



中等职业教育特色精品课程规划教材
中等职业教育课程改革项目研究成果

计算机应用基础 (职业模块)

jisuanji yingyong jichu

■ 主编 周 斌 刘海明

封面设计: OOlCA 原创任玮




中等职业教育特色精品课程规划教材
中等职业教育课程改革项目研究成果

- | | |
|---------------|-----------------|
| ○电工基础 | ○机械基础 |
| ○电工基础实验 | ○机械基础练习册 |
| ○电子线路 | ○机械制图 |
| ○电子线路实验与实训 | ○机械制图习题集 |
| ○电工与电子技术 | ○电子技术基础 |
| ○电工与电子技术实验与实训 | ○计算机应用基础 (基础模块) |
| ○金属工艺学 | ○计算机应用基础 (职业模块) |
| ○金属工艺学实习 | |



免费电子教案下载地址

www.bitpress.com.cn

 **北京理工大学出版社**

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

通信地址: 北京市海淀区中关村南大街5号

邮政编码: 100081

咨询电话: (010)68944990 68944919

网 址: www.bitpress.com.cn

ISBN 978-7-5640-2753-7



9 787564 027537 >

定价: 15.00元

21世纪中等职业教育特色精品课程规划教材
中等职业教育课程改革项目研究成果

计算机应用基础

(职业模块)

主 编 周 斌 刘海明
副主编 胡志森 刘建平

内 容 提 要

本书凝聚了大量长期从事计算机基础课程老师的经验,在综合大量同类书籍的基础上,结合目前计算机发展现状,以实际技能应用为目标,本书共分为十个教学模块。分别为:统计报表的单位,图像编辑处理,音频编辑处理,视频编辑处理,制作产品的演示文稿,在网络中建立自己的空间。涵盖了所有常见的计算机职业应用。

本书适用于大中专院校,高(中)等职业学校,计算机应用培训以及办公自动化培训使用教材,也适于初学者或已经具有一定基础知识,并希望进一步提高的读者使用。

版权专用 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

计算机应用基础:职业模块/周斌,刘海明主编. —北京:
北京理工大学出版社, 2009. 8
ISBN 978 - 7 - 5640 - 2753 - 7

I. 计… II. ①周…②刘… III. 电子计算机 - 基本知识
IV. T3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150302 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通县华龙印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 230 千字

版 次 / 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 15.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

出版说明

中等职业教育是以培养具有较强实践能力,面向生产、面向服务和管理第一线职业岗位的实用型、技能型专门人才为目的的职业技术教育,是职业技术教育的初级阶段。目前,中等职业教育教学改革已经从专业建设、课程建设延伸到了教材建设层面。根据教育部关于要求发展中等职业技术教育,培养职业技术人才的大纲要求,北京理工大学出版社组织编写了《21世纪中等职业教育特色精品课程规划教材》。该系列教材是中等职业教育课程改革项目研究成果。坚持以能力为本位,以就业为导向,以服务学生职业生涯发展为目的的指导思想。主要从以下三个角度切入:

1. 从专业建设角度

该系列教材摒弃了传统普通高等教育和传统职业教育“学科性专业”的束缚,致力于中等职业教育“技术性专业”。主体内容由与一线技术工作相关联的岗位有关知识所构成,充分体现职业技术岗位的有效性、综合性和发展性,使得该系列教材不但追求学科上的完整性、系统性和逻辑性,而且突出知识的实用性、综合性,把就业岗位所需要的知识和实践能力的培养融于一炉。

2. 从课程建设角度

该系列教材规避了现有的中等职业教育教材内容上的“重理论轻实践”、“重原理轻案例”,教学方法上的“重传授轻参与”、“重课堂轻现场”,考核评价上的“重知识的记忆轻能力的掌握”、“重终结性的考试轻形成性考核”的倾向,力求在整体教材内容体系以及具体教学方法指导、练习与思考等栏目中融入足够的实训内容,加强实践性教学环节,注重案例教学和能力的培养,使职业能力的提升贯穿于教学的全过程。

