说：你们印发了我也不认帐。事隔一、二天，苏振华即以海军党委名义，公布了一个对抗《十六条》的海军党委关于无产阶级文化大革命的十一条规定。这个规定，完全是根据萧华的讲话来的，许多都是萧华讲话的原话。

66. 1966年8月28日，萧华在驻京各大单位负责同志汇报会议上讲“四大”的好处时说：“只有充分大鸣大放‘……才能充分暴露一切牛鬼蛇神’。”“也只有充分大鸣大放，才可能把那些隐藏较深的牛鬼蛇神统统挖出来”。还说“没有一定的土壤，气候和温度，这些‘定时炸弹’是暴露不出来的”。说完后，急忙说要保密，并要李曼村把参加会的人名记下来。萧华还在8月26日的一次会议上说：“高价收买牛鬼蛇神，大鸣大放。”可见萧华的矛头从一开始就是指向革命群众，萧华又说：“放”是为了抓反革命。十月底在各大军区负责人研究如何开展文化大革命的会上称赞三反分子苏振华搞的抓“反革命的所谓经验”。

67. 由于萧华、刘志坚执行刘、邓资产阶级反动路线，压制革命群众运动，把军队文化大革命搞得死气沉沉。然而萧华站在资产阶级反动立场上，于1966年8月27日在驻京各大单位首长汇报会议上抛出一个“十五”条以总政名义发下，并胡说什么“驻京各单位文化大革命运动，总的看来可以概括五个字即快、猛、大、深、高……因此，我们说运动是正常的，发展是健康的。”给部队定调子、划框框，继续压制群众运动。

68. 1966年8月18日，萧华在一次讲话中还说：“大字报不要贴到街上去，不准搞地下活动，要谨防政治扒手，所有问题，都能摆到桌面上来，党委内部的问题最好在党委内部解决”。竭力保护党内走资本主义道路的当权派，限制群众搞“四大”。

69. 1966年10月29日，萧华在各大军区文艺负责人会议上说：“文工团不能老搞运动，不下部队，部队半年多没看戏了，文工团的运动能不能在十一月半或者半年搞完斗批”，千方百计地限制文艺单位的文化大革命。

70. 一月四日撤出刘志坚，总政机关在很短的时间内相继成立了几十个战斗组织，揭发了刘志坚、萧华大量的问题，萧华不得不公开承认自己在文化大革命中打了灰旗，没有执行毛主席的革命路线。一月十七日、十八日军委会议上，听说伯达、江青等同志批评了萧华，总政机关对揭发萧、刘的问题的劲头很大，提出了打倒谢镛忠，撤出萧华的口号认为萧华是刘志坚的后台。但是，萧华给群众戴上“炮打无产阶级司令部”的帽子，并指使李曼村以军委名义发布：“七条规定”，解散了群众组织。并且，萧华器重的人物彭飞（政工研究处长，旧全军文革办公室主任），高×（政工研究处副处长）总政机关文革主任等组织保守势力大保萧华，把矛头指向群众，萧华对总政本部的文化大革命一直想草草收兵，开始说到去年（1966年）国庆节就要结束，后来又说要春节结束。

71. 1966年10月4日至7日成都军区钱副主任因革命群众来起造反，向总政打电话告急，要总政

发行一个文件,以后由总政文化部起草了一个电报即文艺“黑三条”。11月14日,电报经刘志坚、萧华看过,既没有请示林副主席,又没汇报江青同志,就经萧华签发了,规定了文艺团体“不搞串联”“不成立战斗组织”,党委领导直接与《十六条》对抗,刘志坚问题揭发后,文艺系统革命群众纷纷起来质问“黑三条”的由来,但刘志坚在第二次的所谓检讨中根本不提此事。1月6日下午,谢鏗忠在萧华宿舍打电话给刘志坚的秘书莫亦凡传达萧华的指示说:“刘志坚的问题看过了,可以了。为什么三条不讲”。接着就布置莫去帮助把这条写上。电话里还定下调子:文艺三条是文化部起草的,是听了许多文艺团体汇报后,刘志坚主张发一个指示的。莫亦凡奉命向刘志坚传达这个意见,刘大为恼火,不承认文艺三条是第一个签发的,这是萧华舍刘保己的大阴谋。

72.去年11月8日,部分部队院校革命造反派冲了国防部,萧华积极地抓“一小撮”,他不出面解决问题,却在总政发报指示说:对学生的行为不能表态,因为这种行为性质是反动的”。

