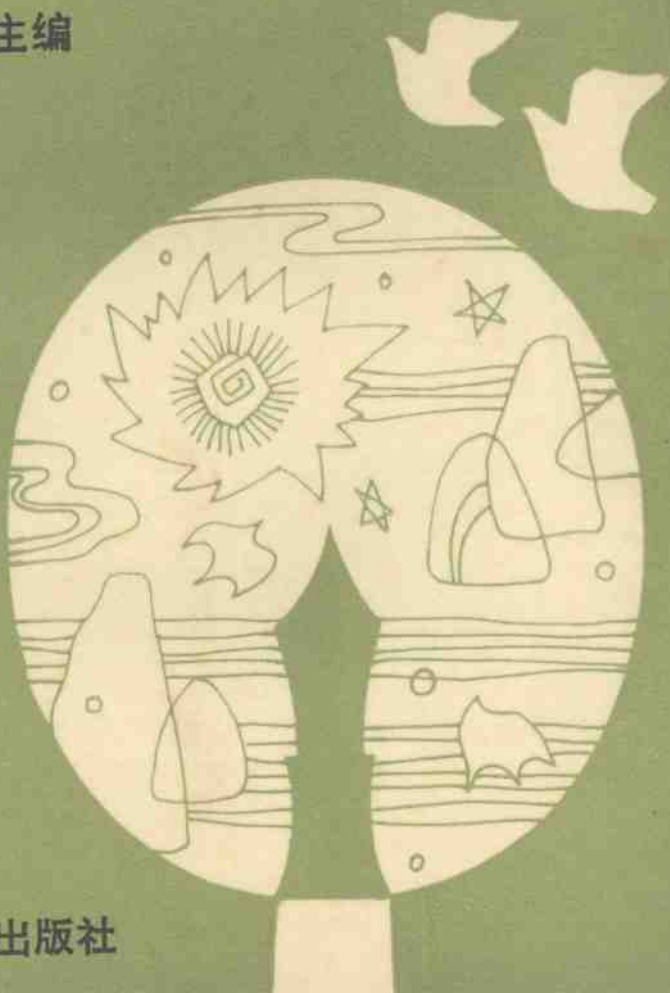


中学生语文学学习手册

刘德桂 主编



明日报出版社

中学生语文学习手册

刘德桂著

——光明日报出版社

(京)新登字 101 号

中学生语文学习手册

刘德桂 著

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 3017733-484

新华书店北京发行所经销

北京医科大学印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张 7 字数 150 千字

1993 年 5 月第一版 1993 年 5 月第一次印刷

印数: 1—11000 册

ISBN 7-80091-411-9/G · 583

定价: 4.30 元

目录

第一章 汉语知识	(1)
第一节 汉语拼音	(1)
第二节 汉字	(4)
第三节 词汇	(9)
第四节 语法	(15)
第五节 修辞	(34)
第六节 病句的分析	(45)
第七节 标点符号	(48)
第二章 文章知识	(54)
第一节 题目	(54)
第二节 立意	(55)
第三节 布局 and 结构	(56)
第四节 文章的一些表现方法	(66)
第五节 文章的表达方式	(69)
第三章 白话文阅读分析	(74)
第一节 实用文体的阅读分析	(74)
第二节 文学作品的阅读分析	(97)
第四章 文言文阅读	(126)
第一节 文字	(126)
第二节 词汇	(128)
第三节 词法	(134)
第四节 特殊的文言句式	(152)
附:练习答案	(173)

第一章 汉语知识

第一节 汉语拼音

音节是说话时切分出来的最自然的语音片断。汉语音节一般由三部分组成：声母、韵母、声调。声母是音节开头的辅音，韵母是声母后面的部分，声调指的是音节的高低升降变化。如“zhuāng”(庄)“zh”为声母，“uang”为韵母，“-”为声调。汉语里有些音节没有声母，或叫“零声母”，如“喔”(ō)“夜”(yè)。普通话里一个音节书写起来就是一个汉字，只有儿化音节中与汉字不一致，如 Shū běnr(书本儿)，两个音节却是三个汉字。

