

●青春瞭望

QCLW ●



FANG CAO DI

芳草地

●青春瞭望 QCLW●

芳草地

●丛书编委会 编●

云南教育出版社

责任编辑：周 之

封面设计：亚 雄

芳 草 地

丛书编委会 编

云南教育出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷三厂印装

开本：787×1092 1/36 印张：4 $\frac{1}{9}$ 字数：78,000

1991年4月第1版

1991年4月第1次印刷

印数：1—8,000

ISBN 7-5415-0459-9/G·384 定价：1.60 元

青 春 瞭 望

共 青 团 云 南 省 委

组编

云南省青少年教育领导小组

顾 问：梁金泉 赵淑敏 木德高

主 编：冯建昆

副主编：周鸣琦 曹 阳

编 委：杨荣昌 周鸣琦 罗 杰

冯建昆 段丽元 曹 阳

裘志熙 董保延

一九九〇年十一月

序

梁金泉

人生，是一个漫长的旅程。青年时期，好像早晨八九点钟的太阳，充满活力，洋溢生机，富于彩虹般的理想。在人生旅程中，青年时期具有承前启后的意义。它是少年时代结束的标志，浪漫天真已渐入成熟；它是成年之前的蕴蓄，以备承担社会、国家、民族、家庭赋予的责任。

然而，处于青年期的人们，对待青春却又有不同的态度。一些人珍惜青春，他们懂得年华易逝，时不我待，青春是播种耕耘的季节。因此，勤奋好学，努力成才，当他们步入社会时，就能较快地适应党和人民的要求，做出积极的贡献。但是，也有一些人虚掷青春，浑浑噩噩，懒懒散散，学无一技之长，甚至沾染了不好的习气。当他们步入社会时，就很难有所作为，追悔莫及。现在人们常常议论人生的价值。我以为，人生价值的实现及其优劣大小，同青年时期对待青春的态度正确与否，有直接的关系。种瓜者得瓜，种豆者得豆，这是来不了半点虚假的。唯其如此，如何对待青春的问题，历来成了社会、家庭和青

年们殷殷关注的“永恒主题”。

我高兴地看到，在20世纪90年代之春，由共青团云南省委、云南省青少年教育领导小组和云南教育出版社联合编辑的《青春瞭望》丛书出版问世了。这套丛书要回答的正是青年们在青春里时时碰到的、难以回避的、常常在思索的，却又往往不得其解的问题。它是过来人和当事人的感想、思索，有切身感受的抒发，有某种现象的论议，有生活哲理的升华。它探索青春的奥秘，寻求人生的真谛。有事、有理、有情；事有趣，情有所托，理能服人。它是与青年一起谈心的“集体悄悄话”，它是青年人的“无声的益友”，一册在手，必能获得多方面的教益。

青年，是我们伟大祖国实现四化、走向昌盛繁荣这一旷古伟业的后备军。珍惜青春，努力学习，修养身心，勤奋进取，历来是我们党和人民的殷切瞩望！希望广大青年朋友们在时代的洪流中，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义青年，莫辜负人生旅程中的黄金时代。作为一个老青年工作者，一个当代青年的大朋友，我十分乐意与青年朋友共读丛书，从中受到启迪。

感谢《青春瞭望》丛书的编辑出版者们，为广大青年做了一件好事！愿越来越多的人都来关心青年的成长，因为，只有把握青年，才能把握未来。

1990年12月6日

目 录

序.....	梁金泉
太阳岛	
——世界充满爱.....	(1)
赤橙黄绿青蓝紫	
——生活需要多彩阳光.....	(26)
荡起青春的双桨	
——人生尤如一叶舟.....	(72)
莫等闲	
——抓住今天，把握今天.....	(111)
后记.....	(141)

太 阳 岛

——世界充满爱

爱是什么？朋友，不要以为很简单，这可是一部深奥的“书”。

爱不是接受，更不是索取，爱的含义是奉献。把爱奉献给你，把爱奉献给他；把爱奉献给广漠的土地、高远的天空；奉献给不语的山、奔腾的海；奉献给悠悠的云、潇潇的雨；奉献给母亲和恋人；奉献给祖国和人类。

