



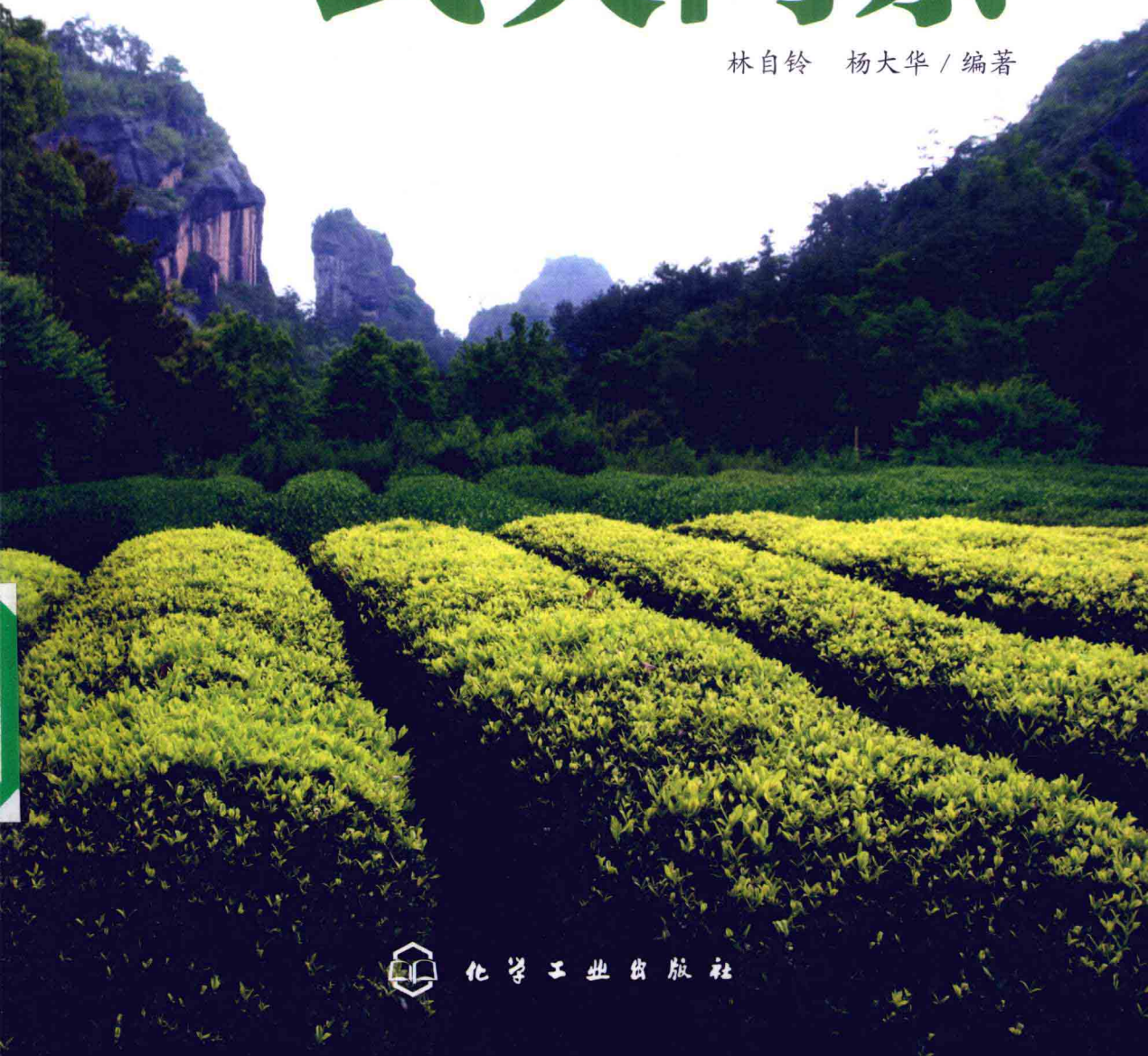
人文地理系列

RENWEN DILI XILIE

武夷岩韵
请君细赏

武夷问茶

林自铃 杨大华 / 编著



化学工业出版社

人文地理系列

武夷岩韵

请君细赏



武夷间茶

林自铃 杨大华 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从武夷的人文、地理、茶文化入手,细致地描绘了武夷特有的人文情怀和岩茶文化,系统地讲述了武夷的茶源、名丛、名丛品鉴、工夫茶、正山小种、历代茶书中对武夷岩茶的记载、老茶具品赏等内容。希望本书能带领茶文化、人文地理爱好者进入武夷岩茶的世界,品岩茶,赏武夷,悟人生。

图书在版编目(CIP)数据

武夷问茶 / 林自铃, 杨大华编著. —北京: 化学工业出版社, 2010.2

(人文地理系列)

ISBN 978-7-122-07529-1

