

學 生 國 學 叢 書

呂氏春秋

莊 道 選 註

商務印書館發行



學 生 國 學 叢 書

呂

氏

春

秋

編輯主幹

王 岫 廬
朱 經 農

選註者莊適

商 務 印 書 館 發 行

學生國學叢書編例

一、中學以上國文功課，重在課外閱讀，自力攻求，教師則爲之指導焉耳。惟重篇巨帙，釋解紛繁，得失互見，將使學生披沙而得金，貫散以成統，殊非時力所許。是有需乎經過整理之書篇矣。本館鑒此，遂有學生國學叢書之輯。

一、本叢書所收，均重要著作。略舉大凡：經部如詩、禮、春秋、史部如史、漢、五代、子部如莊、孟、荀、韓，並皆列入；文辭則上溯漢魏，下迄近代，詩歌則陶、謝、李、杜，均有單本，詞則多采五代、北宋，曲則擷取元明大家，傳奇、小說，亦選其英。

一、諸書選輯各篇，以足以表見其書，其作家之思想精神，文學技術者爲準。其無關宏旨者，概從刪削。所選之篇類不省節，以免割裂之病。

一、諸書均爲分段落，作句讀，以便省覽。

一、諸書均有注釋。古籍異釋紛如，則采其較長者。注釋刊載每頁之末，按檢至便。

一、諸書較爲罕見之字，均注音切，並附注音字母，以便諷誦。

一、諸書卷首，均有新序，述作者生平、本書概要，凡所以示學生研究門徑者，不厭其詳。

一、編者識力有限，固陋在所難免。當世學人寵而教之，無不樂承。

緒言

一 呂氏春秋的由來

呂氏春秋舊題『呂不韋撰』，其實是他門下士所作。原來這部書產生的原因，很是特別，當呂不韋做秦國宰相的時候，魏國有信陵君，楚國有春申君，趙國有平原君，齊國有孟嘗君，都折節下士，喜賓客，賓客愈多，他們的名氣愈大；呂不韋覺得秦國這樣的強盛，自己又這樣的貴顯，這件事不應當不及他們，所以也盡力招致賓客，居然也招得食客數千人。那時候諸侯辯士如荀卿虞卿一班人，都著書傳布

天下，不韋一想，這也是顯名的妙法，自己雖能力不及，現放着許多食客，正好利用，於是也叫他們把自己的心得，和傳聞的故事，各自寫出來，集成一書，他就把這書冒稱自己的著作，名爲呂氏春秋，這便是呂氏春秋的由來了。

二 呂不韋傳

呂不韋本是陽翟地方一個有名的富商，有一次，他爲着賣買的事，到趙國去，恰巧有個秦昭王庶孫名楚的在趙國做質子，不韋見了，以爲奇貨，就和楚商量，說他父親安國君現做昭王的太子，要到秦國去運動安國君，把他立做嫡嗣，楚聽了這話，很是

歡喜；後來不韋到了秦國，居然把這件事運動成功，不用說，楚自然把呂不韋感激到十二分。不上幾年，秦昭王死了，安國君卽位，爲孝文王，就立楚做了太子，孝文王在位一年，又死了，楚卽位，爲莊襄王，因呂不韋有大功，拜爲丞相，封文信侯，食河南洛陽十萬戶，以爲酬報。莊襄王在趙國的時候，有一趙女和不韋同居，有了身孕，不韋就把她獻給莊襄王，等到生下來，却是個男孩子，莊襄王給他提名叫政，以爲是自己的骨血，却不知他的生身父就是呂不韋；莊襄王立三年，死，政卽位，——這就是始皇帝，——尊不韋爲相國，號稱仲父。這時候那個和不韋同居的趙女，已

爲太后，常常和不韋私通，不韋怕事情發覺，害及自己，另外覓得一個大陰人，叫做嫪毐，裝作宦者，送入宮中，做了自己的替身。後來始皇長大，有人告發嫪毐，並非宦者，考問得實，嫪毐族誅，不韋也被牽連，革去相職，休歸河南；諸侯賓客使者聽得不韋革職，接連不斷的到他家問候，始皇防他作亂，叫他率領家屬遷居蜀地，不韋怕終究不能免死，就服毒自盡了。

