

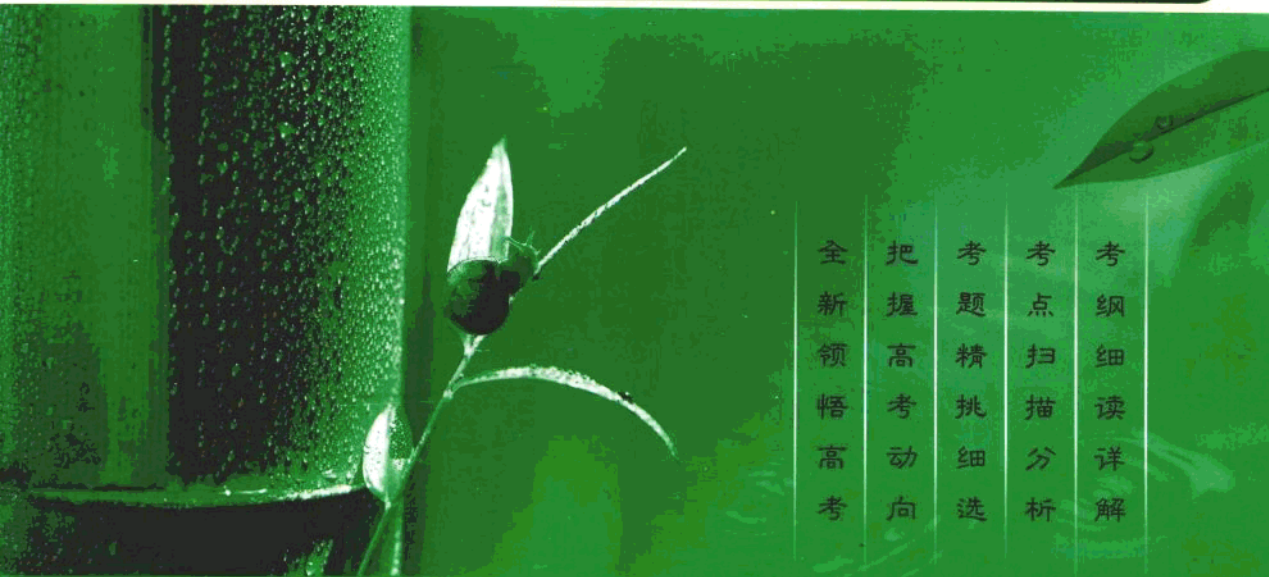


领航 高考

GAO KAO
LING HANG

► 主编：李成民

新精活实展平台 翱翔高飞圆梦想



全新领悟高考
把握高考动向
考题精挑细选
考点扫描分析
考纲细读详解

高考总复习

Gaokaolinghang 2010

语文

青海人民出版社



Gaokaolinghang 2010

领航 高考

本册主编—李文革
副主编—谢源

陈怀鹤 朱钟明 孙文跃
夏锡智 林祥德 冉明远
张海燕 夏蕾
胡韶华



主编：李成民

班 级 _____

姓 名 _____

任课教师 _____ (恩师难忘哦!)

你的同桌 _____ (多年以后你是否会想起?)

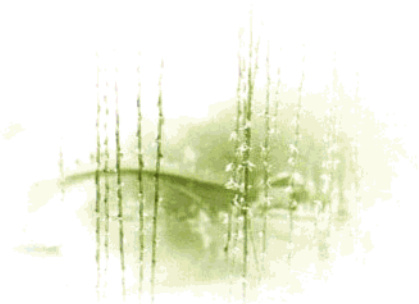
图书在版编目 (CIP) 数据

高考领航系列丛书. 语文/李成民主编.-西宁: 青海人民出版社, 2008.12

ISBN 978-7-225-03324-2

I. 高... II. 李... III. 语文课-高中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第208914号



享受正版
大家一起分享

打击盗版
你我共同努力

高考领航——高考总复习

主 编 李成民
责任编辑 康 瑛
封面设计 艺彩工作室
出版发行 青海人民出版社
地 址 青海省西宁市同仁路10号
印 刷 山东梁山印刷有限公司
开 本 880x1230 1/16
印 张 28
字 数 320千字
版 次 2009年2月第1版
印 次 2009年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-225-03324-2
定 价 58.80元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与我社联系。





前言

Preface

点燃青春 成就非凡

泡一杯香茗，望着刚刚放在书案上的《高考领航》系列丛书，闻着它散发出的阵阵馨香之气，眼睛不由得有些湿润，想起伴它诞生的日日夜夜，真是感慨万千。

今天，无论是出版行业，还是整个世界，都经历了巨大的变化。书业亦已大不同于往常，竞争趋于白热化，并波及到各个环节，只有强者、创新者才能在这样的环境中生存下来，更重要的是，只有智者，才能走向繁荣兴旺。竞争是件好事，它使我们在压力下清洗大脑，改变思维模式；它有利于改变教辅市场单调的图书模式。

萧伯纳曾经说过，假如你有一个苹果，我有一个苹果，当我们交换之后，每人仍然只是一个苹果；但是，如果你有一个思想，我有一个思想，当我们交换之后，就会有两个思想。为此，更为了把《高考领航》系列丛书以一个崭新的面孔面对师生，以良好的编写理念面对使用者，我们丛书编委走遍了大江南北，拜访了众多名校名师，深入课堂听课，走进师生之中，倾听他们的心声，获得了第一手的教考信息和编写资料。样稿编出后，我们直接找一线教师和在校学生去审读，听取他们的意见后再行修订。如此再三，力争丛书以新的理念、新的版式、新的内容面对广大师生。在此，真的感谢名校一线的部分高级教师们，他们那种一丝不苟、反复推敲的敬业精神给我们留下了深刻的印象。

理想的教辅本身就应该是一个知识仓库，里面装满了所有编者的智慧，为学生的学习创造一个求知的广阔天地。冷静思考，本丛书主要有三个特点：一是内涵丰富，不仅有对知识的理性思考、感性认识，还有它的人文关怀。所涉及的题例新颖、实用、翔实，对学生的学习具有极大帮助。二是体现探究合作，教育的发展趋向是合作与对话，本丛书所选内容为师生共同交流、探究提供了一个平台，强调师生之间共同切磋，协调合作，彼此支持。三是实践为本，本书内容体现了“从实践中来，到实践中去”的教育新理念，所选案例题都直接面对社会所面临的问题，采用实践的逻辑，坚持实践为本，在实践中提高学生学习能力，在实践中改造自我，以实现理论和实践的统一。

生命到处存在，人生何其多彩。人生本身就是一个奋斗、学习的过程，很想为天下学子提供一本本人文化、理想化、能够轻松提高自身学习能力的教辅。我们尽力了，真的希望你们能喜欢它，它亦能成为你们学途中的一个知己。“十年树木，百年树人”，“没有最好，只有更好”。

我们会继续努力。

《高考领航》编委会
2009年2月

目录

CONTENTS

第一部分 教材基础梳理	(3)
第一册 现代文	(3)
第一册 文言文	(7)
第二册 现代文	(13)
第二册 文言文	(17)
第三册 现代文	(23)
第三册 文言文	(27)
第四册 现代文	(35)
第四册 文言文	(40)
第五册 现代文	(45)
第五册 文言文	(49)
第六册 现代文	(54)
第六册 文言文	(59)
第二部分 语言知识和语言表达	(64)
专题一 识记现代汉语普通话的字音	(64)
专题二 识记现代汉字的字形	(75)
专题三 正确使用标点符号	(86)
专题四 正确使用实词、虚词	(96)
专题五 正确使用熟语	(110)
专题六 辨析并修改病句	(124)
专题七 扩展语句、压缩语段	(138)
专题八 选用、仿用和变换句式	(150)
专题九 语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体	(158)
专题十 正确使用常见的修辞方法	(169)
第三部分 文学常识和名句名篇	(174)
专题十一 识记文学常识	(174)
专题十二 默写名句名篇	(184)
第四部分 古代诗文阅读	(195)
专题十三 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	(195)
专题十四 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度	(215)
专题十五 文言文阅读	(224)
第一节 理解常见实词在文中的含义	(225)
第二节 理解常见文言虚词在文中的用法	(239)
第三节 理解并翻译文中的句子	(246)
第四节 文言文分析综合	(261)
第五节 文言文整体过关检测	(266)