现代汉语的语音系统由汉语拼音方案记录。它分为《字母表》、《声母表》、《韵母表》、声调符号、隔音符号五个部分。我们对《方案》中下面的几个问题要特别注意：

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用“i”。

(2)韵母“儿”写成“er”，用作韵尾时写成r。例如：“儿童”拼作 er tong，“花儿”拼作 huar。

(3)i 行的韵母，前面没有声母时，写成 Yi、Ye、Yao、You、Yan、Yin、Yang、Ying、Yong。

u 行的韵母，前面没有声母时，写成 Wu、Wa、Wo、Wai、Wan、Wen、Wang、Weng。

ü 行的韵母，前面没有声母时，写成 Yu、Yue、Yuan；ü 上的两点省略。

ü 行韵母跟声母 j、q、x 拼时，ü 上两点省略；跟 n、l 拼时不

能省。

〈4〉iou、uei、uen 前加声母时,写成 iu、ui、un。

〈5〉声调符号标在开口度最大的主要元音上。元音开头度大小的次序是 a、o、e、i、u、ü。

〈6〉a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,例如:pi'ao(皮袄)。

〈7〉拼写句子时同一个词的音节要连写,词与词之间要分写,每句开头的一个字母要大写。人的姓和名以及专名的第一个字母要大写。如:“向雷锋同志学习”,应拼作:Xiàng Léi Fēng tóngzhì xuéxí。“毛泽东”应拼作:Máo Zédōng。

练习一

一、下列音节拼写上有错误,请加以指正。

〈1〉因为:in uèi 〈2〉雨具:yǔ jù 〈3〉优良:yóu liáng 〈4〉轮换:luén huàn 〈5〉醒悟:xǐng ù 〈6〉威严:wuēi yán 〈7〉详略:xiáng luè 〈8〉乌鸦:ū yā 〈9〉原油:ūán yíu 〈10〉群众:qún zhòng 〈11〉西安:xiān 〈12〉西欧:xiōu 〈13〉周恩来:zōu ēnlái

二、为下列加点的字注音:

〈1〉白雪皑皑____ 〈2〉刚愎自用____ 〈3〉拈轻怕重____ 〈4〉已接
忧患____ 〈5〉引吭高歌____ 〈6〉唾手可得____ 〈7〉戎马倥偬____
____ 〈8〉饮鸩止渴____ 〈9〉吃一堑,长一智____ 〈10〉谄媚____
____ 〈11〉关隘____ 〈12〉迸发____ 〈13〉濒临____ 〈14〉忏悔____ 〈15〉
熟稔____ 〈16〉摒除____ 〈17〉酝酿____ 〈18〉嗔怪____ 〈19〉鞭笞____
____ 〈20〉抨击____ 〈21〉吸吮____ 〈22〉酗酒____ 〈23〉花蕊____

(24)狙击____ (25)休憩____ (26)静谧____ (27)步骤____ (28)
 庇护____ (29)栉比____ (30)愤懣____ (31)缄默____ (32)炽热
 ____ (33)淙淙____ (34)沸腾____ (35)拘泥____ (36)堤岸____
 (37)娇嫩____ (38)憧憬____ (39)恣睢____ (40)校勘

三、选择下列正确的注音。

- (1)嘈杂(A: zāo B: cáo) (2)粗糙(A: zào B: cāo)
 (3)造诣(A: zhǐ B: yì) (4)桎梏(A: gù B: gào)
 (5)翘首(A: qiáo B: qiào) (6)哺育(A: bǔ B: pǔ)
 (7)侍候(A: sì B: shì) (8)面面相觑(A: qù B: xù)
 (9)哄笑(A: hōng B: hòng) (10)荒谬(A: miù B: niù)
 (11)栈桥(A: zhàn B: jiàn) (12)存殁(A: mò B: yí)
 (13)干涸(A: hé B: gù) (14)自诮(A: xǔ B: yǔ)
 (15)畸形(A: jī B: qí) (16)瞠目结舌(A: táng B: chēng)

四、按所给拼音,为下列多音字组词。

- | | | | | | |
|----|--|----|---|----|--|
| ①塞 | $\begin{cases} sè \text{ ____} \\ sài \text{ ____} \\ sāi \text{ ____} \end{cases}$ | ②强 | $\begin{cases} qiáng \text{ ____} \\ qiǎng \text{ ____} \\ jiàng \text{ ____} \end{cases}$ | ③咽 | $\begin{cases} yè \text{ ____} \\ yàn \text{ ____} \\ yān \text{ ____} \end{cases}$ |
| ④恶 | $\begin{cases} ě \text{ ____} \\ è \text{ ____} \\ wù \text{ ____} \end{cases}$ | ⑤数 | $\begin{cases} shǔ \text{ ____} \\ shù \text{ ____} \\ shuò \text{ ____} \end{cases}$ | ⑥宿 | $\begin{cases} xiǔ \text{ ____} \\ xiù \text{ ____} \\ sù \text{ ____} \end{cases}$ |
| ⑦差 | $\begin{cases} chāi \text{ ____} \\ chà \text{ ____} \\ chā \text{ ____} \\ ci \text{ ____} \end{cases}$ | ⑧着 | $\begin{cases} zhuó \text{ ____} \\ zháo \text{ ____} \\ zhe \text{ ____} \\ zhāo \text{ ____} \end{cases}$ | ⑨和 | $\begin{cases} hé \text{ ____} \\ hè \text{ ____} \\ huó \text{ ____} \\ huò \text{ ____} \end{cases}$ |

