

Shang Ban
Zhe Dian
Shier

上班 这点事儿

高万红 史荣新 ◎ 著



中国铁道出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上班这点事儿/高万红, 史荣新著. —北京: 中国铁道出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-113-10863-2

I. ①上… II. ①高…②史… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 227371 号

书 名: 上班这点事儿

作 者: 高万红 史荣新

责任编辑: 王淑艳

封面设计: 大象工作室

责任校对: 张玉华

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 北京市彩桥印刷有限责任公司

版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 mm×1 000 mm 1/16 印张: 13.75 字数: 176 千

书 号: ISBN 978-7-113-10863-2/F·638

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社读者服务部调换。

前言

不管你的学历高低，毕业之后都要走入职场。通俗地讲就是“上班”。但“上班”可不是一件简单的事儿，“上班”意味着你走进人生的“竞技场”，精彩还是失败，就看你的表现如何了。

也许你会说，我没有什么野心，我只要求有一份足以养家糊口的工资，只要求能够平平淡淡地过日子，所以我不想和别人争什么，那样活着太累了……很多人有这样的想法，听起来有理，实际上是站不住脚的。因为“树欲静而风不止”，不奋斗是无法生存的，从找工作时你就已经卷入了竞争，因为现在的工作岗位非常稀缺，你不奋斗，理想的岗位会凭空属于你吗？

走入职场，也许你会认为，凭我的能力，我一定会出类拔萃的。虽然你的个人素质也许非常不错，但仅仅凭这个是不行的。看一下历史你就知道了，仅仅凭一己之蛮力就取得成功的人是没有的。要想决胜职场，需要具备很多的因素，除了具备出色的能力外，你必须具备处理人际关系的能力，学会与形形色色的人打交道。而要想做到这一点，就需要具备足够的技巧，这是你在课堂上学不到的，要想娴熟地掌握，需要在职场中历练，在实践中一点点去领悟。

也许你会说，我在这方面已经做得相当不错了，无论是领导还

是同事，我跟他们的关系都处得不错。是的，表面上看是这样的，你没有树敌，你跟大家保持着一团和气。可是，你很快就会发现：表面上对你微笑的人，恰恰可能就是给你设置圈套的人；处处帮助你的人，原来是别有用心；领导拍着你的肩膀夸奖你，其实并不是出自真心……诸如此类的事情差不多每天都在发生，人性有多复杂，职场就有多复杂。体会到这些，你还敢小看“上班这点事儿”吗？

最让你不开心的是，有的人能力不如你，却爬到了你的头上。这是为什么呢？当然有的是有特殊的背景，有的人是赶上了极好的机遇。但最主要的还是这样的人掌握了很强的职场竞争能力。

你必须明白，职场中有太多的做人做事的技巧，在显规则下面还存在着“潜规则”，“潜规则”是职场的雷区。当你不经意地踩到雷区，每次都要经过一番反思，才会悟出其中的道理，才能一步步地走向成熟，你的竞争能力才会一点点地增强。

总而言之，职场表面上看似风平浪静，其实暗流涌动，不管是显规则还是潜规则，你必须根据每一件具体的事情来做出具体的判断。身陷其中，几分清醒几分醉？需要你自己去拿捏！

本书结合现代职场的一些实例，告诉人们职场做人做事的一些规则，相信会对“上班族”在职场打拼起到一定的作用。

目录

Contents



前 言	I
-----------	---

第一章 找准自己的亮点

你的目标在哪里	3
别把愿望当目标	6
起点越低，空间越大	9
入错行也可以走对路	12
选择比能力还重要	15
总想捧“铁饭碗”，是没看到“金饭碗”	17
“跳槽”里边有玄机	19

第二章 先别想着更大的“奶酪”

先赚经验后赚钱	25
如果没难度，别想有高度	27
骑“驴”找“马”可以，但不可以虐待“驴”	30
寻找机会脱颖而出	32
是谁在提升我们	36
我们到底应该忠诚于什么	38

定位，但不要越位	41
----------------	----

第三章 用世俗的方式赚面包 ◎

如果老板“卖拐”，你怎么办	47
老板的“甜点”怎样吃	49
坏上司是一所好学堂	52
警惕四类上司拖累你升职	56
警惕上司的“缺陷养成法”	58
一定要有劣势，但不是致命的劣势	63
从小动作看穿上司心思	66
工作要精明些 不是勤快些	68
像开车一样开玩笑	71
宁做“菜鸟”不做“呆鸟”	72

第四章 没人为你的轻率买单 ◎

看不惯是因为你太嫩	79
怀才不遇往往是错觉	82
在不公平中慢慢成熟	84
认清机会的真面目	88
吃一堑，长一智	93
失业时最多抱怨三句	96
当“朝九晚五”变成朝九晚“无”	99
你不可以不受气	101