73.11月13日和19日,召开在京军事院校革命师生大会,和刘志坚密谋,写好了稿子,随时开会把稿分成四部分。让徐、陈、叶在会上发言,这个会议林副主席根本不同意,但萧华却坚持要开,在会上撒谎说:林副主席本来要看大家,因为感冒不能来,还厚颜无耻地代表林副主席向大家问好。

会后又召集驻京部队各大单位负责人会议,由刘志坚出面传达萧华的指示:“贺龙、陈毅、徐向前、叶剑英的讲话成了转折点,可能向好转,也可能向坏转……”萧华又把徐、陈、叶的讲话稿整理上送中央和广泛散发,用以欺骗中央和嫁祸于人。

74.在一次中央文革小组会上大家批判刘志坚把几个老师推上第一线,刘志坚说:“我都报告了第一线。”又向他报告了谁?他不敢回答,当时萧华在场,但他一声不吭。叶群同志气愤地说:“有种的站出来”,萧华仍不吭气。萧华在3月3日的所谓检查中说:“我在军队文化大革命中犯了错误,有的是严重的,”又说:“我没有觉悟,我被刘志坚蒙蔽和欺骗,这是最大的错误。”

75.刘志坚顽固执行资产阶级反动路线,向地方大派工作组,进行罪恶活动,很多事情萧华是知道的。萧华明知毛主席反对派工作组,却公然与毛主席唱反调。刘的问题揭发后,萧不作检讨,多方包庇刘。中央下达撤工作组的指示后,萧还迟迟不把工作组撤回。

76.1967年1月6日刘志坚在写检讨时说:总政发的许多有问题的文电都是经过萧华的,造反派要他揭发军委的问题,刘说:“不好说。”当刘志坚听说他的办公室被查封,有人贴萧华的大字报后说:“原来萧主任是要保护我过关的,不知军委现在的方针是什么?”由此可见,萧、刘二人是有攻守同盟关系的。

77.经过一月革命,三军党委已掌握在由林副主席肯定的坚定的革命左派领导手中,但由萧华控制的全军文革院校组织中一小撮人和三军党委唱对台戏,破坏左派领导威信,扬言“海、空军、北京军区阵线不明,情况复杂……”公然对抗林副主席。在5月29日全军文革的一次会议上,全军文革办公室秘书组副组长跳出来诬蔑三军联合演出单位左中右都有,反对当晚在午门演出,当即遭到叶群、谢富治、×××和三军首长的反对,而萧华在场竟不表态。

78.萧华在接见全军十五个科究设计单位的部分战斗组织的会上说:“各军兵种的文革办公室的确是要调整一下,不少的文革,群众的意见是很多的,要调整。”有的同志提出,有意见怎么办?萧华说:“你们写信,你们批评写大字报,他不理,你个人可以向全军文革告状。这不就有理了吗?有办法。”现在的三军文革都是在三军党委领导下的。萧华这样说,实际上是打击三军党委,也是给反对三军党委的一些战斗组织撑腰、打气。

79.后勤学院“星火燎原”参加冲击“5.13”三军联合演出,几天之后,解放军报却发表了该组织的文章“据该报某编辑说:“文革水平并不高,是可登可不登的,但上面叫登。”所谓“上面”是谁?这是不言自明的。回忆过去,自批判资产阶级反动路线以来,解放军报在萧华、刘志坚的操纵下,从未发表过一篇批判资产阶级反动路线的社论。可见萧华为了推行资产阶级反动路线,对舆论工具抓得多紧。

80.海军四航校“联司”在校公开说:“你们有李、王、张支持,我们有李曼村支持,看谁斗得过谁!”该校机务中队兼联司派,最近公然违抗军委关于勤务连队不搞“四大”的规定,自行转入“四大”。并扬言“我们搞四大是李曼村批准的,不让我们搞四大要有李曼村的亲笔信。”这是萧华领导的全军院校组支持保守组织,破坏军委指示的又一罪行。

81.萧华在3月17日把海军通校“革命造反兵团”“红色反修纵队”两个革命组织打成反革命组织,并勒令解散还在群众中大抓“反革命”造成白色恐怖。萧华视革命群众为敌,置革命造反派于死地。何其毒也!三月分全军文革院校组文艺口曾到海军调查。肯定文工团“红色造反派”是造反派组织。“毛泽东思想战斗队”大方向是错误的。登简报,但在萧华一手策划下不给刊登。

