

武 汉 出 版 社

新编城市志研究

中国地方志指导小组城市志指导组
昆明市志编纂委员会
合编

新编城市志研究

中国地方志
指导小组 城市志指导组编

昆明市志编纂委员会

武汉出版社

新 编 城 市 志 研 究

中国地方志
指 导 小 组 城市志指导组编

昆明市志编纂委员会

武 汉 出 版 社 出 版 发 行

武汉市江岸区三眼桥 村附160号

湖北省测绘队地图印刷厂印刷

87×1092毫米 32开本 3.25印张 字数65千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—6000册 定价：2.00元

ISBN7—5430—0112—8/K 2

目 录

序言

王任才

- (88) 城市志篇目研讨会纪要 (1)
- (88) 努力提高地方志篇纂的科学性 陆天虹 (5)
- 学习贯彻十三大精神, 编好城市志 梅关桦 (26)
- 试谈篇目的科学性 杨之水 (39)
- 确保城市志质量的几个问题 张维桢 (53)
- 修志大计, 质量第一 向顺立 (64)
- 市志篇目设计创新探讨 郭力宜 林雨如 (74)
- 锐意创新, 改革篇目 关成和 (80)
- 从地方的实际出发搞好总体设计 罗顺久 (88)
- 《武汉市志》总体篇目设计
- 之实践与探索 王汗吾 (94)
- 浅议城市志篇目设计问题 杨秀兰 (104)
- 城市志篇目应充分反映城市的
- 性质、地位和功能 寿逢午 (112)
- 科学地制定市志篇目 何根生 (117)
- 城市志篇目结构之探索 李荣先 顾万春 杨贵 (125)
- 探讨城市志编纂中几个问题的辨证关系 杨静琦 (133)

城市志如何反映市管县 王能伟 (141)

《成都市志》总体设计中有关

专志的几个问题 张金安 (153)

城市志专章及设节立目 加勤治 卢寒峰 (165)

制订城市志篇目要从实际出发 林景梧 (171)

城市志突出地方特色浅谈 齐绍正 (178)

浅谈专志篇目设计 邓荣忠 (182)

地方志篇目刍议 遂全清 (188)

浅谈地方志的资料性 邓觐镛 (193)

编后记

城市志篇目研讨会纪要

(一九八七年十一月二十一日)

由中国地方志指导小组城市志指导组主持的篇目研讨会，1987年11月17日至21日在昆明举行。出席会议的有直辖市、省（自治区）会城市和计划单列城市地方志工作机构的代表，部分省和其他城市志办的代表也参加了会议。这次会议以党的十三大精神为指导，进一步贯彻全国地方志第一次工作会议的要求，联系各地市志编纂的实际，围绕精心设计市志总体篇目、努力提高新方志编纂科学性这个重点，探讨了在城市志编纂中共同关心的若干问题。中国地方志指导小组成员、城市志指导组正副组长陆天虹、梅关桦在会上作了重要发言。

与会同志认为，具有伟大历史意义的党的十三大，全面阐述了社会主义初级阶段的理论，制定了建设有中国特色的社会主义的基本路线，强调了清醒地认识基本国情、认识我们社会主义所处的历史阶段的极端重要性，为编修社会主义新方志提供了理论武器，进一步明确了编修城市志的指导思想和目的宗旨，增强了编好市志、早出成果、为实现党的基本路线服务的时代紧迫感和社会责任心。大家感到，方志工作者要认真学习党的十三大文件，深刻领会其精神实质，并在

城市志编纂中努力体现和贯彻，以保证新方志的编纂质量，扩大新方志的社会效益。

会议指出，新编城市志具有广泛的实用价值，它将为社会各方面和各层次所利用，为改革、开放和横向联系所需要。这就要求在城市志编纂工作中，要以社会主义初级阶段的理论为指导，运用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，提供城市的全面、系统、准确的资料，正确地反映城市的历史和现状，提高城市志的科学水平。只有在深入研究、正确认识城市的基础上，科学地运用方志的特有体例来准确地反映城市的基本面貌，才能使志书的体例形式符合于表达内容的需要，才能创造出新的志书体例。

