

新家居空间

深圳市创扬文化传播有限公司

编

两房

- 精选案例，精挑图片
- 展示最流行的家居理念
- 为您详细解读家居细节与风格
- 案例新鲜丰富
- 设计风格多元

上海科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新家居空间·两房/深圳市创扬文化传播有限公司

编.—上海:上海科学技术出版社,2010.2

ISBN 978-7-5478-0112-3

I.新… II.深… III.住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第214134号

新家居空间·两房

责任编辑:张帆

版式设计:吴忱忱

特约编辑:陶蓉

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本889×1194 1/16 印张4 字数100 000

2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-0112-3/TU·13

定价:24.00元

版权所有,请勿翻印、转载

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

新家居空间 两房

深圳市创扬文化传播有限公司 编

上海科学技术出版社

两房

越来越多的购房者开始注重房子的实用性，两房户型因其较高的实用性，成为消费者竞相追逐的对象。

两房是一种较为传统的户型，适合普通的三口之家。通常分为两房一厅和两房两厅两种格局，除卧室和书房外，另外带独立的厨房、卫生间以及阳台。这两种格局的区别仅在于餐厅的布局位置，有的家庭将客厅与餐厅合为一体，能节省出更多的空间去安排其他功能区，在进餐时也可以观赏客厅里播放的电视节目，更增情趣。但是喜欢中式餐饮的家庭，在布置餐厅时一定要理性考虑，因为中式食物极易产生一些油渍和用餐垃圾，会给整洁的客厅带来清洁问题。两房两厅与两房一厅的格局没有太大变化，餐厅与客厅分开，可以看作是两个独立的厅。进餐时更易营造进餐所需的氛围，让人全心投入到美食中。

两房是一种比较传统的格局，它要求的房子面积不大，布局简单，所以受到很多消费者的喜欢。通常两房的布局有以下几种：

- 1.一个卧室，一个书房，比较适合新婚夫妇，他们注重个人隐私，要求有独立的学习和工作空间，因此在家中布置一个宽敞明亮的大书房非常有必要。
- 2.有小孩的夫妻可以在主卧之外布置一个儿童房。如果需要有自己的读书空间，可以在主卧里布置一个小书房，卧室安宁静谧的氛围也比较适合阅读。
- 3.还有一些比较少见的格局，一个主卧，再设一个父母房，这也是应业主的独特要求，适合没有小孩但要赡养父母的家庭。

两房布局灵活，其优点在于：

- 1.通常家中布局简单，功能分区一目了然，如果家庭成员简单，完全可以住得很舒适。这种户型比较简单，通常适合面积较小的住宅，前提是功能区安排必须合理。
- 2.两房一厅的好处在于节省了隔断空间来做他用，让餐厅和客厅更密切地融合在一起，使得家有一种温馨浓厚的感觉；缺点在于餐厅客厅不分会让空间区域划分显得混乱，加上卫生方面的问题，易产生不清洁的弊端。
- 3.两房两厅则将功能区域划分更好地表现出来，各司其职，不论是使用还是清洁，都会带给人很大的方便。而且这样的布局也使得家的味道更浓厚，功能齐全、规划清晰，给人明朗大方的感觉，会减少小面积居室带给人的压抑和拘谨。

两房的不足之处：

- 1.空间布局紧凑，若安排不好，会相互影响，隐私相对较少。
- 2.特别是厨房和卫生间，一定要有良好的采光和通风。
- 3.为了消除小空间存在的拥挤感，可以利用色彩和布局来解决这个问题。
- 4.家中人口密集，不容易保持整洁和干净。

随着设计的精密和人性化，这些不足之处都可以利用各种设计手法来避免和解决。但是选房时依然要谨慎，量体才能裁衣。（文 / 陶蓉）

CONTENTS

目录

- | | |
|----------------|-------------|
| “画”家 / 4 | 天后华园 / 38 |
| 柏林爱乐 / 6 | 祥和家园 / 40 |
| 春风城市心筑 / 8 | 新湖明珠城 / 42 |
| 东方明珠 / 12 | 徐州小康人家 / 44 |
| 公寓生活 / 14 | 逸翠园 / 48 |
| 融信第一城 / 18 | 滨江明发新城 / 50 |
| 红恋之家 / 20 | 凤凰城万宅 / 52 |
| 融桥锦江 / 22 | 清河小营 / 54 |
| 上东三角洲 / 26 | 含蓄的淡雅 / 56 |
| 深圳蛇口招商兰溪谷 / 30 | 梦幻黑白 / 58 |
| 时尚清爽美居 / 32 | 云河湾 / 60 |
| 塘琅雅苑 / 34 | 世茂滨江新城 / 62 |