目录

CONTENTS

第五部分 现代文阅读	(270)
专题十六 科学类文章阅读	(270)
专题十七 文学类文本阅读·散文	(287)
专题十八 文学类文本阅读·小说	(303)
专题十九 实用类文本阅读·传记	(314)
专题二十 其它文本阅读	(323)
第六部分 写作	(336)
第一节 审题	(340)
第二节 立意	(348)
第三节 选材	(350)
第四节 布局	(353)
第五节 拟题策略	(356)
第六节 题记策略	(358)
第七节 开头策略	(360)
第八节 结尾策略	(362)

第一部分

教材基础梳理

第一册 现代文

单元基本篇目

《毛泽东词二首》《中国现代诗三首》*《中国当代诗三首》*《外国诗三首》
 《荷塘月色》《我的空中楼阁》*《我与地坛》(节选)*《花未眠》《在马克思墓前的讲话》
 《我有一个梦想》*《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》
 《我的呼吁》《呐喊》自序《胡同文化》《〈宽容〉序言》*《〈名人传〉序》



基础知识整合

JI CHU ZHI SHI ZHENG HE

一、字音辨识

1. 单音字

百舸()	方遒()	浪遏()
青荇()	醇成()	倾圮()
枯槁()	蹙音()	流岚()
做窠()	袅娜()	弥望()
倩影()	休憩()	亘古()
肄业()	苑囿()	倏然()
翌日()	譬如()	荒芜()
束缚()	迥然()	气氛()
瞭望()	侈谈()	戊戌()()
诚挚()	履行()	呼吁()
诅咒()	气馁()	端倪()

2. 多音字

①旋 { () 旋转 () 旋风	②济 { () 人才济济 () 无济于事
③应 { () 应该 () 应运而生	④处 { () 独处 () 妙处
⑤颤 { () 颤动 () 颤栗	⑥挨 { () 挨着 () 挨打
⑦倔 { () 倔强 () 真倔	⑧纤 { () 纤细 () 纤绳
⑨媛 { () 婵媛 () 媛女	⑩翘 { () 翘首 () 翘起
⑪熨 { () 熨帖 () 熨斗	⑫隽 { () 隽永 () 隽秀
⑬参 { () 参差 () 参加 () 参商	⑬咽 { () 幽咽 () 咽喉 () 吞咽

⑮屏 { () 屏息 () 屏风	⑯苔 { () 舌苔 () 苔藓
-----------------------	-----------------------

二、字形辨认

①心 fù() 刚 bì() 自用	②相 bèi() bó() 颈 漫 sù()
③长 gāo() 蓬 hao()	④shuò() 方 xié() 子 qiè() 而不舍
⑤冻 nēi() sui() 靖	⑥liáo() 廓 姓 liào()
⑦雾 āi() 和 āi()	⑧天 lài() sù sù() () 发抖
⑨diàn() 记 diàn() 量	⑩xiàng() 年 hēng() 通 闪 suò()
⑪chēng() 怀 pin() 任	⑪gù() 量 gù() 酒 hù() 恶不悛
⑬不容置 huì() 如 chuán() 大笔 yuán() 木求鱼	⑬瓦 lì() 众口 suò() 金 绵 gèn() 城 yuán() 水 héng() 齐 huán() 公
⑰耸 zhì() shì() 奉 shì() 才傲物 chí() 久	⑰qī() 岖 qī() 兵 qī() 丽 yī() 马可待

三、近义词语辨析

1. 均匀·和谐

原句:光与影有着 和谐 的旋律,如梵婀玲上奏着的名



曲。(《荷塘月色》)

“均匀”是指分布或分配在各部分上的数量相当,多指时间或空间间隔。“和谐”是指配合得适当、协调;或指和睦、融洽。

2. 空中楼阁·海市蜃楼

原句:这座空中楼阁占了地利,可以省去许多室内设计和其他的装饰。(《我的空中楼阁》)

“空中楼阁”重在说明没有根基,脱离实际,根本不可能,它是幻想,可比喻脱离实际的理论、计划、空想等。“海市蜃楼”是幻景,可比喻易幻灭的“希望”、“虚幻”的前景等。

3. 意图·企图

原句:我一下子就理解了它的意图。(《我与地坛》)

“意图”,指希望达到某种目的打算,名词;企图,指图谋、打算,动词,如:在这篇作品中,作者企图表现的主题并不突出。

4. 领域·范畴

原句:甚至在数学领域,都有独到的发现。(《在马克思墓前的讲话》)

二者都是名词,都可以指一定的范围。“领域”,可以指认识的范围,也可用于一般的社会活动,适用范围较大。“范畴”,哲学学术语,只能用在思维、逻辑等方面,适用范围较小。如:本质和现象是唯物主义辩证法的基本范畴。

5. 摸索·探索

原句:由于剩余价值的发现,这里就豁然开朗了,而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究,都只是在黑暗中摸索。(《在马克思墓前的讲话》)

“摸索”,指在不明方向、缺少经验的情况下一点一点地寻找,对象多为方向、门径、经验等。有“试探”的意思。“探索”,侧重指进行深入的探究,试图发现,求得隐藏的事物,对象多为本质、根源、奥秘、规律等。书面语色彩更为浓厚。如:爱因斯坦的相对论使我们对宇宙奥秘的探索工作进入了一个全新的境界。

6. 历程·里程

原句:北大在长期发展和斗争历程中形成的爱国、进步、民主、科学的光荣传统,显示的不断钻研、求实、创新、向上的优良学风,生动地体现了中国人民自强不息、开拓进取的民族精神。(《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》)

“历程”指经历的过程。“里程”指发展的过程。

7. 喧闹·喧哗·喧嚣·喧扰·喧腾

原句:这些声音不但不显得喧闹,倒显得胡同里更加安静了。(《胡同文化》)

喧闹:喧哗且热闹,如:喧闹的城市。

喧哗:声音大而杂乱,如:笑语喧哗。

喧嚣:好些人大声地叫或说,如:人声喧嚣。

喧扰:喧闹扰乱,如:市声喧扰。

喧腾:喧闹沸腾,如:工地一片喧腾。

8. 安土重迁·安居乐业

原句:住在胡同里的居民大都安土重迁,不大愿意搬家。(《胡同文化》)

安土重迁:在一个地方住惯了,不肯轻易迁移。

安居乐业:安定地生活,愉快地劳动。

9. 微薄·浅薄

原句:这条小溪并不像江河那样波澜滚滚,但对于需求浅薄的村民来说,已经绰有余裕。(《〈宽容〉序言》)

“微薄”,微小单薄,数量少;浅薄,指缺乏学识或修养,或指思想轻浮。

四、作家作品

1. 徐志摩:现代诗人,新月诗派的代表人物。著有《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》等诗集。

2. 闻一多:现代诗人、学者、民主战士。著有诗集《红烛》《死水》。闻一多的“三美”主张指:音乐美、绘画美、建筑美。

3. 艾青:现代诗人,原名蒋海澄。长诗《大堰河——我的保姆》是他的成名之作。另外,还有长诗《向太阳》《火把》《光的赞歌》等。

4. 普希金:俄国伟大诗人,俄罗斯文学的奠基人。著名的诗有:《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》《茨冈》等。长篇小说《上尉的女儿》,长篇诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》。

