



牛經切要

于張 克 船家點校

農業出版社



牛經切要

張于
克
家 船
點
校

農業出版社

牛 經 切 要

于 船
張 克 家 點校

農 業 出 版 社 出 版

北京老錢局一號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第 106 號)

新華書店北京發行所發行 各地新華書店經售

北京市印刷一廠印刷裝訂

統一書號 16144.1307

1962 年 10 月北京製型

1962 年 11 月初版

1963 年 1 月北京第二次印刷

印數 1,001—3,000冊

開本 850×1168 毫米
三十二分之一

字數 10 千字

印張 四分之三

定價 10) 一角六分

目錄

前言.....	五
牛經切要序.....	七
一、識認水黃二畜相形之條.....	九
二、居家或買或掉相牛捷總妙法.....	一〇
三、相牛內外病症主治藥方奇妙如神.....	一八

前言

《牛經切要》是一本相牛和醫牛的書，清代曾在民間流傳過。書名不見於歷代藝文或各家書錄。這次據以校勘出版的版本，也未署作者姓名。幸書末附有「光緒丙戌……雙賢堂刻」字樣，由此得知這書刊出年代是清德宗十二年，即公元一八八六年。

原書共三部分。第一部分爲相牛總綱；第二部分爲相牛各論；第三部分爲牛病療法。在校勘之前，曾由王毓瑚、張仲葛、吳學聰、李蘭諸先生過目，並提出了寶貴意見；最後交由校者作了校正、斷句等工作。校勘時，主要參考了《牛經大全》、《圖書集成》、《齊民要術》以及不同版本的《元亨療馬集》等書。校改之處，都附有原文，可資查考。原書每條前均以「○一」始，爲醒目起見，改爲序號。書前的目錄，也是校者所加。

原書相牛部分，語簡而意賅，在有些問題上，比《牛經》有關部分還要詳明一些。牛病醫療部分所提到的多爲常發病症，並就每一病症提供了醫療的處方。由於本書產生於封建時代，難免流露有封建意識和迷信之處，如「主凶吉」、「主添丁進祿」等，但總的來

說，它對研究祖國畜牧獸醫學遺產，以及畜牧工作者、中獸醫工作者都有一定的業務參考價值。

又原書封裏印有「切纂牛經註講生相之形，毛衣口齒骨旋蹄症分明；居家必用存一本，堪畜識者傳後人」等語。書末有「奉勸居家堪畜，年歲太老，不必掉買，所值許多錢文！以免受刀之苦。後於故者，入土安埋，以報耕苦之德；後人榮昌，明去暗來，六畜興旺，永遠富足。存書傳後，敬惜字跡。」這些話與本書內容關係不大，保留在這裏，以存原貌。本書校完以後承農業部金重冶等同志，提了一些寶貴意見，於此均致謝意。

北京農業大學獸醫系中獸醫教研組 一九六一年十二月

牛經切要序

嘗聞自古流傳以來，人生在世，耕種爲本。皇王國土，與民勤耕而食；故所「國以民爲本，民以食爲先。」焉有不耕之理。其耕種者，人之最苦也；故世人，藉養牛畜，用力而且耕。其牛者，自天生之，耕種爲首，生相其形不一，有貴有賤，能主凶吉之形，堪者宜防，其人多有不識，能識之者易，不識者難，恐悞入其中，受害而已。註明方知，以免受屈耳。

一、識認水黃二畜相形之條

〔一〕黃牛、水牛：相形不一，各有分辨^①。其黃牛者，只求毛色^②、生相、骨氣、口嚙；即有花口、旋水，不忌無防。

〔三〕水牛：皮毛、旋水、角像、蹄爪、口嚙^③，必要斟酌^④，分明清楚，有主凶吉之形，不可大意。

校記：這二條指出相黃牛和水牛各應注意事項，實際上是相牛的總綱部分。

①原作「變」。

②去一「生」字。

③原有一空白。

④原作「真着」。

二、居家或買或掉相牛捷總妙法

〔一〕牛有五子：五子俱全，養者不難；嘴如升子，眼如童子，角如錐子，耳如扇子，尾如辮^①子。

〔二〕牛有七上一下：其鼻生在嘴上，雙眼生在臉上，角生在頭頂上，兩耳生在頸^②項上，龍骨生在前膀上，三叉骨生在背上；大小便解^③在地下。照形所爲，不得有失。

〔三〕牛圓口，只有八牙。摘^④兩個生一對大牙者爲之對牙。生四個大牙者爲之四牙。生六個者爲之六牙。生八個者爲邊牙。八牙居正，爲之齊口。齊口後爲滿黑口。居中一對無黑者，爲六線口。白四牙者爲四黑口。白六牙者爲邊線口。八牙皆白無黑其牙心皆現花也，爲二道口；將其老也。只求口內槽^⑤牙，看深淺平穩，深者可使幾年^⑥；淺者，堪養幫擔，老之故也。入土安埋，家業興旺，堪畜順遂。若牛有