设计单位：长沙艺筑装饰设计工程有限公司
设计师：徐经华

建筑面积：88平方米
项目地点：长沙鑫兴佳园

主要材料：山纹水曲柳修色、墙纸、仿古砖、干竹子

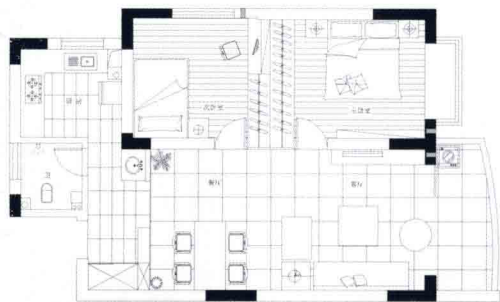
HUAJIA “画”家



这是一个设计师的空间，普通的两居室格局似乎很难找到一种方式去表达设计师独有的精神世界。

无意中从清代郑板桥先生的“竹子”里发现，线描的简洁恰巧足够表达画中无穷的内涵。“家”的意义是无穷的，也正是需要这样的方式来诠释了。

首先，在平面设计方案上做了不少改动：门厅增加了储物间，开放式的洗漱间恰好作为隔断，卫生间变宽了，卧室之间做了隔墙柜充分利用空间。于是生活起来井然有序。其次，深蓝修色漆的运用，让空间多了几分休闲个



性，有一股牛仔的味道。乍一看，这漆好像是房主夫妇一起慢慢涂上的，很有生活的韵味。最特别的是客厅墙面运用手绘竹叶来装饰，竹叶又围绕着那七根干竹子茁壮成长。清晨阳光洒落进来，仿佛听见一阵微风吹拂叶子的沙沙声。



1.设计师以其独到的色彩领悟力赋予了客厅非凡的品位，墙壁上没有多余的装饰，仅有细长的手绘竹叶，大量的留白反而收到了更好的效果。茶几的造型独特，搭配一条彩色的纱巾，画面立刻鲜活起来。

2.餐厅延续了客厅的风格，仍然是深色调为主。白色的墙壁上挂了一幅深蓝色的壁画，不仅符合餐厅的设计主题，更是添加了一份艺术气息，营造出浪漫唯美的氛围。

3.正对着客厅沙发的卧室地板全部采用深色的做旧实木铺装，浓浓的原始自然气息弥漫在室内，同时带有了几分复古的味道。墙壁上依然保留手绘壁画的做法，与客厅的设计相呼应。



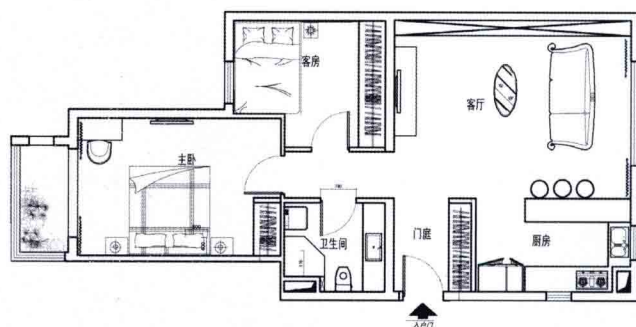
设计单位：北京东易日盛装饰集团
设计师：吴巍

建筑面积：94平方米

主要材料：瓷砖、洁具、窗帘、布艺、地板、
橱柜

BOLIN AILE

柏林爱乐



整体设计是做成中性色的ArtDeco风格，干净利落的几何线条，与古典元素形成强烈的视觉感受和独特的韵律感，中性的颜色给人一种简约而不失典雅、时尚而不失韵味的感觉。它游走于古典与现代中间，更多地表达了贵族情节。

深色调与浅色调的交织对比，让室内空间充满了动感，高雅不拘一格的造型呈现于室内各个角落，营造出独特的氛围。



1.大型的电视投影机几乎占据了整个墙面，电视柜上的配套设施也很齐全，让主人的业余生活更为舒适惬意。

2.深蓝色的床头靠板镀上了一圈金色的镶边，尊贵的气质立显。床头的背景墙也是设计师用心所在，古典繁复的花纹让房间倍增贵气。

3.浴室的墙面和地板都大面积采用马赛克装饰，大朵的花纹盘踞于墙上，融合了优雅与华丽。

4.设计师通过色彩和材质的变化打造了一个具有未来感的厨房，又在其中增加了一些古典元素。墙壁上挂的复古镜，以及那两把造型新颖的吧椅，两种截然不同的风格和谐地统一在空间中。