会议高兴地看到，目前在城市志总体设计中，讲求实际、锐意创新的精神得到发扬，新的城市志编纂体例已经开始出现。大家认为，市志的总体结构，不论是按地理、政治、经济、文化、社会等类先设几大编后设几十个分志；或不设大编的层次、直接平列几十个分志；或介乎两者之间；或在编一部高度概括的“总志”的同时，平行地编写若干较详备的“分志”；或采取其他模式，都必须根据各城市的历史和现状的实际，以及组织领导、编写和出版等具体条件而定。志书的篇幅规模，也应本着同样的精神适当计划，在保证质量、服从编修目的的前提下，力求精选精编和比较得当。

会议认为，城市志篇目的门类要设置得比较合理，要把一部地方志作为一个有机的整体来安排，同时每个门类也具有相对的独立性。篇目的门类应从现代城市社会分工的实际出发，参照学科分类和志书的门类设置传统，以能达到准确反映城市基本面貌的目的。这些门类既不是纯粹按部门或事

业设置的，也不是对城市各方面所谓纯科学的划分，而是编纂者为了反映城市基本面貌而列出的要素，是志书结构中高层次的标题。大家还认为，门类的设置应体现城市志异于其他志书的特点，比如，应将城市建设作为一个独立的重要门类，应加强经济管理内容的记述，应突出城市的中心地位，等等。至于门类设置中的“升格法”，从实践看来，当设置门类数量较多时比较协调，反之则有一定的难度。有些市志，采取将某一有特点的事物置于门类中较前位置加以突出的办法，比较容易掌握。

会议讨论中还涉及到门类之下的层次和叙述结构等问题，认为首先应注意层次要精简，不要让过多的层次划分使整体事物“肢解”；其次是不宜强调“横分到底”，在哪个层次上横排或纵列标题，甚至在编写的基本单元中，是依时序纵写还是按几个方面横写，须视不同的事物和不同的内容灵活安排。很多市志在不同的结构层次上设置“综述”、“概述”等题目，是注意事物的整体性、加强宏观叙述和力求表现多门类相互关系的一种较好办法，同时也应该看到，这个问题的解决不能仅从题目设置上找出路，而应深入到认识事物的内在本质及其与它事物的联系、制约和影响上，更多地从提供有系统的资料的要求上下功夫。

目前一些市志对所属县内容的记载，广度和深度不尽相同，都作了有意义的初步探讨。值得强调的是，城市志要充分反映城市的功能和地位，注意反映其辐射力和吸引力所达到的不同圈层，又不能让城市的中心作用局限于市属县范围之内，或看不出市、县的不同功能作用。会议还指出，这个问题的深入解决，尚须进一步从城市志的特征、功用等方

面考虑，研究在市志中应该设置还是结合于哪些门类予以记载较为适当。

会议注意到，全国地方志第一次工作会议以来，确保志书质量的要求，已引起各市的普遍重视，并力求贯彻于修志的全过程。许多城市的市委、市政府已采取适当有效的措施，加强组织领导，充实修志力量，开展评定技术职务的工作，改善方志工作者的工作条件和生活待遇，增强方志工作者的责任感和自觉性，提高编纂人员的业务素质，发挥专家、学者的作用。这些措施，对于保证志书质量都是很重要的。当然有些地方和单位，在修志工作中也还存在不少实际困难和问题，亟待解决。

这次会议表明，各市修志工作进度不一，通过各种形式的交流和探讨，互相启发，各有吸取，可以优化自己的设计方案，提高城市志编纂的科学水平。会议还指出，方志事业是个古老而又崭新的事业，没有什么固定的、先验的最佳模式。要开阔新视野，发展新观念。不仅要敢于扬弃旧的模式，而且要敢于突破编纂新志中某些人为设置的禁区，要鼓励各种新思想、新方案的提出和试验，要注意借鉴和吸收各门学科的新成果。

与会代表相信，在党的十三大精神的指引下，依靠各级党委和政府的领导，依靠社会上各方面的支持，经过各城市方志工作者的艰苦努力，新一代的社会主义新城市志一定会陆续问世。

努力提高地方志编纂的科学性

陆 天 虹

地方志的编纂很不平衡，因为各地情况不一样，各个城市的特点也不一样，但是在市志编纂中都是一些共同的问题需要探讨。研究编纂市志的指导思想、篇目体例、资料撰著等，归根到底，都是为了提高一部志书的质量，也就是提高志书的科学性。