3. 从人才培养模式角度

该系列教材为了切合中等职业教育人才培养的产学结合、工学交替培养模式,注重有学就有练、学完就能练、边学边练的同步教学,吸纳新技术引用、生产案例等情景来激活课堂。同时,为了结合学生将来因为岗位或职业的变动而需要不断学习的实际,注重对新知识、新工艺、新方法、新标准引入,在培养学生创造能力和自我学习能力的培养基础上,力争实现学生毕业与就业上岗的零距离。

为了贯彻和落实上述指导思想,在本系列教材的内容编写上,我们坚持以下一些原则:

1. 适应性原则

在进行广泛的社会调查基础上,根据当今国家的政策法规、经济体制、产业结

构、技术进步和管理水平对人才的结构需求来确定教材内容。依靠专业自身基础条件和发展的可行性,以相关行业和区域经济状况为依托,特别强调面向岗位群体的指向性,淡化行业界限、看重市场选择的用人趋势,保证学生的岗位适应能力得到训练,使其有较强的择业能力,从而使教材有活力、有质量。

2. 特色性原则

在调整原有专业内容和设置专业新兴内容时,注意保留和优化原有的、至今仍适应社会需求的内容,但随着社会发展和科技进步,及时充实和重点落实与专业相关的新内容。“特色”主要是体现为“人无我有”,“人有我精”或“众有我新”,科学预测人才需求远景和人才培养的周期性,以适当超前性专业技术来引领教材的时代性。结合一些一线工作的实际需要和一些地方用人单位的区域资源优势、支柱产业及其发展方向,参考发达地区的发展历程,力争做到专业课内容的成熟期与人才需求的高峰期相一致。

3. 宽口径性原则

拓宽教材基础是提高专业适应性的重要保证之一。市场体制下的人才结构变化加快,科技迅猛发展引起技术手段不断更新,用人机制的改革使人才转岗频繁,由此要求大部分专门人才应是“复合型”的。具体课程内容应是当宽则宽,当窄则窄。在紧扣本专业课程内容基础上延伸或派生出一些适应需求的与其他专业课相关的综合技能。既满足了社会需求又充分锻炼学生的综合能力,挖掘了其潜力。

4. 稳定性和灵活性原则

中职职业教育的专业课程都有其内核的稳定性,这种内核主要是体现在其基本理论,基础知识等方面。通过稳定性形成专业课程教材的专业性特点,但同时以灵活的手段结合目标教学和任务教学的形式,设置与生产实践相切合的项目,推进教材教学与实际工作岗位对接。

为了更好地落实本教材的指导思想和编写原则,教材的编写者都是既有一定的教学经验、懂得教学规律,又有较强实践技能的专家,他们分别是:相关学科领域的专家;中等职业教育科研带头人;教学一线的高级教师。同时邀请众多行业协会合作参与编写,将理论性与实践性高度统一,打造精品教材。另外,还聘请生产一线的技术专家来审读修订稿件,以确保教材的实用性、先进性、技术性。

总之,该系列教材是所有参与编写者辛勤劳作和不懈努力的成果,希望本系列教材能为职业教育的提高和发展作出贡献。

北京理工大学出版社

前 言



21 世纪是以信息科技和生命科技为核心的科技进步与创新的世纪，也是人类进行以知识经济为主导的信息时代的世纪。在信息化社会里，个人对于信息的获取、表示、存储、传输、处理、控制和应用的能力已成为一种最基本的生存能力，也是衡量一个人文化素质高低的重要标准。

本书凝聚了大量长期从事计算机基础课程老师的经验，在综合大量同类书籍的基础上，结合目前计算机发展现状，以实际技能应用为目标，本书共分为十个教学模块。分别为：文字输入，个人计算机组装，家庭（办公室）网络的组建，制作宣传手册，统计报表的建立，图像编辑处理，音频编辑处理，视频编辑处理，制作产品的演示文稿，在网络中建立自己的空间。涵盖了所有常见的计算机职业应用。