⑩的 {
dí _____
de _____
dì _____

⑪参 {
cān _____
shēn _____
cēn _____

⑫折 {
zhé _____
zhē _____
shé _____

⑬吓 {
hè _____
xià _____

⑭中 {
zhòng _____
zhōng _____

⑮间 {
jiàn _____
jiān _____

⑯系 {
xì _____
jì _____

⑰宁 {
níng _____
nìng _____

⑱泥 {
ní _____
nì _____

⑲荫 {
yīn _____
yìn _____

⑳拾 {
shí _____
shè _____

㉑凿 {
záo _____
zuò _____

第二节 汉字

汉字是记录汉语的符号体系。它有形、音、义三个要素。

一、汉字的结构系统。

汉字的结构系统包括笔画系统、偏旁系统和部位系统。

1、笔画系统 写字时从开始下笔到笔提起来叫“一笔”或“一画”。汉字的笔画形式有如下几种：点、横、竖（直）、撇、捺、挑（提）、钩、折（曲）。

2、偏旁系统 汉字的笔画构成不同的基本单位，这就是偏旁。有的字本身是一个整体，分不出偏旁。

相同的偏旁总结起来就是部首。因此部首是偏旁，但偏旁不一定是部首。如“江”“河”两个字的“氵”“工”“可”都是偏旁，而只有“氵”才是部首。部首表示同部的字、词义类别。

3、部位系统 部位系统有下面几种基本格式：单一部位，即一个字分不出偏旁的，例如“方”“文”等。上下部位，如“草”“忠”。左右部位，如“阶”、“梯”。内外部位，如“围”“国”等。单一部位的字只有一个部分组成，有时称独体字。由两个或两个以上的基本字组成的字则称为合体字。

二、汉字的造字法：

传统上把汉字造字法归结为“六书”：象形、会意、指事、形声、假借、转注。

1、象形字 象形字是一种独体字，它是用描摹实物形象的方法而造的字。例如：“日”（☉）象太阳的形状。“月”（☾）象月亮形。“人”（人）象人形。

2、会意字 会意字是一种合体字。是用两个或两个以上的象形字组合起来表示某种意义的字，即由形旁加形旁构成。如“休”由“人”和“木”两部分构成——人𠂆，表示人靠在树上休息；“从”由两个象形字“人”组成——从，表示跟从。

3、形声字 形声字是由形旁和声旁相结合而构成的字。在汉字中所占比例很大。也是一种合体字，形旁表字义，声旁表字音。例如“霖”，由形旁“雨”和声旁“林”构成。形声字的声旁表音是近似的，而且由于古今音的变化，有些声旁我们在普通话中很难认出。如“洛”“路”“格”的声旁“各”，“江”“杠”的声旁“工”。

形声字从部位系统来看，声旁和形旁的组合有以下几种方式：

1. 左形右声：校蝗胸惜河
2. 左声右形：鸽期颈顶欣
3. 上形下声：草芭字花霜

4. 上声下形：煎盲恩婆梨
5. 内形外声：闻问闽辩辩
6. 内声外形：圃衷病近阁
7. 形占一角：载膝佞颖
8. 声占一角：旗嵌

三、不写错别字。要做到这一点，必须注意以下几方面：

1、注意字形即注意偏旁的写法，注意不要增笔和减笔。例如：

- | | |
|--------|--------|
| ①莽≠莽 | ②切≠切 |
| ③策≠策 | ④徙≠徙 |
| ⑤模糊≠模糊 | ⑥痊愈≠痊愈 |
| ⑦步≠步 | ⑧壑≠壑 |