82.一九六七年五月十六日,三军革命造反派在海直大院召开纪念毛主席“在延安文艺座谈会上的讲话。”发表二十五周年和文化大革命一周年。大会受到三军党委全力支持,三军有关负责人也参加了大会,但全军文革院校组织却打电话责问:“是谁叫开这个会的。”

83.1967年5月21日,周总理接见三军联合演出单位代表要求三军文艺团体在红五月做三件事……并重点要解放军报发表一个作品,请萧华转告报社。萧华未执行总理指示,因此,5月14日,海政文工团“红色造反派”向解放军报社送去一篇文章一直被压,直到人民日报6月2日报导了三军联合演出的消息后,解放军报才把这篇文章登出来。可见萧华是一个愤于阳奉阴违、欺上压下的两面派。

84.1967年4月27日萧华在军艺“星火灯原”排演时,三军某首长曾当面反映,海政文工团“毛泽东思想战斗队”在揪出苏振华以后就转向了,一直未转过来。而萧华却说:“这个问题复杂,屁股要坐住,不要乱支持。萧华这么说“星火灯原”的人就责问某首长,海军党委到底对“毛泽东思想战斗队”怎么看法了,空军有的首长也当面向萧华讲了他们那里的翻案问题,但是萧华置之不理。

85.1967年5月27日晚,军艺“星火灯原”里 ×× 和 ××× 不让他们贴那些吹捧萧华大标语的指示,“星火灯原”当着 ××× 和 ××× 的面放肆地说:如果他们(指三军革命造反派)再贴一张,我们就贴千张!萧华对这些错误做法不但不加批评,而反颠倒是非,说什么:“你们不贴,他们贴,他们就无理了。”萧华还说:“那天开会(指5月14日的会)我讲了你们,因为我发觉有人对你们不正确的认识,“星火灯原”有人插话说:“已经有人说我们是反革命组织了,真金不怕火烧!对他心目中的这面“革命造反派的红旗”大加赞扬和鼓励。

萧华是个人野心家,两面派伪君子、阴谋家

毛主席教导我们:“要造就一大批人,这些人是革命的先锋,这些人,是有政治远见,这些充满着斗争精神与牺牲精神,这些人是胸怀祖国的,忠诚的与正直的。这些不谋私利,唯一的为着民族和社会的解放。……这些人不是狂妄分子,也不是风头主义者”。“阳奉阴违,口是心非,当面说得好听,背后又在搞鬼,这就是两面派的行为的表现……”。

86.萧华多年来,一直以我军政治工作的“权威”自居把自己打扮成政治工作的“祖师爷”竭力贬低伟大领袖毛主席和他的亲密战友林副主席。

一九六二年,总政编印一本二百页的《连队政治工作》一书,其中有一篇毛主席著作,林副主席的著作仅有十一页占全书的百分之五点五,而且是编者刊登,可是萧华的文章竟有一百一十一页之多,占全书的百分之五十五点五,为林副主席著作所占篇幅的十一倍,而且是全文刊载。

一九六四年,总政又编印了一本装帧精制的共六百八十三页的《中国人民解放军政治工作》一书。其中毛主席的著作只有六十八页,林副主席的著作有一百二十页,都是言论摘录或摘要刊登。可是萧华的文章有一百六十二页,占全书的百分之二十二点二,为毛主席著作所占篇幅的一点七七倍,为林副主席著作的一点二七倍,除两篇是摘要刊登外,其他都是全文刊载。同年,该书由“人民出版社”再印出版,已名为《中国人民解放军政治工作建设问题》竟把毛主席和林副主席的著作全部删去。除两篇介绍南京路上好八连和雷锋同志外,其余都是萧华的文章。

由以上几个数字我们可以清楚地看到,萧华主持下的总政治部编印这两本书的目的,绝不是为了宣传毛泽东思想,而是把这两本书当作为萧华树碑立传的工具。为他个人树立“威信”。萧华的狼子野心不是昭然若揭了吗?