本书适用于大中专院校，高（中）等职业学校，计算机应用培训以及办公自动化培训使用教材，也适于初学者或已经具有一定基础知识，并希望进一步提高的读者使用。

由于时间仓促加之水平有限，书中难免会有差错和不足之处，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

模块一 文字输入	(1)
项目 1 熟悉键盘	(1)
项目 2 认识输入法	(2)
项目 3 五笔输入法	(5)
项目 4 打字学习软件	(11)
模块二 个人计算机组装	(14)
项目 1 组装一台电脑需要选购哪些部件	(14)
项目 2 装机中容易忽视的几个问题	(31)
项目 3 系统的安装和维护	(33)
模块三 家庭(办公室)网络的组建	(44)
项目 1 常用网络连接方式	(44)
项目 2 设置和检测 IP 地址	(46)
项目 3 防火墙使用设置	(47)
项目 4 文件共享设置	(48)
模块四 使用 Publisher 制作宣传册	(52)
项目 1 了解 Publisher 2007	(52)
项目 2 用 Publisher 制作小册子	(54)
项目 3 Publisher 使用小技巧	(57)
模块五 统计报表的建立	(61)
项目 1 高效的数据录入	(61)
项目 2 数据筛选	(65)
项目 3 生成图表	(68)

模块六 图像编辑处理	(70)

项目1 图像基础知识	(70)
项目2 常见的图像、图形文件格式	(71)
项目3 常用图像处理软件	(73)
项目4 图像素材的获取	(74)
项目5 Photoshop 简单应用	(75)
项目6 实例简单讲解剪贴蒙版	(77)
模块七 音频编辑处理	(79)

项目1 声音基础知识	(79)
项目2 常见的声音文件格式	(79)
项目3 声音素材的获取	(80)
项目4 用“录音机”采集声音	(81)
项目5 常用音频编辑软件	(82)
项目6 Gold Wave 使用教程	(84)
模块八 视频编辑处理	(91)

项目1 视频采集	(91)
项目2 视频剪辑	(93)
项目3 压缩输出	(94)
项目4 常见视频格式	(95)
项目5 常用 DV 剪辑软件	(96)
模块九 制作产品的演示文稿	(101)

项目1 使用 PowerPoint 2003 创建演示文稿	(101)
项目2 在演示文稿中输入、修改和编辑文字	(109)
项目3 在演示文稿中加入图形和使用艺术字	(113)
项目4 演示文稿的修饰	(115)
模块十 在网络中建立自己的空间	(121)

项目1 博客的起源	(121)
项目2 国内著名博客网站介绍	(122)
项目3 教您轻松创建博客——以新浪博客为例	(123)

文字输入

模块概述

电脑的一个基本功能是进行文档处理,这就要求进行文字输入。本章将简要介绍文字输入的基本操作和注意事项,并对汉字的输入及输入法的设置方法做一定的介绍,了解了文字的输入,就可以在网上查找资料,搜索自己想要的网上内容,并且您可以记录下来您日常生活的点点滴滴啦!



教学目标

通过文字输入训练,英文或中文输入达到一定的速度,拥有专项职业技能。

* * * * *

项目1 熟悉键盘

一、熟悉键盘指法

先把26个字母背下来,就像背古诗一样,第二排“ASDFG, HJKL”;第一排“QWERT, YUI-OP”,第三排“ZXCV, BNM”,要求一口气背一句,滚瓜烂熟,见图3-1:

