

华夏文明纵览

[主编]王志艳/杨庆茹



晋山 晋水

晋文明

走进山西文明



黑龙江人民出版社

华夏文明纵览

主编]王志艳/杨庆茹

K203
327

晋山 晋水

晋文明

走进山西文明

平遥傳統名吃

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏文明纵览/王志艳编著.——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006.7

ISBN 7-207-07043-8

I. 华… II. 王… III. 文化史—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077805 号

华夏文明纵览

主编 王志艳 杨庆茹

出 版: 黑龙江人民出版社出版

地 址: 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编: 150008

网 址: www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32 印 张: 160

字 数: 2400 千字

版 次: 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-207-07043-8/G·1653

印 数: 1—4000 册

定 价: 648.00 元(全 24 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前言

什么叫“文明”？在今天看来，文明是一个模糊的概念，要给它下一个准确的定义很难。文明包罗万象，它是政治、经济、社会和宗教的集合。文明还是一个空间，它集合了文化领域的所有特征与现象，包括价值、规则、体制和在一个既定社会中历代人赋予头等重要的思维模式。

从悠悠历史长河看，具有最顽强生命力的文明只有一个，那就是华夏文明。如果将世界民族竞争的起跑线定在六千年前，那么，迄今为止，惟有以汉族为主体的中华民族——一个黄皮肤、黑眼睛、面部线条柔和、写方块字、讲单音节的族类——完整地保留了自己的国家形式，顽强地拓展了自己的生存空间，完整地保留并不断发展了自己的原生文明！

在华夏文明演进过程中，具有非常独特的历史进程，不同于欧洲和中东的诸文明。这不是历史偶然性和地理差异的结果，而是华夏文明优越性的自我证明。

文明是人类生存竞争的结晶体，是大浪淘沙的结果。而华夏文明是众多文明中最璀璨的明珠。在整个中国历史上，华夏文明为人们提供了最广泛的认同。中国历史从奴隶制度到封建制度，再从封建制度到社会主义制度，期间制度不断转换，王朝不断更替，帝国兴起又衰弱，唯一不变的是文明。它历经政治的、经济的、社会的、甚至意识形态的动荡而延续下来。由此可见，政治制度只是华夏文明表面转瞬即逝的权宜手段，在语言文

字和思维模式上统一的中国社会命运,最终依赖于基本建构思想的幸存,历代人围绕着它们结合在一起,因此,它们标志着社会的延续性。这种生生不息的文明历程谱写了华夏文明史。

当中国崛起之际,中华民族正在走向复兴之际,回首我们的民族走过的五千年漫漫岁月,展望中国必定更美好的未来,我们更深切地感受到华夏精神的伟大力量,它是推动我们民族发展和复兴的强大驱动力。

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在过去五千年的岁月中生生不息,作为人类文明的主要发祥地之一,创造了辉煌灿烂的中华文明。华夏文明薪火传承,光芒照耀亚洲,影响及于世界。

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在其发展的进程中繁衍兴盛,融会众多民族,并且形成和维系了团结统一的趋势。这一大趋势穿越数千年时空历久而弥坚。

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在20世纪后期全球化趋势迅猛发展、压力与日俱增、民族的生存和命运又一次面临挑战之际,掀起改革开放大潮,革故鼎新,与时俱进,开辟民族复兴的新纪元。

为了传承华夏文明,延续民族血脉,弘扬传统文化,展现世纪风情,我们特意精心编写了本套图书——《华夏文明纵览》。本套丛书共分24卷,以华夏地域为线索,将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的“资料”进行编排,内容涵盖政治、军事、经济、文化、民俗、科技、宗教、艺术等诸多领域,是一部了解华夏历史、探求华夏根源、感受华夏文化的优秀图书。

“往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。”悠悠古国,灿灿历史。《华夏文明纵览》宛如一宗弥足珍贵的巨卷,为我们揭开了中华民族上下五千年一页页的辉煌篇章。

目 录

山西文明简述	(1)
山西晋商文明	(9)
晋商文化的起源	(9)
山西商品经营资本的发展	(10)
“汇通天下”的山西票号	(12)
晋商对中国金融贸易史的贡献	(14)
晋商家族文化	(16)
晋商与社火	(24)
晋商与戏曲	(27)
晋商与晋剧	(32)
晋商与武术	(34)
晋商与茶文化	(38)
晋商与饮食文化	(40)
晋商大院文化	(45)
晋商著名商号	(80)
山西历史发展	(92)
晋中历史渊源	(92)
慈禧身世之谜	(96)