87.萧华野心勃勃,伸手要中央书记处书记的职务。一九六二年底,在三座门召开的一次总政党委会上,有人说:“到总政听不到报告,消息闭塞”。萧华说:“过去谭震是中央书记处书记,现在罗总长是书记,我不在书记处,什么也不知道,没有办法,你们可以提意见……”公开

伸手要书记处书记职务。

88. 一九六六年十二月二十一日总政办公会议纪要第一条第六点指出：“凡是不符合毛主席、林副主席的，不符合萧华同志搞的文件精神的……”，萧华公然把自己同毛主席、林副主席相提并论，真不知天高地厚。你萧华算得了老几。

89. 萧华贪天功为己之功，为自己捞取政治资本。一九六二年，总政总结的《连队建设十二条经验》，萧华窃为己有，以自己的名义印发全国全军。

90. 一九六四年，萧华写了《长征组歌》，他为了突出自己，滥用职权，串通他在文化部的爪牙，命令出动大批人员为其扬名卖力，萧华要全军“最好的”作曲者为其谱曲，谱曲后进行录音试唱，选上“最好的”送他审批。又要总政文工团，战友文工团同时为他谱曲。叫总政文工团写成大合唱，战友文工团写成群众唱，要让他写的歌在全国推广，更令人难忍的是他让三反分子廖汉生抓这项工作。他要全军文工团都唱他写的歌，要战友文工团在北京、上海公演，要电台广播，请中央负责同志观看演出，每次演出后都组织人写文章歌颂表扬，登简报。

91. 萧华在接见各单位代表时，多次把自己和我们伟大领袖毛主席和他的亲密战友林副主席并列起来。如五月二十一日接见中就曾说：“对海军李、王、张是毛主席、林副主席、我们首先支持的……”。实际上他根本不支持李、王、张，他支持的三反分子苏振华。在这里，他口口声声毛主席、林副主席，我们怎样怎样，把自己提了又提，抬了又抬，几乎凌驾于毛主席、林副主席之上。

92. 萧华利用他的儿子在学校里散布流言蜚语，胡说什么“突出政治的五项原则”是萧华提出的，林总这几年有病，没干什么事，都是总政干的……。

93. 一九六六年，林副主席关于把活学活用毛主席著作提高到一个新阶段的重要指示，《工作通讯》上已刊载，萧华根本没有亲自听林副主席的这个指示，却到空军夸夸其谈。他不把林副主席的指示在《解放军报》上全文刊登，而把自己在空军的传达报告在《解放军报》上头版头条刊登。他不是原原本本地传达林副主席的指示，而是把林副主席的指示割裂开来，零零碎碎地出现在他的报告中。以突出自己，贬低林副主席。

94. 萧华打击海军政治部主任张秀川同志是既成事实。可是他在一九六七年五月二十日接见军艺《星火燎原》却说……张秀川是××总政去的。张秀川同志高举毛泽东思想伟大红旗，在萧华看来，也是他自己的功劳。由此不难看出，萧华为突出自己，绞尽脑汁已到何种地步。

95. 今年五月二十八日，全军文革开会研究在午门演出的问题。当时有二种不同的意见，全军文革秘书组副组长不同意演出，其他很多同志支持演出，而在场的萧华根本不表态。事后谢副总理支持演出，并给×××××写信要他们不要冲击演出，萧华看到谢副总理表了态，于是就死皮赖脸地挤上去签上自己的名字。五月二十九日演出时，萧华假惺惺地说：“我是支持你们演出的嘛”！你们是造反派，你们是造反派！真是一个小丑，欺骗群众，捞取稻草。

96. 在“五·一三”事件后，三军无产阶级革命派给萧华贴了一些大字报标语，萧华怕得要死，恨得要命，立即指使人复盖。同时，一些保守组织和受萧华蒙蔽的革命组织在大厅上写了许多吹捧萧华的大字报标语，如“萧华同志是坚定的革命左派”！“萧华同志是毛主席最好的学生”！“炮轰萧华同志就是炮打无产阶级司令部，攻击萧华同志就是把矛头指向林副主席，对萧华同志的态度是区别军内造反派，保守派的标准”！“对萧华的态度是检验我军两个司令部，两条路线斗争的分水岭和试金石”！还有什么“坚决揪出反萧逆流的后台”！萧华对这些同他本人的德行很不相称的标语，不但不制止，反而“感兴趣”，假惺惺地说什么：“你们写这些干什么？你们这是帮倒忙”。表示不同意，实际很满意，自以为当之无愧了。