奉献中才会享受到奉献之乐，奉献中心中将淌过爱的暖流。

爱在奉献，以爱心去待人，以爱心去珍惜爱，世界将充满爱。用真心去读《爱》吧，用真心去书写你对爱的理解。

——题记

谁都渴望纯真的友谊，无论是在你快乐的童年，还是在你生命的黄昏。

友谊是人生长途盛开的七色花。

友谊靠真诚的春雨滋润，靠爱的阳光照耀。

友谊是集体和谐的音符，是心灵与心灵理解的旋律。

坎坷和挫折面前，友谊是一座坚固的长桥，载你到达理想的彼岸。

友谊是苦恼、忧郁时的慰藉。

虚伪是友谊的天敌。

友谊是事业成功的孪生兄弟，不管你走到世界的那一个地方，真诚的友谊都会使你找到朋友和温暖！

珍惜友谊吧，所有的少男少女！

（徐国志）

※ ※ ※ ※

1

人是一条蚕，不断的吐着爱之丝，爱历史、爱现在、爱未来、爱自然、爱生活、爱事业、爱人们。

千千万万条蚕，用千千万万的爱之丝，编织成我们共同生活的世界。

2

雨水对小草倾诉它的爱，小草变得的更绿

了；山风对树梢倾诉它的爱，树梢为它唱起了歌；太阳倾诉它的爱，大地感觉到了温暖；由于相互倾诉着爱，人们感觉到了自我的存在。

3

爱祖国胜过爱生命，我们忘不了许许多多的英雄。

爱别人胜过爱自己，有道德的人处处受欢迎。

4

渺小与伟大的区别就在于爱。

渺小的人只爱自己，伟大的人则有广博的爱。渺小的人只考虑自身的得失，伟大的人则为大多数人谋幸福。

爱得越广博，他就越伟大。

5

孔子说：“己所不欲，勿施于人”这就是说自己不爱的，不愿意的，不要强加给别人。

自己不愿挨饿，就不要让别人饥饿，自己不愿失去心爱的东西，就不要夺取别人的所好；自己希望幸福，就不要使别人痛苦，自己需要得到爱，就应该爱别人。

6

善良是在行为中体现对他人的爱，
情操是对自己灵魂的爱。

7

爱人的人，受到人的爱，他享受到爱的欢

乐。

只爱自己的人，人们忘记了他，与他为伴的只有孤独。

8

恶行是只爱自己，只考虑自己的爱，为了自己的爱就不择手段。

9

多做一件好事，不如少做一件坏事。

做好事，可以出自一时一地的需要，不做坏事，则是出自于高尚情操的本质。

10

爱是使人不愿做坏事，罚是让人不敢做坏事。不愿做是自觉的，不敢做是强制的。

当冒险战胜了强制时，便出现了犯罪。高尚的情操是以爱为源泉，永远不会枯竭。

11

心里失去了爱，出现了变态；夫妻失去了爱，出现了离异；人际失去了爱，出现了丑恶；国际失去了爱，出现了战争。

（杨修品）

※ ※ ※ ※

1

爱，使你一无所有也会非常富有；爱，让你可能不幸也许非常幸运。

2

如果要爱，就要有正视厄运的勇气；如果要爱，就应有承受苦痛的毅力。

3

在我真正的爱面前，我看轻道德家的庸俗，假君子做作的高傲，也不关心舆论和所谓客观评价。我只尊重真情——人心底真诚的爱。

4

想呼唤充满爱的遥远，想拥抱充满真情的未来，那你从今天开始就要学会爱。

5

艺术家要用至真至诚的剖白去唤醒人的良知。

（周凯模）

※ ※ ※ ※

我总忘不了那个黄昏，忘不了父亲那一双善良并充满期待和关注的眼睛，虽然时光已经过去将近20年了……

那是一个刚进入夏季不久的黄昏，鲜红鲜红的夕阳把弯弯曲曲的柏油路映得黑亮黑亮的。公路上很难见到一个人影，间或有一、二辆赶路的汽车鸣着喇叭风驰电掣般地从我们身边擦身而过。父亲从重庆送我来这里插队落户已经三天了，明天，他就要回重庆了。本来我是进城来告别

的，不料吃过晚饭，他却执意要送我出城。父亲和我边走边谈，几乎把三天来千叮咛万嘱咐过的话又重复了一遍。我因为第一次远离家门，想到即将一个人开始独立生活，心绪很乱，所以始终一言不发，一任父亲没完没了的唠叨。

从县城回我落户的生产队有12里路，不知不觉便去了一半。登上城南供销社那个小山岗，父亲站住了，对我说：“孩子！我不送了。剩下这段路你自己走吧。”我点点头，从他手上接过他替我买的两把干面，转过身，一言不发地踏上了属于该自己去走的路。

那是一条很长很直不拐一个弯的路。下了坡，步过小石桥，走了很远很远，我潜意识地转过头来，突然发现：父亲还没有走，他还静静地伫立在那个小山岗上，目不转睛地送着我。在冥冥的薄暮中，他的身影已经很小很小了，瑟瑟的晚风撩拂着他的鬓发、衣襟，让人觉得他很苍老很苍老。我挥手叫他赶快回去，他没动，却也举起手来，连连向我挥动。顿时，一种巨大的哽塞堵得我胸口发闷发慌，我怕我会哭出声来，赶紧转过身，疾步跑了开去……

从那一时刻起，我突然觉得理解了父亲，理解了他对我所作过的一切，包括他的啰嗦，他的唠叨、他的固执、他的严厉，甚至孩提时代，他对我的苛求、打骂乃至责罚。因为，在他那双善良并充满期待和关注的眼睛里，我感受到了人间

