

高中学习提纲

语文

贵州人民出版社

1979年
高 考 复 习 资 料

语 文

贵州省教育局 编

编写者 黄大荣 吴维延 尚增光
 张著直 刘文斌 虞远宗

贵 州 人 民 出 版 社

1979年
高 考 复 习 资 料
语 文

贵州省教育局·编

贵州人民出版社出版

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092 1/32 11.75印张 字数：251,000

1979年2月第1版 1979年2月第1次印刷

印数：1——90,000

书号：7115·512 定价 0.80 元

目 录

• 阅 读 部 分 •

第一章 白话文的阅读	(1)
第一节 关于理解常用词语和成语	(1)
第二节 关于理解长句的意思	(48)
第三节 关于理解文章的层次	(73)
第四节 关于掌握文章的中心和要点	(87)
第五节 关于分析文章的写作特色	(94)
附录:	(100)
一、阅读课文提示	(100)
二、自学课文篇目和自学文章选录	(123)
三、修辞常识	(135)
第二章 文言文的阅读	(149)
第一节 阅读文言文的基本条件	(149)
第二节 文言实词	(154)
第三节 文言虚词	(220)
第四节 文言句式	(244)
第五节 文言文的翻译	(253)
附录一. 阅读课文提示	(260)
附录二. 练习	(279)

• 写 作 部 分 •

第一章 写作的基本要求	(289)
--------------------------	-------

一、文章的中心思想要明确，要有积极意义 …	(290)
二、要学会写得比较准确，运用好表达方法 …	(296)
三、文章要写得清楚明白，安排好组织结构 …	(305)
四、文风要端正，肃清“帮八股”的恶劣 影响	(311)
五、注意书写清楚、标点正确	(314)
附录：常见病句举例	(316)
第二章 几种文体的写作	(329)
一、记叙文的写作	(329)
二、说明文的写作	(339)
三、议论文的写作	(347)
四、散文的写作	(351)
五、读后感的写作	(354)
第三章 写作练习的几种方式	(360)
一、命题作文	(360)
二、改写	(366)
三、缩写	(369)

阅读部分

第一章 白话文的阅读

第一节 关于理解常用词语和成语

对于常用词语和成语的理解，是阅读白话文的基本要求。为了有助于考生复习，现简要地从词义的理解和词的分类两个方面提供一些参考，并将常用词语和成语作部分选释。

一、正确理解词义

词义就是词的意义。一个词不仅有它的形式，也有它所表达的意义，任何一个词都是意义和形式的统一体，都是有一定意义的。有的词是单义的，有的词是多义的；有些词是近义的，有些词是反义的；也有些是褒义的，也有些是贬义的；在不同的语言环境中，往往有不同的选择和用法。所以，理解词义是非常细致的事情，只有正确理解词义，才能帮助我们理解文章的思想内容。因此，我们要提高自己的阅读能力，对于词义的正确理解，是极为重要的一环。

要正确理解词义，必须注意以下几个方面：

（一）词义推衍：

一个词不管有多少意义，其中总有一个是最基本的，其它则是从基本意义推衍出来的。一般称词的基本意义为“本

义”，推衍出来的有引申意义和比喻意义。

甲、引申义：“引申”是推广、扩大的意思，由本义推广、扩大出来的意义叫引申义。如：

“严重”本义是“危险”的意思，可引申为：

- a. 沉重——“严重打击”。
- b. 重大——“引起严重后果”。
- c. 重要——“这是个严重问题”。

“发”本义是“出”或“送出”的意思，可引申为：

- a. 生出——“发了芽”
- b. 产生——“发了臭”
- c. 放出——“发光”
- d. 说出——“发言”
- e. 显现——“发红”