I. 武… II. ①林…②杨… III. 武夷山-茶-文化 IV. TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第000855号

责任编辑: 孙振虎

封面设计: 尹琳琳

责任校对: 宋 伟

版式设计: 北京水长流文化发展有限公司

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 中国农业出版社印刷厂

889mm×1194mm 1/26 印张6 字数112千字 2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

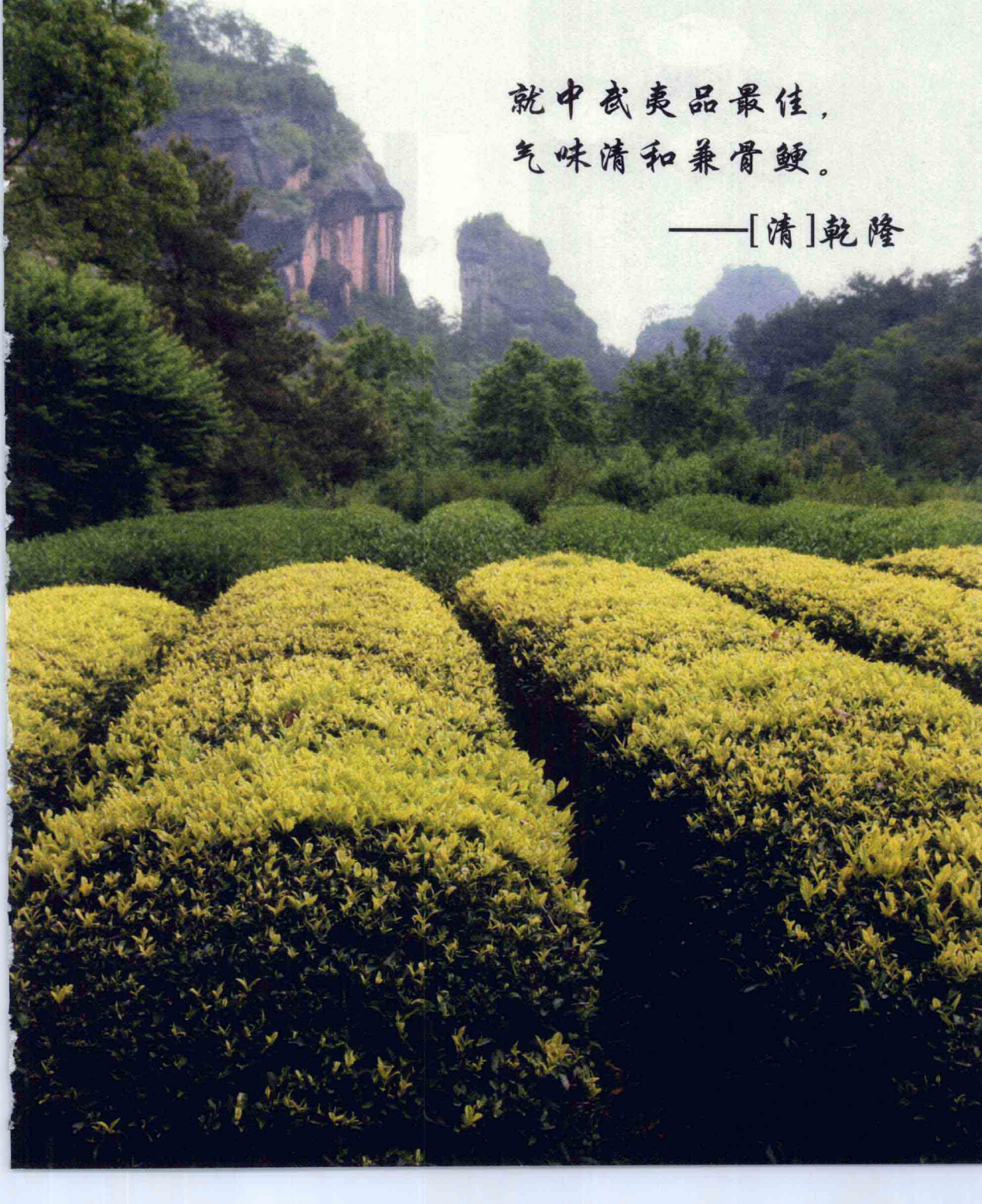
售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究