5. 彼得·斐:也译作“裴多菲”,匈牙利诗人,资产阶级民主主义革命家。被誉为匈牙利“抒情之王”,主要作品有长诗《农村的大锤》《勇敢的约翰》等。

6. 朱自清(1898~1948):原名朱自华,字佩弦,号秋实,祖籍浙江绍兴,1898年出生于江苏东海。1923年发表长诗《毁灭》,1929年出版诗文集《踪迹》,1928年出版散文集《背影》,成为著名的散文家。另有散文集《欧游杂记》《你我》等。他的散文以“语言洗练”“文笔秀丽”著称。他是诗人、散文家、学者,又是民主战士、爱国知识分子,毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。著作有《朱自清全集》。

7. 鲁迅(1881~1936):原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。现代文学家、思想家、革命家,中国无产阶级文学的奠基人。他创作了大量的小说、散文、杂文和诗歌。创作现代第一篇白话小说《狂人日记》。主要作品有:小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》;杂文集《而已集》《二心集》《华盖集》《且介亭杂文》等十六部;散文集《朝花夕拾》;散文诗集《野草》。他的著作编为《鲁迅全集》出版。

8. 列夫·托尔斯泰:俄国伟大作家,代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》。

9. 史铁生:北京人,当代著名小说家。作品有《我的遥远的清平湾》《插队的故事》《合欢树》。

言放提能演练

GAO KAO TI NENG YAN LIAN

一、课内检测

1. 下列词语中加点字的音、形无误的一项是 ()

- A. 舂舂(gē) 廖廓(liào) 挥斥方遒(qiú)
B. 揶揄(yú) 滞碍(rù) 浪遏飞舟(è)
C. 忸怩(ni) 罗绮(qī) 乐不思蜀(shù)

D. 峥嵘(rǒng) 滂沱(yì) 孤芳自赏(shǎng)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 马克思发现了人类历史的发展规律,即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实……
B. 我梦想有一天,幽谷上升,高山下降,坎坷屈折之路成

身处逆境中,不要成为不良情绪的奴隶,要善于用意志控制自己向积极的方向思考。理性地面对现实,客观地分析自己失利的原因。

坦途，圣光披露，满照人间。

C. 美国没有履行这项神圣的义务。

D. 我代表党中央、国务院，并以我个人的名义，……向参加这次庆典的嘉宾们，表示诚挚的欢迎！

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是 ()

①世界卫生组织官员就市场内活禽交易的相关制度、日常管理、消毒检疫、自身保护、活禽屠宰等情况询问了市场商户，并对现场进行了实地_____。

②国际控制系统公司日前宣布，将在亚洲市场推出的能够减少手机辐射对人体影响的新款电池，目前已正式在新加坡_____。

③在故宫赫赫有名的漱芳园西侧、千秋亭南侧的一个水池旁，故宫工作人员向参观者展示刚刚打捞上来的钱币，这些钱币是游客为_____福气而投到水池里的。

④江苏企业的无序竞争给自身带来的损失太大了，在同行业中，他们为了争夺某一个客户或者某一个项目，可以相互挖_____，相互拆台。

- A. 考察 面世 乞求 墙脚
- B. 考查 面世 乞求 墙角
- C. 考查 面市 祈求 墙角
- D. 考察 面市 祈求 墙脚

4. 对下列各句中破折号作用的解释，不正确的一项是 ()

A. 各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他。(对“各国政府”进行解释说明)

B. 任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦。(这里两个破折号相当于括号，既表示语意的递进，也表示解释说明)

C. 作为全部活动的顶峰，创立伟大的国际工人协会，——老实说，协会的这位创始人即使没有别的什么建树，单凭这一成果也可以自豪。(表示语意的转折)

D. ……便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。(表示说话的暂时中断，后面的话对前面作补充说明，同时意思起了转折)

5. 下列各句中加点的熟语使用不恰当的一项是 ()

A. 走过这段狭长的过道，眼前豁然开朗，院落古色古香，戏台雕梁画栋，黄色的琉璃瓦古朴庄重，可以想见当年这里的盛况。

B. 乐黛云也上过废名的课，说其“讲课的风格全然不同”，他不大在意学生听或不听，懂或不懂，而是放任自己的思绪飘飞，“时而义愤填膺，时而哈哈大笑”。

C. 当世界冠军的头衔被他独揽时，当鲜花掌声在他身边围绕时，2007“斯诺克之王”奥沙利文也始终安之若素。

D. 阿布·苏莱曼号称阿布沙耶夫组织的“工程师”，是日前菲律宾发生的骇人听闻的恐怖袭击的幕后策划者。

6. 下列各句中没有语病的一句是 ()

A. 2007年3月8日《文汇报》报道，全国政协委员俞云波就有关“拍脑袋”决策造成的经济损失对相关部门批评。

B. 时过境迁，国内足球的热度一落千丈，若想重温旧梦，2007年的亚洲杯无疑是最好的契机是肯定的。

C. 九月二十八日上午，中国海峡两岸同胞在孔子故里山东曲阜首次共同祭奠至圣先师孔子，祭奠孔子诞辰二千五百五十七周年。

D. 世界银行中国局局长杜大伟12月1日在北京说，与2006年相比，2007年中国经济增长将会小幅减速，但

增长势头仍然强劲。他还指出，经济结构调整仍是中国经济明年经济增长面临的主要挑战之一。

二、阅读鉴赏

阅读下面的文字，完成7~10题。

宋朝的雨

陈富强

雨中的西湖要比平日耐看一些。

雨夜中的西湖除了耐看，则更多了一层须用心体验的味道。这个时候，你需要撑一把雨伞，去堤上走走。白堤热闹一些，与唐朝的鼎盛相吻合，而苏堤要幽静得多，甚至稍稍有些冷寂。

我建议你去苏堤。

雨在树梢上、在伞顶上、在草叶上、在亭檐上、在湖面上、在一切无遮无拦的去处跳着欢快的舞蹈。伞是丝绸做成的，你为自己撑开一片无雨的天空，而一个遥远的背景，正渐渐向你推近，撑着伞的你便和雨帘里淡淡的灯光一起变成这个背景的过客。宋朝正悄悄向你走来。你跨过第一座拱桥，你就走进了宋朝的雨里。

呈现在你眼前的是1090年仲春的苏堤，犹如一条绿色的飘带，堤桥相接，横卧湖上，南端系住南屏，北端挽起栖霞岭。柳丝舒展婀娜的身姿，翩翩起舞。一堤的翠绿烟似的漫润开来，细细看去，绿雾似的堤上桃花盛开了，不声不响的是枝头的黄鹂。

你与苏东坡在堤上相遇了。刚刚完成长堤修筑的苏太守，心情正佳，他临风而立，面对烟水森森，诗情满溢，一首千古绝唱脱口而出。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这是苏太守为后人留的文化遗产，它的价值不亚于苏堤春晓。

苏东坡决意整治西湖的念头始于1071年。这一年他第一次来到杭州，官至通判。他在巡视西湖时，看到葑草已淤塞了西湖的十之二三，他虽有心治理，但通判的官位尚无决策权，欲有作为而无作为，苏通判满腔抱负都化作了天才的诗意。倘若苏东坡仕途顺利，而不是屡遭贬谪，一路坎坷，他流芳百世的名篇佳作大约要大打折扣了。

机会终于在时隔18年后降临到苏东坡身上。1089年，苏东坡再次赴任杭州，任知州。到任的次日，苏东坡重游了西湖，面对的西湖湖面已有一半成了葑田，忧虑之情油然而生。回到府上，挥笔写下了“葑合平湖久芜漫，人经丰岁尚凋疏”的感叹。叹毕，苏东坡组织人力调查踏勘。于次年4月，向当朝皇帝哲宗呈了《杭州乞度牒开西湖状》的奏议。在这篇上书中，开篇就说：“杭州之有西湖，如人之有眉目，盖不可废也。”苏东坡预言“水浅葑合，如云髻空，倏忽便满，更二十年，无西湖矣。使杭州而无西湖，如人去其眉目，岂复为人乎！”

