

(曲 艺)

潛伏 哨

解放軍通俗讀物編輯部編



通俗文藝出版社

(曲艺)

潛伏 哨

解放军通俗读物编辑部编



通俗文艺出版社

716.1
873

內 容 說 明

这本书中包括七篇曲艺。“潛伏哨”（單絃）写的是兩個战士演員潛伏哨兵的故事。“四点半”（山东快書）写的是一个新战士遵守紀律的故事。“兄弟爭光”（山东快書）写了兄弟倆为參軍爭执不下，通过家庭會議討論后决定了兄弟倆一齐去报名參軍。“十二月小唱”是一篇輕松愉快的四川花鼓。“跳进黄河洗得清”是歌頌祖國建設的相声。“海边的晚上”（大鼓）写的是兩個前哨战士巧捉特务的故事。

〔曲 艺〕

潛 伏 哨

解放軍通俗讀物編輯部編

序

通俗文艺出版社出版

〔北京香河胡同73号〕

北京市審判出版業營業許可證067號

家文堂印刷厂印刷·新華書店經售

序

印制〔次〕0059 开本787×1092mm1/32

印張1 7/8 字數25,000

1956年7月第一版 1956年7月第一次印制

印數：1—6,500

統一書號：T 10023·9

定价：(5)一角四分

目 錄

- | | |
|-------------------|-------------|
| 潛伏哨(單絃) | 陳 旺(1) |
| 四点半(山东快書)..... | 盧新國(11) |
| 兄弟爭光(山东快書)..... | 鐵 珊(23) |
| 十二月小唱(四川快鼓) | 楊世知 李開泉(32) |
| 跳進黃河洗得清(宿聲) | 尚 弓(37) |
| 海边的晚上(大鼓) | 章 明(47) |

潛伏哨

(單 緝)

陳 旺

曲 头

本領要提高，
必須要下功夫不辭辛勞，
操場動作緊緊和實戰演習結合好；
真本事，有一套；战斗中，打得好；管叫那
敵人插翅也難逃。

數 唱

說在某連有兩個战士，
一個叫王太強，一個叫楊濤，
論年紀、身量都一般大，
都在一個班，感情爾提有多好。
這王太強能說會講，
道理講的呱呱叫，
操場動作樣樣都學的很快，
只看上一回作上一遍，保險合乎要求，半點

毛病也沒法挑。
那楊濤可不爱多嘴，
心里比谁都灵巧，
他本來一看就会，
可是他偏要作了一道又一道，
那个班演習一缺人，
他总是請示了排長搶着往头里跑。
人們見到他俩就忙着伸出大拇指：
“这个，好！那个，好！嘿，你們倆都
好……”
分不出誰上誰下，
也难分誰低与誰高。
有一天晚上滿天星斗天气晴朗，
全排集合演習潛伏哨。
(白)排長下达了課目，說了目的，介紹
了敌情，指示了方位物，規定了信
号，把王太強分配在假設敵偵察組。

太平年

他赶紧着好裝，背起小圓鋤，
排長叫：“王太強。”“到！”
“給你个任务你可要記牢，

今晚上重点演習潛伏哨，
你到达东边丘陵地帶之后，要弄点响声，試
試潛伏哨他警惕性高不高。

你千万隱蔽好，別讓他看着，
最好是出其不意讓他把槍交。”

“是！”王太強復誦一遍他就往东去，
你看他动作迅速熟練無聲前進賽狸貓。
一会爬着走，一会弯着腰，
眼睛不住地左右瞧，
王太強爬着爬着心好笑，
心說：“看弄得这一身泥，活像个泥菩薩又
被大雨澆。

要成天这样干，那可真糟糕；
不说别的，洗軍裝用肥皂一个月就得了好几
条！”

光顧了低头看自个，头一抬梆地一声响，
“真倒霉！”大樹把腦袋碰了一个包。
“唉！其实要真正打起仗，我还保險有一
招！”