就中武夷品最佳，
气味清和兼骨鲠。

——[清]乾隆



本·书·导·读

武夷山是世界自然与文化遗产地，其独特的丹霞地貌秀甲江南，盛产的茶叶不下三百种，享有“茶叶王国”的美称。大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟，四大名丛是最出名的，还有水仙、肉桂等也是武夷山的当家品种。

武夷岩茶是半发酵茶，比较温和，不会对人的肠胃造成刺激，同时还保留有绿茶的清香，尤其，还具有岩骨花香的特征。岩韵，醇厚、沉着、稳重的味道，有青草的芳香，有岩石的厚重，还有一种只能意会而不可言传的感受，荡气回肠，刻骨铭心，极为美妙。

关于岩茶有一句俗语广为流传：头道生二道茶，三道四道是精华、五道六道也不差，七道有余香。每道滋味在每一泡中色香味形都不一样，所以在品味的时候，要通过观色闻香细细体味。

本书从武夷的人文、地理、茶文化入手，细致地描绘了武夷特有的人文情怀和岩茶文化，系统地讲述了武夷的茶源、名丛、名丛品鉴、工夫茶、正山小种、历代茶书中对武夷岩茶的记载、老茶具品赏等内容。希望本书能带领茶文化、人文地理爱好者进入武夷岩茶的世界，品岩茶，赏武夷，悟人生。

干茶原色图片 茶汤原色图片



白瑞香品鉴



白瑞香条索匀整，自然卷曲。



白瑞香汤色橙黄，温雅如玉。



白瑞香叶底完整，红边绿叶明显。

原产于武夷山慧苑岩，已有100多年栽培史。主要分布在武夷山内山（岩山）。20世纪80年代以来，随着茶叶产业的发展，白瑞香在武夷山已有一定面积栽培。其干茶条索紧细较匀齐，色泽青乌，干香较浓郁。其汤色橙黄秀润，滋味醇厚似粽叶香味，香气高扬，回甘强烈。饮后口齿留香，岩韵明显。叶底绿叶红边，足火的叶背起蛤蟆皮状纹路。

白瑞香是武夷岩茶中传统珍贵名丛之一。通常采用中足火焙制，宜久泡而不容易苦涩，香气高扬，滋味甜醇，确为武夷岩茶中难得的佳茗。其美正如清代袁枚之诗曰：我震其名愈加意，细啜欲寻味外味。杯中已竭香未消，舌上徐尝甘果至。