2、注意字音。对同音字，注意区别其形体意义。例如：

- | | |
|--------|--------|
| ①功臣≠功臣 | ②克服≠克服 |
|--------|--------|

3、注意字义。如：

- | | |
|------------|--------|
| ①一筹莫展≠一愁莫展 | ②诡计≠鬼计 |
|------------|--------|

练习二

一、指出下列字中的形声字，会意字和象形字。

基网森集图看牧牛本信鸟耳煎辩攀声

二、指出下列词语中的错别字并改正。

- | | |
|-------|-----|
| ①跋山涉水 | ②淫乱 |
| ③入场券 | ④充沛 |
| ⑤颐和园 | ⑥谄媚 |

- | | |
|-------|-------|
| ⑦饶恕 | ⑧后选 |
| ⑨妄想 | ⑩原形必露 |
| ⑪蔓延 | ⑫变本加利 |
| ⑬置若枉闻 | ⑭导师 |
| ⑮摘除 | ⑯烹饪 |
| ⑰漱口 | ⑱琢磨 |
| ⑲疲瘠 | ⑳传染 |
| ㉑疮伤 | ㉒茂盛 |
| ㉓招见 | ㉔旁证博引 |
| ㉕永往直前 | ㉖粉粹 |

三、辨字组词

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ① { 鸿____
宏____ | ② { 辩____
辨____ | ③ { 坚____
艰____ |
| ④ { 映____
应____ | ⑤ { 象____
向____ | ⑥ { 绅____
呻____ |
| ⑦ { 戳____
戮____ | ⑧ { 崇____
祟____ | ⑨ { 既____
即____ |
| ⑩ { 慨____
慨____ | ⑪ { 撤____
撒____ | ⑫ { 盲____
育____ |
| ⑬ { 躁____
燥____
噪____ | ⑭ { 厉____
历____
励____ | ⑮ { 辍____
掇____
缀____ |

⑩	{	负_____	⑪	{	陡_____	⑫	{	候_____
		付_____			徒_____			候_____
		副_____			徙_____			喉_____

四、下面 ABCD 四组词语中,各含①②③④四个小组,这四个小组中只有一个小组没有错别字,把它选出来,填入括号。

A 组:()

- ①酝酿 掐花 镌刻 蜷伏
- ②虐待 蠕动 佳肴 戕害
- ③牵就 坦率 屹立 逾越
- ④和煦 安详 怪僻 云霞

B 组:()

- ①亭台轩谢 因地制宜 形势优美
- ②俯仰生姿 浑然一体 佳木葱茏
- ③金碧辉煌 极目远眺 心旷神怡
- ④加冕典礼 鸣钟击磬 清晰圆润

C 组:()

- ①一瞥 木楔 馨香 摧促
- ②朦胧 缰绳 糟蹋 欧伤
- ③覆盖 迟疑 阔绰 侥幸
- ④不醒人事 慎重其事 孽障

D 组:()

- ①提纲挈领 姹紫嫣红 荼毒生灵
- ②大肆渲染 披星戴月 坦荡如砥
- ③明哲保身 泰然处之 惩前毖后
- ④蛛丝马迹 死于非命 迥然不同

五、下面几组字,只有其中的一组字造字法完全相同,它是()

- ①谋屋尾山兄呼
- ②引闭马期鸣弓
- ③帜翳拿褻帘坐
- ④鸞鸞固醒偕苔

第三节 词汇

一、词义的构成和解释方法

词义(主要是实词)由概念义或附属义两部分构成。概念义包括词所表示的对象特征以及所适用对象的范围。附属义是词的修辞义,包括形象色彩、感情色彩、语体色彩。形象色彩指的是词在我们头脑中唤起的对象的形貌,如“洁白”“雪白”“晶莹”都有形象感。词义中的形象色彩在解词时可略去,下面是词义构成表:

词 义				
概念义		附 属 义		
对象 特征	适用 范围	形象 色彩	感情色彩	语体色彩
			A 褒义词	A 方言——普通话
			B 贬义词	B 庄重——随便
			C 中性词	C 口语——书面语

解词就是解释上表中词的各种意义,例如:A 诞辰 B 生日

①概念意义:A 出生的日子

B 出生的日子

②适用对象:A 重要人物

B 所有的人

③感情色彩:A 褒义

B 中性

④语体色彩:A 书面语

B 书面语

那么,这两个词的词义就是:诞辰,是重要人物出生的日子。褒义词,书面语;生日,是人出生的日子,中性,书面语。

词在具体的环境中,其意义不一定就是词典义,因此,在解释词语时,必须考虑其语境。例如:

①我独自一人游荡在田野里。

②看着他们那双懒洋洋的筷子,我的心就象翻倒了五味瓶,什么滋味都有,因为我知道,这种赏光似的迁就,并不只是表现在对挖荠菜这一桩事情上。(张洁《挖荠菜》)

在《现代汉语词典》中,“游荡”注解为:“闲游放荡,不务正业”。“赏光”解释是“旧时客套语,用于请对方接受自己的邀请。”这显然不能用来注解课文中的“游荡”和“赏光”。联系上下文,“游荡”的意思是“漫无目的走动”;“赏光”应解释为“基于对方的情面而接受其要求”。