新方志的编纂质量，是随着对新方志的属性的认识不断发展而逐渐提高的。到现在为止，新方志还没有一个固定的、现存的模式。这个模式是在大家的实践中逐渐形成的。到一部志书出版了，它的模式也就定型了。但是，是不是可以有一种标准的、一成不变的模式呢？那也是不会有的，因为社会是在不断发展变化的，人们的认识是不断发展、不断深化的。我们只能就目前已经认识到的一些问题作些探讨，以便指导我们的实践。

一、关于地方志的属性问题

过去对地方志的属性有许多研究，也有许多说法，比如“一方之全史”、“地方百科全书”、“历史科学的一个分支”、“行政管理学的一个分支”、“编纂学”，等等。这些都有道理，但又不够十分确切。现在应该统一到全国地方

志第一次工作会议上胡乔木同志的讲话上来。根据他的表述，可以概括起来说，地方志是一部朴实的、严谨的、科学的、有时代特色的资料汇集，是地方的科学文献。它是为全社会多层次、多种需要服务的，它是为认识和研究国情、建设有中国特色的社会主义服务的。这是乔木同志对地方志的科学性的要求，也可以说是对地方志质量的总的要求。把各方面的意见统一到乔木同志的这个要求上来，有利于明确对地方志属性的认识的统一，有利于对地方志质量要求的具体化。那种传统的认为地方志的功能是资治、教化、存史的说法已经陈旧了，不能科学地概括新方志的属性和功能。

编纂这样一部属性的地方志，在指导思想、篇目体裁和资料撰著上的质量标准，应该说要求是很高的，难度是很大的，但是又必须按这样的要求来努力，也就是说至少也要力求达到乔木同志所提出的一种比较低水平的科学性。这是一种原则的要求，说地方志是资料书，但又不是一般的资料汇编。不同于其他任何的地方资料集成，而是一部科学的资料汇集，一部地方的科学文献。这样一种书，在社会科学书籍里是属于基础性的著作。乔木同志要求朴实、严谨、科学，要求整部地方志从头到尾都力求严谨，要保持一种科学的客观态度。

我理解这就是一种马克思主义的历史唯物主义的科学态度，这是必须自始至终要坚持的。这样看来对于一部地方志的科学性至少有以下几点是必须要做到的：

第一，史实的准确性、客观性和权威性。因为地方志是官书，是官修，应该是信史，它必须具有权威性，而权威性必须建立在史实的准确性和客观性上。这样，它就可以赢得

读者的信赖。这是说的对于地方志资料的科学性要求。

第二，观点正确，力求反映客观规律，做到思想性、科学性、资料性的统一。所谓正确的观点，就是科学的观点，马克思主义历史唯物主义的观点。这是说的对于地方志指导思想科学性要求。

第三，门类设得比较合理，框架结构比较得当，而且力求表现出各门类的相互关系。这是对地方志篇目体例上的科学性要求。乔木同志讲，地方志的体例要力求逐步完善，随着科学文化水平的发展提高，门类设置今天看来得当了，若干年后又得有新的补充。新地方志的体例篇目应该随着时代的前进而不断发展、充实、完善，不可能是固定不变的，更不应该僵化。应该不断吸取科学、文化发展提高中的一切有用的新成果，来为地方志所用。

第四，在文字表述上应该朴实、严谨，也就是乔木同志所要求的，在力求科学性的范围内，应该要求地方志一句也不多，一句也不少，杜绝任何的空话、渲染和宣传色彩。这是对地方志资料编纂的语言文字上的科学性要求，因为资料是通过语言文字来表达的，不能不讲究。

第五，实用性强。因为地方志是一部实用性很强的地方科学文献，不能份量太大，带来不便。因此，既要做到详细，同时要做到简略。这是对地方志在实用性上的科学要求。地方志要达到实用的目的，就有个面向问题，总的来说也是三个面向，即面向四化，面向未来，面向世界。总之，要面向社会，而不是面向专业；是为了实用，而不是为了自赏；注意保密，才能为最广大的读者所实用。我们应该通过自己的编纂，大大提高地方志的实用价值，提高地方志在社会各界

