

中国文学百科

主编 李穆南 郝智毅 刘金玲

上古传说



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之七

上古传说

李穆南
郅智毅 主编
刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/鄧智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②鄧... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I 121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 鄧智毅 刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C: 100024 Tel: 010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail: webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郝智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮 王志远 张长行 孙 威

刘 楠 蒋 涛 李远山 张 傅

周 红 吴 鑫 郑志远 贾 会

郑丽红 姜 丁 王 峰 赵 勤

刘一峰 华志敏 冯一新 陈 吉

沈光辉 李志全 石 兵 卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人,一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力,另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的,所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展,也有赖于艺术成就的不断提高。例如,文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来;寻求并把握最动人的瞬间;将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦;把作家的感悟渗入作品的感情和人物;准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容;等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

前 言

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

中国文学百科之一：中国古代文学史；

中国文学百科之二：中国当代文学史；

中国文学百科之三：少数民族文学史；

中国文学百科之四：中国民间文学史；

中国文学百科之五：中国香港文学史；

中国文学百科之六：中国台湾文学史；

中国文学百科之七：上古传说；

中国文学百科之八：神话传奇；

中国文学百科之九：历代诗歌；

中国文学百科之十：历代名词；

中国文学百科之十一：历代名赋；

中国文学百科之十二：文学名著；

中国文学百科之十三：古典小说；

中国文学百科之十四：古代散文；

中国文学百科之十五：元代名曲；

中国文学百科之十六：历代寓言；

中国文学百科之十七：历代小品；

中国文学百科之十八：历代笔记；

中国文学百科之十九：历代游记；

中国文学百科之二十：民间文学；

中国文学百科之二十一：历代家书；

中国文学百科之二十二：古代楹联；

中国文学百科之二十三：历代碑铭；

中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

神奇传说

巫山神女	(3)
桃花仙子	(9)
牡丹仙子	(15)
寿老彭祖	(22)
月下老人	(27)
八仙过海	(31)

道教传说

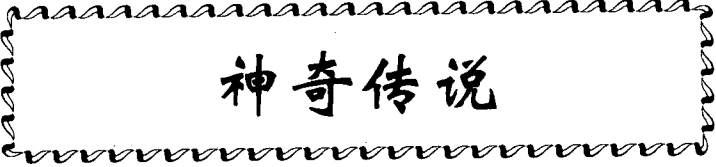
财神	(39)
灶神	(44)
土地神	(49)

上古传说

玉皇大帝	(54)
王母娘娘	(58)
太上老君	(63)
纵横始祖	(69)
南华真人	(75)
五斗天师	(79)
门神	(85)
城隍神灵	(92)
福神	(97)
陈抟老祖	(103)
全真七子	(107)
铁拐李	(112)
钟离成仙	(119)
果老骑驴	(125)
韩湘得心	(131)
吕纯阳子	(136)
蓝采和	(143)
曹国舅	(149)
罗浮仙姑	(156)

仙人传说

盘古开天	(165)
伏羲女娲	(170)
燧人取火	(174)
黄帝与龙	(178)
神龙炎帝	(182)
战神蚩尤	(186)
鲧禹治水	(191)
禹凿龙门	(197)
和合二仙	(202)
王质烂柯	(207)
真武修仙	(211)
郑安期生	(216)
天神王远	(221)



神奇传说

巫山神女

巫山神女瑶姬，是王母娘娘的第二十三个女儿，她心地纯洁，相貌美丽。王母娘娘特别疼爱她，把她当成一颗掌上明珠。可是，瑶姬偏偏人小心大，多思好动，就像云中的雁，关不住。她嫌屋里闷，常悄悄出门，到那瑶池旁去看荷花，攀上蟠桃树去摘星星，有时候，还偷偷在天河里游水呢。这些事传到了王母娘娘的耳朵里，王母娘娘就劝阻女儿，可又没办法，怕说轻了，她笑；说重了，她撅嘴。

一天，王母娘娘心里烦，就出南天门来散心，恰好碰上瑶姬正拨开白云朝下边望哩。王母娘娘一见，气得直冒火，说：“天上任你玩，也就算了，怎么看起下界来？那会污了你的眼睛的，快别看了！”

瑶姬不信，瞪起大眼，指着下边飞的白鹤说：“这鹤洁白如玉，天上哪里有呢？我要像它一样，到处飞，到处走，看看下界到底是什么样子？”

王母娘娘见她动了邪念，更火了，大声喝道：“不要胡思乱想，快回宫里去！”

