

杨晶◎著

以敏锐的目光、严肃而又幽默的笔调，描绘当代社会浮世绘式的生活图景，无情地揭露批判当代社会丑恶现象。

拿钱说事

作家出版社

拿钱说

用无与伦比的想像力，描绘人间疾苦与乐事、忧愤与真情，记录时代之交人的心灵轨迹。

杨晶
◎ 著

手

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拿钱说事/杨晶著. - 北京:作家出版社, 2010.3

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5248 - 2

I. ①拿… II. ①杨… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 000760 号

拿钱说事

作者: 杨 晶

责任编辑: 雷容 郭敏

装帧设计: 北京天字行文化发展有限责任公司

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 859950756 (出版发行部)

86 - 10 - 86004079 (总编室)

86 - 10 - 85015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 152 × 230

字数: 210 千

印张: 18

版次: 2010 年 3 月第 1 版

印次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5248 - 2

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

- 一 女孩儿神秘消逝 1
- 二 硬币的苏醒 5
- 三 大款天福 14
- 四 吝啬鬼 38
- 五 海报之恋 44
- 六 别了，凤凰村 50
- 七 饺子大王 58
- 八 命运 65
- 九 长鼻子国的故事 73
- 十 乡长的故事 109
- 十一 感情战术 120
- 十二 摩的师傅 126
- 十三 小钢蛋儿被拐卖 136
- 十四 入地的故事 145
- 十五 日月永恒 174
- 十六 妈妈的故事 200
- 十七 忘不了 222
- 十八 梦里神游 232
- 十九 镜花先生的梦 260
- 二十 梦局长 263
- 二十一 符咒 270

一 女孩儿神秘消逝

在遇到那个老学者之前，她是一枚真正的硬币。因为她什么都不知道，她的眼睛是瞎的，耳朵是聋的。或许不能这样说，因为她根本就没有什么眼睛和耳朵。她惟一能体会到的，是当她从自己的老主人手中进入新主人手中以后，那位新主人根据她的兄弟姐妹的多少，给她的老主人一些大小多少不等的物品。有时是一瓶酱油，有时是一块电池，有时是一些盐，有时是一块橡皮，等等很多很多的物品。其余的时间，她就在一个地方呆着。那个地方也许是一个口袋，也许是一个小学生的文具盒，也许是一个放着乱七八糟的东西的抽屉。她还在一个堆满了猪肉的案板上待过一段不短的时间，在主人的剁肉刀上下翻飞时，她也随着节奏不停地蹦跶舞动。她还在马路边的灰尘中待过，在干枯的树叶和一片皱巴巴的纸下面，过着蒙辱含羞的日子。后来，一个捡破烂的老太太用鸡爪般的手把她捡起来，她才又得以重返到这个五彩斑斓的人间。她就这样，在这个世界上流转着。从这只手进入到那只手中，从这个器物进入到那个器物，履行着她的价值和职责，体验着人间的磨难和荣耀。

但当她遇到那个老学者之后，一切情况都变了。她首先感觉到了温度，继而逐渐感觉到了四时的变化，感觉到了室内和室外的差别。后来，她又感觉到了声音，感觉到了来自外界的高低长短动听悦耳或是嘈杂刺耳的声音。经过无数次的修炼，她终于睁开了自己的眼睛，看到了外面光怪陆离的世界。继而，她听懂了来自人类的语言，开始

进入到了人类无比丰富的内心世界，又逐渐体会到了人类那无比丰富的情感世界。后来，她几乎具备了人类所有的感情和智力，甚至具备了洞悉人类思想隐秘的超乎寻常的能力。也就是我们常用来形容某些精明人的词汇——她成了精。可后来事情的发展证明，这对她并不是一个绝对的好事。过去她心硬如铁，情冷如冰，思想单纯，职责单一，思想无忧无虑，心情无波无澜。可她自经那位老学者的影响和点化之后，她过去的生活彻底改变，在享受人间烟火的同时，也经受到了许多折磨和打击。于是就萌发了后悔心理，想再回到过去的生活中去，可已为时晚矣。

