

聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie



初中
生

盛娟 主编

全程
指导

分类
作文

上海科学普及出版社



聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie

初中生

分类 作文

全程指导

盛娟 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文全程指导 / 盛娟主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5427-4431-9

I. 初… II. 盛… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 152163 号

责任编辑 张怡纳

统 筹 徐丽萍 刘湘雯

初中生分类作文全程指导

盛 娟 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京蓝迪彩色印务有限公司

开本 787×1092

1/16

印张 18

字数 320 千字

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4431-9

定价: 22.80 元

聪明兔顾问名单

CONGMINGTUGUWENMINGDAN



永远葆有一颗童心。

吴思敬

▲ 吴思敬 诗歌理论家，全国优秀教师，首都师范大学文学院教授、博士生导师，《诗探索》杂志主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长。

▲ 毛志成 中国作家协会会员，教授，中国校园文学艺术奖评委，中小学人生教育专业委员会会长，全国教师写作中心理事长。

祝青少年文采飞扬

毛志成



亲爱的小朋友，你细读这本书，你会比聪明兔更聪明，你写的作文会比聪明兔更棒！

刘霆昭

▲ 刘霆昭 北京同心出版社社长、总编。

多观察，多思考，是写好作文的有效途径。

侯韶图



▲ 侯韶图 世界中文作家协会会员，《公关世界》杂志编委，中华慈善总会善爱孤儿工程监事会监事，北京企业媒体沙龙秘书长。



小作者在写作时要记住三点：一是要写自己心里想说的话；二是要有条理地说；三是写完要多朗读几遍。

盛娟

▲ 盛娟 北京小学教师，聪明兔漫画作文主编，《小学生优秀作文》杂志特约记者。

(注：排名不分先后)

名家作文寄语

亲爱的同学们，其实大名鼎鼎的文学家、诗人也是从小开始养成勤练笔的好习惯，才慢慢地苦学成才的。世界上没有谁生下来就出口成章，下笔如神！小编精心挑选了名家对于写作的理解和看法供大家学习体会！

生活、形象、思想、语言都要积累。像仓库一样，在受到某一触动之后，俯拾即是。

——郭小川

做人应该老老实实；写文章不应当老实；要锐利，有风格，有力量。

——老舍

写作，要动真情，要写出真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是，真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

——叶文玲

飞扬青春，张扬个性，感受酸、甜、苦、辣的心情，用眼看，用手描绘，让我们写快乐日记，说快乐宣言，记快乐生活。

——刘英魁（著名特级教师）

思想有多远，我们的舞台就有多广阔。写作就是一个舞台，跳跃着奇幻的灵感；而今天的我们要通过写作来实现自己的内心世界。

——文湊（著名儿童文学作家、中国作家协会会员）

让孩子们在快乐中成长，在欢笑中获取知识，让洋溢着笑容的脸庞闪现智慧的光芒，有什么比这更让人值得欣慰！

——方国荣（著名文学作家、中国作家协会会员）

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

——苏童

我一点都不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我们的一切。

——郭敬明

编者的话

作文是各年级学生学习语文中的一个重要的方面，也是他们普遍感到难以掌握的一门课目。有些同学反映：“我书也读了不少，写得也不少，可作文水平为什么提高得不明显呢？”问题的症结在于：一是读书抓不住关键，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式地读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时不加思考与体会。说到底，这部分同学还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。

实践证明，阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”、“浸润”、“潜移默化”。阅读是写作的基础。一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有着密切的关系。而这些能力的获取和提高，大多有赖于广泛地、大量地阅读。因此，我们提倡大力开展课外阅读。课外阅读涉及的范围很广，可以读历史书籍，可以读自然书籍，可以读科技书籍，当然更要读文学名著。不过还有一类书籍，往往没有引起同学们足够的重视，那就是同龄人的作文。

其实，同龄人的作文，不像文学名著那样让人感到高不可攀，遥不可及，从某种意义上讲，它对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么有些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们可以从选材、构思、立意、布局、语言等方面去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，在以后的作文中多加留意，你的作文一定会有很大的进步。