设计单位：寒宇空间艺术设计事务所
设计师：金泓宇 周于寒

建筑面积：98平方米

主要材料：木地板、仿古砖、拉毛砖、马赛克、
墙纸、实木、镜面

CHUNFENG CHENGSHI

XINZHU

春风城市心筑



→ 这是一套位于重庆的98平方米的高层住宅，业主是一对喜欢旅游，追求生活品位的年轻夫妇。他们希望这个空间里能有多种风格并存，有最大的储藏使用空间，成为梦想中的浪漫满屋。

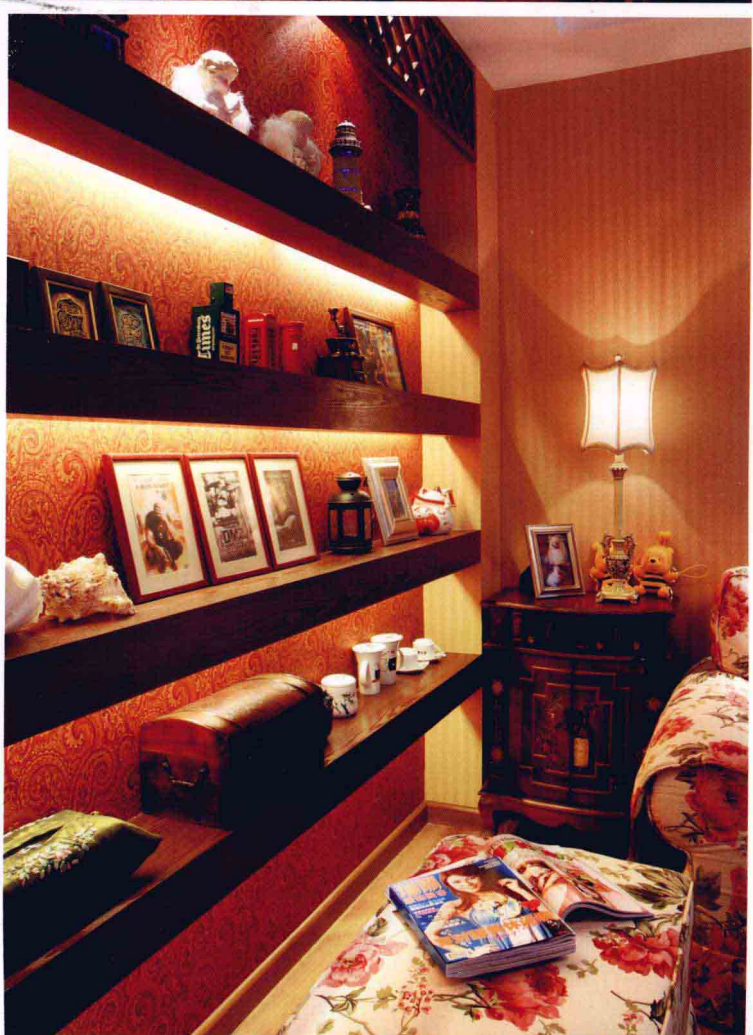
原始结构不太理想，每个空间都较小，设计师对房屋的结构改动比较大，主要是对厨房、主卧的结构调整。特别是主卫的通透感和入墙式衣帽间的设计是本案结构的最大特色之一。

风格上设计师以美式乡村加东南亚风格设计这套居室。粗犷的红砖墙配上精致的欧风画框；泰式的

木窗格配上欧式的木梁托；各类木线比例的精确运用；暖色怀旧的木地板配上乡村碎花沙发；中式的电视柜与红色的电话亭式的CD架结合。沙发的背景墙上“梅、兰、竹”挂画相互对应，将美式乡村、东南亚、中式多种风格巧妙的融合为一体，表现得精彩丰富，淋漓尽致。

