

J642. 51

X78 (M)

●主编/许民 朱为中 ●吉林人民出版社

中国声乐 经典教材

【民族女声】下

TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

TEXTBOOK OF
CHINESE VOCAL MUSIC
MASTERPIECES

中国声乐
经典教材

【民族女声】

江苏工业学院图书馆
藏书章



主编 / 许 民 朱为中
吉林人民出版社·长春



书 名	中国声乐经典教材·民族女声(上、下册)
主 编	许 民、朱为中
策划制作	天翔音乐工作室
责任编辑	桑一平
责任校对	许 民
装帧设计	魏晋文化
出版发行	吉林人民出版社
订书电话	0431—6166919
印 刷	吉林大学印刷厂
开 本	880×1230 16 开
印 张	34.5 乐谱 530 面
版 次	2004 年 8 月第 1 版
印 次	2004 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-206-04035-7/J·27
定 价	89.00 元(上、下册)

(如遇有印装质量问题请与印刷厂联系调换)

本系列丛书全部有效音乐作品之著作权使用费已交中国音乐著作权协会(登记号:MCSC, L-M/BK-PR/2004-B166)

主 编:许 民 朱为中

副主编:田薇丽 韩再恩 姜小波 张 蓉

编 委:(按姓氏笔画为序)

田薇丽 司瑞姿 朱为中 许 民 刘 力

刘亚力 张 蓉 张锦华 姚云彬 姜小波

黄 莺 韩再恩 褚黎明

序

在一次全国音协工作会议期间，吉林省音协秘书长许民同志请我考虑为他们主编的《中国声乐经典教材》（系列丛书）作序，并送来全部曲谱。

我看完后觉得，虽然目前正式出版的中国声乐作品曲集已有一些，但像这样按声种进行分类（分为男高音、女高音、男中音、女中音、民族男声、民族女声六种），且囊括了如此众多经典曲目（包含中国传统歌曲、近现代创作歌曲、中国歌剧选曲以及中国民歌）的教材，还是比较少见的。特别是在内容的准确性方面，他们的确下了很大的功夫，一丝不苟，精益求精，把书做成精品，这是值得赞赏的。

我以为，作为一名声乐工作者，能够比较全面地了解目前中国声乐作品的“经典”内容，汲取其精华，融于更广泛的音乐艺术活动中，这是很重要的。从这一点来说，我向全国声乐界人士推荐这套教材。我相信，不论是学习者，还是演唱者，抑或是教学者，大家都将从中获益。

中国民族声乐学派的建立，是一项需要歌曲作者、演唱者及编著者等许多人共同为之奋斗的事业。许民等主编的这套教材，是在为民族声乐大厦的建立默默无闻地添砖加瓦。我认为他们做了一件大好事，甚感欣慰，谨此为序。



2004年6月

作序者为中国文联副主席，中国音协常务副主席，著名男高音歌唱家

编者说明

1. 曲目的选择，力求经典性、教学性与资料性相结合，但最终取舍的依据是歌曲本身的内涵。我们的目标是，本系列丛书所选用的这 488 首歌曲都是中国声乐作品中的精品。

2. 曲目的编排，分为中国传统歌曲和近现代创作歌曲、中国歌剧（戏曲）选曲、中国民歌三个部分，并以创作或发表年代大致排序，同一曲作者的作品尽可能安排在一起。

3. 版本的选择上，我们参考了多种版本。对各版本之间的差异之处，都经编者仔细推敲和认真选择，做到去粗取精、去伪存真。对可以联系上的作者，总是想方设法得到他们的确认。在此，一并向本曲集的作者们表示谢意，正是他们的创造性劳动，才使我国的声乐百花园繁荣兴旺。

4. 钢琴伴奏是艺术歌曲不可或缺的重要组成部分，好的钢琴伴奏能够为歌曲旋律增色添彩。本系列丛书伴奏谱的选择原则，一是准确，二是规范，三是流畅。对一些尚无伴奏且具有代表性的优秀歌曲，请专人新配了伴奏；对现有伴奏除改正某些谬误外，还进行了大量的完善工作。