第五章 自负会蒙住左眼 自卑会蒙住右眼 ◎

如果老板“嗜甜”，你怎么办	109
---------------------	-----

遭遇职场“冷暴力”，你怎么办	111
当上司比你逊色，你怎么办	115
不要做职场中的“辩论狂”	118
如何跨越“职场代沟”	120

第六章 智商决定成绩 情商决定成就 ◎

干得好还要“混”得好	127
指挥老板，不是没有可能	130
要为主上分忧而不只是分劳	133
职场中不能随便“两肋插刀”	136
让流言止于“知”者	137
职场中哪种人不可深交	140
认清职场“五大笨”	142
处理办公室政治的基本原则	144

第七章 别再玩空手道了 ◎

今天，我们怎样追求知识	149
职场需要充电的五个信号	152
另类充电搞定你的“隐形上司”	155
数数头上悬了几把利剑	156
你拿什么赌明天	157
现在的日子你玩，将来的日子“玩”你	161
始终相信团队的力量	163
怎样把“大龄”变成动力	166
职场新人：你会和同事打招呼吗	167
别当职场“橡皮族”	170

别轻易亮出你的底牌.....	175
----------------	-----

第八章 成功是成功者的通行证 ◎

一定要树立个人品牌.....	179
“小胜”靠智 “大胜”靠德.....	181
做角马那样的行动家.....	185
行动时让心态归零.....	189
是一时成功，还是不断成功.....	192
良性竞争让你制胜职场.....	195
像“顺溜”一样职场无敌.....	197
三招搞定职场“烫手山芋”.....	200
职场瘦身，甩掉垃圾工作.....	203
逆境下的职场生存之道.....	206
职场“五魅”助你成功.....	209

第一章 Chapter

找准自己的亮点

人在职场，一定要对自己有一个准确的评价，清楚地知道自己能做什么，不能做什么，为自己的事业找到一个正确的前进方向。最奢侈的事是做自己喜爱的工作，最正确的事就是做好自己能够胜任的工作。一个人的目标只有设立在优势上而不是弱势上，才可能获得真正的成功。



你的目标在哪里

那是一个华灯初上的夜晚，我吃完饭在外散步的时候，一个风尘仆仆、一脸倦容的人映入了眼帘。

“噢！阿紫，出差了吗？”我热情地跟这个叫阿紫的年轻人打招呼。阿紫是一个看上去很精明的年轻人，大学毕业后混迹京城，三年来至少尝试过五六种职业了，半年前我见到他时他正在一家图书公司搞发行。

“嗨！哪还有什么差可出呀？那破公司，没什么干头，我呀，现在跑保险呢！”阿紫说这话时一脸的无奈。

我无语了，不知道跟这个一天到晚忙忙碌碌的年轻人说什么好！

像阿紫这样的年轻人还有很多，如果你也是这样的人，一定要静下心来，冷静地问一下自己：

你“最希望”未来能得到的是什么？

从哪里可以得到自己“最希望”的东西？

现在的工作，跟未来的发展有必然的联系吗？

如果不能，你为什么还要这样做？

曾经创下台湾空前震撼与模仿热潮的歌手李恕权，是唯一获得格莱美音乐大奖提名的华裔流行歌手，同时也是 Billboard 音乐排行榜上第一位亚洲歌手。他在《挑战你的信仰》一书中，详细讲述了自己成功历程中的一个细节。

1976 年的冬天，19 岁的李恕权在休斯敦太空总署的太空梭实



验室里工作，同时也在总署旁边的休斯敦大学主修电脑。虽然学习、睡眠与工作几乎占据了他一天二十四小时的全部时间，但只要有多余的时间，他总是会把所有的精力放在他热爱的音乐创作上。

那段日子里，他到处寻找一位善写歌词的搭档，与他一起创作。他认识了一位朋友，她的名字叫凡内芮。她在李恕权事业起步时，给了他最大的鼓励。年仅 19 岁的德内芮在德克萨斯州的诗词比赛中，不知得过多少奖牌。她的作品总是让李恕权爱不释手，当时他们的确合写了许多很好的作品。

一个周末，凡内芮又热情地邀请李恕权到她家的牧场吃烤肉。她的家族在德克萨斯州很有名望，她待人虔诚，处处体现出一种很高的修养。凡内芮知道李恕权对音乐的执著，她问李恕权：“想象你 5 年后在做什么？”

他还来不及回答，她抢着说：“别急，先仔细想想，完全想好，确定后再说出来。”

李恕权沉思了几分钟，告诉她说：“第一，5 年后，我希望能出一张唱片，而且这张唱片很受欢迎，可以得到许多人的肯定。第二，我住在一座音乐之城，能天天与一些世界一流的乐师工作。”