瑶姬从没见过妈妈发这么大脾气，感到很委屈，又不服气，她横下心，往白云下边一跳。王母娘娘急忙伸手把她拉住，勉强压住心头的怒火，将冷脸换成热脸，开导她说：“下界苦海无边，你是金枝玉叶，千万下去不得！”

瑶姬越发觉得稀奇了，就干脆坐在云头上，朝下面细细地观看着，果然看见人们大多住的是茅屋，吃的是糠菜，穿的是破衣烂衫。她就叹气说：“他们真是好苦啊！”

王母娘娘一听，暗暗高兴，又说：“知道了吧，还是天上好，有吃不完的山珍海味，穿不完的绫罗绸缎……”

不料王母娘娘越说，瑶姬却越觉得刺耳；王母娘娘越比，瑶姬越不好过。她一狠心，拿定了主意：到下界去了！王母娘娘拗她不过，心想：男大当娶，女大当嫁，女大不当留呀。也许她是想去找女婿了，不妨将计就计。于是，就嘱咐女儿到东海龙宫去走一趟。

东海龙王早就打过瑶姬的主意，也向王母娘娘求过婚。只是当时瑶姬还小，没有说定。眼下见她来作客，就格外殷勤。

东海龙王陪着瑶姬走进龙宫，走到哪里，哪里的海水就向两边分开，成了一条水晶巷子，通明透亮，还能看得见里边的鱼虾游来游去，也能看见水草在轻轻的摆动；还有各种珊瑚、贝壳，把瑶姬的眼睛都看花了。进了后宫，她觉得格外明亮，原来这里到处挂着夜明珠，一串串，一溜溜，小的像星星，大的像月亮。东海龙王请瑶姬坐进黄金交椅，让人把琼浆玉液放

在玛瑙桌上。他亲自斟酒，恭恭敬敬地说：“为仙女接风，请仙女不要拒绝。”

瑶姬见座上再没有别人，心里怦怦直跳。东海龙王暗暗靠拢她，献殷勤地说：“我们门当户对，又是美女少年，天生的一对。王母娘娘让你来，这不也是明明有意吗？”

瑶姬一听，脸“刷”地红了，晓得是中了圈套，一气之下，就离开了龙宫，连天上也不回去了，直奔人间。她来到巫山下，碰上很多的人，拄着讨饭棍。他们提着破竹篮，挽着老的，背着小的，哭哭啼啼，往外逃难。瑶姬正想上前去打听，忽见上空乌云滚滚，狂风呼啸，有十二条孽龙正在兴风作浪。它们一瞪眼，就是一道道闪电，使人的眼睛发花，站不住脚；一声吼叫，就是一声声炸雷，使房倒屋塌，村庄成了废墟；一个翻身，就是一阵大暴雨，使山洪暴发，淹没了田地，打翻了行船。瑶姬仔细看了看，原来，这都是东海龙王派来的，它们要危害人间，让瑶姬在人间不得安宁！

瑶姬赶紧驾起云雾，靠近那些孽龙，好言好语，劝说它们回东海里去，不要再兴风作乱了。

孽龙听到空中有说话的声音，抬头一看，只见白云驮着一个十七八岁的姑娘。它们知道是瑶姬，就故意说：“黄毛丫头，你懂啥，别多嘴！我们高兴怎么玩，就怎么玩，碍你什么事？”一边说，一边闹腾得更加凶狠了。

瑶姬再也忍不住了，她从头上轻轻拔下了一支碧玉簪，朝

着十二条孽龙一挥，一道闪光之后，立刻风停雨住，云散天开，十二条孽龙也全被杀死了，坠落到了地上。

可是孽龙死后还在害人，它们的尸体变成了十二座高山，就是现在的巫山，挡住东去的江水，使这里成了一片汪洋的大海。百姓们还是不能安居乐业。瑶姬看到百姓还在受苦，就不忍心离开他们，也就留下来了。

后来，大禹到这里来劈山开峡。瑶姬知道了，便交给他一本《黄绫宝卷》，教他用锤、钎凿石，造车、船运土。大禹在她的帮助下，带领众人，凿石运土，苦累了几年，最终还是把三峡开通了，使江水流进了大海。据说现在巫山城外的授书台，就是当年瑶姬授书给大禹的地方。

再说，王母娘娘知道瑶姬毁了东海龙王这门亲事，又杀死了十二条孽龙，又气又恨。听说她留在荒山野谷，又是心疼。



神女