5. 有些歌曲适用于不同声部、不同声种的演唱者，但由于篇幅所限，更是为了避免重复，我们只能将某一歌曲编入丛书的某一分册。在教学和演唱中应根据个人情况灵活掌握，必要时也可对歌曲进行适当的移调。

6. 从浩瀚的中国声乐作品中，选取那些具有声乐教学和演唱价值的经典之作汇编成集，以供给广大声乐教学者、学习者及演唱者、爱好者们使用，这是一项非常有意义但也确是相当艰巨而繁复的工作。本系列丛书从创意、选曲至编辑、出版，历时两年零八个月，全国范围内的数十名声乐专家参与了这项工作。但限于我们的水平，不足之处在所难免，恳望方家不吝赐教。

最后，谨向在百忙之中为本丛书作序的著名音乐家吴雁泽先生致以衷心的感谢！

目 录

- 81、又唱浏阳河 郭天柱词 邓东源曲 吴慰云配伴奏(1)
- 82、好日子 车 行词 李 昕曲 刘 聪配伴奏(4)
- 83、报 答 石顺义词 羊 鸣曲 姜哲新配伴奏(8)
- 84、火把节的火把 卢云生词 陈 勇曲(11)
- 85、爱我中华..... 乔 羽词 徐沛东曲 许 民配伴奏(14)
- 86、辣妹子 余致迪词 徐沛东曲 刘 聪配伴奏(16)
- 87、大地飞歌..... 郑 南词 徐沛东曲 李 延配伴奏(19)
- 88、中国永远收获着希望 刘福波词 徐沛东曲 刘 聪配伴奏(22)
- 89、眷 恋 贺东久词 张卓娅、王祖皆曲 刘 聪配伴奏(26)
- 90、清粼粼的水来蓝莹莹的天(歌剧《小二黑结婚》选曲)
..... 田川、杨兰春词 马 可曲(29)
- 91、北风吹(歌剧《白毛女》选曲) 贺敬之词 马可、张鲁曲(34)
- 92、恨似高山仇似海(歌剧《白毛女》选曲) 延安鲁艺集体创作 王志信配伴奏(36)
- 93、数九寒天下大雪(歌剧《刘胡兰》选曲)
..... 董小吾词 罗宗贤、王左才等曲 瞿希贤配伴奏(42)
- 94、一道道水来一道道山(歌剧《刘胡兰》选曲)
..... 海 啸词 陈 紫曲 茅 沅配伴奏(44)
- 95、凤凰岭上祝红军(歌剧《红霞》选曲) 石 汉词 张 锐曲 张敦智配伴奏(48)

96、洪湖水，浪打浪(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)

…… 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 杜鸣心配伴奏(52)

97、看天下劳苦人民都解放(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)

…… 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 王震亚配伴奏(56)

98、没有眼泪，没有悲伤(歌剧《洪湖赤卫队》选曲)

…… 梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲 刘 庄配伴奏(66)

99、珊瑚颂(歌剧《红珊瑚》选曲)

…………… 赵忠、钟艺兵等词 王锡仁、胡士平曲 沈传薪配伴奏(72)

100、海风阵阵愁煞人(歌剧《红珊瑚》选曲)

…………… 赵忠、钟艺兵等词 王锡仁、胡士平曲 姚雪华配伴奏(74)

101、红梅赞(歌剧《江姐》选曲) …………… 阎 肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲 黎英海配伴奏(79)

102、巴山蜀水要解放(歌剧《江姐》选曲)

…………… 阎 肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲 王 树配伴奏(82)

103、我为共产主义把青春贡献(歌剧《江姐》选曲)

…………… 阎 肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲 黎英海配伴奏(88)

