



XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

西方哲学精神

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

探寻

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

杨 芳 / 编 著

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

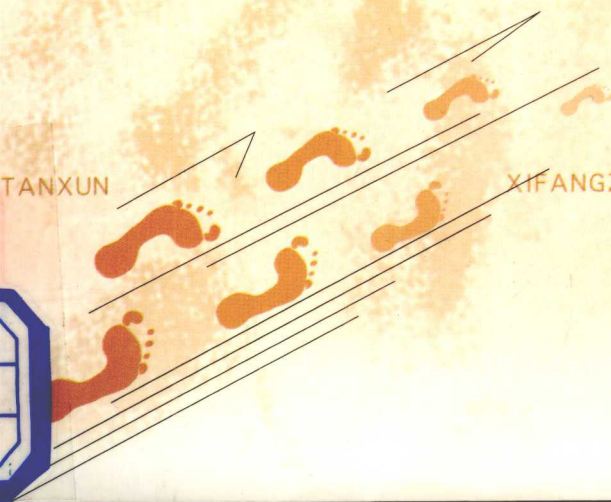
XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN



贵州人民出版社

大学生文化素质教育书系

B5-A9

7-3(22)

西方哲学精神

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

探寻

杨 芳 / 编 著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方哲学精神探寻/杨芳编著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2004.8

(大学生文化素质教育书系)

ISBN 7-221-06717-1

I.西... II.杨... III.哲学史-西方国家-通俗读物
IV.B5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第093406号

责任编辑:张良君

装帧设计:筑生

西方哲学精神探寻

杨芳
编著

出版:贵州人民出版社

贵阳市中华北路289号

经销:新华书店

印刷:贵州师范大学印刷厂

规格:889mm×1194mm

开本:32开

印张:10

字数:210千字

印数:1000册

2004年8月第1版

2004年8月第1次印刷

书号:ISBN 7-221-06717-1/B·189

定价:18.00元

本教材(著作)获“贵州师范大学教材和学术出版基金”资助

总 序

刘鸿庥

以加强文化素质教育为切入点,深化教育改革,全面推进素质教育,是高校教学改革的一项跨世纪的重要工作。大学生的基本素质包括思想道德素质、文化素质、专业素质和身体心理素质,其中文化素质是基础。所谓加强文化素质教育工作,重点指人文素质教育。主要是通过加强对大学生的文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,同时对文科学生加强自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。加强文化素质教育是高质量人才培养的重要组成部分。从全国范围来看,从1995年开始试点到普及推广,经过几年的探索和实践,加强文化素质教育的工作取得了重要的进展,但还有许多问题需要深入研究。在文化素质教育的做法上,各校都仍在继续探索。总结近几年来贵州师范大学实施文化素质教育的实践,我们把“三个一工程”列为进一步加强文

化素质教育的重要工作。“三个一工程”即:建设一个科学的课程体系,建设一套适用的教材或读本,建设一支具有较高人文素养和科学素养的教师队伍。“大学生文化素质教育书系”是这项工程中一项基础性的工程。这套书系与我们已经建立的文化素质教育课程体系(见《大学生文化科学素质教育课程指南》)已经列入了在贵州师范大学挂牌的“贵州省大学生文化素质教育基地”的一个重要建设内容。

这套书系力求做到:第一,以“学术普及”的方式,向理科学生普及人文知识,向文科学生普及自然科学知识,做到深入浅出,雅俗共赏,能为大学生所乐于接受;第二,注意正确的文化导向,并力求做到人文知识与人文精神的统一,科学知识与科学精神的统一,把健康的文化精神营养奉献给学生,使他们在拓宽知识的同时,陶冶情操,澡雪精神,净化心灵,提升人格。

这套书系由笔者所主持的两个科研项目来支持:开始是贵州省教育厅的项目“高师大学生文化科学素质教育课程及教材建设研究”支持;该科研项目完成后,又继续得到贵州省优秀科技教育人才省长专项基金项目“高师大学生文化科学素质教育理论及实践研究”的支持。我们希望,这套书系的编撰,不仅能为实施文化素质教育提供适合的读本,而且能够促进科学的课程体系的建设和,并锻炼出一支愿意并能够从事文化素质教育的教师队伍。我们还希望,以这套书系的建设为新的起点,凝聚更多的力量,用创新的精神把研究探索持续进行下去,推进素质教育不断向纵深发展。