为满足广大中小学生学习作文、提高作文写作能力的需要，我们组织编写了本套丛书。

本套丛书有以下几大特色栏目：

一、名师手把手。采用老师和学生对话的形式来阐述写作的技巧，答疑解惑，让你轻松解决写作中的疑难，让写作从此变得简单。

二、课堂来示范。采用技法和范文相结合的方式教你写作，达到范

文和技法两相印证的效果，让你迅速地提高自己的写作水平。

三、佳作连连看。本栏目的选文从上万篇佳作中精挑细选，力求新颖有趣，体现鲜明的时代特征。既有优秀的考场作文，也有屡获大奖的赛场美文，更有清新淡雅的同龄人练笔，选材鲜活，相当耐读。

四、素材一览表。本栏目是写作知识的补充，既有底蕴深厚的哲理故事，也有大量的语文百科知识，还有挑战 IQ 智力的填字游戏，让你在阅读之余体验到学习的乐趣。

本套《中小学生作文全程写作指导》丛书着重培养学生良好的阅读与写作习惯，从全新的角度诠释优秀作文的真正内涵；打造的不仅是应对考场作文的写作高手，更着力于学生写作能力的培养，从内到外全面提升学生的语文素养。

捧读它，受益的不仅是你的作文能力，而且它还将惠及你语文学习的方方面面！拥有它，你将远离平庸作文，快速完成化茧成蝶般的转变。

在本丛书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便我们支付稿酬。

编者





第一印象

名师手把手 1

课堂来示范 1

用正面描写将人物写鲜活 1

我的外甥女 QQ 2

佳作连连看 3

原色自我

镜中的我 3

我的自画像 4

看自己 5

只想做个女孩 6

“冷面人” 7

牵手亲人

“碎嘴”老爸 9

机灵小弟 10

我的野蛮姐姐 11

爷爷那儿的阳光更暖和 12

望母成“凤” 13

妹妹属狗 14

时髦老妈 15

先生小传

新到的英语老师 16

我的老师——“张惠妹” 17

忆“巫师” 19

我心目中的 Mike 先生 20

“最可爱”的人 21

酷类一族

生物痴 22

班上的淑女 23

我和我的“恐龙”同桌 25

大话“奶奶” 26

老周 28

乡下妹子 29

芸芸众生

别怕，还有月光 30

打电话 32

卖报人 33

一点点善良 34

素材一览表 36

哲理故事

别让心智老去 36

你可以改变心情 36

IQ 大挑战

填字游戏 37

语文百科

趣味成语 39

极品生活

名师手把手 40

课堂来示范 40

叙事要有点儿波澜 40

孝心无价 41

佳作连连看 42

载梦童年

快乐童年 42

与白娘子比美 43



目 录

童年撷趣	44
童年和那片绿色的桑林	45
鸽子, 飞起来了!	46

无限体验

打吊针	48
理发记	49
卖报	50
工作五小时	51
惊险骑牛记	52
卖菜生涯	53

青春滋味

那一刻, 我泪流满面	54
近视的烦恼	55
绰号的烦恼	56
稻草心情	57
害怕放假	58

家长里短

爸爸的趣闻	59
家庭趣事	60
我与外婆对对碰	62
我与父母“过招”	64
我和妈妈签合同	65
妈妈的生日	66
爸爸·妈妈·我	68

校园写真

104 寝室轶事	69
课堂上的鸡声	70
壁虎事件	72
这节课, 我真喜欢	73
“疯狂”演唱会	74
运动会纪实	76

午餐记	78
人鼠大战	79

玩乐天空

爸爸领我去钓鱼	80
烧烤秋天	81
玩的就是心跳	83
乐在四国中	84

社会热线

维权记	86
瓜摊奇遇	87
塞车见闻	89
那一道风景	90

素材一览表	91
-------------	----

哲理故事

最大的满足是付出	91
合适的才是最好的	92

IQ 大挑战

填字游戏	93
------------	----

语文百科

《童年》简介	94
《在人间》简介	95
《我的大学》简介	95

写意自然

名师手把手	96
课堂来示范	96