的温暖、关心以及真切、博大、无私的爱。

今年春天，我父亲眼疾复发，由于重庆条件有限，医生要他去上海治疗。当时，我正迁新居，家里乱哄哄的一团糟，而且，“五·四”青年节、“六·一”儿童节将近，妻子又忙得脱不开身，但是，我仍然决定陪同父亲前往。妻子对此感到不理解，说：“未必你父亲只有你一个儿子尽孝啊！”我对她说：“我并不知道什么叫孝，只是我忘不了那双曾给予我关心和爱的眼睛。凭着那双眼睛，我便有百倍、千倍的感激之情去予以回报的责任和义务。”于是，我便对妻子讲起了那个黄昏以及那个黄昏所给予我的全部感受，一直讲得我妻子热泪盈眶，珠泪涟涟。她什么话也没说，一言不发地替我准备好行装，并默默挑起了我走后的全部家庭重担。

现在，我父亲的眼睛总算保住了。每当妻子看到我们一家人星期天回到父亲家中，父亲那欣喜若狂的表情；看到我父亲和我儿子那爷孙亲密相嬉的场面；看到我们走时，父亲总要出门相送的那种依念；看到我们一段时间没回去，父亲总要带点小礼物来探望我们的那份殷殷深情……妻子总会轻轻握住我的手，向我投来深情和理解的一瞥，仿佛是说：“你是对的。”

是的，爱缘于被爱，被爱由爱带来，在爱心的相互传递和渗透中，便有了一种极至的温馨。一生用心去爱，也就有了情感与情感的交融，心

与心的贴近，人与人的和睦和幸福。

· (刘 彦)

※ ※ ※ ※

郝刚，我是你相识仅一天的生死之交小邓，此时此刻我正站在我们相遇的橡胶林里，没有硝烟，没有枪声，晨光从林梢倾泻下来，四周很静，我又回到了十年前那个战火弥漫的战场上。

那天，敌人的炮火很凶，我们农场支前民兵抬起担架，来到胶林深处一片开阔丛林中。在这里，你那浓浓的乡音，使我倍感亲切，很快我们成了朋友，当你推倒我，使我躲过一颗流弹时，我们便成了生死之交。

从战场撤下来，你驻进了我们农场。夜里大家都带着倦意躺下了，朦胧中，我看见你借着手电光看书，我好奇地问你：“看什么书？”当你把一本《中等数学》展开在眼前时，我愕然了，

“也许你明天从战场上不能下来。”你说：我插队的大巴山区很穷，山区的孩子读书要走很远很远的山路。农家孩子手中攥着的学费上，渗透了父母的汗珠。打完仗，我就去考师范。你的语气很坚决。

我说如果我没有机会离开农场，离开橡胶林，我的前途是什么，我知道我们失去得太多太多，以至失去了我自己。

你说，生命是一个过程，我们无法拒绝道路上的一切磨难和困苦，失去的一切是找不回来的，只有付出艰辛的劳动，才能获得实实在在的收成。

我说：我是一个名誉上的初中毕业生，不可能考上大学。

你说：小邓，你能行。

一夜的抵足长谈，一只健壮的手臂把我从痛苦和失望的泥潭中拉出。

第二天，黎明刚透出了一线光的时候，部队开拔了，你走了，我们连一声告别都没说，但千山万水已隔不断两颗心灵的召唤。

停战以后，我一头埋进了数、理、化课本里。当一道道难题在我前进的道路上竖起障碍时，我对我自己说，小邓，你能行。

高考，我被录取了，毕业分配，我想起了于国于民的信念。我选择了艰苦的地方。

流年似水，十年过去了，让胶林作证，我们虽然相识仅只一天，但友情却是那么的天长地久，仿佛我们在漫长的人生旅途上走过了很长很长……

（邓 肯）

※ ※ ※ ※

这个早晨，他十七岁了。

十七岁的早晨，是拥有最多阳光的早晨，也是拥有最年轻感情的早晨，是拥有最多噪动思绪的早晨，也是让圣洁的少年情怀抹上淡淡阴翳的早晨。

在这十七岁的早晨，他明明白白地知道：他恋了，爱了。

她是刚从外校转来的，就坐在他的侧旁。

有一天，他听她对同桌的同学说，她爱鸟。于是，他突然对鸟有了一种特别亲昵的感情。他自言地对自己说：“鸟有自由和广漠的空间，我何尝不该成为只鸟呢？”从此后，他常常用眼睛去深深地注视她，渴望从中更强烈地发现自身，同时把对她的爱传递给她。

然而，慢慢地，他似乎感到了自己的悲哀。他恍惚意识到自己这只并非健壮的鸟，或许永远不能飞进她的巢穴；他心的小船，或许永远无法停泊在她心的港湾。他知道自己最终会为她而痛苦而流泪，因为他爱她爱得太深、太沉。但他欣慰自己勇敢地爱了，捧出的是一个纯情少年最年轻、最真挚、最坦诚、最火热的感情。

我不企想完美的爱
完美的爱无法实现
我不期盼太深的思想
太深的思想找不到语言
面对有限的生命
我只希望给我一个空间