“光辉”本义是指光的明亮强烈，可引申为光明美好的意思，指意义重大、影响深远的事物。

“峥嵘”本义是地势高峻奇特的样子，可引申为不平常的意思，形容不平常的岁月。

“轻描淡写”本义是指图画、文章中着力不多的描述，可引申为有意避重就轻，敷衍过去的意思。

乙、比喻义：“比喻”是打比方的意思，由本义借打比方而产生的意义叫比喻义。如：

“光明”本义是“明亮”的意思，可比喻“进步的、有前途的”。

“冻结”本义是“水遇冷而凝结”的意思，可比喻“阻止流动或变动”。

“包袱”本义是“包裹起来的東西”的意思，可比喻

“妨碍进步的负担”。

“源远流长”本义是“水源很远，水流很长”的意思，可比喻“历史悠久”。

“中流砥柱”本义是“象砥柱在激流中屹立一样”，可比喻“在动荡艰难环境中能起支柱作用的力量”。

（二）范围大小：

有些词虽然指的是同一事物，但有范围大小宽窄之别。如：

“性质”和“品质”，“性质”可指一切事物的属性，范围大；“品质”则指人的思想意识的属性，范围小。

“创造”和“制造”，“创造”是指第一个想出新办法，或第一个作出新东西，含有“发明”的意思，范围小；“制造”则指一般的制作，范围大。

“事情”、“事件”和“事故”，“事情”指一般事情，范围大；“事件”指由特殊原因引起的突然发生的事情，范围较小；“事故”指偶然发生的不幸事情，范围更小。

又如：“时代>时期”、“局面>场面”、“运动>活动”、“建设>建筑”、“生活>生计”、“灾难>灾荒”等，都有范围大小的差别。

（三）语意轻重：

有些词虽然表示的意思相似，但在程度上有轻重的不同。如：

“侵略”和“侵犯”，都有用强力手段危害别国或别人的权利的意思。但“侵略”是指用武力侵入或封锁别的国家，破坏或限制它的主权，干涉它的内政，程度较重；“侵犯”是指用强力超出范围而损害别人或别的国家的利益，程

度较轻。

“损坏”和“毁坏”，都有伤害或破坏的意思。但“损坏”是指破坏一部分，程度较轻；“毁坏”是指全部破坏，程度较重。

“强调”和“夸大”，都有着重突出的意思。但“强调”是指着重突出事物的某一方面，程度较轻；“夸大”是指不符合事实的夸张，程度较重。

又如：“请求<恳求”、“固执<顽固”、“揭露<揭穿”、“批评<批判”、“消灭<歼灭”等，都有语意轻重的差别。

（四）适用对象：

有些词含义基本相同，但适用对象却不同。如：

“爱护”和“爱戴”，都含有亲爱、关切的意思。但“爱护”既适用于人，也适用于物，对人则多用来指上对下的亲爱和关切；“爱戴”只适用于人，并且是指下对上的热爱和崇敬。

“改正”和“改进”，都含有变更的意思。但“改正”是对缺点、错误而言；“改进”是对现有的或陈旧的而言。

又如：“热诚”和“热心”，“热诚”适用于一般对象，“热心”兼用于对人和对事。“保护”和“保卫”，“保护”适用于一般对象，“保卫”适用于重要、重大对象。

（五）感情色彩：

有些词表示的感情色彩不同，有褒贬之分。带有喜爱或赞美的意思，叫褒义词；带有憎恶或讽刺谴责的意思，叫贬义词；另外有许多词不带褒贬意义的，叫中性词。有时，一个词在某个语言环境中含有贬义，在另一个语言环境中却没

有贬义。这些，在阅读时都必须注意。如：

“团结”和“勾结”，都有互相连合的意思。但“团结”带有肯定、赞许的感情，是褒义；“勾结”带有否定、憎恶的感情，是贬义。

“顽强”和“顽固”，都有坚持的意思。但“顽强”是指不顾任何威胁利诱，不顾任何困难，一直坚持到底，是褒义；“顽固”是指固执自己落后的、歪曲的思想见解，不肯接受进步的影响，是贬义。

“成果”、“后果”和“结果”，都有事情发展所达到的最后状态和结局的意思。但“成果”是指工作或事业的收获，是褒义；“后果”是指坚持不正当的作法发展下去所必然得到的结局，是贬义；“结果”是表示事情发展的最后状态和最后结局，没有好坏的分别，是中性词。

又如：“抵制”和“抗拒”，“赞美”和“奉承”，“赞成”和“附和”，“果断”和“武断”，“鼓动”和“煽动”，“依靠”和“依赖”，“详细”和“烦琐”等，都有褒贬的不同。