另外,一些词语的感情色彩在特定的语言环境中与其本来的色彩是相反的,这就是所谓的“褒词贬用”,或“贬词褒用”。例如“海燕象黑色的闪电在高傲的飞翔。”其中“高傲”则成为褒义词。

二、一词多义

词从意义上可分单义词和多义词,单义词指的是一个词只有一个意义,多义词指的是一个词有互相联系的意义。例如

《辞海》对“牧民”的解释——

[牧民]①犹治民。古代统治者蔑视劳动人民，把官吏统治人民比作牧人牧养牲畜：《管子·牧民》：“凡有牧民者，务在四时，守在仓廩。”②以畜牧为业的人。

注解中的“①”“②”表示有两个义项。

在词的多种意义中，可以把它分为本义、基本义、引申义、比喻义、转义。

本文是词的最初含义；基本义是词的最常用的含义，基本义有时是本义，有时不是。例如“其”，甲骨文作，象箕畚之形，这是它的本义，但基本义却是代词。

引申义是由基本义发展派生出的意义。例如：

痛快：①舒畅；高兴；心里真痛快。②尽兴；玩得真～，真过瘾。爽快；直率；他很～③爽快；直率；他很～，有啥说啥。

比喻义是基本义通过比喻用法而固定的意义。如“酝酿”本指酒的发酵过程，在此基础上比喻成了“商量准备”的意义，是为比喻义。

转义是由词的基本义转化而成的，如“推敲”的“斟酌文章字句”的义项，就是转义。

三、同义词和反义词

同义词有两类：一类是意义完全相同的，叫等义词；一类是意义相近的近义词。

反义词是意义相对或相反的词。找反义词的时候要注意两点：①反义词是词和词之间的关系，词和短语不能构成反义词。②一个词和其否定形不能构成反义词。例如“漂亮”和“不漂亮”不能构成反义词。

同义词的辨析可从以下几个方面入手。

1、从概念义上辨析

①词义的轻重不同,如“优良、优秀、优异”。②词义范围不同,如“事情、事件、事故”。③适用对象不同,如“爱戴、爱护”。

2、从附属义上辨析

①感情色彩不同。如“团结、勾结”。②语体色彩不同,如“拂晓、天亮”。

3、从用法上辨析

①搭配关系不同,如“改进,改善”。②词性不同,如“反映、反应”。

4、分析语素

如“周密,精密,严密”三个近义词都有一个共同的语素“密”,即都有“周到细致”的意思;但“周密”的语义重点在“周”,指“周到完备、没有缺陷”;“严密”的“严”指“严谨而没有疏漏”;“精密”强调的是“精”,指的是“精确、不粗糙。”

练习三

一、阅读下面《现代汉语词典》对“老”和“老大”的注解,然后做题。

[老大]lǎodà①〈书〉年老;少壮不努力,~徒伤悲。②称排行第一的人。③〈方〉木船上主要的船夫,也泛指船夫。④很;非常(多见早期白话):~惊讶;心中~不忍。

[老]lǎo①年岁大(跟‘少’或‘幼’相对):~人。②老年人(常用于尊称):敬~院。③[口]婉辞,指人死(多指老人,必带‘了’):隔壁前天~了人了。④很久以前就存在的(跟‘新’相对,下⑤⑥同):~朋友。⑤陈旧:~脑筋。⑥原来的:~脾气。⑦(蔬菜)长得过了适口的时期(跟‘嫩’相对):油菜太~了。⑧

(食物)火候大(跟“嫩”相对)。⑨(某些高分子化合物)变质:~化。⑩(某些颜色)深:~绿。⑪长久:老张近来很忙吧,~没见他了。⑫经常。⑬很;极:~早⑭(口)排行在末了的:~儿子。⑮前缀:~王。

A:“〈口〉”表示_____“〈书〉”表示_____“〈方〉”表示_____它们解释的是词的_____色彩。

B:第⑨⑩两个义项中括号里的部分解释的是词义的_____部分。

C:“老”的基本义是____。⑤⑥两个义项是由第____个义项引申出来的。

D:把所引词典的注解中,符合下列语句中“老”的义项的序号,填入题后括号。

- a 老虎() b 老根据地()
c 扶老携幼() d 太阳老高了()

二、解释下列加点的词。

- A { ①给他的信,已经发了。
②一场雨,蚕豆就发了芽。
③有一分力,发一分热。
④我发誓努力学习。

- B { ①今晚星光灿烂。
②为祖国争光。
③阳春三月春光好。
④他干活爱光着膀子。