山西古都知多少	(99)
从古戏台看山西戏剧的发展	(118)
山西风光胜地	(124)
晋祠	(124)
云冈石窟	(132)
天龙山	(140)
双塔寺	(145)
舍利塔	(148)
文峰塔	(150)
平遥古城	(152)
壶口瀑布	(155)
普救寺	(157)
大同火山群	(158)
禹王洞	(159)
山西民俗风情	(161)
山西衣饰民俗	(161)
民间刺绣	(164)
山西的村落	(170)
山西饮食民俗	(174)
行旅风俗	(177)
山西民歌	(178)
山西历代名人	(190)
重尔	(190)

廉颇	(191)
蔺相如	(191)
百里奚	(191)
荀况	(192)
卫青	(193)
霍去病	(193)
貂蝉	(193)
吕布	(194)
关羽	(194)

丘陵纵横，山环水绕。地形复杂，地貌多样，气候适中，四季分明，大自然神工鬼斧般地造就了一处处绚丽多彩的景色。山西又是中华民族文明的发祥地之一，历史悠久，源远流长，素有“中国古文化艺术博物馆”、“文献之邦”的美誉。保留有全国百分之七十的地面古代建筑，常何界因此说：“千年中国看北京，百年中国看上海，千年中国看西安，五千年中国看山西”。自然美景、历史文明、革命史迹和新时期建设成就，共同构成了山西得天独厚、古今兼备、多姿多彩的旅游资源。

山西复杂多变的地质、地貌、水文、气象条件，造就了许多雄壮壮观、引人入胜的名山大川、溶洞怪石、清泉湖泊、瀑布飞泉、神奇天象、珍贵生物等自然景观，其自然资源之丰富位列全国前列。山西除了海洋、沙漠以外，几乎拥有所有的自然景观，而乱池、万年冰洞、火山群都是绝大部分省份所没有的。

山西多名山，是全国唯一一个拥有五岳、五镇和四大佛教名山的省份。最著名的有五岳之一的北岳恒山、四大佛教名山之首的五台山、道教名山北武当山、珙山、国家级风景名胜区五老峰、全国十佳自然保护区之一的芦芽山、五镇之一的中镇。

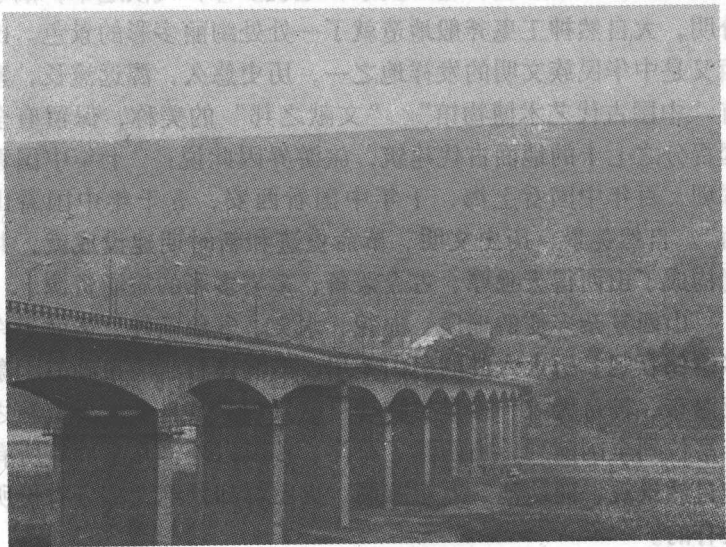
山西文明简述

山西省位于黄河中游，黄土高原的东部。其间高山峻岭，丘陵纵横，山环水绕，地形复杂，地貌多样，气候适中，四季分明，大自然神工鬼斧般地造就了一处处绚丽多彩的景色。山西又是中华民族文明的发祥地之一，历史悠久，源远流长，素有“中国古代艺术博物馆”、“文献之邦”的美称，保留有全国百分之七十的地面古代建筑，旅游界因此说：“十年中国看深圳，百年中国看上海，千年中国看西安，五千年中国看山西”。自然美景、历史文明、革命史迹和新时期建设成就，共同构成了山西得天独厚、古今兼备、多姿多彩的旅游资源。