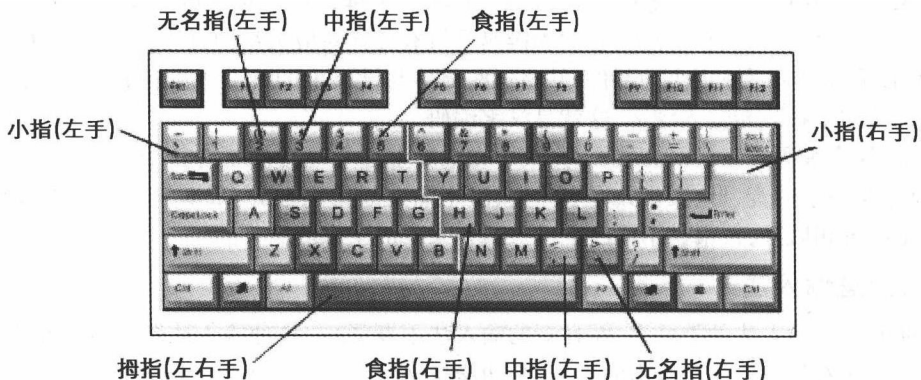


图1-1 键盘操作指法

二、正确的坐姿

手指排队,左手的食指放在 F 键上其他三个指头依次往后,拇指侧面轻轻挨在空格键上,手指自然弯曲,手心是空心的,右手食指先放在 J 键上,然后其他几个指头依次排列,拇指侧面轻轻挨着空格键,手的重量落在手臂上,手腕别动伸展一下手指,再收回来,放好后抬头挺胸,坐直了,脚放平,两个关节肘挨着腰,把肩往下沉一沉,放松些不要影响呼吸,要求是抬头、挺胸、卡腰,看着非常挺拔。坐姿见图 1-2:

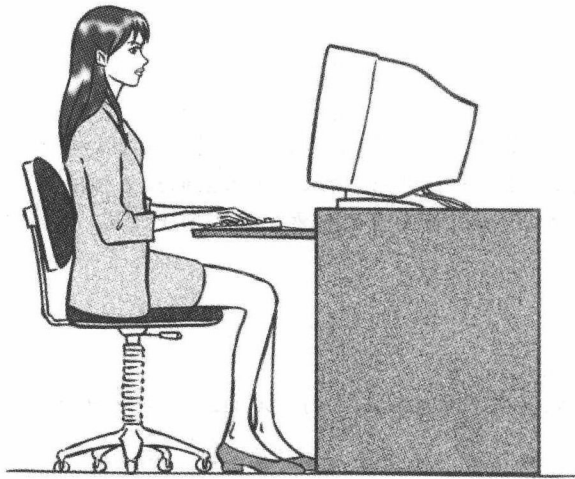


图 1-2 正确的坐姿

项目2 认识输入法

输入法(Input Method Editor,IME),就是利用键盘,根据一定的编码规则来输入汉字的一种方法。

英文字母只有 26 个,它们对应着键盘上的 26 个字母,所以,对于英文而言是不存在什么输入法的。汉字的字数有几万个,它们和键盘是没有任何对应关系的,但为了向电脑中输入汉字,我们必须将汉字拆成更小的部件,并将这些部件与键盘上的键产生某种联系,才能使我们通过键盘按照某种规律输入汉字,这就是汉字编码。

目前,汉字编码方案已经有数百种,其中在电脑上已经运行的就有几十种,作为一种图形文字,汉字是由字的音、形、义来共同表达的,汉字输入的编码方法,基本上都是采用将音、形、义与特定的键相联系,再根据不同汉字进行组合来完成汉字的输入的。

一、键盘输入法

目前的键盘输入法种类繁多,而且新的输入法不断涌现,各种输入法各有各的特点,各有各的优势。随着各种输入法版本的更新,其功能越来越强。目前的中文输入法有以下几类:

1. 对应码(流水码)

这种输入方法以各种编码表作为输入依据,因为每个汉字只有一个编码,所以重码率几乎为零,效率高,可以高速盲打,但缺点是需要的记忆量极大,而且没有什么太多的规律可言。这种方法适用于某些专业人员,比如,电报员、通信员等。但在电脑中输入汉字时,这类输入法已经基本淘汰,只是作为一种辅助输入法,主要用于输入某些特殊符号。

