

書叢小科百

學 誌 書

著源導馬

編主五雲王

行發館書印務商

中華民國二十三年四月初版

(二一九八一)

百
科
小叢書
誌學
一冊

每冊定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

著
者

馬
導
源

主
編
人
兼

王
雲
五

印
刷
所

商
務
印
書
館

發
行
所

商
務
印
書
館

* 版 翻 *
* 權 印 *
* 所 必 *
* 有 究 *

(本書校對者章德宣)

三

序

尙古結繩以治，進而造書契，乃用版策，乃用竹帛，乃用紙素，再進而有雕版焉。印刷之術既興，書籍之用愈廣，七略四庫，浩若烟海，或分別部居，以明類例，或解題考證，以申述評，於是有目錄之學焉。流傳久遠，譌奪斯生，或有錯簡衍文，或則魯魚亥豕，於是有校讎之學焉。漢有石經，唐刻佛典，宋槧元刊，殿版坊本，或較其裝璜，或辨其行格，於是有版本之學焉。凡是種種，皆以圖書爲研究之資，綱紀羣籍，津逮百家，誠學術之學術也。

自歐化東漸，科學日昌，印刷術精，出版業盛，而圖書之學，觀點亦異於前。昔人偏於述古，今則重在致用，凡分類編目，與夫圖書經營，皆成專門學術，顧此類書籍，尙寥寥焉。

馬君導源游學日本，專攻政法之學，於其暇，觀彼各大圖書館，且究其經營之術。歸而與愚共事於鎮江圖書館，博習我國目錄，校讎，版本之學，乃融會貫通，著述書誌學一書，綱舉目張，窮究原

委，誠今日圖書學界重要之貢獻，而從事圖書館者之南針也。讀竟，樂而爲之序云。

民國二十三年春童致旋序於江蘇省立鎮江圖書館

自序

書誌學，在中國是呱呱墮地的嬰兒，有些人不認識牠，便不理會牠，固失却了研究精神。但是有些人，一知半解，皮相的認識牠，以爲是和目錄學，圖書館學，圖書分類法等是同書異名，別創新奇罷了。這可謂「見其偏而未見其全。」

在我國過去一般研究圖書者，多偏重於書誌學中第三編的分觀的書誌學方面，而對於綜觀的書誌學，鮮有論及。分觀書誌學，是研究「什麼書」，綜觀的書誌學研究「書是什麼東西」。後者以記載整個的圖書爲職能，前者以就其所記載，而記載爲本分，故雖同一史的考察，綜觀的書誌學，論書籍全體的沿革，如書籍史，典籍史。分觀的書誌學，則述各各書籍之傳來，譬之一爲國家史，民族史，一爲家傳或個人傳記。

本書對於上述兩問題，單述其綱要，僅能爲書誌學之序說。若童先生所稱：「博習我國目錄，

校讐，版本之學，乃融會貫通，著述書誌學一書，綱舉目張，窮究原委，「實萬不敢當。尤望讀者，興起執筆，作一部完整的，詳細的書誌學，對於我國往日書誌的文化，發揚光大，占世界書誌學重要之一頁，「拋磚引玉」實為作者的本意。