他一边想，一边爬，左手还把腦袋摸，
忽听得嗤哪一声不大可也不小，

原來是不留神，槍把子把那水壺敲。
他急忙一抽身，閃在樹后瞧：
“唉！正好是丘陵地帶松林高，
排長不是叫我弄點声响嗎，既然你响了倒省
得我回班去作檢討。”
东看西看沒人，就放心大胆往里头摸。
偵察完畢，趕緊往回蹽，
仍然是四下無聲靜悄悄；
心說：“我過來过去你还不知道，
潛伏哨，潛伏哨，你可真算糟糕。
要說演習，還得算我技術高！”
他呲牙一乐抽身就要逃；
“不准动，举起手，退后三步快把武器
交！”
哟！不知道从哪里鑽出來个小楊濤。
演習完一休息，月亮上樹梢，
楊濤借月光就把那“俘虜”瞧：
“哟！是你呀，王太強你那個水壺可响得不
大妙。”
王太強臉一紅直撓后腦勺：
“嗯，那是排長指示，叫我暴露目標，

要不你还能逮得着！”

楊濤說：“我前面呀，有只蛤蟆給我通情報，

你水壺不响，哼！我照样也明了。”

云苏調

他說是：“那边有俩蛤蟆叫哇叫哇叫着它不叫了，

我判断那边有敌情，不一会就看見你往这儿摸。”

王太強一聽咧咧嘴：

“別能，明处是我，暗处是你，抓不着你的本領也太孬，

不信咱們調个過（儿），

你再机灵我也照样能逮得着！”

他們俩爭論半天沒結果，

集合的哨音响声高，

排長說：“剛才演習還不錯，

這一回互相調換，演習場改在左前方小山包。”

翻過來王太強做了潛伏哨，

假設敵換成小楊濤。

金錢蓮花落

王太強摸到潛伏的地点上，
心里說：“今晚上这事情才窩囊；
槍把啊，你为啥要把那水壺碰？
害得我剛才把‘俘虜’當！”
到地点看見个竹林稠又密，
觀察敵情倒挺便當，
他取下圓鋤鑽進竹林內，
挖了个工事把身藏，
緊接着插滿了一身青竹叶，
在头上又插了几枝当伪装。
王太強准备停当臥下去，
“嘆，咋覺着大腿硌的慌？”
他順手把旁边土鏟上几鏟，
說了声：“楊濤同志你別忙！”
正說着忽听得噗地一声响，
第二次演習的信号又放紅光，
王太強連忙把土往外甩，
那鋤土就落在掩体的正前方；
緊接着他就隱蔽好，
心說：“楊濤哇，我叫你今晚也把那‘俘

虜'当!"

怯快書

楊濤老早准备好，
半天才匍匐到坟包旁。
這一帶地形複雜的很，
最適合潛伏哨在里面藏，
他挨着松樹伸脖看：
“啊，還有片密密的竹林在正前方！”
他沿着地綫縫隙着眼，
从左到右細觀察來細打量。
忽然間他瞅准了一處不眨眼：
“嘿，潛伏哨准在這個地方！”

(白)他看見草地上那鐵土跟別處不同，
知道是“敵人”作工事粗心大意給
拉下的。

“唔，我得按照排長的指示暴露目標弄声响，
还得用心來躲藏。”
他眉头一皱：“行！”拾起了一个小土块，
瞄准了一扔，噗噜噜落在竹林正中央，
只見那竹林當間猛像伙一搖晃，
就甭提心里多高兴來多緊張。

且不說楊濤悄悄繞過去，
竹林里懸壞了王太強。
忽聽見左边嘆地一声竹葉動：
“噯！這是搞的什么名堂？”
他一翻身往左看，
不由得渾身帶勁喜洋洋：
“哈，這回可落到我手里了，
我看你楊濤往哪兒藏，
蛤蟆喘氣我都聽的見，
那容你莽莽撞撞鑽到我身旁。”
王太強端槍忙站起：
“噯！小楊濤到底在何方？”
把耳朵貼在地上聽一陣，
“嘿！真討厭。”飛來了只夜貓子嗚嗚哇哇
的鬧嚷嚷。
听了半天什么也沒听见，
他心里实在有点煩的慌：
“好哇！你要是打算真不动，
嗨，我陪你直到明早出太陽。”
他正瞪着兩眼朝前看，
就听得后面喊：“不准动，举手，你快交