在灯光上，柔美的美式铁艺吊灯加上精美的台灯、壁灯，与墙纸的颜色结合，处处温馨每一个创意的细节。

1. 在客厅装饰柜色彩的运用上大胆采用了泰式暗花深纹墙纸，让灯光与饰品相融于一体，让空间更加完整耐看，体验到一种浪漫的小资情调生活，就像一杯特制酿醇的鸡尾酒，美丽多彩，闻香品醉，极具特色。

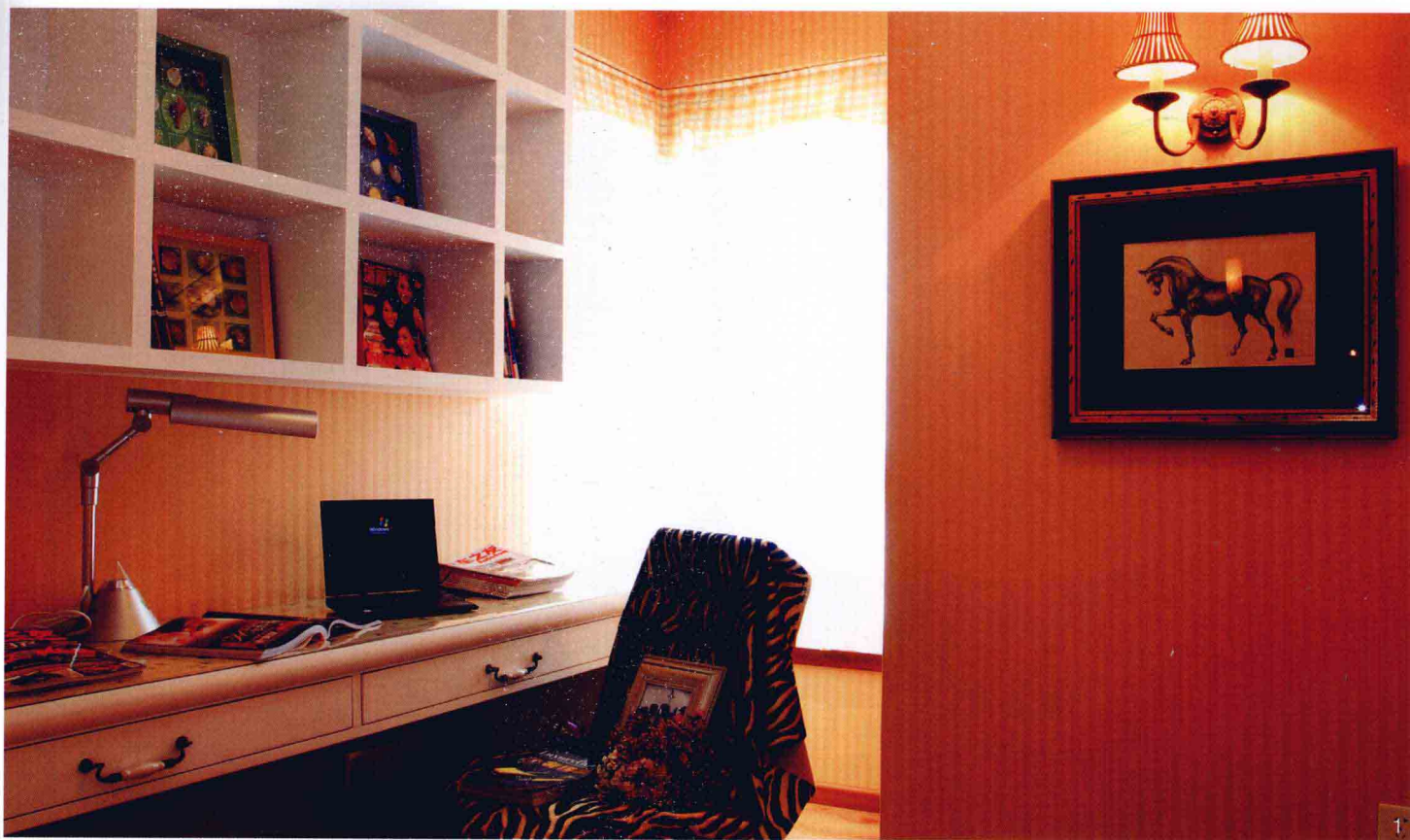




2.设计师运用深浅不一的红色来彰显整个空间的层次感，既传递出浪漫的情怀，又不失柔美的气质。

3.浴室的布置充满了艺术的感觉，浴具的造型别致精巧，各种小摆设和装饰也是精选的，同时又不失可爱。





1



2

1.书房中最吸引人视线的莫过于搭着豹纹坐垫的座椅了，在略显素雅的书房中独具一格，无形中透出一种内敛的华贵。

2.设计师在美式乡村风格中加入了一些时尚元素，餐具和桌上的玻璃花瓶都透出一些时尚的气息。



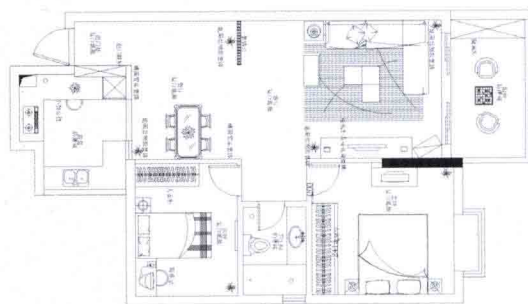
设计单位：武汉纵横装饰
设计师：华界夫

建筑面积：92平方米

主要材料：黑镜、墙纸、仿古砖、水曲柳擦色等

DONGFANG MINGZHU

东方明珠



➡ 女业主是一个比较追求完美和品质生活的人，尤其对重色彩比较喜欢。因此在设计当中重点采用重色进行色彩搭配。房子开间不是很大，在很多细节部分使用一些黑镜进行延伸视觉。客厅以黑色为基调，利用窗帘的反光效果和原木的柔和质地加以调和，将古典的气质以现代时尚的设计手法表现出来。卧室的风格则截然不同，设计师采用粉色系突显浪漫唯美的气息，不管是浪漫的

小碎花，还是可爱的POP花纹，整个卧室都充满了女性的柔美色彩。

整套住宅的设计风格定位为现代古典，设计师在不同的功能区采用不同的材质、造型和色彩，力求在营造舒适感觉的同时，也能带来充满变化的视觉效果。