民國二十三年二月馬導源識於鎮江圖書館

目次

第一編 書誌學的概念……………一

第一章 書誌學的意義……………一

第一節 書誌學的語義……………二

第二節 書誌學關係諸名辭……………六

第三節 書誌學的定義……………八

第二章 書誌學的對象範圍分類……………九

第一節 書誌學的對象……………九

第二節 書誌學的範圍及分類……………九

第三章 書誌學與其他學科之關係……………四九

第一節 書誌學關係的諸科學……………四九

第二節 書誌學與古文書學……………五〇

第四章 書誌學之歷史……………五五

第二編 綜觀的書誌學……………六三

第一章 圖書的意義……………六三

第一節 關於圖書之用語……………六三

第二節 圖書的定義……………六六

第二章 圖書之成立……………六八

第一節 圖書成立人的要素……………六九

第二節 圖書成立文件的要素……………七〇

第三節 圖書成立物件的要素……………七一

第三章 圖書之傳來……………七二

第三編 分觀的書誌學……………七五

第一章 目錄的意義……………七五

第一節 目錄的語義……………七七

第二節 關於目錄的用語……………七七

第三節 目錄學史的展開……………七八

第四節 目錄的分類……………八一

第二章 個別書目……………八二

第一節 著者……………八五

第二節 書名……………八六

第三節 圖書的內容	九〇
第四節 出版事項	九五
第五節 校讐事項	九六
第三章 集成目錄	一一〇
第一節 藏書書目與參考書目	一一一
第二節 由構成形態上觀察的書目與由編纂形態上觀察的書目	一一二
第三節 目錄編纂各書目與圖書排列順序各書目	一一三
第四節 一般書目與特殊書目	一一四
第五節 書目所取為標準的東西	一一六
第四章 爲「書誌的書誌」的書誌	一一七

書誌學

第一編 書誌學的概念

第一章 書誌學的意義

書誌學爲圖書之學，在英語上稱爲 (Science of) Bibliography 或 Bibliology，有些學者，以此兩用語，認爲有區別的，但我的意見，這兩個名詞，都是以研究圖書爲對象的學問，(The Science of Books) 畢竟可解爲同物異名。又就我國用語情形之下言之，以研究書籍爲對象之學，說着爲書籍學，圖書學，書誌學皆可。要之，就關係書本的科學，書籍的科學，可給與的諸名辭中，選擇一個最適當的好了，而選擇問題，容後詳說。

第一節 書誌學的語義

書誌學，在字義上，語義上，含有關於圖書的記載，以圖書爲對象的說明科學，書誌學的書誌，有寫爲書史。所謂書史，在我國用語的狹義上，「經書與史籍」之意，廣義上，書籍圖書之意，稱爲書誌，爲晚近的新名辭。蓋對於被使用以史爲主的歷史意味的誌，用爲廣闊的說明科學的意味，從書史的字面上看，易於誤解爲書籍的歷史，更據英語上 Bibliography 所謂 Biblio 書 Graphy 卽是誌，所以我想用書誌二字，較書史爲適當。

書誌學之用語，原來從英語 遍列格來夫 而來，遍列格來夫 的語義，若已尋到，同時書誌學之意義自明。

遍列格來夫 之用語，經過種種之轉義，以至今日，考英語 之 Bibliography 德 法語 之 Bi- liographie 俱由希臘 之 Bibliographia 語源而產出 Biblio 爲 Bibliothē (書物) 之複合形，卽所謂圖書之意，Graphy 與 Graphie 俱由 Graphem 寫之意而來的，Graphia 寫

之件相當於接尾辭，爲說明科學之意，雖英、德、法諸文字不同，在書誌學的意味方面，是全然同樣。進一步，研求書誌學的內容，畢竟爲如何的學問，見仁見智，言人人殊，迄今日，尙無準繩的確論。然任何學者，對於下述的見解，常看着爲一致的，遍列格來夫有廣狹二義：一爲 *The Science of Bibliography* 關於圖書之科學，一爲 *Bibliographies* 書目之意。

書誌學，相當於前者之意，書誌，相當於後者之意，日本圖書館協會，依該會之議決，推舉和田萬吉氏、太田爲三郎氏、坂本四方太氏、赤堀又次郎氏、及加藤萬作爲調查委員，明治四十五年二月以來，常開委員會，確定討究之結果，大正元年十二月，該會發行之圖書雜誌（第十六號）在他的附錄上，發表了圖書館用語，以 *Bibliographies* 譯爲書史，題解，*Science of Bibliography* 譯爲書史學圖書學。

書誌從前有名曰書史，書史（同書志）爲圖書之意，書誌的書，爲圖書之書，誌，記也。又用爲被記的東西。爲記載之意，爲記載物之意。遍列格來夫，有譯爲書籍志，書志，書史，書史學，書目，書目學，解題，解題學，書籍學，圖書學，目錄學等，凡此各種譯名，皆互有短長，論書誌學諸關係名辭，所考