苏东坡在上书中还从养鱼、饮水、灌溉、助航、酿酒等方面列举了西湖不可荒废的五条理由。其中讲道：城中饮水来自湖水，如果西湖都变成葑田，则举城饮水断源，城中运河赖西湖挹注，若湖水不足，必取借钱塘江之水，而江湖多沙，河道淤塞，数年淘河一次，官吏借此欺民，为民大患；杭州产名酒，每年酒税为全国第一，如果西湖浅涸，酿酒必大受影响。

苏东坡的这篇奏议，时隔900年，再来分析，依旧充满一位政治家的深谋远虑。我们现在看到的也许只是一条如诗如画的长堤，当年的苏东坡却从民生大计出发，改变了西湖的命运。

挖葑泥筑堤是苏东坡疏浚西湖最精彩的一笔。苏东坡的弟弟苏辙在《亡兄子瞻端明墓志铭》里记载了苏东坡天才



的构想。

“今欲去葑田，葑田如云，将安所置之？湖南北三十里，环湖往来，终日不达。若取葑田积之湖中为长堤，以通南北，则葑田除而行者便矣。”经过从夏到秋的努力，一条长堤破湖而出，夹道杂植芙蓉、杨柳，中为六桥九亭。这时的长堤尚无名，直到后继知州林希遵循杭人意愿，才将其命名为苏公堤，并为东坡立祠堤上。渐渐地，苏堤成为“堤桥成市，歌舞丛之，走马游船，达旦不息”的湖上繁华之地。周密撰的《武林旧事》为后人记载了当时的情景。“画舫轻舫，旁午如织。至于果蔬、羹酒、关扑、宜男、戏具、闹竿、花篮、画扇、彩旗、糖鱼、粉饼、时花、泥婴等，谓之‘湖中土宜’。又有珠翠冠梳、销金彩段、犀钿、织藤、窑器、玩具等物，无不罗列。”

苏东坡在堤上消失了，雨依然在密密地下，你用无比敬慕的目光送别苏东坡，独步缓行。此时你已经知道苏东坡将离开杭州，他在知州任上只有两年，却为杭州留下了如此宏大的手笔，更为难能可贵的是，这样一项规模浩大的工程，苏东坡在杭州所作的诗文中却很少提及，直到去扬州任上，才在答友人的诗中回顾治湖的经历。可见这位旷世奇才的博大胸怀。有史以来与西湖相关的，你知道能与苏东坡与苏堤媲美的是唐朝的白居易和白堤。固然是白堤在先、苏堤在后，但他们都是一代文豪，他们都懂得珍惜文化的大自然。他们在杭州的时间都十分短暂，但他们却留下了一些英名。

你在堤上流连。倘若你回头望望，你会发现，随着南宋的到来，苏堤的北端将耸立起一座庄严的庙宇，红墙重檐，松树翠柏掩映一代名将岳飞。你惊喜地看到，一个宋朝、一南一北、一文一武与这条长堤如此紧密地联系在一起，他们都是人杰，他们的智慧和生命化作绵绵不绝的雨丝，滋润着堤上的绿树红花。

你撑开的是一把丝绸做的雨伞。以丝绸命名的道路曾经横贯东西，而现在，令你乐此不疲的是，走在伞下回想从前，雨在你的头上喧哗，陪伴着你走近苏东坡的雕像。先生沐雨而立，一站就是千年。

7. 雨中游西湖，作者为什么说“我建议你去苏堤”？

答：_____

8. 为什么说“挖葑泥筑堤是苏东坡疏浚西湖最精彩的一笔”？

答：_____

9. 怎样理解“倘若苏东坡仕途顺利，而不是屡遭贬谪，一路坎坷，他流芳百世的名篇佳作大约要大折扣了”这句话的含意？

答：_____

10. 文章结尾处写岳庙、岳飞，有什么用意？

答：_____

三、语言表达

11. 阅读下面的材料，谈谈你的感想。

某报载“重庆两名男子为了不给孕妇让座，在公交车上比起了身份证，并约定年龄小的让座。最后，58岁的张

先生因比对方小3岁，成了“失败者”。而此时，车上还有很多年轻人在旁边观看热闹或假装睡觉。



答：_____

12. 认真阅读下面的这则通知，找出格式(两处)和语言表述(三处)上的不当之处，先说明错误原因，并作恰当修改。

关于开展“爱我中华·台湾行”爱国系列活动的通知

(1)中华爱国工程联合会系唯一全国从事爱国主义教育。(2)宣传爱国主义思想，组织爱国工程活动的国家一级社团组织。(3)为落实国家主席胡锦涛同志“促进两岸交流与合作，共同促进中华民族的伟大复兴”的讲话。(4)我会将全面开展“爱我中华·台湾行”爱国系列活动。让祖国宝岛铭记在祖国人民的心中。各单位必须认真准备。(5)凡参加“爱我中华·台湾行”系列活动的各界爱国人士和团体，将荣获爱国荣誉奖章、牌匾及证书。

本次活动具体组织工作由中华爱国工程联合会宣传教育部负责，有关具体事项详见分类邀请函。

二零零八年三月二十日

联系人：杨老师 电话：010-68730927 68419728

地址：北京中关村南大街35号紫竹院公园

邮编：100044

答：格式上：

第一处 _____

第二处 _____

语言表述上：

第一处：第()句，原因 _____，应当 _____

第二处：第()句，原因 _____，应当 _____

第三处：第()句，原因 _____，应当 _____

13. (原创题)自2008年元月中旬以来，南方各省普降大雪之后，进入五十年少见的冰冻期，酿成重灾。岁末，各处的人皆涌动在归途中。广州车站滞留的人达十几万，有许多人只好在广东过大年了。请你给这些人发一则短信送去温暖和问候。(60字左右)

答：_____

失败不是你想要的，更不是你的错，你不必感到内疚，你要善于与家长和老师沟通，并在交流中得到老师和家长的理解与支持。

课内写作素材

KE NEI XIE ZUO SU CAI

1. 朱自清是一个柔弱书生,他本可以在自己的精神世界和美学家园里尽情地游戏徜徉。可是,他却以病弱之躯谱写出了另一种生命的最强音。“一身重病,宁肯饿死,也不领美国的救济粮。”这种抉择,体现了朱自清先生的勇气和民族气节,激励着无数仁人志士为拯救中华民族而捐躯,为振兴中华民族而奋斗。

【应用指南】

这则材料可应用于“抉择”“爱国”“骨气”等相关话题的写作中。朱自清虽然有过心灵的彷徨,逃避现实,沉醉于月下荷塘超然境界之中,但是在面对尊严和民族前途时,他表现出了作为中国正直文人应具备的胆识和操守。可用此材料来表现人应该有骨气,应该热爱自己的国家等主题。

【范例片断】

人可以没有傲气,却不可以没有傲骨。人可以没有才气,却不能没有骨气。

士兵的骨气是他永不生锈的武器,胜利者的骨气是他勇于迎战下一个敌人,失败者的骨气是他屡败而又屡战的精神,落难者的骨气是他饿死也不吃嗟来之食……

三国魏晋时“竹林七贤”之一的嵇康反对虚伪的礼教,发表离经叛道、菲薄圣人的大胆言论,并曾当面对司马昭的心腹钟会。

朱自清坚持己见,不为利诱所动,坦然面对死亡,用生

命捍卫了自己的信仰。

这才是真正的骨气,这才是真正为侵略者头痛的真正爱国者,他们有清醒的认识,有强烈的爱国思想,他们处处透露着“荆轲刺秦”似的骨气,时时展现着感人的品质。做个有骨气的中国人!我们虽不能改变历史,但历史却因我们而精彩!