2. 音码

这类输入法,是按照拼音规定来进行输入汉字的,不需要特殊记忆,符合人的思维习惯,只要会拼音就可以输入汉字。但拼音输入法也有缺点:一是同音字太多,重码率高,输入效率低;二是对用户的发音要求较高;三是难于处理不识的生字。

例如,全拼双音、双拼双音、新全拼、新双拼、智能 ABC 等。

这种输入方法不适于专业的打字员,而非常适合普通的电脑操作者,尤其是随着一批智能产品和优秀软件的相继问世,中文输入跨进了“以词输入为主导”的境界,重码选择已不再成为音码的主要障碍。新的拼音输入法在模糊音处理、自动造词、兼容性等方面都有很大提高,搜狗拼音输入法、微软拼音输入、谷歌拼音输入法等输入法还支持整句输入,使拼音输入速度大幅度提高。

3. 形码

形码是按汉字的字形(笔画、部首)来进行编码的。汉字是由许多相对独立的基本部分组成的,形码是一种将字根或笔画规定为基本的输入编码,再由这些编码组合成汉字的输入方法。

最常用的形码有五笔字型、郑码、六元金码、表形码、码根码等。形码的最大的优点是重码少,不受方言干扰,只要经过一段时间的训练,输入中文字的效率会有大大的提高,因而这类输入法也是目前最受欢迎的一类。现在社会上,大多数打字员都是用形码进行汉字输入,而且对普通话发音不准的南方用户很有好处,因为形码中是不涉及拼音的。但形码的缺点就是需要记忆的东西较多,长时间不用会忘掉。

4. 音形码

音形码吸取了音码和形码的优点,将二者混合使用。常见的音形码有元码输入法、二笔、三笔、大手笔(先形后音)等。

5. 混合输入法

为了提高输入效率,某些汉字系统结合了一些智能化的功能,同时采用音、形、义多途径输入。还有很多智能输入法把拼音输入法和某种形码输入法结合起来,使一种输入法中包含多种输入方法。

除此之外,一般输入法都有一些辅助输入功能,比如,联想功能、模糊音设置、自动造词、高频先见、自动忘却、多重南方音、叠字叠词、智能标点等。随着网络的发展,很多输入法既可以输入简体字,又可以输入繁体字,适应性更强了。新的输入法还提供扩充 GBK 汉字库和 GBK 难字查询功能,便于难检字的输入。此外,还有以字义为基础的输入法,如英汉输入法。此类型输入法主要针对使用外语的人士,只要输入相应字义的单词,即可输入该字,但速度比较慢,而且对使用者的英文程度有一定的要求。

二、非键盘输入法

无论多好的键盘输入法,都需要使用者经过一段时间的练习才可能达到基本要求的速度,

至少用户的指法必须很熟练才行,对于并不是专业电脑使用者来说,多少会有些困难。所以,现在有许多人想另辟蹊径,不通过键盘而通过其他途径,省却了这个练习过程,让所有的人都能轻易地输入汉字。我们把这些输入法统称为非键盘输入法,它们的特点就是使用简单,但都需要特殊设备,我们这里只做简单介绍。

非键盘输入方式无非是手写、听、听写、读听写等方式。但由于组合不同、品牌不同形成林林总总的产品,分为下面几类:手写笔、语音识别、手写加语音识别、手写语音识别加 OCR 扫描阅读器。

1. 手写输入法

手写输入法是一种笔式环境下的手写中文识别输入法,符合中国人用笔写字的习惯,只要在手写板上按平常的习惯写字,电脑就能将其识别并显示出来。

手写输入法需要配套的硬件手写板,在配套的手写板上用笔(可以是任何类型的硬笔)来书写录入汉字,不仅方便、快捷,而且错字率也比较低。用鼠标在指定区域内也可以写出字来,只是鼠标操作要求非常熟练。