的实用程度，提高它的社会性，提高知名度，提高它在社会科学领域的地位。现在在这点上，长期的空白需要填补。从已经出版的地方志的发行范围来看，新地方志的发行多数还只是在方志界，真正为社会各界所重视所应用的还很少。因为各地方修志都需要有个样本，而县志出版较多，大中城市的志书尚未问世。地方志在实际工作者、社会科学工作者、教学工作者等各界，在实用和藏书上的知名度还不高，甚至有的图书馆在收藏方面还未列进去。这是值得我们思考的，也是我们在制订地方志篇目或编纂时应该思考的。

二、地方志门类设置的合理性问题

制订地方志篇目的依据，总的说就是乔木同志所讲的三句话，即：“我们不仅要门类设得比较合理，在门类的叙述上比较得当，而且要力求表现出各门类的相互关系”。

地方志篇目的门类要设置得比较合理，首先要考虑的是把一部地方志作为一个有机的整体来安排。乔木同志说：

“地方志应该提供一种有系统的资料。这种有系统、有组织的资料应是一个有机的整体”。我认为这个有机的整体应该反映一个城市的整体面貌，把整个城市作为一个大系统来反映，来划分门类，设置篇目。

现代化的城市，尤其是大中型的中心城市，它的功能是多方面的、复杂的、综合性的，是开放型、多功能、社会化、现代化的经济活动中心。当然，各个城市又都有自身的特点。市志的总体设计就是要力求从本市的实际出发，根据城市自身的历史地位、性质、功能和特点，全面地、系统地反映本市的基本整体面貌。既要考虑城市的整体性，又要考

虑门类设置的科学性和合理性。一部市志是一个统一的大系统，一个门类（专志）是它的子系统，若干个子系统组成一个大系统，这是整体和局部的关系，是有机的组合。

其次，要考虑门类设置的科学性和合理性。一部市志一般地分为自然、政治、经济、文化、社会、人物、杂记等门类，但这是自然门类，我认为自然门类虚设为好，以减少层次。篇目的门类宜于按学科划分和社会分工相结合来考虑，把门类设置在实处为好。如：自然环境、建置、政党、政权、政法、城市建设、经济管理、工业、农业、商业、交通邮电、文化、教育、新闻出版、卫生、体育、文物、社会、人物等。这样，层次可以减少，一般地可分为三到四个层次。第一层次：市志；第二层次：产业（工业、农业、商业、交通邮电、城市建设等）或部门（文化、教育、卫生、体育等）；第三层次：行业（工业中的冶金、机械、轻工、纺织、化工等；交通邮电中的铁路、公路、航运、航空、邮政、电信等；商业中的日用工业品商业、副食品商业、粮食油脂商业、饮食服务商业、供销合作商业、储运冷藏业等）；第四个层次：行业中按商品种类的划分（如机械工业中的造船业、汽车制造业、农用机械、仪器仪表、通用机械、金属切割机床、机械工具、电站设备、电机电器、铸造锻造、热处理、机械配件、专用设备等；日用工业品商业中的百货业、纺织品业、五金交电业、服装业、文化用品业、化工原料业、石油业、煤炭建材业、医药业等）。层次的设置，无论是纲目体或章节体，都不宜过多过细，以免繁琐。

在城市志中，城市建设（或称城市基础设施、市政设施）这一门类是重要的部份。因为城市是以人为主体的，以一定的

空间和自然环境为特定区域的高度集中的活动场所，我们一定要重视城市这个特定的人们的生存空间领域自身的发展，特别是对于城市这一生存空间和自然环境的质量和数量的发展变化要详尽设目记述。如：城市规划、勘测设计、市政建设、城市堤防、公用事业、房地产、环境保护、环境卫生、园林绿化、建筑施工、建筑材料等。长期以来，由于“左”的指导思想，城市多数呈畸形发展，城市基础设施的建设被忽视，城市性质不明，功能紊乱，社会化程度不高，严重影响经济和社会的发展，影响人民的生活。因此城市建设和管理应该成为城市志的一个独立的重要的门类加以记述。