现在，这只硬币待在一个储蓄罐中。在被主人从脊背上那个小扁孔进入到这个物体的刹那间，她看清了这个罐子的形状是个小猪。这她完全可以辨别出来，因为从前，她曾到过一個养猪场，在那里她知道了一种叫做猪的动物，是专门喂大了宰杀掉供人类享用的可爱又可怜的动物。这个罐子的形状和那些真猪的区别就是它是个假的，是周身涂上了五颜六色的、肥硕的、慈眉善目小巧玲珑讨人喜爱的小肥猪。她是被一只小巧而柔嫩的手投进的。她被两个指尖捏着，咣啷一声，便掉进了黑暗之中。那头小肥猪，是放在多宝格底层靠里的位置上，它的旁边，是个电话机。多宝格是在房间的客厅里的，是在客厅和门对角的方位上。那天早晨，在从窗户射进来的晨曦里，那个叫做玲玲的小姑娘，推开了门，轻手轻脚地走进来，她的左手提着刚打来的豆浆，右手攥着她，从门口径直走过来，把她咣啷一声，投进了那头小肥猪的脊背里。其实和她同时来到这里的，还有两个素不相识的同伴，他们原来都呆在对门那家豆腐坊的抽屉里。那天早晨，那位被人们称做豆腐西施的阿姨把他们从抽屉里抓出来，交给了玲玲。他们不会忘记豆腐西施的手，那只手又黑又厚，手掌的纹路里，浸储着刚出锅的豆浆。他们沾着满身的豆浆来到了小姑娘的手中。显然，玲玲是个爱干净的姑娘，她把他们在自己的花衣服上擦了又擦，直到他们去掉了豆浆的腥膻，而沾上了玲玲身上那淡淡的清香以后，小姑娘才停止了擦拭。也就是说，他们是带着玲玲身上的味道，进入到这个陌生世界里来的。

罐子里漆黑一团。在她进入以后，又听到了两声响，由此她准确地判断出，和她一同进来的还有两个同伴。这两位砸在了她的身上，她没有感到疼痛，且感到了些安慰，毕竟以后有了两个伴儿。人类不是说一个好汉三个帮吗？不是说三人行，必有我师吗？不是说事不过三吗？看来三不是个坏的数字。那些大道理都是无所谓的，最为重要的是，她现在有了伴儿，在这漆黑的世界里，有两个要好的朋友并不是件坏事。

慢慢地，她的眼睛适应了黑暗。从顶部的小扁孔射进来的微弱的霞光里，她看到了里面是几乎满满的一罐子和她一样大大小小的硬币。你摞着我，我压着你，挤挤地堆满了那个狭小的空间。她觉得十分压抑，她透不过气来，要窒息了。老天爷呀！你们人怎么把我弄到这里来了，这是人待的地方吗？虽然我不是人，可我具有你们人类所难以达到的智慧，具备你们某些人所不具备的崇高而美好的情操，我还富于正义感，敢于同邪恶作永不疲倦的斗争。啊！是不是，这正是今天你们把我弄到这里来的原因呀！这可能就是人常说的监狱吧？四面密不透风，黑沉沉不见天日，没有一点声响，没有一点生气。不是监狱又是什么？“放我出去，放我出去！”她禁不住大叫起来。她想到了那个叫做玲玲的小姑娘，便叫道，“玲玲，玲玲，你赶快把我弄出去，这不是我可以待的地方。你们完全搞错了，我是个好人啊，你们不应该这样对待我。快把我弄出去，弄出去！”她喊了半天，无人回应。继而侧耳细听，她听到玲玲好像在吃饭，一口一口喝她刚打来的豆浆。于是，她继续大叫，叫玲玲。还是无人答应。后来，门响了一下，玲玲关上门，背起书包上学去了。

此后，她把希望寄托在未来的日子里。明天或许后天，玲玲就会把她提出来的，因为玲玲每天都要吃豆浆的。可是，第二天过去了，玲玲没有回来。第三天也过去了，仍没听到开门的声响。第四天，第五天……几个月过去了，那个叫玲玲的小姑娘再也没有回来。这时，这枚硬币由对环境的憎恶，转而成了对那位小姑娘的担心。是不是出了什么事？要不然，她早该回到家来了。她的爸爸妈妈呢？怎么也杳无音信，他们都去了哪里？这倒不是她最关心的，她最关心的还是玲

玲，一个十几岁的小姑娘，怎么突然间就没了踪影，再也不回到家中来了呢？“你们跟我说说，玲玲的老人们都去了哪里？他们的家中曾经发生过什么事情？好让我对玲玲的去向有个比较明了的判断。”她对着身子下面的硬币们大声喊道。没有人回答。她使劲地用脚踹他们，“你们说话呀，说话呀！”可还是无人回答。