怎样来描写景物	96
秋天的田野	97
佳作连连看	98



四季有约

暮春	98
秋思	99
冬天的灵魂	100
夏	102

天文气象

第一次观日出	103
黎明的雪	104
霞光	105
秋雨霏霏	107
我爱你——风	108

陶然山水

游石宝山	109
深情永系南泉山	110
晨游漓江	112
溪水如斯	113
如琴湖畔好风光	114
游庐山	115

踏足都市

南京写意	117
烟台游	118
敦煌行	119
襄阳小记	121
古都开封印象	122

田园牧歌

乡村六月	124
回乡拾景	125
暮野	126
夏日，走过宏村	128

名胜观光

岳阳楼览胜	129
太极洞探奇	131
游苏州园林	132
蓬莱仙境	133

动物世界

小狗之恋	134
跛鸽	135
飞鹰	137
那是一只蝶	138
看，好伟大的蜘蛛	139
淘气的小乌龟	140

植物百科

绿·白	142
昙花赋	143
诗情荷花	144
梔子花	145
我家的无花果树	146
外婆家的沙枣树	147

素材一览表

哲理故事

三思而后言	149
听从自己的主见	149

IQ 大挑战

填字游戏	150
------------	-----

语文百科

诗词赏析	152
------------	-----



目录

说明物理

名师手把手	153
课堂来示范	153
掌握说明文语言的基本要求	153
包饺子	154
佳作连连看	155

事物说明

风致楚楚白茉莉	155
家乡的年糕	156
牵牛花趣探	157
欧洲最美的客厅	
——圣马可广场	158
水的写真集	160

事理说明

怎样提高记忆力	161
白衬衫为什么泛黄	162
解梦	163
东方虹	164
植物是怎样传播种子的	166

程序说明

制作工艺花篮	167
刻简易图章	168
绿茶的生产过程	169
醪糟香飘	170
专题集邮	171

自述说明

牙刷自语	172
月亮的自述	173

水稻的自述	174
蝴蝶家族的自我介绍	176
神通广大的电脑病毒	177

素材一览表	178
-------------	-----

哲理故事

情感需要分享	178
心态决定命运	179

IQ 大挑战

填字游戏	180
------------	-----

语文百科

“敲竹杠”的由来	181
“下马威”的由来	182
“露马脚”的由来	182

言之昭昭

名师手把手	183
课堂来示范	183
阐述观点要突出中心	183
智者如水	184
佳作连连看	185

人生感怀

人生的支点	185
欣赏人生	186
善待生命	187
生命是一串紫藤花	188
五彩的人生	190

极点思维

姜，一定是老的辣吗	191
你不必完美	192



习惯左右命运	193
“富”不等于“福”	194

自由观点

残缺也是美	195
不诚不信不为过	196
弱水三千，只饮一瓢	197
疯狂一点也很可爱	198

热点聚焦

明星与名人	199
“90 后”不是“垮掉的一代”	201
我看武侠小说	202
网络游戏你该不该存在	204
小议“洋名热”	205

素材一览表	206
-------------	-----

哲理故事

让自己放松些	206
把握平衡	207

IQ 大挑战

填字游戏	208
------------	-----

语文百科

汉语新词	210
------------	-----

奇幻书架

名师手把手	211
课堂来示范	211
怎样突出故事新编的“新”	211
武二郎卖烧饼	212
佳作连连看	213

奇思妙想

一个沙漠城城长的设想	213
天堂里的争吵	214
佛祖收徒记	215
当我 80 岁生日的时候	216
梦回唐朝	217

科幻星空

进化	219
太空历险记	221
月亮正在远去	222
IG 星球旅行记	224
跨越时空之旅	225