2. 语音输入法

语音输入法,顾名思义,是将声音通过话筒转换成文字的一种输入方法。语音输入法在硬件方面要求你的电脑必须配备能进行正常录音的声卡,然后调试好了麦克风,你就可以对着麦克风用普通话语音进行文字录入。如果你的普通话口音不标准,你只要用它提供的语音训练程序,进行一段时间的训练,让它熟悉你的口音,也同样可以通过讲话来实现文字输入。

3. OCR 简介

OCR,叫做光学字符识别技术,它要求首先把要输入的文稿通过扫描仪转化为图形才能识别,所以,扫描仪是必需的,而且原稿的印刷质量越高,识别的准确率就越高,一般最好是印刷体的文字,比如图书、杂志等,如果原稿的纸张较薄,那么有可能在扫描时纸张背面的图形、文字也透射过来,干扰最后的识别效果。

OCR 技术解决的是手写或印刷的重新输入的问题,它必须得配备一台扫描仪,而一般市面上的扫描仪基本都附带了 OCR 软件。

三、全角和半角

1. 全角

全角是一种电脑字符,且每个全角字符占用两个标准字符(或半角字符)位置。

每个普通字符(或半角字符)只占用一字节的空间,就是说每一个英文字母其实占一个字节,而汉语、日语、及朝鲜文等象形字语言的字库量远大于 256 个,所以改用两个字节来储存。同时,也是因为中、日、韩等象形文字的书写习惯,如果统一使用全角字符的话,排列起来也显得整齐。

为了排列整齐,英文和其他拉丁文的字符和标点也提供了全角格式。在中文输入法中,切换全角和半角格式的快捷键为 Shift + 空格键。举例来说,全角的标点符号是“,”,而半角的标点符号是“,”这就是全角和半角的区别。

2. 半角

半角指一字符占用一个标准的字符位置。通常的英文字母、数字键、符号键都是半角的,半角的显示内码都是一个字节。在系统内部,以上三种字符是作为基本代码处理的,所以用户输入命令和参数时一般都使用半角。全角占两个字节,半角占一个字节。

四、中英文的切换

我们在文字输入的时候难免会遇到既需要输入英文又需要输入中文的情况。这时候我们就在中英文之间切换啦,您可以按 Shift 转换中英文,如果您电脑中安装了多个输入法,您可以同时按 Shift + Ctrl 在不同输入法之间切换。见图 1-3:



图 1-3 切换不同输入法

我们在输入文字的时候可能会遇到需要在某段文字中间再插入文字的情况,这个时候我们需要将光标放在适当的位置上,这时候有两种方法可以达到效果。

一种是直接将鼠标单击到您想添加文字的位置,举例来说,如果您想在“今天天气很好,适合出去玩”这句话中在“天气很好”后添加“万里无云,风和日丽”几个字,您可以将鼠标单击到“天气很好,”的后面,然后输入“万里无云,风和日丽”,这样就完成了这句话的输入了。

刚才我们已经学会了用鼠标来移动光标,现在来看看怎么样使用键盘移动光标。

如果要把光标向左移动,就按这个向左箭头键。如果要把光标向右移动,就按这个向右方向键。如果要把光标向下移动,就按这个向下方向键。如果要把光标向上移动,就按这个向上方向键。

如果想把光标移动到一行的最前面,也就是行首,按这个上面标有 Home 的键。如果想把光标移动到一行的最后面,也就是行尾,按这个上面标有 End 的键。见图 1-4:

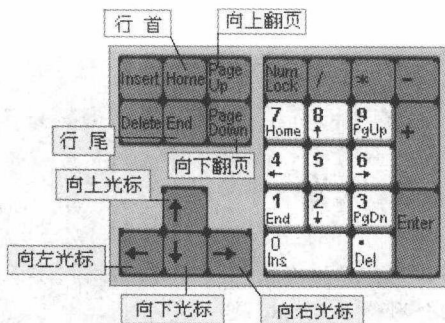


图 1-4 用键盘移动光标

当我们输入很多行字后,原来的第一行我看不到了,可以把鼠标指针移动到这个箭头上然后按下鼠标左键,先别抬起来,文字便向下走,如果我们再点向下的箭头,文字在向上走。这样我们就可以来回地翻看这些文字了。