山西复杂多变的地质、地貌、水文、气象条件，造就了许多雄伟壮观、引人入胜的名山大川、溶洞怪石、清泉湖泊、激流瀑布、神奇天象、珍贵生物等自然景观，其自然旅游资源之丰富位列全国前列，山西除了海洋、沙漠以外，几乎拥有所有的自然景观，而盐池、万年冰洞、火山群却是绝大部分省份所没有的。

山西多名山，是全国唯一一个拥有五岳、五镇和四大佛教名山的省份。最著名的有五岳之一的北岳恒山、四大佛教名山之首的五台山、道教名山北武当山、绵山、国家级风景名胜区五老峰、全国十佳自然保护区之一的芦芽山、五镇之一的中镇

霍山、保存有华北面积最大的原始森林的历山、太行山脉中奇绝险峻的太行大峡谷、王莽岭、黄崖洞，另有灵空山、石膏山、仙堂山、管涔山、庞泉沟等，山色不同，神态各异，分别以险峻、幽雅、秀美而出奇制胜。有的可游览观赏，有的可避酷暑，有的可访古寻幽，有的可供瞻仰。大川首数黄河，是山西、陕西两省的天然分界线，流经山西 19 个县，流程 965 公里，先后汇入 18 条较大的支流和上千条溪流，晋陕黄河峡谷两岸秀峰林立，形态万千，风陵渡一带的黄河宽达数十里，为黄河最宽处。这些名山大川犹如一幅幅美不胜收的画卷，形成多处风光宝地，成为山西取之不竭、用之不尽的旅游资源。



风陵渡黄河大桥

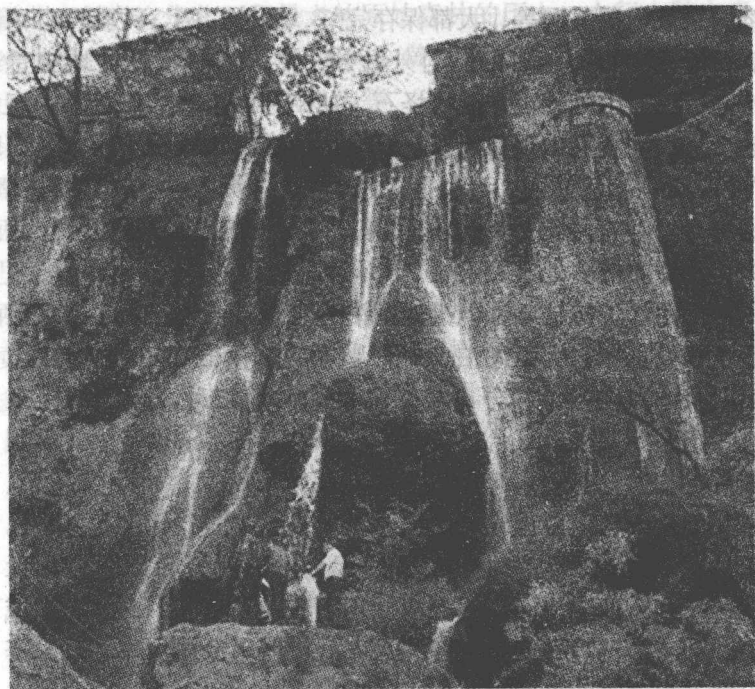
山西境内太行、吕梁、中条山中有许多处石灰岩溶洞，如沁水白云洞、壶关紫团洞、孟县万花洞、玉华洞、太原天龙山

溶洞、忻州禹王洞等，大都保存完好，洞体广阔，钟乳石琳琅满目、千姿百态，有的已对外开放，供人游览。省内地貌奇特，各大名山处处可见奇峰怪石，如芦芽山山峰形似芦芽，直插云霄；平走冠山顶似冠首；五台山的中台顶巨石堆积，名为“龙翻石”、北武当山巨大的“风动石”、灵石县的“灵石”，殊为奇特。奇峰险壁间形成了娘子关、雁门关、偏关、宁武关、平型关等多处雄关险隘。