白瑞香属高香型品种，易于当年饮用最佳，需于密封、避光、阴凉处存放，保存时间以不超过二年为宜。

武夷
岩茶

82

叶底原色图片



武夷
岩茶

马头岩的悟源洞，溪水清澈，出极高品质的岩茶。

精美图片：直观表现武夷的人文地理和茶文化

108



丹桂品鉴

丹桂是奇丹和肉桂杂交的后代，为无性系、灌木类、中叶类、早生种。1979年选出，1998年被福建省农作物品种审定委员会审定省级品种（选育号304）。叶形呈椭圆形，叶色深绿、有光泽，叶面平，叶缘微波，叶身平或稍内折，叶尖渐尖，叶齿钝浅较密，叶质较厚软，芽叶黄绿色，茸毛少。

春茶采摘时通常为二芽二叶。此茶富含氨基酸、茶多酚、儿茶素等。制乌龙茶，品种特优，干茶色泽褐润，香气馥郁高长，滋味醇厚甘鲜，叶底较透亮，红边较艳丽，叶片整张度好。制作工艺通常为轻火功高香型。为目前武夷岩茶珍贵名丛之一。

丹桂以香高，耐泡见长，带花香，且七泡有余香，滋味柔，水中香明显，回甘快，滋味醇，汤色橙黄，喝淡些更能品味其香的特殊性。



丹桂干茶色彩丰富，有绿黄红褐黑五彩纷呈，且有砂色。



丹桂汤色清澈，鲜黄明亮。



丹桂叶底绿叶红边，对比鲜艳明显。

美景与风光：丰富的图片，带您历览武夷的风土人情

章标题：方便读者查找和阅读



观音洞的岩茶，多靠石壁中的渗泉水及空气中的水汽，练就脱俗的天然品质。

冬季各岩谷可抵挡冷风，气温温差较小，岩谷峡隙间的茶园土壤均为风化岩石，通透性能好，富含各种微量元素，酸度适中，茶品岩韵明显，是武夷山岩茶传统标准中，正岩茶的中心产区。换句话说，即“三坑二涧”之间出产的茶是武夷岩茶中品质最优秀的茶。



悟源洞刻字。

图片说明文字：

释读图片，让读者对图片有更深入的认识和体会。

目录

CONTENTS



第一章

评茶论史

中国茶史溯源 / 2

中国茶道形成 / 6

武夷茶史之演变 / 10

第二章

名丛花紫

大红袍 / 36

白鸡冠 / 39

铁罗汉 / 41

水金龟 / 42

半天天 / 43

不知春 / 43

石乳 / 44

老君眉 / 46

第三章

武夷工夫茶

工夫茶涵义 / 49

工夫茶程序 / 50

文士茶道 / 51

第四章

名丛品鉴

大红袍品鉴 / 58

白鸡冠品鉴 / 61





- 铁罗汉品鉴 / 62
- 水金龟品鉴 / 64
- 半天夭品鉴 / 65
- 石乳品鉴 / 67
- 老君眉品鉴 / 68
- 不知春品鉴 / 69
- 水仙品鉴 / 70
- 老丛水仙品鉴 / 72
- 奇丹品鉴 / 73
- 肉桂品鉴 / 74
- 黄观音品鉴 / 75
- 金观音品鉴 / 77
- 金柳条品鉴 / 78
- 奇兰品鉴 / 79
- 金锁匙品鉴 / 80
- 矮脚乌龙品鉴 / 81
- 白瑞香品鉴 / 82
- 丹桂品鉴 / 83
- 武夷奇种品鉴 / 84
- 陈茶品鉴 / 85
- 茶饼品鉴 / 87