2. 著名作家史铁生,强调追求过程的美丽,强调投入过程的姿态,是“满怀激情”、“生龙活虎”、“不屈不挠”的,这就超越了“宿命”的无奈和沮丧。“生死同一”的感悟,没有“或重于太山,或轻于鸿毛”的豪言,也没有“我不下地狱,谁下地狱”的壮语。他没有把自己打扮成一个思想的斗士或精神的圣徒,而是把一个凡人灵与肉真诚的痛苦,把面对生与死艰难而执著的思考和抉择呈现给我们。正是因为有了对生命的冷静和超越,才有了他写作中的宁静和执著的风格,才有了对“生命的敬畏”“苦难与生命”的深入解读。

【应用指南】

这则材料可应用于“苦难与生命”“残缺与完美”“过程与结果”“面对挫折”等相关话题的写作中。写作中可以从史铁生的《我与地坛》一文中选取典型情景加以深化拓展,也可以引用史铁生的一些名言,当然也可以运用与霍金、桑兰、郎丽华、杨光等其他人的相关事例,类比使用,共同突出文章主旨。

第一册 文言文

单元基本篇目

《烛之武退秦师》*《勾践灭吴》(节选)《邹忌讽齐王纳谏》
*《触龙说赵太后》《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
《寡人之于国也》*《劝学》*《秋水》(节选)

基础知识整合

JI CHU ZHI SHI ZHENG HE

一、通假字

- 1. 秦伯说 ()
- 2. 失其所与,不知 ()
- 3. 共其乏困 ()
- 4. 夫晋,何厌之有 ()
- 5. 当室者死,三年释其政 ()
- 6. 无能为也已 ()
- 7. 南至于句无 ()
- 8. 将帅二三子夫妇以蕃 ()
- 9. 令壮者无取老妇,令老者无取壮妻 ()
- 10. 无不歎也 ()
- 11. 而摩厉之于义 ()
- 12. 将免者以告 ()
- 13. 今夫差衣水犀之甲者亿有三千 ()

- 14. 邹忌修八尺有六 ()
- 15. 徐公来,孰视之 ()
- 16. 受上赏/受中赏/受下赏 ()
- 17. 而恐太后玉体之有所郤也 ()
- 18. 少益肴食 ()
- 19. 必勿使反 ()
- 20. 奉厚而无劳 ()
- 21. 莫春者,春服既成 ()
- 22. 直不百步耳 ()
- 23. 则无望民之多于邻国也 ()
- 24. 颁白者不负戴于道路矣 ()
- 25. 涂有饿莩而不知发 ()
- 26. 輶以为轮 ()
- 27. 则知明而行无过矣 ()

GAO KAO LING HANG



28. 虽有槁暴,不复挺者 ()
29. 君子生非异也 ()
30. 淫流之大 ()
31. 不辩牛马 ()
- 二、古今异义
1. 若舍郑以为东道主
古义: _____
今义: _____
2. 行李之往来
古义: _____
今义: _____
3. 丈夫二十不取/生丈夫
古义: _____
今义: _____
4. 然谋臣与爪牙之士,不可不养而择也
古义: _____
今义: _____
5. 今齐地方千里
古义: _____
今义: _____
6. 至于赵之为赵
古义: _____
今义: _____
7. 年几何矣
古义: _____
今义: _____
8. 舍瑟而作
古义: _____
今义: _____
9. 河内凶
古义: _____
今义: _____
10. 弃甲曳兵而走
古义: _____
今义: _____
11. 君子^①博学^②而日参省乎己
①古义: _____
今义: _____
②古义: _____
今义: _____
12. 金就砺则利
古义: _____
今义: _____
13. 蚓无爪牙之利
古义: _____
今义: _____
14. 用心一也
古义: _____
今义: _____
15. 东面而视
古义: _____
今义: _____

三、一词多义

1. 辞 { 辞曰:臣之壮也,犹不如人 ()
巨辞爷娘去 ()
不辞劳苦 ()
2. 鄙 { 顾不如蜀鄙之僧哉 ()
越国以鄙远 ()
肉食者鄙,未能远谋 ()
3. 微 { 微夫人之力不及此 ()
微服私访 ()
则名微而众寡 ()
是寡人之过也 ()
4. 之 { 子犯请击之 ()
臣之壮也,犹不如人 ()
项伯乃夜驰之沛公军 ()
寡人不知其力之不足也 ()
如寡人者,安与知耻 ()
5. 知 { 失其所与,不知 ()
吾与之共知越国之政 ()
6. 既 { 君既若见录 ()
既罢,归国 ()
既而儿醒,大啼 ()
当室者死,三年释其政 ()
唧唧复唧唧,木兰当户织 ()
好雨知时节,当春乃发生 ()
一夫当关,万夫莫开 ()
当奖率三军,北定中原 ()
今当远离,临表涕零,不知所言 ()
8. 朝 { 朝服衣冠 ()
于是人朝见威王 ()
燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐 ()
我孰与城北徐公美 ()
9. 孰 { 孰视之,自以为不如 ()
是可忍也,孰不可忍也 ()
10. 善 { 素善留侯张良 ()
不如因善遇之 ()
善万物之得时 ()
善假于物也 ()
11. 期 { 期年之后 ()
秋以为期 ()
帝乡不可期 ()
奉命于危难之间 ()
12. 间 { 数月之后,时时而间进 ()
肉食者谋之,又何间焉 ()
道芷阳间行 ()
永州之野产异蛇,黑质而白章 ()
13. 质 { 余立侍左右,援疑质理 ()
质胜文则野 ()
必以长安君为质 ()
以其无礼于晋 ()
是故败吴于围 ()
赵氏求救于齐 ()
14. 于 { 寡人之于国也 ()
则移其民于河东 ()
则无望民之多于邻国也 ()

接种心情,要避免孤独心理的出现,不妨去旅游、登高望远,敞开胸怀,找到兴趣与热情的所
增添自信与充实心灵。

高考领航
成就梦想



15. 少 { 少时,一狼径去 ()
 太后之色少解 ()
 老臣贱息舒祺,最少,不肖 ()
 邻国之民不加少 ()
 且夫我尝闻少仲尼之闻 ()
 何异断斯织乎 ()
 永州之野产异蛇 ()
16. 异 { 太后笑曰:“妇人异甚!” ()
 渔人甚异之 ()
 曰“姑俟异日观”云尔 ()
 如或知尔,则何以哉 ()
17. 如 { 如其礼乐,以俟君子 ()
 宗庙之事,如会同 ()
 不以规矩,不能成方圆 ()
18. 方 { 方六七十,如五六十 ()
 可使有勇,且知方也 ()
 余方心动欲还 ()
 往借,不与,归而形诸梦 ()
 夫子喟然叹曰:“吾与点也。” ()
19. 与 { 遂与外人隔绝 ()
 唯求则非邦也与 ()
 失其所与,不知 ()
 咸与维新 ()
20. 数 { 愿令得补黑衣之数 ()
 数口之家,可以无饥矣 ()
 扶苏以数谏故,上使外将兵 ()
 数罟不入洿池 ()

四、词类活用

1. 名词活用

(1) 名词作状语

- ① 夜绳而出 ()
 ② 朝济而夕设版焉 ()
 ③ 既东封郑 ()
 ④ 日食饮得无衰乎/日三四里 ()
 ⑤ 四方之土来者,必庙礼之 ()
 ⑥ 群臣吏民,能面刺寡人之过者 ()
 ⑦ 君子博学而日参省乎己 ()
 ⑧ 上食埃土,下饮黄泉 ()
 ⑨ 秋水时至 ()
 ⑩ 顺流而东行,至于北海 ()

(2) 名词作动词

- ① 赵王之子孙侯者 ()
 ② 端章甫,愿为小相焉 ()
 ③ 鼓瑟希,铿尔 ()
 ④ 浴乎沂,风乎舞雩 ()
 ⑤ 三子者出,曾皙后 ()
 ⑥ 填然鼓之 ()
 ⑦ 五十者可以衣帛矣 ()
 ⑧ 然而不王者 ()
 ⑨ 假舟楫者,非能水也 ()