2002 年 3 月

西方哲学精神探寻

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXUN

二大学生文化素质教育二书系

开篇的话	[1]
导 言：西方哲学的精神与功能	[4]
一 哲学的产生与精神[5]	
二 哲学概念的历史发展[9]	
三 哲学的功用和学习方式[12]	
第一讲 希腊哲学的诞生	[15]
一 “水是万物的本原”——泰勒士如是说[15]	
二 数与和谐——毕达哥拉斯的哲学智慧[18]	
三 “人不能两次踏入同一条河流”——赫拉克利特的变动哲学[23]	
四 第一个自称为“智者”的人——普罗泰戈拉[29]	
第二讲 雅典哲学的繁荣	[36]
一 雅典的良心——苏格拉底的道德哲学[36]	
二 精神家园的回归——柏拉图的善理念[46]	
三 “我爱我师,我更爱真理”——亚里士多德的哲学观[57]	
第三讲 哲学是神学的婢女	[69]
一 基督教的产生[69]	
二 “哲学是神学的婢女”[74]	
三 经院哲学的一统天下[80]	
第四讲 近代哲学的滥觞——文艺复兴	[86]
一 文艺复兴的发生[86]	
二 人文主义思潮[88]	
三 发生在宗教内部的革命[96]	
四 实验科学的兴起[99]	
第五讲 经验哲学的兴起	[107]

	一 “知识就是力量”——弗兰西斯·培根的哲学观 [107]	
	二 上帝的代言人——贝克莱的神秘哲学 [118]	
	三 太阳每天都从东方升起吗?——“休谟问题” [129]	
第六讲	理性哲学的发展	[140]
	一 “我思故我在”——近代哲学之父笛卡尔 [140]	
	二 “自由是认识了必然”——斯宾诺莎的幸福之学 [149]	
	三 神奇的单子论——莱布尼茨的哲学思想 [159]	
第七讲	启蒙运动的先行者	[168]
	一 启蒙运动的领袖——伏尔泰 [169]	
	二 三权分立的制定者——孟德斯鸠 [174]	
	三 人民主权的倡导者——卢梭 [179]	
第八讲	古典哲学的终结	[186]
	一 康德——古典哲学的开创者 [187]	
	二 黑格尔——古典哲学的终结者 [199]	
第九讲	西方哲学的新天地	[212]
	一 “世界是我的表象”——厌世哲人叔本华如是说 [215]	
	二 反传统主义者——尼采的权力意志 [225]	
	三 心灵的守望者——弗洛伊德的潜意识 [236]	
	四 自由、选择、责任——萨特的行动哲学 [254]	
第十讲	科学精神的张扬	[270]
	一 划界标准的界定——科学主义的真理观 [270]	
	二 “效用即真理”——实用主义的哲学观 [286]	

目录

XIFANGZHEXUEJINGSHENTANXU

结束语： 启蒙、现代、后现代——当代西方哲学的走向 [302]

一 启蒙运动的遗产 [303]

二 现代哲学的精神 [305]

三 后现代主义的造反 [309]

参考文献 [313]

开篇的话

教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》指出：“加强高校中华民族优秀传统文化教育、革命教育、人文科学教育和艺术教育，通过增强选修课、举办专题讲座和各种知识、文艺性业余活动等方式，提高学生的文化素质。”为此，培养具有深厚的专业基础，又具有广博的社会科学知识、较高的人文素养的面向世界、面向未来的现代化人才是知识经济和信息时代的迫切要求。《高师大学生文化科学素质教育课程体系及教材建设研究》应运而生，并获得贵州省教育厅课题立项。其中，《西方哲学精神探寻》作为子课题，为课题的研究注入一份力量，既是我责无旁贷的责任和义务，又使我感到十分荣幸。

众所周知，知识和技能本身就是一种素质，而且是很重要的素质。但是，它却不是人才素质的全部，也不是衡量人才素质的唯一标准。知识和技能的特点是专门化。这个特点既是一个优点，也是一种局限，它会造成眼界狭隘，知识老化。因此，大学教育不仅要重视专业知识和技能的培养，而且要注重人的各方面素质的培养。其中特别是要注重哲学素质的培养。

一谈到哲学，人们经常引证马克思的一句名言：任何真正的哲学都是“自己时代精神的精华”。哲学之所以能够成为时代

精神的精华,是因为任何一种真正的哲学理论,都凝聚着哲学家所捕捉到的该时代人类对人与世界相互关系的自我意识,都贯穿着哲学家用以关照人与世界相互的价值观念、审美意识和终极关怀。而有着源远流长历史的西方哲学,不仅蕴含着丰富多彩、博大精深的人文主义和科学主义精神,而且包含了无数哲学家的智慧、理性和信念:哲学家们独特的性格、批判的反思精神、机智的论证以及对理性思维的无限追求和眷恋,充分体现了哲学思维在人类生活中的不可取代的位置和作用。“毕竟哲学使人在精神上畅适自足,怡然如在家园,因为哲学本身正是人的精神故乡”,哲学大师黑格尔如是说。因此,对于个人而言,哲学水平代表的是一种素质,一种境界,一种思维能力和思维水平;而对于一个民族而言,哲学代表一个民族的成熟程度和发展水平,没有理论思维,一个民族很难占领科学的高峰和前沿。