第五章

红茶始祖——正山小种

- 红茶发祥考 / 90
- 正山小种的起源 / 93
- 正山小种红茶技术的传播与发展 / 94
- 正山小种红茶的饮法 / 98

第六章

武夷岩茶常识解答

- 武夷岩茶的保质期一般为多久 / 101
- 武夷岩茶过了保质期是否还能饮用 / 101

怎样鉴别和购买武夷岩茶的陈茶和新茶 / 102

什么原因会造成武夷岩茶变质 / 103

武夷岩茶如何存放 / 103

如何选用合适的容器和环境保存武夷岩茶 / 104

茶叶受潮后如何处理 / 105

武夷岩茶的茶梗有何作用 / 106

武夷岩茶的产区是如何划分的 / 107

什么是“三坑两涧” / 108

什么是岩韵 / 110

岩茶的冲泡要领是什么 / 112

武夷岩茶的国家质量标准含哪几项 / 113

哪个季节的岩茶品质最佳 / 114

如何挑选武夷岩茶 / 116

武夷岩茶有何保健作用 / 117

武夷岩茶为何会出现异杂味 / 117

什么是老丛水仙的“老丛味” / 119

武夷岩茶的制作工艺是怎样的 / 120

武夷岩茶的焙火工艺对茶叶口感有何影响 / 121

武夷岩茶的清香型和传统型有什么区别 / 122

什么是武夷岩茶的三节色、蛤蟆背和三红七青 / 123

武夷岩茶是否越新鲜越好 / 124

武夷岩茶可以陈放吗 / 125

武夷岩茶的陈茶如何挑选 / 126

陈茶返青后如何辨别和处理 / 127

正山小种红茶中的“金骏眉”、“银骏眉”、“铜骏眉”的等级是如何划分的 / 127

经常饮用正山小种红茶对身体有什么好处 / 130



第七章

历代茶书中记载的武夷茶

第八章

老茶具品赏





第一章



评茶论史





中国茶史溯源

问渠哪得清如许，为有源头活水来。

茶，是中国的“国饮”。我国是世界上最早生产茶和饮茶的国家。《神农本草经》中记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”从这段记载来看，先民们对茶的最初发现，是从茶的药用价值开始的。唐代陆羽的《茶经》里也肯定地说：“茶之为饮，发乎神农氏。”而神农氏距今已有五千多年的历史了。神农氏原为被称作三苗、九黎的一个南方氏族的首

武夷茶博园刻石。



武夷茶博园内神农氏雕像。



领。据《荆州记》记载：“随县地有厉乡村，重山一穴，相传为神龙所生穴也。”以此推论：神农氏有可能生活在川江与鄂西一带的大山区。而这一带的神农架山，便是以神农命名的。

在传说中的神农氏发现茶之功效的二千多年后，也就是西周时期，人们开始种植茶树。并在此时，出现了“贡茶”（土贡之制）。据晋代史学家常璩《华阳国志·巴志》记载：“周武王代纣，实得巴蜀之师……丹、漆、茶、蜜……皆纳贡之……园有芳蒻、香茗……”周初巴地，已贡茶斡旋。可见茶在此时，已受到人们的珍视。