童话寓言

一朵会飞的花	226
蚂蚁兄弟	228
月下白蔷薇	229
星星和男孩	230
飞鱼传说	231

故事新编

曹冲是怎样成名的	233
东施的美容药	234
陈世美的真情告白	235
孟姜女奇遇记	236

素材一览表	237
-------------	-----

哲理故事

改变自己适应环境	237
丢掉多余的东西	238

IQ 大挑战

填字游戏	239
------------	-----



目录

语文百科

经典歌词 240

应用文苑

名师手把手 242

课堂来示范 242

读(观)后感重在拟题 242

阳光下, 我们应该满足

——读《阳光·灯·我的家》有感
..... 243

佳作连连看 244

日记本

带着微笑出发 244

微笑 245

双休日日记 246

种蒜苗 247

日记四则 249

书信集

给失败者的一封信 250

心吻绿色 251

感谢你的背影

——致父亲的一封信 252

寄给十年后将出世的宝贝 254

演讲台

美是对理想的执著追求 255

年轻的喝彩 256

永恒的旋律 257

让民族精神走进心灵 258

读书室

他不是英雄

——读《哈姆雷特》有感 259

拥有淡泊

——读《陋室铭》有感 260

谁解狼之谜

——读《狼图腾》有感 261

忠义为何物

——读《水浒传》有感 263

纯粹的乱世背后

——读《长安乱》有感 264

影视圈

电影《伤逝》观后感 265

观《阿甘正传》 267

战争与温情

——观《拯救大兵瑞恩》随感 268

永恒

——《我的父亲母亲》观后感 269

素材一览表 271

哲理故事

常怀善念 271

厚积薄发 271

IQ 大挑战

填字游戏 272

语文百科

《咬文嚼字》公布十大语文差错 274



第一印象

名师手把手

学生：我们都知道怎样去写人，但课本上的人物总是活灵活现的，而我们笔下的人物却没有活力，这是为什么呀？

老师：这是因为你没有掌握写人的正确方法。只有真正地掌握了方法，才能把人物写活。

学生：我太期待写出活灵活现的人物了，老师，您快给我讲一讲吧！

老师：要想把人物写活，首先要选择你最熟悉、印象最深的人来写。只有全面深入地熟悉和了解了这个人物，才能把人物写“活”。其次要写出人物自己的特点。要写好一个人物，不能四面出击，面面俱到，必须选取一个好的角度来反映人物的特点和精神面貌。再就是用形象的语言为人物画像。写人物，首先要对人物的容貌、身材、衣着和表情等进行描写。应该细致入微地刻画人物形象，体现人物的性格特点和精神面貌。

学生：哦，我明白了。写人总离不开写事，那着重刻画人物的文章中事件起着什么作用呢？

老师：是的，写人总是离不开具体的事件；因为事件是展现人物精神面貌和性格特点的重要材料，但是，在侧重于写人的文章中，写事件是为写人服务

的，它不是为写事件而写事件。因此，围绕人物去写事件，是写人作文的一个重要特点。

学生：谢谢老师！听了这么多，我想把人物写得活灵活现也不是一件难事啦！

课堂来示范

用正面描写将人物写鲜活

正面描写就是把镜头直接对准描写对象进行刻画，或写肖像，或写语言，或写动作，或写心理。正面描写忌平淡、忌拖沓，须形神兼备，生气勃勃。写肖像是指描写人物的外形，包括容貌、体态、表情、服饰等。写肖像要善于抓特征，生动逼真，以形传神，刻画思想性格。如《故乡》中的杨二嫂：凸颧骨，薄嘴唇；两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。寥寥几笔，就绘出了她的外貌特征，通过这个特征，可粗知她尖酸刻薄的性格。准确而逼真地写出人物的语言，能生动地表现人物的思想性格。写语言要切合人物的身份，要个性化，否则难以表现内心世界。老舍在《我怎样学习语言》中说：“对话就是人物的性格等等的自我介绍。”对话巧妙，无须描写人物的模样，