槍！”

南鑼北鼓

“你是誰？”“我姓楊。”

王太強，回頭望，

喲！槍口正對腦門上。

“你咋來的？”“別開腔！”

“問一句，還不讓！”

“嚴肅點，別把演習的紀律忘！”

流水板

第二次演習剛結束，

排長集合起大家把話講：

“今晚演習都不錯，

特別是楊濤同志該表揚：

他操場動作學的快，

演習中機智、靈活、嚴肅、認真，如同上戰場；

只有把實戰演習操場動作結合好，

那才叫快刀再加鋼。

王太強平時動作雖然不錯，

這一回打上一分都勉強，

如果是在戰場上，

你这种做法要遭殃；
到那时你后悔也不赶趟，
怎能为咱们祖国保边疆？”
一解散回到班里去，
王太强心里羞的慌，
他一把拉住杨涛的手，
低头半天才开腔：
“人人都说咱俩练兵一样棒，
我看哪，你哪点都要比我强。
今后我不但演习动作认真做，
敌情观念更要加强；
我要说话不算数，
你严格批评我承当。”
到后来王太强果然进步快，
常常和杨涛一块受表扬；
别人一见，照样就伸大拇指，
说：“学习模范跑不了杨涛，还有个王太
强。”

四 点 半

(山东快书)

盧新國

说的是这一天睡过午觉洗罢脸，
新战士陈仁官要送他母親回家園。
他跑到連部去請假，
連長看看手表开了言：

(白) “好！現在一点正，你四点半回來
吧，連部离这十二里，來回三个半
鐘头足够了。五点營里要集合，總
結一週軍事訓練，千万不要过时
間！” “是，連長同志。我可以走
嗎？” “去吧！”

陈仁官左手提着母親的小包袱，
右手拿着把新買的福建油紙傘，
陪着他娘上公路，
娘兒倆一前一后說着笑着把路赶。
娘說：“孩子”，陈仁官說“娘”，

你看他們有多喜欢；
陈仁官話不多光是咧嘴笑，
他娘却一肚子話兒說起來沒个完。
她拉拉东庄張家參加了合作社，
又扯扯西庄李家孩子立功在朝鮮；
“隔壁你二嬸家里养了一群羊，
后院你大伯當选了增產模範，
香枝嫂嫂去年生了个胖娃娃，
桂花妹妹當了什么什么委員……”
这老人家越拉話越長，
看样子再过三天三夜也說不完。
陈仁官想：“要不是訓練任務緊，
我要讓她談个痛快才回家轉。”
他娘也怪捨不得，
走三步就要回头把兒子看兩眼。
走了老大工夫還沒三里路，
眼看太陽偏西南。
陈仁官想：“四点半我就要銷假，
我娘这样一磨呀我看会不保險。”
(白)“娘，快点走吧，這些事您不是跟
我講好几遍了嗎？把您送到团部，

我还得赶回去呢！
五点营里要集合，
您知道，軍人要有時間观念。”
“哎哟哟，你看你參軍才半年多，
开口閉口的道理倒不淺。
什么時間观念娘不懂，
來，坐下歇会兒再把路赶。”
“娘，您累啦？要是不累就走吧，
迟了恐怕会誤船。”
“咳！你們年輕人性子急，
怎知道老人赶路难。”
陈仁官一听心中想：
“莫不是我娘腿脚癆？”
(白)“好，歇一会儿再走吧。”
他揀了一塊陰涼地，
搬一塊石头横路边，
(白)“娘，这兒坐吧！”
“好！”这大娘往那石上坐，
陈仁官就在那榕樹下面站。
左手还提着那小包袱，
右手还拿着那油纸伞，