项目3 五笔输入法

五笔输入法相对拼音输入法要稍微有一些难度,因为对于普通人来说,拼音输入法是不需

要额外学习的,但是五笔输入法则需要从最基础的字根学起,通过字根与键盘按键位置的不断练习组合,才能将五笔应用得出神入化。虽然学习困难,但是当学习得比较好时,五笔的输入速度相对来说要比拼音输入法更快一些,准确率也比较高。

五笔是五笔字型输入法的简称,是目前中国以及一些东南亚的国家,如新加坡、马来西亚等国,最常用的一种汉字输入法之一,发明人王永民。现有影响的有:小鸭五笔输入法、极品五笔输入法、万能五笔输入法、王码五笔型输入法、智能五笔输入法、极点五笔输入法、海峰五笔输入法、搜狗五笔等。

一、五笔的版本和种类

人们常说的五笔 86 版,98 版,18030 版,被称之为王码五笔输入法。王码可以说是五笔的正宗,好比天下武功出少林,少林正宗。另外五笔 4.5 版,其实就相当于王码五笔 86 版。其他五笔如极点五笔,万能五笔,海峰五笔,智能五笔,可以说是高级五笔,个性五笔,有各自的发明人,但基本上都是以五笔 86 版为编码标准的。会五笔 86 版,就能用这些五笔(注意,能用并不就是“好”用,常用某种五笔的人用其他五笔会有点蹩脚)。五笔 86 和五笔 98 有很多共同之处,但区别相当之大,会 98 并不能用 86 版,会 86 版亦不会 98 版。发明了 86 版以后,王永民整了 10 年,才把 98 版整出来,传说五笔 98 版比五笔 86 版好,但这是相对概念,毕竟尺有所短,寸有所长,如果您学了 86 五笔,就没有必要再改学 98。98 比 86 更科学,在学习上也更容易,但它的普及程度远不如 86。如在网吧,只有少数装有 98 五笔,且高级五笔都是以 86 为编码标准的。

学五笔可以到五笔频道 5bpd.com 或五笔爱好者论坛 wbfans.com 或在百度搜一下五笔学习的相关资源。



学习五笔注意事项

(1) 鱼和熊掌不可兼得,要想学习五笔,请您放弃拼音!并不是让您完全忘记拼音,只是放弃拼音指法的习惯,或者说如果有可能,尽量不要用拼音打字,只要没什么特殊情况,都用五笔。当然,如果您是超级撒亚人,那另当别论。

(2) 没有用拼音打字基础或拼音打字不熟练的朋友学起五笔可能会更快!因为如果您曾是拼音高手或者中手,那么您会保留您使用拼音时的习惯,用五笔打字时很有可能会不自觉地以拼音的方式来按键,会影响五笔的进展速度。

(3) 学习五笔没有近路,所以想偷懒的朋友可以绕道而行了。另外五笔要经常用,如果很长时间不用,也会忘记。但相信如果您以前有五笔基础,要捡起来也不会很难的。

(4) 想学会并学好五笔,首当其冲就要会盲打,如果不会,请先努力去记住每个字母在键盘上分布的位置和正确的按键指法,如果这关过不了以后学五笔会步步艰难!

(5) 学五笔不要求您智商高,但一定要有足够丰富的想象力,因为五笔就像象形文字一样抽象,有些规定可能会在实际应用上有所改变,这些东西需要您去联想,不要太死板钻牛角尖,而是活学活用。

(6) 五笔中有些可能说难不难、说简单不简单的一些“专业词汇”,您不必苛求自己弄懂它们。因为您的目的只是学会打五笔,并不是学会背五笔的概念或学会背书,如果您能抛开那些概念上对学习没什么帮助的东西,您将会进步得更快。