就能使读者好像目睹了说话的那些人。请欣赏下面这篇范文，看看作者是怎样正面描写人物的：

我的外甥女 QQ

陕西 储成功

周末终于得到学校“施舍”的半天休息时间。为了不至于将这宝贵的时间浪费，我决定出门放放风，走着走着，不由得走到姐姐家去了，哦，我有些挂念我的外甥女 QQ 了。

姐姐有一个今年刚满四周岁的小女儿，她长得胖乎乎的，脸盘像晴空中十五的月亮，两个手臂肉嘟嘟的，活像两节白净的莲藕。她的名字挺好听的，叫“昭月”。而我看见她是那样的憨态可掬，长得蛮像网络寻呼的标志——一只可爱企鹅，就把她叫做 QQ。

刚开始叫她 QQ，她挺不乐意，把大大的眼睛一瞪，冲我大声说：“我不是秋秋，我是昭月。”逗得我们都直不起腰来。

刚到了门口，眼尖的 QQ 就看到我了，她高兴地从沙发上跑下来，抱住我的腿，抓我的手，想让我又玩把她甩上天又接住的游戏（我和 QQ 的游戏，曾经受到母亲的一阵猛训）。我说，再这样的话，我就要被你外婆骂了，于是，她提议和我一起搭建积木房子。看见我和她玩得这么高兴，姐姐放心地出去买菜了。

等姐姐一走，QQ 神秘地拉着我的手说：“舅舅，我带梨（你）去一个好地方看一个好东西，好不好？”说着，不等我回答，就拽着我来到了卧室外面的阳台上，此时正是阳春天气，阳台上的各种盆栽植物正蓬勃地展示着生命的活力。QQ 把我拉到一盆木兰前面，让我蹲下来看她的“好东西”。顺着她的手指处，我看见了那是一只小蜗牛。

这个小东西静静地趴在叶子的背面，悄悄地在这里养精蓄锐。身体边上有几缕亮晶晶的湿痕，表示它曾在夜间出来游走的方向。叶子是它的床和食物，看来这个小蜗牛生活得不坏。

“舅舅，这是什么呀？它在叶子上干什么啊？早上我就看见它在这里了，我没有告诉妈妈。它好懒啊，一直在睡觉呢。”

“QQ，这个小东西叫蜗牛，它是个害虫，它在吃木兰花的叶子呢。”

“可是，它干吗要吃叶子啊？”看来我的外甥女是个爱刨根问底的家伙，以后学习肯定比我好。

“它饿了啊，QQ，你饿了，妈妈不是就给你吃东西吗？”

“那怎么不见它妈妈给它吃东西啊？它吃不吃饼干啊？叶子多难吃啊！”QQ 一脸的不解和天真。

我有点想笑，但我最后决定回答她的问题，“这个嘛……它妈妈出去了，它不吃饼干，它那么小，没有牙齿啊。”

蜗牛大概受到了惊吓，慢慢地把头



伸出来，四处走了走，趴在叶子上开始享用它的床上早餐。

QQ好奇又饶有兴趣地看着这个小东西，QQ的睫毛长长的，简直要碰到了叶子上。

看着齿牙交错的叶子边缘，我决定教育小孩子认识清楚这个小东西的本来面目。

“QQ，蜗牛是个坏蛋，它会咬死你的花的。我们把这个家伙消灭掉，好不好啊？”

“舅舅，什么是消灭啊？”哎，老天啊，真是个白纸样的孩子啊！

“哦，消灭，就是把它弄死啊，你说捏死还是踩死它？”

小姑娘睁着大眼睛吃惊地看着我，说：“不！弄死了，我就没有朋友了，就没有人和我玩了。”

我怔住了。“朋友？这个……”我一时语塞起来，“可是，它会咬死花啊，妈妈会生气的啊。”

QQ歪着脑袋想了一会儿，又看看这只蜗牛，然后拖着我到厨房。在橱柜里，她费力地拖出一棵白菜，又仔细地在里面挑拣出一片干净而嫩绿的叶子，问我：“舅舅，它吃这个吗？我们可以给它吃白菜，等它妈妈回来给它东西吃，它就不会吃我们的花了。”