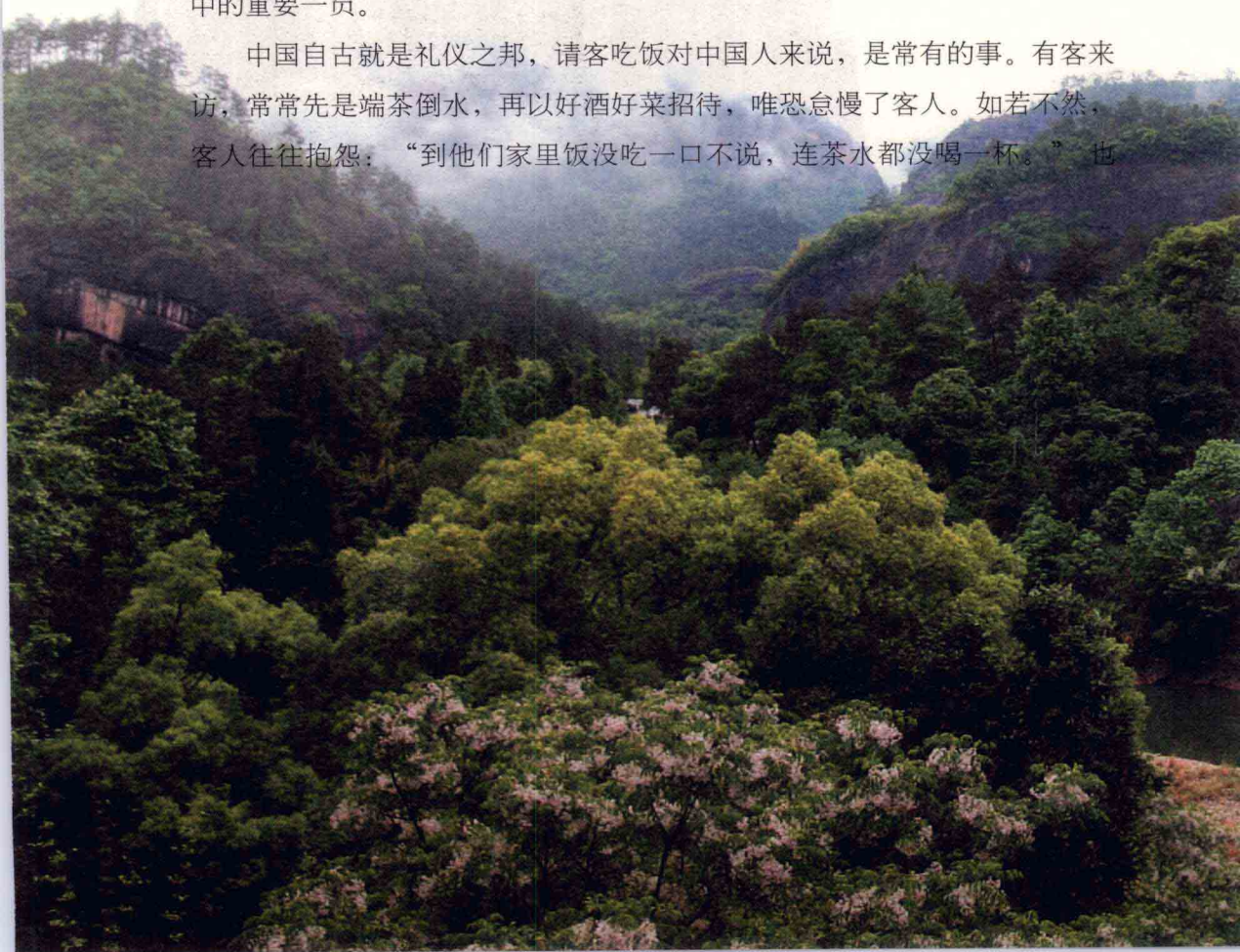
到了西汉时期，巴蜀人开始用新鲜的茶叶烹煮饮用。烹煮时，将茶与水用炉火煎煮，煮沸后加入盐、生姜、花椒、桂花等物时，称为“调饮”，而不加任何佐料的称为“清饮”。茶饮从此开始进入中国的饮食文化行列。

茶文化是中国饮食文化的重要组成部分。中国人常常将喝茶说成“吃”茶。而在“柴米油盐酱醋茶”这七件事中。茶排在了最后。这说明什么呢？

说明中国人不仅追求食物果腹，更追求食物的精美。而茶便是果腹之后的仙汤。

东汉末年，吴国孙浩“以茶代酒”，以及诸葛亮邀请羌氏族首领品茶议事的典故，说明了茶饮已不是单纯地仅作为药剂和饮品了，而是作为社会活动中的一种礼仪。此时，茶文化开始进入形成阶段，成为“礼仪之邦”的中国的传统文化中“礼”的重要组成部分之一。宋代王安石《议茶法》云：“茶之为民用，等于米盐，不可一日以无。”说明茶已成为中国人饮食文化中的重要一员。

中国自古就是礼仪之邦，请客吃饭对中国人来说，是常有的事。有客来访，常常先是端茶倒水，再以好酒好菜招待，唯恐怠慢了客人。如若不然，客人往往抱怨：“到他们家里饭没吃一口不说，连茶水都没喝一杯。”也