(3) 使动用法

- ① 阙秦以利晋 ()
 ② 越国以鄙远 ()
 ③ 宦士三百人于吴 ()

- ④ 既东封郑 ()
 ⑤ 昔者夫差耻吾君于诸侯之国 ()
 2. 动词活用
 (1) 动词作名词
 ① 且君尝为晋君赐矣 ()
 ② 其继有在者乎 ()
 ③ 少仲尼之闻 ()
 (2) 使动用法
 ① 有能助寡人谋而退吴者 ()
 ② 烛之武退秦师 ()
 ③ 闻寡人之耳者 ()
 ④ 若不阙秦 ()
 (3) 为动用法
 ① 将免者以告,公令医守之 ()
 ② 祭祀必祝之 ()
 3. 形容词活用
 ① 犹不能恃无功之尊 ()
 ② 以守金玉之重也 ()
 ③ 共其乏困 ()
 ④ 念悲其远也 ()
 ⑤ 今媾尊长安君之位 ()
 ⑥ 其达士,洁其居,美其服,饱其食,而摩厉之于义 ()
 ⑦ 吾妻之美我者,私我也 ()
 ⑧ 吾妻之美我者 ()
 ⑨ 以及三年,可使有勇 ()
 ⑩ 赤也为之小,孰能为之大 ()
 ⑪ 以天下之美为尽在己 ()
 ⑫ 谨庠序之教 ()
 ⑬ 轻伯夷之义 ()
 ⑭ 少仲尼之闻 ()
 ⑮ 比及三年,可使足民 ()
 ⑯ 假舆马者,非利足也 ()

五、文言句式

1. 判断句

- 此则寡人之罪也
 城北徐公,齐国之美丽者也
 养生丧死无憾,王道之始也
 虽有槁暴,不复挺者,輮使之然也
 吾妻之美我者,私我也

2. 省略句

- 晋军(于)函陵 秦军(于)汜南
 (勾践)无不铺(之)也 不得见(太后)久矣
 輮以(之)为轮

3. 被动句

- 王之蔽甚矣
 吾长见笑于大方之家

4. 宾语前置句

- 何后之有 不吾知也
 以为莫己若 未之有也
 我之谓也 长安君何以自托于赵

5. 状语后置句

- 以其无礼于晋,且贰于楚也
 佚之狐言于郑伯曰



乃号令于三军曰
申之以孝悌之义
青，取之于蓝，而青于蓝
冰，水为之，而寒于水
而封之以膏腴之地

6. 定语后置句

蚓无爪牙之利，筋骨之强

六、文学常识

1. 《左传》是我国第一部叙事详细的完整的编年体历史著作。《左传》所记载的历史年代起于公元前 722 年，止于公元前 453 年。它比较系统地详细地记述了春秋时代各国的政治、经济、军事和文化等方面的一些事情。《左传》在文学上和语言上成就很大。作者既善于突出事物的本质，用简洁的语句写出复杂纷繁的事物，也善于用极少的笔墨刻画出人物的细微动作和内心活动，使人物跃然纸上。

2. 《国语》是我国最早的国别体史书，共 21 卷。传说是左丘明所著。全书按国别记载了从周穆王到周悼王前后五百余年的历史。《国语》和《左传》比较，除了一个是国别体，一个是编年体之外，前者以记言著称而后者以叙事见长。

3. 《战国策》是战国时代一部重要历史著作，作者已不可考证。流传到现在的本子是经西汉刘向整理过的，分为东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山 12 国，共 33 篇，书名也是刘向所拟定。这部书记载了战国时期二三百四十年间各国在政治、军事、外交方面的一些动态以及策士们游说诸侯或互相辩论时所提出的政治主张和斗争策略，同时也暴露了尖锐的阶级矛盾和复杂激烈的斗争，其中对策士的作用作了不少夸大，不尽合乎史实。

4. 孔子，名丘，字仲尼，春秋时代鲁国（zōu）邑人，思想家，教育家，儒家学派创始人，其思想核心是“仁”。现存《论语》20 篇，是他的弟子记录他与弟子们言行的语录体专集。“论”，读“lún”，择也，选择摘录之意。宋儒把《论语》《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

5. 孟子，儒家大师，被尊为“亚圣”。名轲，字子舆，战国时邹人，是当时著名的思想家、政治家、教育家。他“受业于思（孔子孙，名伋）之门人”，曾游说齐、宋、滕、魏等国。《孟子》是儒家经典著作之一，记载了孟轲的言行及政治主张，内容涉及政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育思想，共七篇。

6. 荀子，名况，尊号“卿”，汉时避宣帝刘询讳，改称“孙卿”，战国时赵国人，思想家、教育家、儒家学派的代表人物，但在思想体系上吸取了诸子之长，是先秦唯物主义的集大成者。他针对孟子“性善论”提出“性恶论”，针对儒家“天命论”提出“天行有常”的朴素唯物论和“制天命而用之”的人定胜天思想。荀子一生“序列著数万言”，后人编为《荀子》，共 20 卷，32 篇文章。内容涉及哲学思想、政治问题、治学方法，立身处世之道、学术论辩等方面，代表作《劝学》《天论》等。

7. 庄子，名周，宋国蒙（今河南省商丘市东北）人，与孟轲大略同时而稍晚。他曾做过蒙国的漆园吏，生活比较贫苦，但不愿做官。他的著作为《庄子》，现存三十三篇，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一。历来多数人认为内篇是庄周所著，代表了庄周的思想。庄子的思想源出于老子。