104、绣红旗(歌剧《江姐》选曲) …………… 阎 肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲 黄虎威配伴奏(94)

105、五洲人民齐欢笑(歌剧《江姐》选曲)

…………… 阎 肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲 关乃忠配伴奏(96)

106、求你把我屈死的罪名改(歌剧《窦娥冤》选曲)

…………… 关汉卿原著 陈紫、杜宇曲 王志信配伴奏(105)

107、我心永爱(歌剧《玉鸟兵站》选曲)

…………… 妮南、冯柏铭、王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 刘 聪配伴奏(112)

- 108、血里火里又还魂(歌剧《党的女儿》选曲) …… 阎肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲(122)
- 109、万里春色满家园(歌剧《党的女儿》选曲) …… 阎肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲(130)
- 110、仇恨入心要发芽(京剧《红灯记》选段) …… 集体词曲 殷承宗改编(141)
- 111、卜算子·咏梅(京剧唱腔) …… 毛泽东词 孙玄龄编曲 殷承宗配伴奏(148)
- 112、重整河山待后生(电视剧《四世同堂》主题歌·京韵大鼓)
 …… 林汝为词 雷振邦、温中甲、雷蕾曲 刘 聪配伴奏(153)
- 113、谁说女子不如男(豫剧《花木兰》选段) …… 佚名词曲 许 民配伴奏(156)
- 114、蝶恋花·答李淑一(弹词开篇) …… 毛泽东词 赵开生编曲 宋承宪配伴奏(160)
- 115、拔根芦柴花 …… 江苏民歌 钱静人词 费克编曲 杨 青配伴奏(164)
- 116、茉莉花 …… 江南民歌 吴慰云配伴奏(166)
- 117、茉莉花 …… 江苏民歌 沈武钧配伴奏(168)
- 118、采茶舞曲 …… 浙江民歌 周大风编曲 杨 青配伴奏(171)
- 119、沂蒙山小调 …… 山东民歌 沈传薪编曲(176)
- 120、包楞调 …… 山东民歌 谢 明配伴奏(178)
- 121、清蓝蓝的河 …… 山东民歌 金西改词编曲 施宝琳配伴奏(180)
- 122、绣荷包 …… 山东民歌 霍存慧配伴奏(182)
- 123、采槟榔 …… 湖南民歌 斯仁那达米德配伴奏(184)
- 124、绣荷包 …… 云南民歌 东 升配伴奏(186)
- 125、猜 调 …… 云南民歌 江定仙配伴奏(188)
- 126、弥渡山歌 …… 云南民歌 海 鹏编曲(190)

- 127、槐花几时开 四川民歌 丁善德配伴奏(192)
- 128、放马山歌 云南民歌 屠冶九配伴奏(194)
- 129、四季歌 青海民歌 唐其竟配伴奏(195)
- 130、走西口 陕西民歌 霍存慧配伴奏(198)
- 131、绣荷包 陕西民歌 白秉权、吴慰云编曲(202)
- 132、五哥放羊 陕北民歌 孙云鹰编曲(206)
- 133、知道不知道 陕北民歌 吴慰云编曲(212)
- 134、山丹丹开花红艳艳 陕北民歌 吴慰云编曲(214)
- 135、绣金匾 陕北民歌 杜鸣心配伴奏(219)
- 136、翻身道情 陕北民歌 王震亚配伴奏(224)
- 137、三十里铺 陕北民歌 徐振民编曲(231)
- 138、横山里下来些游击队 陕北民歌(234)
- 139、蓝花花 陕北民歌 陆华柏编曲(236)
- 140、蓝花花 陕北民歌 王志信编曲(238)
- 141、桃花红杏花白 山西民歌 刘麟编词 王志信编曲(244)
- 142、小白菜 河北民歌 杨乃林编曲(250)
- 143、孟姜女 河北民歌 刘麟编词 王志信编曲(252)
- 144、江河水 民间乐曲 李直心、传永填词编曲 吴慰云配伴奏(260)

又唱浏阳河

郭天柱词
邓东源曲
吴慰云伴奏

Moderato

8.....