（六）词性不同：

有些词尽管意义相近，但词性不同，如：

“永久”和“永远”，“永久”是形容词，“永远”是副词。

“聪明”和“智慧”，“聪明”是形容词，“智慧”是名词。

“妨碍”和“障碍”，“妨碍”是动词，“障碍”是名词。

“贯彻”和“彻底”，“贯彻”是动词，“彻底”是形

容词。

（七）配合习惯：

词和词有一定的配合关系，哪一个词与哪些词搭配，是有一定限制的。如：

“发扬”和“发挥”，“发扬”常与“优点”、“成绩”搭配，“发挥”常与“作用”、“积极性”搭配。

“维持”和“保持”，“维持”常与“生活”、“现状”、“秩序”搭配，“保持”常与“清洁”、“安静”、“传统”搭配。

“担任”和“担负”，“担任”常与“工作”、“职务”搭配，“担负”常与“责任”、“任务”搭配。

“转移”和“转变”，“转移”常与“视线”、“阵地”、“目标”搭配，“转变”常与“作风”、“立场”、“思想”搭配。

二、注意词的分类

词类是词在语法上的分类。划分词类的目的在于辨别词性，了解各类词的语法功能，更好地掌握用词的规则。

汉语里不同的词类，在词与词的结构关系上，在语法功能上都各有其特点，按照语法特点划分出来的词类，在意义上也有它的特点。按词的意义和语法特点可以分为实词和虚词两大类。

实词，有比较实在的意义，能充当句子的基本成分，一般能用来单独回答问题；虚词，没有比较实在的意义，不能充当句子的基本成分，只有语法作用，一般不能用来单独回答问题。

甲、实词：包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。

（一）名词：表示人或事物（所谓事物，可以是具体的，也可以是抽象的）的名称。如：

专有名词：马克思、鲁迅、张思德、雷锋、北京、上海、贵阳

普通名词：水、工人、战士、同志、社会、群众、教师、记者

抽象名词：感情、意识、原则、政治、方针、品质、友谊、内容

时地名词：昨天、今天、上午、下午、边疆、周围

名词的附类——方位词：表示方向或位置。单纯的方位词只有十六个：

上、下、左、右、前、后、里、外、东、南、西、北、内、旁、中、间

合成的方位词是由上述单纯方位词组成的，如：

以上、下边、以前、后边、西面、以外、之后、里头、之间、旁边、当中、之内、上下、左右、前后、里外、底下
学习名词应注意：

1. 可以同数量词结合，如“一个上午”、“一种感情”、“两个战士”等。

2. 不可以同副词结合，不能说“很上午”、“不课本”、“都贵阳”等。

3. 表示人的名词，有的可以在后边加上“们”表示多数，如“同志们”、“朋友们”、“乡亲们”。

4. 合成方位词单独使用，相当于表示处所、时间的名

词，如“上午”、“前面”、“旁边”；单纯的方位词常跟名词组成方位名词，如“桌上”、“手里”、“门外”。

5.在句子中名词可以充当“主语”、“宾语”、“定语”。

(二)动词：表示人或事物的动作行为或者其它发展变化。如：

行为动作：走、看、说、劳动、表演、修理、改革、保卫、拥护、支援

心理活动：想、怕、希望、打算、热爱、关心、憎恨、喜欢、理解

发展变化：出现、发展、变化、溶化、开展、生长、演变、继承、蜕化

动作始终：开始、进行、继续、结束

有些词，有动词的性质，没有具体的动态，也算动词，如“有、在、为、象、如、比如、等于、在于、存在”等。

动词的附类——能愿动词、趋向动词、判断词。

a.能愿动词：表示可能、必要或者愿望等意思。如：能、能够、会、可以、可能、该、应该、应当、必须、要、肯、敢、愿、愿意

b.趋向动词：表示动作的趋向。如：

来、去、上、下、进、出、上来、下去、出来、进去、过来、回去、起来、开、起、回、过

c.判断词：表示判断。只有一个“是”字。

学习动词应注意：

1.可以同副词“不”、“很”、“都”结合，如“不走”、“不存在”、“很喜欢”、“很了解”、“都希望”。

2.很多动词能够重迭，重迭的格式是：单音节的采用A A式，双音节的采用A B A B式。如：

想——想想 听——听听

研究——研究研究 分析——分析分析

3.动词重迭起来还表示一些附加意义。如“看看”，有“看一下试试”的意思。

4.能够用肯定否定相迭的方式表示疑问。如“看不看”、“爱不爱”、“走不走”等。

5.能够带上时态助词“着、了、过”来表示一些附加意义。如“调查过”，不仅表示“调查”这个动作已经完成，而且表示动作已经成为过去。

6.能愿动词不能重迭，不能加“着、了、过”，不能用在名词和代词的前边，只能用在动词或者形容词的前边，如“必须注意”、“应当考虑”。

7.趋向动词可以单独使用，也可以附在动词的后边，如“走进来”、“站起来”。

8.有些不是动词的词，如“工业、集体、合理、现代”等，加上“化”这个辅助成分，就都成了动词。带辅助成分“化”的动词，一般都有“成为”或者“使……成为”的意思。如“集体化”的意思是“成为集体的”，“现代化”的意思是“成为现代的”。