然而,西方哲学历史悠久,各种哲学著作卷帙繁多,抽象晦涩,哲学家的精神思想丰富多彩,各具特色。要准确地把握西方哲学发展的内在规律和哲学家们所追求的精神境界,并非一件易事。特别是改革开放的不断深入和信息传媒技术的飞速发展,大量涌入的西方文化和哲学思想对理论界和广大青年学生产生了广泛的影响。怎样更好地理解和把握外来文化的精神实质和发展脉络,使优秀的人类文化成果为我所用,这是 21 世纪初全球化背景下每个民族和地区都不能回避的问题,同时,更是一名理论工作者和哲学教师责无旁贷的责任。

德国哲学家费希特说,你是什么人,你就会选择什么哲学。其实,我们也可以反过来说,你选择什么哲学,就会把自己塑造成什么样的人。哲学由于它具有世界观、人生观、价值观和思维方法的特性和功能,因而塑造人的整体思维素质,从而影响大学生各方面素质的培养。所以,对大学生进行专业知识和技能之外的哲学精神的熏陶,不仅对大学生的文化素质和身心素质方

面有重要的影响,而且对他们的世界观、人生观和价值观的形成有不可低估的作用。为此,《西方哲学精神探寻》想通过对西方哲学发展史上著名哲学家的观点、命题和思想的介绍与阐述,展现西方人文科学的精神的大致轮廓,生动再现哲学家的思想风貌和理论特征;并且通过对他们思想观点的理论评析,为广大青年学生“取其精华,去其糟粕”,提供必要的正确导向。

当然,《西方哲学精神探寻》也并非是一部完整的哲学史,它仅以介绍、阐述和评析西方哲学发展史上产生重大影响的哲学家的思想及其命题的方式,为青年大学生把握西方哲学精神的发展轨迹提供一条线索。因此,可以把它作为了解西方文化和哲学思想,扩大思维视野的一本参考书。

也许有人会认为,在当今讲求经济效用的大环境下,哲学跟下棋一样毫无用处,它跟愚昧一样懵懵懂懂,还跟骄傲自满一样停滞不前。但不要忘记,弗兰西斯·培根曾告诫我们:你首先追求思想之完美,其余的东西不尾随而来,也会失去了而浑然不觉。真理不能使我们富有,但却使我们自由。

但愿此书的研究,能为此尽一些微薄之力。

西方哲学的精神与功能

在人类追求真理的过程中,哲学总是戴着神秘的面纱。若有人问道:你学的专业是什么?答曰:哲学。于是,常有一个让人难堪的问题紧随其后:什么是哲学?这个看似简单的自我介绍,却是一个至今没有解决的问题。有人说,这是哲学的尴尬,但更多的人却认为,这也正是哲学的魅力所在。

几千年来,试图解答“哲学是什么”的哲学家不可胜数,他们得出的答案更是难以枚举。有人说,哲学是“爱智慧”;有人说,哲学是“奥秘之思”;有人说,哲学是世界观和方法论,等等。其实,这些说法都不能说不正确,只是相对于博大精深、极富包容性的哲学来说,它们要想成为公认的“定义”,难免有点不全面,因为它们都有些片面了。

所以,英国哲学家罗素说:哲学的任何定义都是有争议的,要弄明白哲学是什么,唯一的途径就是去阅读哲学本身。说白了,罗素是把这个问题给跳了过去。然而,正是在哲学家们的自我怀疑中,我们看到了哲学因其最深刻的诚挚而拥有的高贵。那么,究竟什么是哲学呢?

一 哲学的产生与精神

“哲学”一词,汉语中本来没有。日本近代学者西周先生首先用它来译西语 *Philosophia* 一词。此词源自希腊语,是 *Philein* (爱)加上 *sophia* (智慧)。传说最早发明和使用该词的是古希腊哲学家——毕达哥拉斯。有一次,毕达哥拉斯同弗流斯王雷翁谈话,雷翁被他的雄辩和天才所折服,并询问他的“技艺”是什么?毕达哥拉斯答道,他并不是什么技艺的大师,只是一个“爱智慧的人”(哲学家)。雷翁对此不解,毕达哥拉斯用比喻解释其意:人生在世犹如参加奥林匹克赛会——参加赛会的有来夺取桂冠的,有来做买卖的,有来做一名观察者的。这正好对应了生活中的三种人——有些人是为名而活着,有些人是为利而活着,只有极少数的人作了最好的选择,他们把自己的时间用来思考自然,做爱智慧的人,这就是哲学家。