凡内芮说：“你确定了吗？”

他十分坚定地回答，而且拉了一个很长的“Yes”！

凡内芮接着说：“好，既然你确定了，我们就把这个目标倒算一下。如果第 5 年，你出了一张唱片，那么第 4 年一定要跟一家唱片公司签上合约才行。”

“第 3 年你要有一部完整的作品，可以拿给很多很多的唱片公司听，对不对？”

第 2 年，一定有很棒的作品开始录音了。

第 1 年，一定要把你所有要准备录音的作品全部编曲，排练就

位准备好。

第6个月，你就要把那些没有完成的作品做完，然后自己可以逐一筛选。

第1个月就是要把目前这几首曲子完工。

第1个礼拜就是要先列出一个清单，排出哪些曲子需要修改，哪些需要完工。”

最后，凡内芮笑着说：“好了，我们现在不就知道你下个星期一要做什么了吗？”

她补充说：“喔，对了。你还说5年后，要生活在一座音乐之城里，与许多一流的乐师一起忙着工作，对吗？如果你第5年已经与这些人一起工作，那么第4年就应该有一个工作室或录音室。第3年可能是先跟这个圈子里的人在一起工作；第2年，应该不是住在德克萨斯州，而是已经住在纽约或是洛杉矶了。”

1977年，李恕权辞掉了令许多人羡慕的太空总署的工作，离开了休斯敦，搬到洛杉矶。说来奇怪，虽然不是恰好5年，但大约可说是第6年，即1983年，他的唱片在台湾及亚洲地区开始畅销起来，他一天24小时几乎都和一些顶尖的音乐高手一起工作。

1982年他的第一张《回》唱片专辑首次在台湾由宝丽金和滚石联合发行，并且连续两年蝉联排行榜第一名，1984年专辑《赤子》出版，再次成为该年度最畅销的唱片。

李恕权的经历告诉我们：只有知道自己的目标在哪里，才能知道你现在的忙碌有没有意义！哈佛大学有一个非常著名的关于目标对人生影响的跟踪调查。调查的对象是一群智力、学历、环境等各方面条件差不多的青年人，调查结果发现：3%的人有清晰而长远的目标；10%的人有比较清晰但比较短期的目标；60%的人目标模糊；27%的人没有目标。



25 年的跟踪研究结果显示，他们的生活状况耐人寻味。

那些占 3% 有清晰且长远目标的人，25 年来几乎不曾更改过自己的人生目标。他们一直朝着自己的人生目标不懈地努力，几乎都成为社会各界的顶尖成功人士，他们中不乏白手创业者、行业领袖和社会精英。

那些占 10% 有清晰短期目标的人，大部分都生活在社会的中上层。他们共同的特征是：那些短期目标不断被达到，生活状态稳步上升，成为各行各业不可或缺的专业人士。如医生、律师、工程师、高级主管等。

那些占 60% 的模糊目标者，几乎都生活在社会的中下层，他们都能安稳地生活与工作，但都没有什么特别的成绩。

剩下的 27% 是那些 25 年来没有目标的人群，他们几乎都生活在社会的最底层。他们过着捉襟见肘的拮据生活，常常失业，靠社会救济，并且常常抱怨他人、抱怨社会、抱怨世界。

目标对人生是如此重要，你有目标吗？如果有，就不要再像阿紫那样东一榔头西一棒槌地乱忙了，不要再被动地四处找钱，不要再担心自己失业，好好想一想诸如此类的问题：你要在哪个圈子里发展？你的优势在哪里？将来你会是怎么样一个人？目标确定了，就开始行动吧！牢牢地锁定你的目标，从现在开始，你做的一切都要为你的目标服务。

别把愿望当目标

十多年前，冯全才刚刚 20 岁，不知道是哪一天心血来潮，萌生了要当作家的愿望。于是，他就开始很勤奋地写作了。冯全的勤奋和刻苦影响了一批他身边的年轻人。可是若干年过去了，冯全捧

出了一部部作品，却鲜有发表的。因为冯全在文学方面的天赋太差了，他虽然十分刻苦，创作出来的作品却很平庸。受他影响写作的几个人，有的当了作家、有的成为报社记者、还有的当上杂志社编辑。写了那么多作品的冯全，却找不到一个以文字谋生的工作，后来，只好下海经商，现在成了一个不错的小老板。谈起当初的经历，冯全歉疚不已。

如果把我們的人生看成是一种经营的话，那么投入与产出超过世界上任何一种项目。而选择人生目标的要诀之一，就是一定要选擇并经营自己的长处；而经营短处就得不偿失了，就算你费尽了九牛二虎之力，总算取得了一点小小的成就，你付出的艰辛一定要高于经营你的长处十倍甚至百倍，而且这个过程十分烦恼，成就也会小得多，甚至是白忙一场。