9.在句子中动词可以充当“谓语”、“补语”，能愿动词、趋向动词和判断词可以组成“合成谓语”。

（三）形容词：表示人或事物的形状、性质或者动作行为的状态。如：

形状特征：高、低、粗、细、崎岖、茂盛、湍急、弯曲、

殷红、平坦

内在性质：优、佳、对、奸、光荣、崇高、英勇、高尚、
正确、泼辣

动作状态：飞快、安闲、迅速、仔细、熟练、流利、
慢

情绪态度：烦躁、沉痛、愉快、热情、严肃、亲热、诚
恳、忧愁

学习形容词应注意：

1.可以同否定副词“不”和程度副词“很、非常”结合。
如“不高”、“很干净”、“非常激烈”。

2.有些形容词能重迭。重迭的格式是：单音节的采用A
A式，双音节的采用A A B B式。如“高高（的）”、“远
远（地）”、“勤勤恳恳”、“清清楚楚”、“稳稳当当”。

3.重迭之后，一般表示程度的加强，如“慢慢（地）”，
是表示“很慢”的意思，“干干净净”是表示“很干净”的
意思。因此，重迭的形容词前边不能再加“很、非常”之类
的副词。

4.可以用肯定否定互相重迭的方式表示疑问，如“生动
不生动”、“干净不干净”、“热闹不热闹”。

5.有些形容词加“了”、“起来”、“着”可以变成动
词。如“红起来”、“慢慢大了”、“弯着腰”。

6.在句子中形容词可以充当“谓语”、“定语”、“状
语”、“补语”。

（四）数词：表示数目。如：

基数（其它整数均由基数构成）：一、二、三、四、五、
六、七、八、九、十、百、千、万、亿、零、半

序数（数目前边一般要加辅助成分“第、初、头”等）：
第一、初二、头一（次）

倍数（数目后边要加“倍”）：两倍、三倍、三十倍、
一千五百倍

概数（数目后边要加“来、上下、左右、多、成……
上”）：十来（个）、五十上下、三十左右、三十多（本）、
成千上万

分数（通常用“ $\times$ 分之 $\times$ ”的格式）：二分之一、百分
之八十、千分之五

（五）量词：计算人和事物或者动作行为的单位。可分为
物量词和动量词。如：

物量词：

度量衡单位：尺、寸、斤、升、斗、石、吨、亩、里

个体事物单位：个、只、件、本、间、块、条、头、门、
篇、张、位、口、合、颗

集体事物单位：双、打、对、套、批、群

动量词：

次、回、遍、趟、阵、下、顿、遭、场、番、眼、起

学习数量词应注意：

1. 数词和量词经常连用，合称“数量词”。如“一本”、
“三张”、“两次”、“一阵”。

2. 分数和倍数常被用来表示数值的增加或减少，增加可
用分数和倍数表示，减少不能用倍数。

3. 说明数值增加，还要注意包括不包括原数在内，包括
原数在内的要用“增加到”，不包括原数在内的要用“增加”
或者“增加了”。

4.说明数目减少，“减少到”之类后面的数值是指余数，“减少了”之类后面的数值都是指净减数。

5.物量词可以跟数词组合在一起，修饰后边的名词。如“一本书”、“三张纸”。

6.动量词可以跟数词组合在一起，补充前边的动词。如“看一次”、“跑两趟”。

7.数量词也能重迭，重迭的格式是：A B A B式、A B B式。如“一个一个”、“一阵阵”、“一条条”等。这种重迭形式中的数词多半是“一”，重迭之后的附加意义是“每一”、“逐一”、“多”的意思。如“一个一个（地走进教室）”，表示“逐一”。“（到处是）一杆杆（红旗）”，表示“多”。

8.有时数次“两”和“二”的用法不同。“两”是基数，表示事物的多少，如“两个人”、“两小时”；“二”是基数，又是序数，可以表示次序，如“二年级”、“一不为名、二不为利”。在一般量词之前用“两”不用“二”，如“两种事物”不能说成“二种事物”，“跑两趟”不能说成“跑二趟”。

9.另外，还要注意“俩”和“两”的不同。“俩”是由“两”和“个”凝缩而成的，读liǎ，它本身是数量词，所以后边不能带上量词，如“我们俩”不能说成“我们俩个”。

10.使用数量词还要注意量词与相应的名词或动词不能对口。如“一枝步枪”、“一挺机枪”，“枝”和“挺”不能混用。

11.在句子中数量词可以充当“定语”、“补语”。动量词往往作“补语”，物量词往往作“定语”。