一个月过去了，两个月过去了。夏季无声地过去，秋天悄悄地来到了，时间在期盼和失望中一天天地过去。现在，这枚硬币听到了外面飒飒的秋风，听到了树叶从树枝上脱落的声响，她还感觉到了室里的潴热已逐渐被凉爽所代替。玲玲，那个梳着小辫子，穿着花衬衫，走路轻手轻脚，长着一双柔嫩的小手，连吃饭都几乎不出声的小姑娘逐渐化成了遥远的记忆。在这期间，她曾听到几次敲门声。有男的，有女的。有的叫出了玲玲的名字，有的叫出了陌生的名字——可能是玲玲的爸爸妈妈吧。有的大声喊道：“开开门，收电费的。”有的高声喊道：“开开门，收水费的。”在没人答应之后，她听到脚步声逐渐地远去了。离她不远的电话也响过几次，有时响得时间长，有时响得时间短。响了几次以后，就再也没有响过。

二 硬币的苏醒

当她仿照着那位老学者，把那咒语念到九九八十一天时，首先苏醒过来的是离她最近的两个同伴。当她念到第一百零八天的时候，由近及远由上至下，一罐子的硬币们都逐渐地苏醒了过来。

伸胳膊蹬腿声，互相寒暄声，打听老乡声，喊冤叫屈声，各种高低长短粗细不齐的声音，一时充满了那个小小的储蓄罐。硬币竭尽全力维持着秩序，嗓子几乎都喊哑了，可还是没有一点效果。于是乎便不再喊叫，任凭他们去闹腾。她回想起了自己刚刚苏醒过来，具备了人的灵性时，也曾经是如此的激动和兴奋。那时，她整整说了三天三夜的话，才意犹未尽地停下来。她就耐心地等待着。天黑了三次，明了三次，在第四个白天到来时，那罐子终于安静了下来。

“大家好！”硬币对那些精疲力竭的同胞们说。

无人回应。

“大家好！”硬币又说了一遍。

“这是谁在向我们问好呢？”离她最近的一枚硬币问道。硬币觉出来了发出这话的是和她同时进来的其中一个。

“是我呀！”

“你是谁呢？”

“我是你们的大姐姐呀！”

“大姐姐？哈哈，哈哈，还大哥哥哩，大姐姐。哈哈，哈哈……”一时罐子里充满了嘲讽的笑声。

“是的，我是你们的大姐姐，你们的生命是我给予的。”

“是你给的?! 是她给的?!” 她的话音刚刚落地，就出现了一片惊呼和猜疑声。

“她是在蒙我们吧？她能给我们生命？这太不可思议了。我觉得我们就像鸡蛋孵小鸡一样，到了时候，我们自己就会醒过来，用不着谁来催生我们。”

“是的，我也这样认为，我们之所以能醒过来说话，想问题，是我们自己本身具有这样的能力，要不然，你再高明的戏法也不行。”

“哈哈，她给的，她给的，哈哈……”

“你们不相信吧？”

“不相信。”

“那么我告诉你们，我不但能给予你们生命，我还能把你们已经获得的生命取走，让你们重新回到蒙昧无知的过去。你们信不信？”

“不信！不信！”

“不信吧，那你们选个代表，让他来见证这一切，行吗？”

“我来，我来当代表。” 刚才向她发问的那个带着男孩嗓音的硬币高声喊道。

“你？大家说行不行？”

“行，就让他吧。”

“好，我也同意，但我有个条件，就是你要当着大家的面，先把自己的大致经历讲一下，另外，你必须要给自己取个名字。”

“那你要让我好好地想一想，现在我的脑子还没完全转过弯来，还不能全部地回忆起我过去的的生活。就像一个刚做过了脑部手术的人，不能像正常人那样考虑问题一样。”

“那你就拣主要的说，粗线条的。”

“我好像在学校待过，要不我怎么这样爱提问题。”

“还有呢？还在哪待过？”

“好像在行政机关，对，我在一个叫做科长的口袋里待过。他到过的地方可真多，见过的人也真多。用他自己的话就叫做天南海北各色人等。”

“还有呢?”

“其它就没有什么可说的了。”

“好吧，你为你自己起个名字吧，这样才便于我叫你。”

“名字，我该叫什么名字呢？叫我想想，名字，名字。这样吧，我就叫证吧。你不是要让我来证明一些事情吗，就以这个字来为我命名。好吗?”