美国希尔顿国际饭店集团的创立者、闻名遐迩的企业家唐托德·希尔顿，喜欢给人讲述一个故事：一个穷困潦倒的希腊年轻人到雅典一家银行去应聘守卫的工作，由于他除了自己名字之外什么也不会写，自然没有得到那份工作。失望之余，他借钱渡海去了美国。许多年后，一位希腊大企业家在华尔街的豪华办公室举行记者招待会。会上，一位记者提出要他写一本回忆录，这位企业家回答：“这不可能，因为我根本不会写字。”所有在场的记者都大吃一惊，这位企业家接着说：“万事有得必有失，如果我会写字，那么我今天仍然只是一个守卫而已。人生的诀窍在于经营自己的长处，找到发挥自己优势的最佳位置。”

英国近百年来最年轻的首相梅杰，47岁登上首相宝座，为世人所瞩目。然而他年轻时并无超人之处，16岁时因成绩不好而退学，后又因心算差未被录取为公共汽车售票员。对此有许多人想不通：一个连售票员都不能胜任的人怎么当得了首相？针对这种怀

疑，梅杰在一次演讲中回答说：“首相不是售票员，用不着会心算。”从这里我们可以看出，一个人事业成功与否，在很大程度上是取决于自己能不能扬长避短，善于经营自己的长处。

一个人的追求与目标，应该建立在优势之上，而不是劣势上。也就是说，与其让自己发展成为一个一无所长的全才，不如从某个特定的方面实现从优秀到卓越的飞越。

一般来说，我们能够比别人干得出色的事，也就是能给我们带来最高回报的事。只有了解自己的所长，我们才知道什么目标是现实的，什么是可望而不可即的。

工业时期需要的是大批没有个性的机械工作者，因此倾向于裁长补短，帮助人们修正错误和改正缺点，而不是发现优势。因此，一般人对自己的弱点都很清楚，也更关注自己的弱点。但实际上，人最应该关注的是自己的优势，因为每一个人的成功都取决于自己的优势，而不是取决于自己的缺点。

发现自己优势的方法有很多，但最直接也最有效的方法莫过于从自己过往的经历中，寻找自己最为得心应手，也最有成就感的事情。从这些事情中，我们很快就能发现自己在哪些方面出类拔萃，在哪些方面表现平平，甚至毫无成功的希望。

但需要注意的是，并不是每个人的爱好和才能都有机地统一。作家钱钟书早就警告过我们，不要把创作欲望当成创作才能。你最适合的职业目标，首先是你最擅长的；并不——一定是你最爱好的。世界就是这样：如果你是土拨鼠，你的优势就在地下；如果你是长颈鹿，你的优势就在头顶上。

发现自己的优势以后，我们需要做的就是专注于它，做自己所擅长的工作，让它得以发挥，同时加强这种优势，不断反思自己有哪些地方还需要改进，或需要吸收新的知识，以免被时代淘汰。

纵览当今世界上的成功者们，他们之所以出类拔萃，并不是具有某些绝无仅有的优势，而是找准了自己出彩的舞台，把自己的优势进行了最大限度的发挥。他们通晓自己的优势，并且把自己的目标设定在优势之上，从而把优势发挥到了极致。

优势不是这些精英的专利，每个人都有天生的优势。比一般人都勤奋刻苦的冯全之所以不能实现他当作家的人生理想，是因为他的目标不是设定在自己的优势之上，事实证明，他的优势并不是写作，而是搞经营。

人在职场，一定要对自己有一个准确估价，清楚地知道自己能做什么，不能做什么，从而为自己的事业找到一个正确的前进方向。你也许觉得“一生干好一件事”这个目标太低，但细细一想就会明白，自己其实真的就只会“干一件事”。知道自己要干那件事是什么事了，你就成功了一半。记得一位名人说过：人生最奢侈的事是做自己喜爱的工作。似乎还可以续上一句：人生最必要的事就是做好自己能够胜任的工作。一个人的目标只有设立在自己的优势而不是弱点上，才有可能获得真正的成功。

起点越低，空间越大

每年都有很多大学生由于挑三拣四导致找不到工作，他们给自己制定了一个很高的标准。可是无情的现实却让他们成了“失业者”。

事实上，刚刚踏入社会的年轻人既缺乏工作经验，又缺乏对社会的了解，一般情况下是不可能被委以重任的，自然，其工资报酬也不会很高。他们需要在工作中一步步地学习，逐渐地成熟后才可能被放到重要的位置上，才可能拿到较高的报酬。也就是说，他