三 呂氏春秋的價值

照上面所說，呂不韋用機詐手段，博取富貴，品行既無足取，功業又不足稱，不過是一個奸險小人罷了，怎麼會揚名後世的呢，那就不能歸功於呂氏。

春秋。原來呂氏春秋這部書，很有可取之處。如貴養生的本生等篇，譏厚葬的節喪等篇，重廉節的誠廉等篇，通時變的察今等篇，立論都切中時弊；其他大至君人之道，小至人事之常，也無不『持之有故，言之成理』。呂不韋有了有這樣一部冒牌的書，人家自然援着『不以人廢言』之例，不去十分說壞他了。

周秦之間，著書的人，大抵『有爲而發』，如說虛無的老子，託寓言的莊子，抒忠憤的離騷，說性惡的荀子，尙刑名的韓非子，沒一個不『自成一家之言』；至於借著書以邀名，那書又不是一人專著的，只有呂氏春秋。但是這一點正是呂氏春秋的特色，全書

以儒家爲主，其中却道家言也有，墨家言也有，名家言也有，法家言也有，農家言也有，兵家言也有，『沈博絕麗』（畢沅語）『備天地萬物古今之事』（語見史記本傳）在羣書中可稱『獨樹一幟』。

呂氏春秋取材廣博，如禮經莊子老子文子亢倉子……等，都是他的藍本；等到始皇焚書，他採取的原書，除去上列的幾部外，多半亡失，後人要探索古書，却只能從呂氏春秋內覓得一鱗半爪，因此更覺得這部書有流傳的價值。

可是呂氏春秋這部書，大體雖是不差，不能說沒有『小疵』，因爲全書多至二十餘萬言，又不是一

人的作品，結構自難細密，旨趣自難純一；所以書中往往有記載失實、主張衝突、議論不聯貫的地方。然而書成之後，呂不韋將他『布咸陽市門，懸千金其上，延諸侯遊士賓客有能增損一字者，予千金』（見史記本傳）當時竟沒能增損的，那是甚麼緣故？高誘以爲『時人非不能也，蓋憚相國畏其勢耳』，這句話或者是不錯的。

四 結語

作者著呂氏春秋的時候，六國雖沒有滅亡，但秦國必得天下，所以書中常有天下不可無天子的

話頭，換句話說，就是天下不可不統一；不過怎樣始能統一，統一後怎樣善後，不可不研究，我們從書中窺察，知道他統一的方法，是用武力，善後的方法，言之甚詳，約分君主、人臣、用民、制度數方面立說。作者初意，很希望將來見諸行事，做一代興王的典則，不料秦得天下之後，李斯作相，迎合了始皇的意旨，嚴刑峻法，專制一切，把書中所說，都撇在腦後，作者一番苦心，竟完全埋沒了。然而呂氏春秋幸而早作二十年，若使再遲二十年，嚴酷的秦法已定，人民已失其言論自由，作者此種學術思想，恐怕連發表的機會也沒有了；所以退一步想，呂氏春秋能彀成爲傳

作，已經是幸事，怎麼還說得到實行他的理論呢。

一九二六、七、一七 莊 適

例言

呂氏春秋全書分十二紀八覽六論，每紀分五篇，每覽分八篇，每論分六篇，合計百六十篇；本書精心采輯，在十二紀中，選本生重己貴公盡數先己審己精通節喪安死異寶異用當務誠廉十三篇，在八覽中，選謹聽首時權勳貴因察今先識覽去宥精諭離謂離俗覽貴信舉難召類十三篇，在六論中，選期賢疑似察傳壅塞別類分職務大七篇，共計三十三篇，都是精美切要之作。

凡關於古代典禮、階級觀念、武力主張等材料，本書以爲不合時宜，都從割愛。

呂氏春秋有元刻本，有明刻本，畢沅依各本校勘，刊行靈巖山館本；光緒初年，浙江書局據此校刻，本書所用，就是浙局所刻的畢氏校本。其中錯誤之處，除依畢校外，更取孫詒讓札迺俞樾諸子平議陳昌齊呂氏春秋正誤等書，詳加訂正。

高誘註往往有不當之處，本書悉據各家訓解，爲之糾正。

目錄

十二紀選目

本生	一
重己	五
貴公	九
盡數	一三
先己	一六
審己	二〇
精通	二三
節喪	二七

安死·····三一

異寶·····三六

異用·····三九

常務·····四二

誠廉·····四六

八覽選目

謹聽·····四九

首時·····五三

權勳·····五八

貴因·····六三