大姐姐说：“就这么定了吧。现在，你开始履行见证人的责任。来，你向我再靠近一些。”证向大姐姐靠了靠。大姐姐开始施行自己的魔法。她闭上眼睛，口中念念有词。没过多长时间，罐子里终于又恢复到了过去的状态，又变得鸦雀无声，死气沉沉起来。除去证以外，其余的硬币们如同睡着了一样，再也没有丝毫的嘈杂声。

“看到了吧证，你该相信了吧。”

证睁大惊恐的眼睛看着发生的一切，看着大姐姐，他真的很震撼。他低下头来，对大姐姐说：“姐姐，是我错了，我承认，我们的生命都是你给予的。”

“可你刚才为什么不相信呢？难道我会骗你们吗?”

“我，我也说不清楚，也许我的脑子还没有完全清醒过来。姐姐，我作为一个证人，已经完全相信了你是我们生命的施予者，我一定会把这个事实告诉给我的同伴们，让他们知道你的再造之恩，永远铭记你的大恩大德。现在，你是否就可以让他们重新获得生命呢?”

“好的，证先生，等我把生命重新给予他们时，希望你一定要把这一切如实地告诉他们。”

“好的，我发誓!”证信誓旦旦地向硬币说。

硬币眯起眼睛，向着那些麻木的硬币们轻轻地嘘了一口气，然后念出些咒语。片刻以后，那些毫无生气的硬币又开始蠢蠢欲动起来。苏醒过来的硬币们又开始了抱怨，开始了诉苦。就好比一群少不更事的娃娃，被家长们从温暖的家中突然带到了幼儿园那冰冷的房间里，一边互相推搡着打闹着埋怨着，一边说着些不着边际的话语。

“大家静一静，静一静，听我说。”证大声维持着秩序。可就像适才大姐姐向大家发话时一样，没有人听从。

“大家静一静好吗？听我说。”证提高了声调喊道。

“你是谁啊，我们为什么要听你的？”证听出来了，是和他一同进来的那位兄弟在发问。他纳闷起来，怎么一会儿就忘了，是你们推举我来证明那位大姐姐是我们的生身父母的，怎么这么快就忘记了。

“你忘记了，我是证呀！怎么一扭脸你们都忘记了？”

“是我起的，不会吧，我怎么一点也记不起来了。你是在蒙我吧，大家说是不是？”

“是的，我们也不知道，他肯定是在蒙人哩。”

“你有什么资格来指使我们？”

“兄弟们，我再对你们说一遍。刚才，就是刚才，这位大姐姐向我们问好时，你们也曾这样向她发问过。她对我们说，我们的生命是她给予的。包括我在内，我们都不相信，认为她是在蒙我们。后来，我有幸得到大家的推举，让我来做大家的证人，来证明这一点。现在，我把这个结论告诉大家。确实如此，我们，包括我的生命，都是这位大姐姐给予的。是她用她的魔法，把我们从蒙昧无知的状态，变成了一个活生生的生物，给予了我们思考和说话的能力。现在，我郑重地向大家证明这一切。请大家相信我，也相信她，她是我们的大恩人。”

.....

证的嘴也说干了，嗓子也喊哑了，最后连赌咒发誓的话都用上了，可还是无人相信他。他无比沮丧地看着大姐姐，似乎想从她的脸上找出一点答案来。大姐姐不动声色雍容大度地望着他，那神情似乎说，小弟弟，不怨你的，你已经尽到了自己的力量。他们缺乏像你那样的灵性，还需要我为他们再加一把劲才行。接着，大姐姐再一次作起法来。她眯起眼睛，向脚底下的那些芸芸众生们嘘了一口气，口中念念有词说着咒语。过了片刻，大姐姐对证说：“好了，你再对他们说一下。”证用怀疑的目光看着大姐姐。大姐姐微笑着，用肯定而自信的目光回敬着他。“好吧。”于是证再一次鼓足勇气，把刚才讲过了无数遍的话又向同伴们复述了一遍。起始无人回应。过了一会儿，离她最近的那个小弟弟最先明白过来，继而，全罐的同胞们都清醒了

过来，又开始了大呼小叫。虽然那声音高低长短粗细不齐，却是一致地欢呼雀跃。令他们激动万分的，并不是谁给了他们生命的话题，而是他们意识到了自己生命的存在！意识到了他们原来的麻木不仁，冰冷如铁，而现在，他们有了温度，有了思维，有了语言，他们意识到了这个巨大变化背后所蕴含的深刻意义。继那激动的波涛过去，回过神来时，他们把目光都投向了那位硬币，那目光里饱含着感激感恩感动，有的甚至还有些羞愧和自责。