在城市志中还应充实经济管理这个门类的内容。长期以来，由于实行高度集权的计划管理和产品经济，忽视运用各种经济杠杆部门加强宏观管理，忽视运用价值规律和市场机制发展商品生产，束缚了生产力的发展。因此，在市志篇目中应该把经济管理作为独立的门类来设置。其内容包括：计划、统计、劳动工资、物价、物资、工商管理、经济信息、标准、计量、税收等。

再次，各个门类也具有相对的独立性。作为一个门类（一个产业或部门）是全志的一个组成部份，是全志这个大系统中的子系统。但是作为一个独立的门类，则是一门独立的学科，也要保持自身结构的系统性和整体性。这种系统性和整体性不同于各个部门中封闭式的“大而全”、“小而全”的情况，而是指一个门类（一个产业或一个部门）在社会化的大系统中所处的相对独立的地位、性质、功能所决定的应该具有的系统性和整体性。一个独立门类的篇目内容设计，应该做到全面、系统，不应该有遗漏、缺项。例如教育门类，从

旧式教育、幼儿教育、小学教育、特殊教育、中学教育、职业技术教育、师范教育、高等教育、其它教育到教育行政、教育研究，这一个系列，缺掉一项都是不可的。

当然，这种全面、系统、整体性的要求，同这个门类自身的发展是不是完善，同一个地区在近代的经济和科学文化的发展水平是密切相关的。如果说，从一个学科和门类来讲是应该包含它的全部内容，而在这个城市的历史和社会发展的客观实际中却没有这个东西，它自身有缺陷，那是不能强求的。但是我们已经掌握的历史和现状的资料中，一个门类的篇目和内容的设计应该逐步完善起来，能够看出这个地区这个门类全貌的基本内容。历史也好，现状也好，作为一个单独的门类，要求它的篇目设想得比较完善，经得起这个专业学科的检验，这就是说在门类和篇目的设计上应该做到详细，应该求全，凡本门类应该包括的内容都要列出来。

当然，各个门类和细目的记述上都要体现它自身专业的、地域的、时代的特点。也就是说，在资料记述上应该求特不求全，突出个性，语言文字上要简略、朴实。这也就是乔木同志所说的详略问题。所谓详细，是指设立的门类和篇目要全，应该设立门类、应该包括的内容都讲到了；所谓简略，就是在资料记述上、语言文字上要象打电报、编辞书那样精炼，要“惜墨如金”，以较小的篇幅容纳更多的内容，也就是要增加资料的密度，这只有抓住特点，突出个性，才能做到。

三、地方志各门类之间的相互关系问题

地方志篇目的设置和门类的表述，要能反映出各门类之

间的相互影响和逻辑关系。这是新地方志科学性的一个重要方面。就象乔木同志所讲的，“新的地方志应该在这方面有很大的改善。我们不仅要门类设得比较合理，在门类的叙述上比较得当，而且力求表现出多门类之间的关系”，同时指出，“为了研究地方志各门类的关系，这里面涉及许多学科”。乔木同志随便一提就有十来个学科，按地方志的编纂内容，可以涉及到几十个学科。这些学科之间、门类之间有它的相互关系，互为依存、互相影响和互相制约，我们反映了这种相互关系，才能使地方志成为有机的整体。所谓有机的整体，就包括地方志各个门类之间的相互联系、影响和制约的关系，任何事物的出现都不是孤立的现象。自然与社会的关系，自然环境制约一个城市的发展，而城市对自身生存环境质量的关心程度，又能动地影响自然环境，如环境保护、防洪堤防、园林绿化、水利事业等就很明显。政治、经济、文化之间的关系，这些部门和城市基础设施的关系，产业之间、行业之间的关系，都是互相影响的，都有内在的逻辑关系。特别是自然地理、人口因素、经济（包括交通）条件、科学文化的发展等方面和各门类的关系特别密切。

随着社会的进步，科学文化的发展和专业化分工协作、社会化程度的提高，这种相互影响、联系、交叉、制约的现象愈来愈普遍，愈密切。你影响我，我影响你，越是现代化，越是互相制约。这在地方志的每一个门类的篇目设置和内容叙述上，是要花功夫去研究和表达的。这种多门类之间的相互影响的表达，是对一部地方志的科学性要求提出来的。这种联系和交叉，不能视为越界，关键是要处理好主次、详略、因果关系，找出互相矛盾着的主要矛盾方面，而不要把