公元前6世纪,希腊人第一次超越了神话而创立了真正的哲学。罗素说:“在全部的历史里,最使人感到惊讶或难于解说的,莫过于希腊文明突然兴起了。”^①因此,希腊哲学的产生除了有其客观的外在因素外,更重要的是有其强烈的内在原因——宗教。在世界各文明中,希腊文明是后来者,构成文明的大部分东西已经在埃及和美索不达米亚存在了好几千年,又在那里传到了四邻的国家。在哲学产生以前,希腊世界的文化内容主要记载在荷马史诗《伊利亚特》和赫西俄德《神谱》等希腊神话中,这些神话和传说是古代希腊优美艺术产生的土壤和哲学兴起的温床。希腊神话有两个神祇体系:一是酒神狄奥尼索斯神系,它

① 罗素:《西方哲学史》上卷,第26页,商务印书馆1963年版。

漠视现实,放纵情欲,追求精神上的沉醉,推崇神秘的洞见和直觉,代表着一种热情的、宗教的、神秘的、出世的倾向。它后来形成了影响极大的奥尔费斯教派,其教义希望人们达到“神秘的灵感”或与神统一的状态,由此获得神秘的知识。它是希腊悲剧的来源。亚里士多德说,悲剧是对性情的陶冶或情感的净化。这种原始的思想情感和精致的形式也对希腊哲学产生了深刻的影响。另一个是奥林匹斯山的宙斯神祇。它代表着欢愉的、理性的、秩序的、入世的、对各种事实的知识感兴趣的倾向。这一传说使希腊人表现出一种静穆,使他们能置身局外来观赏热情,来观察热情所表现的一切美妙;奥林匹斯山的宙斯是最高神,但却不是最终的主宰,他背后隐藏着更为强大的决定力量——命运。“在荷马诗歌中所能发现与真正宗教感情有关的,不是奥林匹斯山的神祇们,而是连宙斯也要服从的‘命运’、‘必然’与‘定数’这些冥冥的存在。命运对于整个希腊思想起了极大的影响,而且这也许就是科学之所以能得出对于自然律的信仰的渊源之一。”^①正是这种对于“命运”、“必然”的深刻信仰导致了古希腊哲学不断寻求最终的实在和真正的实体。

两种神话体系塑造了希腊人性格上的双重方面:一面是秩序和理性,一面是放荡不羁和本能冲动。前者产生哲学和科学,后者形成艺术和具有丰富仪式的原始宗教。后来的尼采称之为阿波罗精神和狄奥尼索斯精神,两种精神中的任何一个因素都不可能导致希腊文化非同寻常的发展。罗素精彩地描写到:“大部分希腊人是热情的、不幸的、处于与自我交战的状态,一方面被理智所驱遣,另一方面又被热情所驱遣,既有想象天堂的能力,又有创造地狱的那种顽强的自我肯定力。他们什么都是过分的——在纯粹思想上、在诗歌上、在宗教上,以及在犯罪上。

① 罗素:《西方哲学史》上卷,第33~34页,商务印书馆1963年版

当他们伟大的时候,正是热情和理智的这种结合使得他们伟大。单只是热情或单只是理智,在任何未来的时代都不会使世界改变面貌,有如希腊人所做过的那样。他们的神话上的原始典型并不是奥林匹斯的宙斯而是普罗米修斯,普罗米修斯从天上带来了火,却因此而遭受永恒的苦难。”^①

人类有了火、技术和智慧,普罗米修斯却成了殉道者并遭受着永恒的苦难。这至少说明了这样一个思想:人类追求智慧的过程是伴随着痛苦的。

当然,哲学的产生并不是这些因素的自然延伸和自发的产物。希腊人在纯粹知识的领域里首创了数学、科学和哲学,他们自由地思考着世界的性质和生活的目的,而不为任何因袭的正统观念的枷锁所束缚。欧洲人的科学艺术以及精神生活中一切有价值的东西都直接或间接地来自古希腊,希腊人几乎提出或提供了两千多年来西方哲学、文化所探究的所有问题和答案。黑格尔说:哲学使人在精神上畅适自足,怡然如在家园,因为哲学本身正是人的精神故乡,“那更高的、更自由的科学(哲学)和我们优美自由的艺术一样,我们知道,我们对于它的兴趣与爱好都根植于希腊生活,从希腊生活中我们吸取了希腊的精神”。^②

最早的哲学含义就是“智慧之学”,最早的哲学家就是“爱智慧的人”。但是,不是任何一个人都可以成为哲学家的。亚里士多德说,从事哲学思考必须具备三个条件:“闲暇”、“惊讶”、“自由”。他指出:“古往今来人们开始哲理探索,都应起源于对自然万物的惊异;他们先是惊异于种种迷惑的现象,逐渐积累一点一滴的解释,对一些较重大的问题,例如日月与星的运行以及宇宙之创生,作成说明。……他们探索哲理只是想脱出

① 罗素:《西方哲学史》上卷,第46页,商务印书馆1963年版。

② 黑格尔:《哲学史讲演录》第1卷,第157~158页,商务印书馆,1959年版。