七、文化常识

晋侯、秦伯：指晋文公（公子重耳）和秦穆公。春秋时期有公、侯、伯、子、男五等爵位。

子：古代对人的尊称。

执事：对对方的敬称。

广运：指土地面积的长宽。东西为广，南北为运。

支子：嫡长子及继承先祖的人称为宗子，其余的称为支子。

填沟壑：死后没人埋葬，尸体扔在山沟里，可以用作谦称。

三世：三代。父子相继为一世。

山陵崩：古代用来比喻国王或王后死，是一种委婉的说法。

夫子：对大夫、老师、长者等的敬称。

国家：诸侯的封地叫“国”，卿大夫的封地叫“家”。

萧墙：国君宫门内当门的照壁。

河东：黄河以东，古代的“河”多指黄河。

庠序：都是学校。商（殷）代叫序，周代叫庠。

孝悌：孝，尊敬父母；悌，敬爱兄长。

晦朔：晦，阴历每月之最后一日。朔，阴历每月之第一日。

八、名句名段

1. 吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉。

2. 因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知；以乱易整，不武。

——《烛之武退秦师》

3. 夫虽无四方之忧，然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。

4. 古之贤君，不患其众之不足也，而患其志行之少耻也。

5. 今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽莫矣！

6. 群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

——《邹忌讽齐王纳谏》

（高考提醒：此句 2006 年全国卷 I 考查过）

7. 父母之爱子，则为之计深远。

——《触龙说赵太后》

（高考提醒：此句 2005 年福建卷考查过）

8. 莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

——《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

9. 不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

10. 谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

——《寡人之于国也》

11. 青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。

12. 故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

（高考提醒：此句 2005 年广东卷、湖南卷考查过）

13. 积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

14. 故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

15. 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

——《劝学》

（高考提醒：此句 2006 年北京卷考查过）

有时候，洒脱一点，眼前便柳暗花明；宽容一点，心中便海阔天空。身边的世界往往比他们想
要睿智与宽容。

高中语文能力训练

GAO KAO TI NENG YAN LIAN

一、课内检测

1. 下列句子中,不含通假字的一组是 ()
- ①夜缒而出,见秦伯
②今老矣,无能为也已
③既东封郑,又欲肆其西封
④当室者死,三年释其政
⑤今夫差衣水犀之甲者亿有三千
⑥而摩厉之于义
⑦朝服衣冠,窥镜
⑧少益肴食,和于身也
⑨已行,非弗思也
⑩祭祀必祝之,祝曰:“必勿使反。”
- A. ①②⑧⑨ B. ③⑤⑦⑩
C. ④⑥⑧⑩ D. ①③⑦⑨
2. 下列加点字古今意义相同的一项是 ()
- A. 然谋臣与爪牙之士
B. 今齐地方千里,百二十城
C. 率妻子邑人来此绝境
D. 令孤子、寡妇、疾疹、贫病者,纳宦其子
3. 下列句中加点字词类活用相同的一组是 ()
- ①既来之,则安之
②然而不王者,未之有也
③填然鼓之
④面山而居
⑤登泰山而小天下
⑥君子博学而日参省乎己
⑦假舟楫者,非能水也
⑧箕畚运于渤海之尾
⑨五十者可以衣帛矣
⑩树之以桑
- A. ①②⑤⑦⑨ B. ②③⑦⑨⑩
C. ①②⑥⑧⑩ D. ②③⑤⑥⑨
4. 下列句中加点词解释错误的一项是 ()
- A. 朝济而夕设版焉 (修筑防御工事)
B. 入而徐趋 (向前行走)
C. 寡人请更 (改变)
D. 狗彘食人食而不知检 (检查)
5. 下列句子中的“而”字,所表关系相同的两项是 ()
- A. 然而不王者,未之有也
B. 诸人徒见操书言水步八十万而各恐懼
C. 秦以城求璧而赵不许
D. 狗彘食人食而不知检
6. 下列“于”字用法不同于其他三项的一项是 ()
- A. 而青于蓝 B. 善假于物也
C. 屈原至于江滨 D. 吾非至于子之门
7. 下面各句中“若”字意义相同的两项是 ()
- A. 岂若吾乡邻之旦且有是哉
B. 若舍郑以为东道主
C. 若亡郑而有益于君
D. 更若役,复若赋
8. 下列句式相同的一组是 ()
- ①何以伐为

- ②何陋之有
③甚矣,汝之不惠
④然而不王者,未之有也
⑤颁白者不负戴于道路矣
⑥非我也,岁也
⑦假舆马者,非利足也
⑧微斯人,吾谁与归
⑨蚓无爪牙之利,筋骨之强
⑩唯利是图

- A. ①②④⑧⑩ B. ①②⑤⑦⑨
C. ②③④⑧⑨ D. ②③⑤⑦⑩

9. 下列表述不正确的一项是 ()
- A. 《左传》是我国第一部叙事详细完整的编年体史书,相传为左丘明所著。具有很高的史学价值和文学价值,这为后世散文的叙事、议论和小说、戏剧的题材提供了丰富的材料。
B. 《国语》是我国最早的一部国别体史书,以记言为主。
C. 《国语》和《左传》明显的区别是:《国语》分别按不同国家编写,以记言见胜;《左传》则按年代编写,长于记事。
D. 《战国策》为西汉末年刘向编订,纪传体史书,主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争及有关的谋议或辞说。

二、阅读鉴赏

阅读下面的文言文,完成10~13题。

郭解,轵人也,字翁伯。解为人短小精悍,不饮酒。少时阴贼^①,慨不快意,身所杀甚众。及解年长,更折节为俭,以德报怨,厚施而薄望。然其自喜为侠益甚。既已振人之命,不矜其功。解姊子负解之势,与人饮,使之嚼^②。非其任,强必灌之。人怒,拔刀刺杀解姊子,亡去。解姊怒曰:“以翁伯之义,人杀吾子,贼不得。”弃其尸于道,弗葬,欲以辱解。解使人微知贼处。贼窘自归,具以实告解。解曰:“公杀之固当,吾儿不直。”遂去其贼,罪其姊子,乃收而葬之。诸公闻之,皆多解之义,益附焉。

解出入,人皆避之。有一人独箕踞视之,解遣人问其姓名。客欲杀之。解曰:“居邑屋至不见敬,是吾德不修也,彼何罪!”乃阴属尉史曰:“是人,吾所急也,至践更^③时脱之。”每至践更,数过,吏弗求。怪之,问其故,乃解使脱之。箕踞者乃肉袒谢罪。少年闻之,愈益慕解之行。

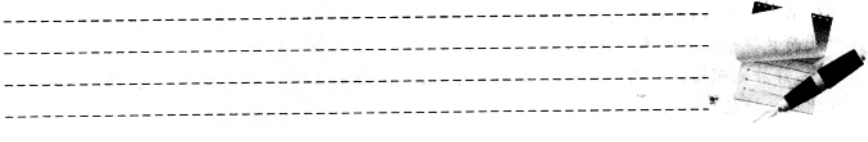
洛阳人有相仇者,邑中贤豪居间者以十数,终不听。客乃见郭解。解夜见仇家,仇家曲听解。解乃谓仇家曰:“吾闻洛阳诸公在此间,多不听者。今子幸而听解,解奈何乃从他县夺人邑中贤大夫权乎!”乃夜去,不使人知,曰:“且无用,待我去,令洛阳豪居其间,乃听之。”

解执恭敬,不敢乘车入其县廷。之旁郡国,为人请求事,事可出,出之;不可者,各厌其意,然后乃敢尝酒食。诸公以故严重之,争为用。解入关,关中贤豪知与不知,闻其声,争交驩^④解。

太史公曰:吾视郭解,状貌不及中人,言语不足采者。然天下无贤与不肖,知与不知,皆慕其声,言侠者皆引以为名。谚曰:“人貌荣名,岂有既乎!”

(节选自《史记·游侠列传》)

【注】①阴贼:内心残忍。②嚼:把酒喝尽。③践更:秦汉



时的一种徭役。④驩(huān):友好,交好。

10. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 ()
- A. 解使人微知贼处 微:暗中
B. 居邕屋至不见敬,是吾德不修也 见:拜见
C. 不可者,各厌其意 厌:厌,通“贖”,满足
D. 诸公以故严重之 重:推重
11. 下列语句编为四组,全部表明郭解不喜炫耀的一组是 ()
- ①更折节为俭,以德报怨,厚施而薄望
②公杀之固当,吾儿不直
③怪之,问其故,乃解使脱之
④少年闻之,愈益慕解之行
⑤乃夜去,不使人知
⑥解执恭敬,不敢乘车入其县廷
- A. ②③⑤ B. ①②④
C. ①④⑥ D. ③⑤⑥
12. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 郭解虽然年少时为人残忍,也伤害过很多人,但后来就改变行为,能够非常友善地对待他人。
B. 郭解姐姐家的孩子惹怒别人被刺身亡,郭解派人抓到凶手,了解了真实情况后公正处理了此事,赢得了人们的尊重。
C. 虽然郭解并没有什么实际权力,但在人们心中的威望较高,有时一些很难解决的问题到他那里也会得到较好的解决。
D. 太史公认为相较于美名而言,人的相貌如何并不重要,能够长久被人称道的是美名。
13. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 弃其尸于道,弗葬,欲以辱解。
译文: _____
- (2) 遂去其贼,罪其姊子,乃收而葬之。
译文: _____
- (3) 怪之,问其故,乃解使脱之。
译文: _____

课内写作素材

KE NEI XIE ZUO SU CAI

1. 要想改变世界,必先改变自己。烛之武在出使秦国退却强秦之前,已经进行了长期的个人努力。“酒香不怕巷子深”,只有自己水平提高了,才能得到别人的赏识和推荐,从而影响环境、影响他人、改变世界。

【应用指南】

这则素材可应用于“改变的力量”“实力与机遇”等方面立意的作文写作中。写作时可以设想烛之武未得重用前的励精图治、韬光养晦的情景和事件,再与之在说服秦王时的表现互相映衬来显现主旨。