校記：①原作「邊」；據《齊民要術》所載：「尾上毛少骨多者有力。」《相牛心鏡要覽》：「尾根要緊」，「尾稍長

大，吉。」

②原作「脛」。

③原作「改」。

④原作「摘」。

⑤原作「曹」。

⑥原作「水」。

七齒爲鬼牙，無用、不吉。有六牙爲天生六齒，無用。有九齒，主吉無疑。上下皆有齒者，大不吉也。

〔四〕牛一①到齊口後，其角根上卽現銅箍②；一年一刻，兩年二刻，三年三刻，將刻數明，方知年壽；共有多數也③。

〔五〕黃牛：黃色、紅色帶④黑，嘴臉黑，蹄脚黑，尾尖、背中有一路黑毛者，養之主吉；扶主出力，百事順遂。

〔六〕黃牛：黑色帶⑤粉，嘴頭中黃色，背中有一路黃毛者，主吉；健⑥性力勇，扶主招財，名爲「油漆裏」。

〔七〕黃牛：週身皆黑，或黃色，胸前有一塔白毛，形如手掌，或背脊中有一路白毛者，名爲「蒿脊牛」⑦，牛中之王，養之大吉，能避官、瘟、火、盜。

〔八〕黃牛：無論黃黑色，不分色道，肚下有白花者，爲「明星過肚」，養之主吉；力勇

校記：①原作「以」。

②按「銅箍」指角輪。

③原書：「共有多數也」，似應爲「共有多少」或「共有多少數」。

也，未改，故註。

④、⑤原作「代」。

⑥原作「建」。

⑦據《牛經大全》：「牛黃黑色者當脊背上」。

一條白者名爲蒿脊牛。」

招財。

〔九〕黃牛：草白色帶①黑，嘴臉黑，蹄腳黑，尾巴、背中有一路黑毛者，主吉，扶主出力，養之平順無疑。

〔一〇〕黃牛：虎斑②、毛色似鹿毛色，及六骨不全，名爲「怪牛」③，不祥之形也；養之不吉。

〔一一〕白牛：眼珠要宜黑；珠、玳魚④眼，見日不明，無用。其蹄壳上，宜現針紋⑤，有針紋⑥者美，無針紋⑦者汜。獨於頭上一色毛，爲牛中之王，主富貴雙全。

〔一二〕花牛：週身皆花，頭尾帶⑧一色毛者，主吉。頭尾有花者，主凶。

〔一三〕牛週身一色，頭中一塔白毛，名爲「孝頭牛」；尾大毛白者，爲「喪門牛」，養之主口舌，防孝服。

〔一四〕牛一色，獨生一對白角者，主凶；大不吉也；防火、盜。

〔一五〕牛角像，有寬有窄，有高有低，有前有後。角要宜周正，寬爲「龍門角」⑨，主吉，

校記：①原作「代」。

②原作「班」。

③《牛經大全》指出：「牛有鹿斑者……切不可養，大當戒之。」

④原作「代魚」。

⑤、⑥、⑦原作「文」。

⑧原作「代」。

⑨《牛經大全》指出：「牛角闊相去一尺

者名爲龍門牛。」

扶主招財。窄爲「筭箕角」，認主辟生，防打外人。角像一隻①朝天，一隻指地，名爲「指天罵地」，主凶。又有右彎左伸，有左彎右伸，爲霸王開弓，養之不吉。向前者爲火叉角，又爲照水角，主打田坎，常打樹竹。向後者爲「蹠②鵝③角」，主平順。角尖下來吊下項者，主爲不吉。

水牛：宜皮薄，具④青毛，蹄脚宜帶⑤黑毛；膝⑥蓋宜大，膝⑦下脚筒骨宜短，只用五寸，主美，力勇。俗云：「皮薄主健⑧性，青毛主壽長。」

〔一六〕牛身腰⑨宜短，不宜長。俗云：「身長頸⑩短出步遲，身短頸長行如飛。」

〔一七〕牛肚腹宜大，氣膻宜小；肚大膻小⑪主會吃，易養成大。膻大肚小似風樸，主吃細，難養費力。

〔一八〕牛背宜平且寬，有冬瓜背，脊如瓜也，美。有筭箕背，後寬前窄⑫。有魚脊⑬背，其背單脊也，主牛身狹⑭，定於扁小，味口吃細，常生病症，無力。

校記：①原作「文」。

②原作「卧」。

③原作「戟」。

④原作「用」。

⑤原作「代」。

⑥、⑦原

作「膠」。

⑧原作「建」。

⑨原作「要」。

⑩原作「頤」。

⑪原作「下」。

⑫此處有一空白，

似缺字。

⑬原作「脊魚」。

⑭原作「夾」。

〔一九〕水牛銅毛色，宜黑。蹄脚背中宜一路黑毛，主壽長力勇，易養成犬，扶主招財。

〔二〇〕水牛蘆花毛，頭、尾、蹄脚、背脊無黑毛形者，主壽夭^①，牛泔無力，見日哈擔，常生病症。

〔三一〕牛四脚：前夾宜寬，後夾宜窄，俗云：「前夾抱張斗，後夾插隻手。」鷄胸宜大，宜挺，宜正，不宜槽。前槽不出門，後槽^②行千里。前脚宜端，後脚宜彎，前脚如打杵，後脚如彎弓。其膝^③宜現蓋，主美。