就是责怪主人礼数不周。“以茶敬客”成为中国传统文化礼仪之一。而在请客吃饭的过程中，茶则常常扮演了一个开场与收场的角色。酒席之前，通常是茶水先上，以敬客人。而酒席之后，亦是端茶送客。在唐代，陆羽曾“以茶代酒”，唐朝刘贞亮赞美“茶”有“十德”：“以茶散闷气，以茶驱腥气，以茶养生气，以茶除疴气，以茶立礼仪，以茶表敬意，以茶尝滋味，以茶养身体，以茶可雅志，以茶可行道。”其中，“茶中立礼仪”，已成定论。“茶”在中国传统文化中成为承载“礼仪”的一个重要角色。并代代相传，发扬光大。





中国茶道形成

《茶经》问世始成学，草木中人趣解“茶”。



唐代陆羽《茶经》的出现，标志着中国茶文化的正式形成，茶文化成为一门专门的学说——“茶道”。而“茶道”一词的最早出现，则见于唐代《封氏闻见记》卷六“饮茶”篇：“楚人陆鸿渐为茶论，说茶之

功效并煎茶炙茶之法，造茶具二十四式以都统笼贮之，远近倾慕，好事者家藏一副，有常伯熊者，又因鸿渐之论广润色之，于是茶道大行，王公朝士无不饮者。”至此，中国茶道已正式确立，其标志，不仅是煎茶炙茶之法的完善，造茶器具之齐备，更因唐代《开元文字音义》之中对于“茶”字的发明和确立。

“茶”字的最早出现，追溯于唐代陆羽所著《茶经》一书。书中解到：“其字或从草，或从木，或草木并。其名茶。”在此之前，茶有许多别称。如下：

《诗经·国风》中有篇《谷风》中写道：“谁谓荼苦，其甘如荠。”其中的“荼”字便是指今天的茶字的前身。

早在公元五百年前时，茶是以菜汤的指义出现的。后来才渐指茶汤，到今天成为了沿用最多的“茶”的代名词。

另外，“茶”在古代还有其他一些借用词，如藪、檟、水厄等。



武夷茶博园刻石介绍了在大唐盛世，武夷茶进入了第一鼎盛时期。

在这些代表“茶”字的古语名词中，唯有“荼”字与“茶”字最为相似。由此可以推测“茶”字是由“荼”字演变而来。而《尔雅·释草第十三》中注：“荼，苦菜。”东汉许慎《说文解字》中注：“荼，苦菜也，从草余声。”由此，我们知道在“茶”出现之前，“荼”是指苦菜和茶这两种事物，也就是说，“荼”是苦菜和茶的通用字。这种现象在文字学上称为一字多职。为了文字的明确表达，“荼”字必定要出现分化演变。唐代《开元文字音义》中开始出现了今天的“茶”字。可以说，“茶”字是由“荼”字分化演变而来。在这个字形的变化中，我们可以看出古人的智慧。由于茶字的出现，使得苦菜和茶由原来的一个“荼”字表示，变成了由“茶”和



武夷茶博园陆羽塑像。

“茶”字分别表示苦菜和茶叶。而这种区分不仅完全符合中国的文字发生学规律，也完全符合植物分类学的规则。因为，苦菜是草本植物为“禾”部，而茶树则是木本植物则为“木”部。古人在创造了“茶”字专指茶叶时，其科学性，准确性，都符合了近代才出现的植物分类学的法则。这“茶”的创造也完全符合了中国汉字

造字规则。《唐韵》记载：“茶字，自唐始变作茶。”至此，茶道大行。

随着饮茶风俗的发展，茶文化逐渐走向了生活化、世俗化。今天，人们在理解“茶”字时，有了更多含义。人们将“茶”字分解开来，茶人们称自己为“草木中人”。此中含义，富含哲理。与中国传统的人生观相吻合。俗话说：“人生一世，草木