“谢谢你，大姐姐！”

“谢谢你，大姐姐！感谢你的再造之恩。同时，也请你原谅我们的愚昧无知。”

“大姐姐，你就是我们的生身父母，我们的生命是你给予的，我们没有理由不对你俯首听命。”

“还有这位小哥哥呢，你们可不要把他给忘记了呀！”

“也谢谢你，小哥哥。”

“好了好了，客气的话就不再多说了。我们既然走到了一起，就应该互相帮助互相关照，大家说是不是？”

“是——”大家异口同声地回答道。

“你们看，那个叫玲玲的小姑娘离开这个屋子已有将近半年的时间了，可还杳无音信。谁知道我们还要在这里待多长时间，在以后的漫长岁月里，说不定我还要得到大家的帮助哪。”

“我们衷心地拥护你，大姐姐，你放心。”

“大家报个数吧。我们需要知道一下，我们这里究竟有多少个兄弟姐妹，好不好？”她对那些硬币们说。

“好的。一。”证说。

“二。”和证同时进来的硬币说。

“一二三四……一百零七。”

“一百零八。”大姐姐最后报上了自己。不多不少，和她作法的天数正好一样，也是一百零八。由此她联想到了在那位老学者家时，从他的口中，她得知人类有部书叫做《水浒传》，里面有一百零八条好汉。这也令她大为惊奇，难道我们是那一百零八条好汉转世不成？

“兄弟姐妹们，我们知道了自己的数目，可我们谁也不知道谁叫什么名字，来自何方。下面我们是不是自报一下家门，谈谈自己的经历。另外，也顺便给自己起个名字，以便于互相交流，大家说好不好？”

“大姐姐，我们还不知道你究竟是谁呢？你的知识和本领是从哪儿学来的？你能把这些先告诉我们吗？”

“我？对了，我还没有作自我介绍。我和你们一样，也是一枚硬币，我的经历一言难尽。不过，给我印象最深的，是我在一个老学者家中待的一年多的时光。在那里，我不但接受到了知识的熏陶，还从老学者身上，学到了一个法术。就是这个法术，使我从一个无生命的硬币，变成一个有意识有感觉有思想有感情的生物。此外，使我始料不及的，就是今天这个法术有了新的用武之地，有幸给你们带来了生命的欢乐。”

“那你的名字呢？你有名字吗？大姐姐？”

“我还没有属于我自己的名字。因为在遇到大家以前，我从未与人交谈过，也从没有人叫过我。我也从未想到过有一个属于自己的能被人呼唤的令我陶醉的名字。”

“那你也为自己起个名字吧，大姐姐。你一定要起个好的，让我们都喜欢的。好吗，大姐姐？”

“这也是我最情愿的。至于我的故事，我想终归也不会比大家的好到哪儿去，但我一定会对大家讲的，还有我是怎样掌握到这个法术的，我都会毫无保留地告诉大家。现在，我先把我想思考了很长时间的这个名字告诉大家，我想为我起的那个名字叫做启。”

“启，哪个启？它一定有非同寻常的含义。”

“你们当中有人见过天上的启明星吗？就是在天快亮的时候，悬挂在东方天际的一颗星星。”

“没有。”

“没见过。”

“天是什么呀？”

“我见过，大姐姐。我见过天空，也见过夜晚，还曾见过你所说

的启明星。”那个和证同时进来的硬币说。

“你能给大家讲一下你是怎么见到的吗？”