97. 一九六六年九月，总政保卫部的同志从前部长三反分子史进前家里搜出二十多分有关萧华的材料，其中有关萧华包庇黄源尹、陈其通等坏人的问题，有萧华与罗瑞卿、谭震的关系问题，有萧在反罗、梁斗争中先丢梁保刘（志坚）后又支持梁翻案的问题，以及萧华私人生活方面的问题。这些材料搜出后，萧华采取了不正常的措施，“首先通过徐立清等人一再在保卫部放风说：“萧华主任不仅大节好，小节也好”。不准任何人看这些材料，第二天一早就被要走，不经过任何保密手续，当即将材料私存下来，他怕保卫部交得不彻底，还一再责令保卫部清查销毁所

保存的有关材料。这是做贼心虚，有意隐瞒自己的问题。

道德败坏，生活糜烂

98. 腐化堕落，道德败坏，流氓成性。萧华于一九五二年出国访问期间与文工团员×××发生不正当的男女关系。一九五六年又与有夫之妇女流氓×××长期鬼混。一九六四年竟把自己家里的保姆强奸，该保姆的爱人坚决要上告萧华，结果被萧华把夫妻两人赶到云南边防去了。萧华正企图和现在的老婆离婚，与文艺界的孙维世结婚。罗帅在世时，他多次去罗帅那里谈。罗帅严厉地批评他说：“你如果这样做，以后再不要来见我”！他的幻想破灭后，就从济南军区文工团找了个“情妇”。

萧华经常借病不工作，约一些不三不四的画家到他家作客，说的完全是旧社会的一套。

99. 萧华是个不折不扣的修正主义舞迷，他利用各种名目组织舞会，星期六是周末舞会，过年过节要组织舞会。一九六二年去昆明温泉养病，瘸着一条腿还要军区为他组织舞会。舞会上专门要找他所谓的美女为他伴舞，利用职权下令参加舞会的女同志一定要穿得最漂亮的衣服。要化妆，灯光要暗，并在舞会上带头跳十八世纪欧美流行的宫廷舞。每次一跳就是十二点、一点，有一次舞会进行得很晚了，萧华还特地用小汽车来接一个女演员，表演专门供取乐、低级庸俗的节目。他竟敢乘跳舞之际，放肆地调戏女同志。一次萧华借送一个女同志回家之际，走到小胡同，萧华竟要调戏×××当时被×××拒绝，才未得逞。

一次朝鲜军事代表团来我国访问，他硬要人家跳舞，结果使人陪了一个晚上，败坏了我国我军的声誉。

萧华灵魂深处充满了腐朽的资产阶级思想，总喜欢和女同志鬼混在一起，甚至在游泳时，总要让文工团女同志陪同。

一九六一年九月分，甘肃省话剧团演员住新街口旅馆，准备拍电影《红河激浪》（按：这部电影是为高、饶反党集团翻案的毒草）期间，萧华曾开车接他们去西颐宾馆游泳。在休息中喝酸牛奶、吃冰淇淋时，萧华竟恬不知耻地说：“主席说我萧华是乐观派，我就是革命的乐观主义，革命成功了，还有什么发愁的”。

100. 一九六四年萧华全家游览山东半岛，北海舰队专门派出了四辆汽车和一名主管后勤的领导干部跟随前往蓬莱、烟台等地游览名胜古迹，住的是当地最高级的房子，吃的食品全部是从北京专程运去的，甚至连食盐也是密封好从北京运去的。一天二、三元的伙食费，本人只出八角，其余完全由公家补贴，到了烟台，顺便去海军高级专科学校，本来规定绝密试验室××级以上干部才能参观，而萧华的老婆、孩子都进去参观了。

萧华不热爱毛主席著作，很少翻阅毛主席著作，却对一些宣扬封建主义、帝王将相的古书十分爱好，室内富丽堂皇，放置着许多旧的东西，甚至黄色的画片也不少。平时还放一些杂七杂八的资产阶级黄色音乐来消遣，萧华还崇洋非中，非常喜欢外国货，尤其是美国的。

萧华对看正面的电影极不感兴趣，但对于所谓软性电影则美其曰：娱乐休息。实质是为了他资产阶级丑恶腐朽思想的需要，如看香港片《江山美女》《甜甜蜜蜜》《迷人的假期》《夜夜盼郎归》以及资本主义国家的电影。有一次香港色情片《江山美女》来晚了，只看到后半截，嫌不过瘾，又要从头给他放一遍。他在地休养，还千方百计地从北京调些乌七八糟电影给他看。

中学红代会红卫兵广州中专指挥部政宣部印

一九六八年三月 日