我再一次愣住了。在孩子的眼中，没有“害虫”、“益虫”这些人为的分类，只有小生命和小朋友。

但愿人类都有这样的童年。

聪明兔在线

通过对话描写展现人物形象是这篇文章最大的特色，在QQ稚嫩的言语中，我们看到的是一个天真可爱充满爱心的小姑娘的形象。符合人物身份和性格的语言，是文章取得成功的关键。

佳作连连看



原色自我

镜中的我

湖北 李延明

蓦地向镜中一瞥，眼光不禁停滞下来，经过镜面反射到眼睛里来的是一个14岁的男孩，望着镜中那副已有几分成人相的面孔，我不禁愕然，难道这就是几年前那个童趣浪漫的男孩？

凝视中，镜子中的影像变得模糊了，分解成无数个闪亮的光点，光点跳动着，又渐渐地会聚成一个清晰的图像。

阳光下，一群幼稚的孩童叫喊着、相互追逐着。跑在最后的那个瘦弱的小男孩就是镜中的你。你们蹲在墙根儿里，掏蚂蚁洞，掏不出蚂蚁的你气急败坏地



用一泡尿让蚂蚁的家发了水；你们爬到大榆树上去藏猫猫，却又让邻居老大爷当上做上树去掏鸟蛋而被呵斥下来；你们在雪后展开大战，因为雪团误伤了前来平息战火的奶奶，无辜的你惨遭父母的一顿严厉“调教”。

转瞬间，镜中的你已背上了书包，从此，你离开了庭院中的伙伴，跨入了一个崭新的天地。

第一天走入学校的你，竟任性地与同座的那个扎着羊角辫的小姑娘吵了起来，不料事后被老师批评了一通。美术课上的你充分显示了自己的才干，使得老师啧啧称赞你画的画不乏“功底”，于是，你从此被送入了少年宫。不久，书法课上，你随笔写出的几个字竟引起了老师的关注：声称发现了什么“苗子”，于是，你的书桌上又多了两本字帖、几管毛笔。没想到昔日向蚂蚁洞里撒尿的你竟也成了习帖作画的“文人墨客”。一个学期下来，你的成绩竟鬼使神差地排在了班级第一，老师表扬你的时候，你的头脑不禁有些发热，不久，你接到了一张烫着金字的美术比赛的获奖证书，你的书法作品又被刊登在一本杂志上……那时，陶醉在那突如其来的荣誉中的你，竟飘飘欲仙起来。从那以后你再不去理会那些书包中的课本了。第二次考试时，你考卷上的100分无情地变成了90分，接下去就是刺眼的80分、70分……你的成绩就像插入冰水中的温度计的红色液柱一样急剧下降。

终于，你的分数向你亮了红灯。于是，不知所措的你第一次有了空荡荡的感觉，你哭了，老师批评了你，你那久久高高昂着的头惭愧地低下了，那时的你，第一次尝到了自己种下的苦果。

墙上的挂历翻了六本，镜中的你，幸运地走进了重点中学的校门，而今的你，再也不会去理会那些“蚂蚁洞”了，再也不是那个无忧无虑的小男孩……

镜中的光点跳动着，又渐渐会聚成镜中的面孔，我望着镜中自己的面孔，鼻梁上已经架上了一副近视镜，几簇毛茸茸的小胡子已悄然爬上了嘴角，再也难觅到一丝孩童的气息……

噢，如今的我，确实已经长大啦。

聪明兔在线

作者面对镜子，回忆自己的成长经历，把孩童时代的幼稚、顽皮，刚进校时的任性，书画特长的发挥，学习过程中的成功、挫败、教训等等历历数来，内容丰富，首尾遥相呼应，结构完整。

我的自画像

浙江 吴 敏

我的额头很扁，那是我小时候磕的。有人说这是“笨”的标志，但我从不在乎，其实我心里明白，我本来就是“个十足的大笨蛋”！每次考试都粗心