山西水资源缺乏，但天然湖泊遍布全省各地，历年来又建造了多处水库、人工湖泊，好似颗颗明珠镶嵌在三晋大地上。山西泉源数以万计，分冷泉、温泉和矿泉三种。较大的冷泉有：朔州神头泉、五台般若泉、太原难老泉、清徐平泉、洪洞霍泉、临汾龙子祠泉等等；温泉有浑源汤头泉、忻州奇村泉、原平大营泉、定襄温泉、孟县温泉、夏县温泉、新绛温泉等。矿泉中以般若泉为代表。山西的天然湖泊有五台山北台顶天池、宁武天池、晋祠鱼沼、清徐东湖、平泉东湖、西湖、运城伍姓湖、盐池等；人工修建的水库有垣曲小浪底水库、万家寨引黄工程、磨滩拴驴泉水库、恒山水库、汾河水库、文峪河水库、浍河水库、漳河水库、漳泽水库等等，这些水资源已成为游览胜地。

山西境内名气较大的瀑布有壶口瀑布、娘子关瀑布、王官谷瀑布、蟒河瀑布。壶口瀑布以壮阔著称，娘子关瀑布以秀美闻名。激流险滩在黄河中游多处可见，如壶口以下的龙槽激流、龙门“三激浪”，都使人感到雄伟壮观。

山西气候季节性强，复杂多变，既有千里冰封的北国风光，又有开展多种温带旅游活动的条件，还可饱览奇特大气景观。五台山东台顶、历山舜王坪观“东海日出”可与泰山媲美，黄河孟门山“孟门月夜”景色迷人，五台山“宝光”堪



娘子关瀑布

称一绝。

目前山西已建成 12 个自然保护区。古树名木、珍禽异兽深藏其中，褐马鸡、猕猴、娃娃鱼都是罕见的珍奇动物。

山西悠久的历史，给我们留下众多的古代建筑——宫观寺院、历代古塔、石窟造像、彩塑壁画、古城关隘、文化遗址、出土文物、传世珍宝及风情民俗、风味名食、烹饪技艺等文化遗产。“山西——中国古代艺术的博物馆”之称，已被国内外各界人士所认同。

山西现存古代建筑，其数量之多和历史、艺术价值之高都

居全国之首。已列为国家级重点保护的文物单位有 35 处，省级重点保护的文物单位有 284 处。据统计，宋金以前的木构建筑为 106 处，占全国同期建筑物的 70% 以上。其中唐代的有五台南禅寺大殿、佛光寺东大殿和芮城广仁王庙等，五代的有平顺大云院、平遥镇国寺万佛殿等，宋、辽、金代的有近百处，其中有代表性的是宋代的晋祠圣母殿，高平游仙寺、崇明寺、开化寺、大雄宝殿，辽金的大同华严寺建筑群，大同善化寺，朔州崇福寺、应县净土寺正殿，五台佛光寺文殊殿，晋城青莲寺大雄宝殿，长子崇庆寺万佛殿，汾阳太符观和文水武则天庙等。山西元代以后的古建筑保留更多。元代的永乐宫、广胜寺的建筑和壁画均为艺术珍品；北魏始建而重建于明代的悬空寺惊险奇特，中外独有；更有四大佛教名山之首的五台山建筑群，作为净土宗道场的玄中寺，被誉为“东方彩塑艺术宝库”的平遥双林寺，全国武庙之首的解州关帝庙等，都是明清时期的艺术杰作。此外，孟县藏山庙、介休后土庙、绵山回銮寺、万荣飞云楼、秋风楼，灵空山圣寿寺，临汾尧庙等，均各有千秋，闪烁着历史和艺术的光华。

省内历代古塔多达 280 多座，其中以应县佛宫寺释迦塔、五台山白塔、代县阿育王塔、太原永祚寺双塔、洪洞广胜寺飞虹塔和永济普救寺莺莺塔最为著名。

据考察，山西境内规模较大的石窟有北朝时期 19 处，隋唐时期 21 处，宋代 2 处，元代 2 处，明代 5 处，加上云冈石窟，天龙山石窟共 51 处。以全国三大石窟之一的大同云冈石窟为最，太原天龙山石窟、龙山石窟、长治羊头山石窟、平定开河寺石窟也具有较高的艺术价值。