察的，概如此。更有日人小河次吉氏在英和圖書及圖書館語彙中，曾譯爲著書目錄，及類聚目錄等。

以 Bibliography —— Bibliographies 譯爲圖書學，極爲適切。日人田中敬氏所著圖書概論，可謂比較整理完備的記述，曾經一番努力，想普及此術語，可謂萌芽發動的初步。而本書第二編縱觀的書誌學，用爲圖書的代名詞，亦覺創新奇異吧。概言之，書史學，這用語已慣聽着，而書誌學，就字得意，簡單明瞭，與英語遍列格來夫，譯意適切。

書籍志，似比書誌學爲通俗化，容易明白，而少科學性，又聊覺腐舊，範圍狹小，可爲書誌學，全體中之一部，偏於史的方面。

書志的志，是記的事件，記了的東西，且比較誌字爲古，如我國舊時經籍志，書籍志，書目志，訪書志，藏書志，讀書志等，但就現今字面上說，「誌」較「志」爲新鮮，目下新出版的各種雜誌，都用這誌字，故「誌」較爲通俗，餘亦無多大意義存在。

遍列格來夫，譯爲書誌，書誌學的原因，已如上述。而此名詞，內容的意義，還欠明瞭，茲更列舉

諸家對於書誌學的意義，如左：

(一) 日著斯旦托辭書內，對書誌學之定義爲：

論圖書的題解，及歷史的學問，併關涉版次，刊年，排印之細目。

(二) 日著生因斯辭典內，對書誌學之定義爲：

書誌學，是以圖書爲對象的學問，論圖書的材料，著作者，排印，版次，刊年，分類，歷史等的學問。

(三) 畏因答寇(Van Dyke)所著的圖書及其使用法，(一一三頁中)書誌學，關於圖書知識，在今日，不僅限於精通標題紙之記事事項，凡包括人文科學的一切分科大小的題目。

(四) 日人間宮不二雄氏所著之歐和對譯圖書館辭典中釋爲：

關於圖書的歷史，及解說的學問，揭於圖書，著者，標題，印刷，版本等材料，以此等材料爲材料的記述。

遍列格來夫譯爲書誌，書誌學，是否適當，可將上列各說，反覆檢討，次將關於書誌，書誌學，諸種之語列舉，一一比較研究，可對於書誌，書誌學之意義內容，爲更深切的吟味。

第二節 書誌學關係諸名辭

考書誌學類似之用語，在中國有藝文志，經籍志，經籍考，文籍志，書籍志，書籍考，書籍學，圖書學，書志，書史學（關係）文獻學，目錄學，版本學，書目志，書目學，圖書題解學，Bibliography（英）Bibliographie（法）Bibliogic（德）——Book Science（英）——Science of Books（英）——Knowledge of Books（英）——Science Bibliographique（法）——La Connaissance des Livres（法）——Bücher Wissenschaft（德）——Wissenschaft von den Büchern（德）——Wissens über die Bücher（德）——Schreiben über Bücher（德）——Studio Bibliographico（拉）——Buchkunde（德）——Bücherkunde（德）——Bücherkenntnis（德）——Bibliotheklehre（德）——Bibliognosie（德）——Lehre von den Büchern（od. Schriften od.

Literatur) Verzeichnissen 德——Titular Wissenschaft 德——Quellenkunde 德——
Philology 英 (Philologie 法——Philologie 德) 等藝文志，爲中國漢時之書志無單行
書本，列於正史之中。經籍志，亦爲中國古籍之一，初與藝文志同列於正史志類之中，以後爲專書，
成單行本。

經籍考，考之原義，爲考證之意，後之學者用什麼考，多爲廣義的，什麼的研究之意，經籍考，可
解爲經籍志的較近代的名辭，無單行本。

文籍志，可當於德語 Bibliologie 之譯語。

書籍志，相當於 Bibliography 之譯語。

書籍考，與經籍考，可爲同意義。

書籍學，日人多認爲 Bibliography 之譯語。

圖書學，是以研究圖書，爲對象的學問，然其內包與外延，仍不得明簡的要領，日人田中敬氏，
爲確立圖書學之名詞之人，對這名詞，儘力提倡着。