1.厨房面积不大，依然以重色彩为主调，橱柜的黑色和墙面的灰色形成不同的层次感，增加了空间的动感。

2.简易的餐桌就设在餐厅的一角，既方便又节省了空间。虽然餐桌是深色的材质，紫色的桌布和蓝色的餐椅却带来更丰富的空间表情。

3.卧室是主人休息调节的地方，需要营造一个舒适的睡眠环境，让主人能快速安静下来。铺设粉色的床品无疑是让心情平静的好方法。

4.浴室的墙面和地板统一采用黑色调，让空间显得很很小，白色的洁具这时就发挥了很大的作用，提亮了空间色彩，黑白对比让浴室显得井井有条，造成空间开阔的感觉。





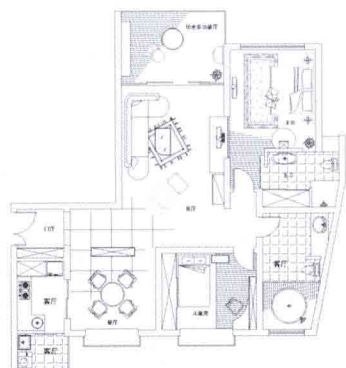
设计单位：南京天羽马环境艺术设计有限公司
设计师：马汝嵩

建筑面积：138平方米
项目地点：南京

主要材料：帝龙板、镜面砖、手工砖、
不锈钢、乳胶漆

GONGYU SHENGHUO

公寓生活



冷峻黑白灰的融合，表现出一种干练的现代设计风格，可化解都市快节奏带来的压力，冷峻轻快的现代空间设计主题，却不排斥观赏江景阳台的悠悠田园，是满足人们多元化生活需求的典型融合设计手法。

整个设计以明快的色彩取胜，经典黑白色的运用让室内空间显得简洁大气却不失经典，冷绿色桌椅的加入让空间多了几分凉意，在暖色灯光

的中和下显得大方而又意味十足，坐在这样一个地方，透过宽敞的玻璃窗，看着窗外的灯火阑珊，有一种看世间百态，品人生百味的感触。湖一壶茶，浅酌细茗，更有一种看世间忙忙碌碌，自得一片安然的心境。



1.客厅里的色彩纯粹统一，在大片的白色中用黑色着笔，简单干净。设计最经典之处莫过于那面极具特色的电视背景墙，古朴秀雅的花纹盘踞其上，雅致韵味油然而生。

2.餐厅的设计是现代时尚元素与后现代设计理念完美结合的产物，材料新颖，造型优美，黑白两色的融合运用表现出餐厅的时尚风格。