【范例片断】

生活是一块磨刀石,只有不断砥砺自己,才能保持永远锐利的锋芒。烛之武到了七十多岁的高龄,仍有满腹牢骚,可见他的锐气未减;仍能建功立业,可见他的才华依旧。此前,三朝为官,满腹经纶,却一直不得重用,其间忍受的寂寞痛苦,是常人难以想像的。但烛之武在这种怀才不遇的痛苦中,并没有自暴自弃,更没有妄自菲薄,而是以惊人的毅力在寂寞中图强,饱读经书,关心时事,指点江山,激扬文字,终于在人生的最后时刻,也是最为关键的时刻,“不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人”,完成人生的最后一击,为自己一生画上一个完美的感叹号。

2. 越王勾践在失败后没有丧失信心,而是不忘国耻,卧薪尝胆,忍辱负重,暗中积蓄力量,最终打败了吴王夫差,吞并了吴国。

【应用指南】

材料可用于“有志者,事竟成”“苦尽甘来”“立志与磨炼”“自信”等有关的话题、材料或命题作文中。这则材料告诉我们应当苦行自励,发奋图强,报仇雪恨。“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。”在每一个成功者的背后,都有一股巨大的力量,那就是信心和志向。信心和志向是所有伟大成就的重要因素。这则材料应用时注意切入的角度要与中心结合,小切口导入效果更佳。

3. 孔子是我国著名的思想家、教育家,儒家学派的创始人。在历经十几年周游列国后,孔子在家乡兴办私学,广收门徒,循循善诱地教弟子从学治学,培养了一大批学识渊博

的学生。孔子被后代尊为“至圣先师”,他爱护自己的学生,关心他们的身心健康。他提出了“因材施教”、“有教无类”、“知行统一”、“温故知新”、“举一反三”等一系列教育思想,至今仍有着巨大的影响。

【应用指南】

这则材料可用于与“素质教育”、“教育思想”、“学习方法”等有关的命题、话题或材料作文中,应用时注意角度的变换。可引用孔子的名言或讲述事例来充实文章内容或证明观点。

【范例片断】

孔子思想,博大精深,历久弥新。让我们在孔子的大智慧中陶冶自己的身心,大的方面能成就自己的事业,小的方面也能够解决人生的各种问题和烦恼。2000年世界各国诺贝尔奖得主在巴黎集会,发表了宣言,其中说:人类要在21世纪生存下去,就要到中国的孔子那里去寻找智慧。

温故知新,注重从实践中总结经验。孔子说:“温故而知新。”孔子认为,随时随地地学习,随时随地地反省,只要有心学习,有疑就问,自然能不断地提高自己的修养。孔子教人学习,主要是学为人之道。由为己到为人,到治理天下,是一致的,所以历史上有“半部《论语》治天下”的故事。

4. 庄子一生穷困潦倒,却能超越贫困乐在其中,庄子能言善辩,尤其善用寓言和小故事来表达自己的观点,同时嘲讽那些追名逐利的小人。庄子的文章充满了天马行空的想像,充满了尖酸刻薄的讽刺和挖苦。他的所做所为,经常令人瞠目结舌,又令人拍案叫绝。他看破功名,不屑利禄,钓于濮水,持竿不顾,追求宁“曳尾于涂”也不出仕的逍遥洒脱。世之污兮,庄子在那个时代,只能做一棵孤独守望月亮的树,坚守着自己的信仰和节操。

【应用指南】

这则材料可应用于“坚守自我”、“幸福观”等方面的作文写作中。在名利面前能够保持自己清醒的头脑,坚守自己的信仰,是难能可贵的。写作时应当注意灵活运用庄子的相关的名言及典故,也可以联系当今社会中如“成克杰”“王宝森”“郑筱萸”等例子来论证。

名剧的开头,往往少有高潮。胜境的入口,常常并不引人瞩目。美味的果实,初嚼的口味有时反而显得平淡。纯真的情思,常含在层层递进的意会之中。款款地导引,悄悄的深潜,细细地静静地顿悟。引高潮以适时,探胜境于幽绝,品味以悠远,悟美情于灵慧,乃独步人生,渐入佳境之绝技!

GAO KAO LING HANG

高考领航
成就梦想

第二册 现代文

单元基本篇目

《祝福》*《边城》(节选)*《荷花淀》《装在套子里的人》《拿来主义》
《我若为王》*《庄周买水》*《剃光头发微》《南州六月荔枝丹》
《物种起源》导言*《神奇的极光》*《这个世界的音乐》
《咬文嚼字》《读〈伊索寓言〉》*《说“木叶”》*《米洛斯的维纳斯》



基础知识整理

JICHU ZHISHI ZHENGHE

一、字音辨识

1. 单音字

寒暄()	银镯()	烟霭()
悚然()	谬种()	形骸()
醉醺醺()	捺上()	草窠()
桌帷()	汕汕()	驯熟()
蹙缩()	窈陷()	歆享()
黑黝黝()	焖饭()	竹筴()
啼啭()	茶峒()	角隅()
艾蒿()	胡泊()	疮伤()
晌午()	泗水()	战战兢兢()
讥诮()	一瞥()	凫水()
围剿()	精悍()	鞭撻()

2. 多音字

①更 { () 不更事 () 更加	②监 { () 监督 () 监生
③拓 { () 朱拓 () 开拓	④正 { () 正月 () 正确
⑤佣 { () 雇佣 () 佣金	⑥吁 { () 呼吁 () 长吁短叹
⑦莞 { () 东莞 () 莞尔	⑧艾 { () 方兴未艾 () 自怨自艾
⑨奔 { () 奔跑 () 投奔	⑩给 { () 送给 () 给与
⑪冠 { () 冠军 () 衣冠	⑫孱 { () 孱头 () 孱弱
⑬劲 { () 苍劲 () 干劲	⑭尽 { () 尽管 () 尽情
⑮嚼 { () 咀嚼 () 咬文嚼字 () 倒嚼	⑯揣 { () 揣手 () 揣摩 () 揶揄
⑰折 { () 折跟头 () 九折 () 折本	⑱龟 { () 龟兹 () 龟甲 () 龟裂
⑲度 { () 大度 () 揣度	⑳提 { () 提防 () 提货单

二、字形辨认

① 杀 lù() 擱 qiān()
chuō() 穿 zhàn() 道

③ { zhūn zhūn() () 教诲 chún() 朴	④ { 彭 zhàng() zhāng() 幅
⑤ { tí() 哭 dī() 听	⑥ { 付 zǐ() shēn shēn() 学子
⑦ { sì() 意 yì() 业	⑧ { cù() 然 cuì() 火
⑨ { shù() 罪 wén dú()	⑩ { 门 kǎn() lán() 调
⑪ { zhù() 立 zhù() 藏	⑫ { nú() 马 nǔ() 箭
⑬ { shàng() 午 jūn xiāng()	⑭ { 自 xū() xǔ xǔ() () 如生
⑮ { 苍 jié() cǎi xié()	⑯ { chán() 媚 qiā() 断 xiàn() 害
⑰ { jì() 子 è() 止 拜 yè()	⑱ { kè() 守 gē() 膊 脉 luò()
⑲ { 柳 yùn() 光 huī() hún() 水	⑳ { pǔ() 口 黄 pǔ() pǔ() 草

三、词语积累

1. 词语辨析

(1) 偶尔·偶然

辨析：同：都指不经常，是副词。

异：“偶尔”指次数少。“偶然”除了次数少之外，还有不是必然之意。

例句：①进入2007 NBA 常规赛的后半阶段，各队都将精力倾注在防守上，只有太阳、小牛等这样为数不多的超级强队还会_____掀起进攻狂潮。

②从国奥队第一批回国名单中可以看出，6名队员中有5名未曾接受过杜伊的训练，这绝不是_____。

(2) 过渡·过度

辨析：“过渡”指事物由一个阶段逐渐发展而转入另一个阶段，也指用船载人渡过江河。“过度”指超过适当的限度。

例句：①在2007年3月18日英超联赛上，中国“足球先生”郑智用攻入一个头球、创造一个点球的优异表现完成了向查尔顿主力阵容的_____。

②如何通过价格杠杆调控社会能源和资源的_____