〔三二〕牛頸項宜寬，宜大，小爲蛇頸^④；項宜長不宜短，項長主多壽，項短防跌絆。其水牛項下有白帶不宜發岔，發岔者，主招口舌，無帶者，主壽長。項下無帶，到老莫害。其帶形宜小不宜大，宜短不宜長。白帶交耳主壽夭^⑤，常^⑥生病症。

〔三三〕牛兩耳宜大，不宜小；其形似如蒲扇，耳內中有深毛數寸者，主長壽^⑦，其耳有缺無尖者無用。

〔三四〕牛分腰：分在前者美，分在中者主背脊如弓，名爲「天穿地漏」。分在後者，主納

校記：①原作「壽繞」。

②原作「曹」。

③原作「膠」。

④原作「頤」。

⑤原作「壽繞」。

⑥原

作「嘗」。

⑦原作「壽長」。

貳。分在蒼者主大小便；屙^①在椿^②定而不移。

〔三五〕牛奶只有四個，多則有益，少者無用，主爲不祥，宜多不宜少。四奶居中有一奶爲梅花奶，主吉；三奶帶^③九齒，爲上牛，主大吉。

〔三六〕牛屁股宜齊宜圓，不宜尖，便門宜向天，其尾插生在背，尾根宜高宜大，尾尖宜小不宜大，宜短不宜長。俗云：「尾生大齊踢，瓣^④子不要塊，」主美。

〔三七〕牛四蹄：其形如卦，前有八卦，後有八卦，宜圓不宜尖，圓爲木碗蹄，尖爲剪刀蹄，不忌無疑。宜厚不宜薄，厚爲礫爪蹄，薄爲指掐蹄，主無力牛泔。蹄壳上節骨高，其形如包，名爲宗包蹄，又爲美女脚，無用，不祥。其四蹄，有一蹄不合色者爲孤蹄，無用，不吉。其蹄壳尖，宜外包內，主招財；內包外，主退財。前後子蹄，其行如飛，主出力。其四蹄心窩內，似如有四個田字者，爲之上牛，主添丁進祿；富貴雙全。

〔三八〕水牛：花口不一，各有一形，有主凶主吉；生於天堂中，似如尖刀形者，名爲殺喉嚨，招橫事、口舌。生於天堂中，其形如卵一團者，名爲一塊印，不忌平常。生

校記：①原作「屙」。

②有一空白。

③原作「代」。

④原作「邊」。

於天堂滿口，形如明星，名爲蒲稻嚙，又爲滿天星，不忌無疑。生於舌尖下，名爲抵舌嚙，主孝服。嚙於嘴皮內，一節者爲黑抵板，無用。嚙於上嘴尖內，一節者，名爲半節瓦，不忌無防。其口內無花，俱黑者爲烏魚口，及通紅色者爲硃砂口，主大吉，百病不生。以下口內有花無名，疑而不用，用而不疑。

〔三九〕牛嘴形宜方不宜尖，方者形如米升，似如虎嘴，主美。尖爲鷄嘴，主吃細。其鼻宜寬不宜窄，寬者主美，窄爲馬皇鼻，主降性紂索，防鼻損傷。

〔四〇〕牛眼宜圓，眼珠宜挺，似如童子。眼珠黑者，性溫；眼珠黃色、紅色，主生性，防打人。兩眼眉毛內，有一路白色毛，其形如蠶，養之主吉，招財避邪。兩眼帶蠶，主買田園；眼皮宜薄不宜厚，薄者宜健^②性，厚者主性皮。

〔三一〕水牛旋形：其背上有四旋，有三旋，有一對旋，亦^③有無旋，就爲一披水也。四旋者宜正不宜歪斜，正者主美；四膀四旋，風吹斗轉。三旋者爲丁字旋，不忌無防。生於前膀一對者，不忌可美。生於後三叉^④骨上者，爲曬骨旋，不忌。生於背中，名爲舵屍旋，無用、不吉；主招口舌，嘗^⑤惹禍生非。生於兩氣膺中者，爲雙打鑼，

校記：①原作「代」。

②原作「建」。

③原作「赤」。

④原作「叉」。

⑤疑爲「常」。