山西是历代兵家必争之地，内外长城延伸到山西的大同、朔州、忻州、晋中、吕梁、阳泉等八个地、市境内，约计

3500 公里。有雁门关、平型关、宁武关、娘子关、偏关等重要关隘。山西古城垣较为完整的有平遥城和娘子关城，平遥城除城墙外，城内鼓楼、城隍庙、街坊、店铺、民居都保持着明、清形制与风貌。



娘子关

山西古建筑众多且大部分属佛教寺庙和道教宫观。而这些寺观，又几乎全有壁画。据统计，山西寺观壁画，现仍有两万七千平方米之多。其中唐代壁画三十二平方米，五代壁画二十多平方米，辽代壁画十五平方米，宋代壁画八十六平方米，金代壁画四百四十多平方米，元代壁画一千四百三十多平方米，明代壁画二千三百多平方米，清代壁画二千九百一十多平方米。在这些壁画中，以芮城境内的永乐宫元代壁画称最。这些的殿宇全是元代建筑，各殿内墙面和拱眼壁上，满绘壁画，总面积以单面计算，达一百多平方米。

山西现有古代彩塑近一万三千尊。其中唐代八十二尊，最有名的有五台山南禅寺彩塑，佛光寺彩塑；晋城古青莲寺彩



平遥镇国寺彩塑

塑等；五代时期十一尊，最有名的是平遥镇国寺彩塑；宋、辽、金时期三百九十四尊，最有名的是大同华严寺辽塑、太原晋祠、长子法兴寺、晋城二仙观宋塑、朔县崇福寺、五台佛光寺文殊殿金塑等；元代三百八十六尊，最有名的是晋城玉皇庙二十八宿彩塑；明代五千八百七十八尊，最有名的是平遥双林寺彩塑和隰县小西天彩塑；清代彩塑，山西有六千余尊。

山西发掘出具有较高研究价值的古文化遗址多处。属于旧、新石器时代的有芮城西侯度遗址及合河遗址、襄汾丁村遗址、沁水下川遗址等，夏代以后的重要古遗址和墓葬有太原罗城春秋墓、侯马晋国古都遗址、朔州汉墓群、高平长平之战遗址、晋阳古城遗址等。文物、考古部门从这些古遗址古墓葬中发掘出大量钱币、陶器、石器、木器等珍贵文物，并不断有新的发现。

近、现代的人民民族、民主革命斗争给山西留下了许多



平型关战役旧址

珍贵的革命文物、故地。已列为全国重点文物保护单位的有武乡县八路军总司令部旧址、武乡王家峪八路军太行纪念馆、平型关战役旧址、五台县松岩口白求恩模范病室旧址、刘胡兰烈士纪念馆等，其它还有黄崖洞保卫战故址、左权将军牺牲纪念地、抗日华侨女英雄李林纪念馆、长治太行太岳烈士陵园、毛泽东故居等，它们从不同的侧面真实地记录了如火如荼的革命斗争史绩。

山西晋商文明

晋商文化的起源

山西商人，尤其是首创中国历史上票号的山西票号商人，商路遥远，汇通天下，曾在中国历史上显赫一时。直至如今还传颂着“山西人善于经商、善于理财”的佳话。

山西商人的活跃，古代文献多有记载，到明代已在全国享有盛誉。清代初期，山西商人的货币经营资本逐步形成，不仅垄断了中国北方贸易和资金调度，而且插足于整个亚洲地区，甚至把触角伸向欧洲市场，从南自香港、加尔各答，北到伊尔库茨克、西伯利亚、莫斯科、彼得堡，东起大坂、神户、长崎、仁川，西到塔尔巴哈台、伊犁、喀什噶尔，都留下了山西商人的足迹。有些商人甚至能用蒙古语、哈萨克语、维吾尔语、俄语同北方少数民族和俄国人对答如流。可以说，从蒙古草原上的骆驼商队，到吴淞口正在出海的商船，都有山西人在计价核算，从呼伦贝尔的醋味，到贵州茅台的酒香，都有山西人在酿造叫卖。无怪有人说：“凡是有鸡鸣狗叫的地方，都有山西人”。山西商人活动过的地方遗址，至今到处可以看到：