“我见到启明星的过程，和我经历过的任何事件一样，都带有很大的偶然性。那天，我随着一群人经过长途跋涉，来到了位于北方的大沙漠中。那些人穿着古代的战袍，手里操着各种兵器。有的骑着马，有的骑着骆驼。有一匹打扮得花枝招展的骆驼上乘坐着一个同样花枝招展的妇人。而我，就藏在那个一直伴随在妇人身边的将军的衣带里。在那里，我感觉到了空气的干燥，闻到了将军身上那逼人的汗腥味，还不时听到他和妇人的打情骂俏声。我还见到了一些穿着现代衣服的人，他们有的扛着摄像机，有的扛着道具，有的打着旗帜。我听到了人们称之为导演的那个人声嘶力竭的指挥声。没过多长时间，战争就开始了，我在将军的衣袋里吓得心惊胆战，担心着未来的结局。少顷，我听到战马嘶鸣了起来，听到战马奔驰时，从身边呼啸而过的风声，听到将军战袍上的鳞片发出的撞击声，听到兵器的碰撞声和士兵的喊杀声。我甚至能听到，当兵器戳进对方胸膛时，血液向外喷溅的声音，以及受伤的人从马上摔到地上时，那重重的声响。那一仗不知打了多长时间，直到天色暗下来，双方才收兵。在那个漆黑的夜晚，我从那些将军和士兵的叹息声中，我大约知道他们战败了。他们所保护的那个美丽的妇人，被对方掳了去，而且他们自己伤亡惨重。他们找来了些树枝，笼起了篝火。他们在篝火旁默然不语，后来就研究起了对策。明天该干什么？是追击敌人，夺回妇人；还是打道回府，向皇帝禀报。双方发生了激烈的争执，谁也说服不了谁。后来，有人出了个主意，投币吧，谁赢就按谁的主张办。双方都同意了，将军无可奈何地用他沾满了鲜血的手把我从衣袋里掏出来，然后把我抛到了空中。接着另一个使者接过去，也把我抛到了空中。结果，那个使者赢了。这就意味着，当第二天太阳升起来时，他们这些残兵败将掉转马头，向来时的方向出发。将军气愤异常，他把目光投向黑沉沉的远方，屹立不动，如同一座雕塑。忽然，他使劲地唉了一声，用力把我投了出去。我的心一下子揪了起来，我的身体在空中飞舞了好长时间，在篝火的映照下，在黑暗中画出了一道漂亮的弧

线，最后掉到了冰冷的沙漠里。我立即感受到了离开人体之后的凄凉与落寞，一丝丝凉意浸了过来，爬满了我的周身，我是那样的孤单，那样的哀伤。我从远方的地平线上，眺望着那团熊熊燃烧的篝火，眺望着我的主人，泪水模糊了我的双眼。后来，那片篝火逐渐地暗了下去，人们都躺在地上睡着了。当我躺在沙漠里仰望长空时，我才发觉了我从未见到过的浩瀚的星空，以及那横跨在天际的银河，竟是如此的壮观，如此地令人震撼。我一下子被那动人的景象惊呆了，我完全沉浸在了那壮丽的景色中，而忘记了孤单和忧愁。我想到了在我有限的经历中，人们用来形容星空的诗句和那些动人的歌声，想到了一些美丽动人的神话，还联想到了那位被敌人掳去了的美丽的妇人。想着想着，黑暗渐渐退去了，天上的星星也逐渐少了起来，东方开始出现了清亮的光。就是在这个时候，我突然发现了悬挂在东方的那颗星星，它是那样的大，又是那样地亮，如同一团冰火在远方燃烧着，闪耀着。我知道那颗星星叫做启明星，它掌管着白天到来的钥匙，也照耀着夜行人的道路，指引着他们前进的方向。在那颗启明星的光辉中，我突然看到了我的主人从地上爬了起来，套上了他的铠甲。士兵们也跟着起来，穿上铠甲，从地上拿起兵器。接着，他们拉过战马，跨上去，呼叫着，箭一般地冲了过去——不是向着归去的道路，而是朝着敌人撤走的方向。”

“那你怎样从沙漠中走出来的呢？”

“在我的主人离开那片沙漠的时刻起，我就想到，我这辈子完了，这么大的沙漠，我又没长腿，怎么能出去呢。我恐怕将来也要变成一粒粒的沙子了。不知经过了多少个年头，机会终于来了。那次，起了大风，狂风裹挟起成吨成吨的沙子，在大地上移动。我随着沙漠向远方迁徙。越过树林，越过田野，越过村庄和城市，不知走了多远的路程，在风沙停止的瞬间，我落到了一个房顶上面。又来了一阵风，把我从房顶上刮落下来，掉到了地上。几经辗转，我终于被那个叫做玲玲的小姑娘投进了这个储蓄罐中。”

“哎呀，你说得真好，我真佩服那位将军，他是那样的英勇。同时，我也知道了什么叫做启明星。我觉得大姐姐起这个名字也真好。

启明星开启了新的一天，大姐姐开启了我们的生命。我还知道中国古代有个夏朝，夏朝的国君就叫启。我们以后就管大姐姐叫启姐吧。行不行，大家说？”证问道。

“行，这真是一个富于象征性的名字。”

“我同意，我同意。”

“启姐！启姐！启姐！”

一时，那个小小的储蓄罐里人声鼎沸，呼声震天，出现了从来不曾出现过的气象。