1. 家乡有支歌 啊 一支流蜜的歌,
2. 神州有支歌 啊 一支幸福的歌,

你也唱过我也唱过, 千家万户都唱过。 它染绿过湘江水, 它
你也唱过我也唱过, 千家万户都唱过。 它沸腾过千座山, 它

映红过洞庭波,它奔入湘江向大海, 歌声飞遍全中国。
激荡过万条河,它载着家乡奔世界, 情比河水韵更多。

啊 浏 阳 河 浏 阳 河,
啊 浏 阳 河 浏 阳 河,

你是一支流蜜的歌, 永远温暖我心窝。 啊 浏 阳 河
你是一支幸福的歌, 鼓励我们去开拓。 啊 浏 阳 河

浏 阳 河， 你 是 一 支 流 蜜 的 歌， 永 远 温 暖 我 心 窝，
 浏 阳 河， 你 是 一 支 幸 福 的 歌， 鼓 励 我 们 去 开 拓，

1. 永 远 温 暖 我 心 窝 哟 呀 哟 子 儿 哟。
 鼓 励 我 们 去 开 拓 哟 呀 哟 子 儿
 2. 哟。 啊

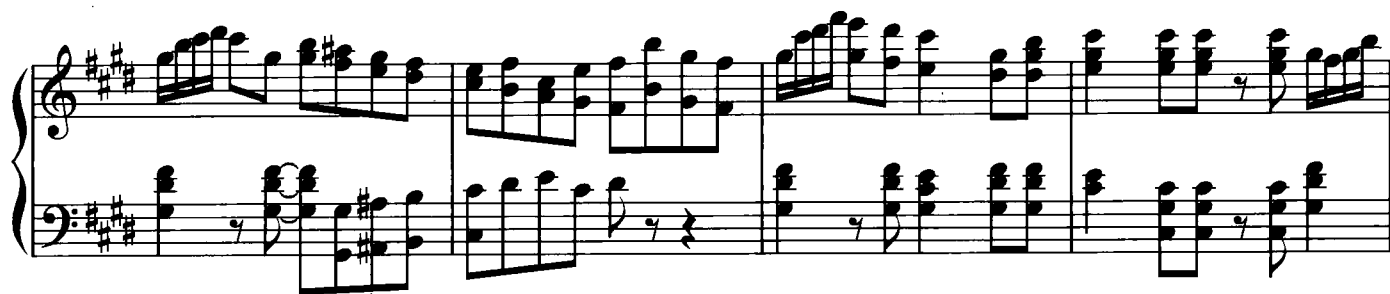
D.S.

结束句
 鼓 励 我 们 去 开 拓 哟 呀 哟 子 儿 哟!

好日子

词 行
曲 昕
李 刘 聪 伴 奏

♩ = 126



天 天 的 欢 腾, 阳 光 的
浓 浓 的 深 情, 月 光 的

油 彩 涂 红 了 今 天 的 日 子 哟,
水 彩 涂 亮 了 明 天 的 日 子 哟,

生 活 的 花 朵 是 我 们 的 笑 容。
美 好 的 世 界 在 我 们 的 心 中。

哎 哎

今 天 是 个 好 日 子, 心 想 的 事 儿 都 能 成,
 明 天 又 是 好 日 子, 千 金 的 光 阴 不 能 等,

legato

今 天 是 个 好 日 子, 打 开 了 家 门
 明 天 又 是 好 日 子, 赶 上 了 盛 世

dolce

咱 迎 春 风。
 咱 享 春 太

1.

平。 今 天 是 个 好 日 子,

2.

心想的事儿都能成，明天又是好日子，

千金的光阴不能等，今天明天都是好日子，赶

dolce

上了盛世咱享

太平。