

传奇故事



著名主持人
金飞

每天一个故事

为您讲述传奇里的故事故事里的传奇

纵览天下传奇

4

传奇故事

CHUAN QIGUSHI

④

著名主持人金飞为您讲述传奇里的故事故事里的传奇

《传奇故事》栏目组 编



江西卫视

图书在版编目(CIP)数据

传奇故事.4/《传奇故事》栏目组编.—北京:中国人民公安大学出版社,2010.1
ISBN 978-7-81139-882-3

I.①传… II.①传… III.①电视节目—汇编—江西省 IV.①G229.275.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238206 号

传奇故事④

CHUANQI GUSHI ④

《传奇故事》栏目组 编

出版发行:中国人民公安大学出版社
地 址:北京市西城区木樨地南里
邮政编码:100038
经 销:新华书店
印 刷:北京市泰锐印刷厂

版 次:2010 年 1 月第 1 版
印 次:2010 年 1 月第 1 次
印 张:14.25
开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数:284 千字

书 号:ISBN 978-7-81139-882-3/G·033
定 价:26.00 元

网 址:www.phcpps.com.cn www.porclub.com.cn
电子邮箱:cpep@public.bta.net.cn zbs@cpps.edu.cn

营销中心电话(批销):(010)83903254
警官读者俱乐部电话(邮购):(010)83903253
读者服务部电话(门市):(010)83903257
教材分社电话:(010)83903259
公安图书分社电话:(010)83905672
法律图书分社电话:(010)83905637
公安文艺分社电话:(010)83903973
杂志分社电话:(010)83903239
电子音像分社电话:(010)83905727

本社图书出现印装质量问题,由本社负责调换
版权所有 侵权必究



序

江西省广播电视局副局长 杨玲玲
江西电视台台长

江西卫视《传奇故事》开播4年来,承蒙全国观众厚爱,收视率一直高位运行,培养了稳定而忠实的观众群,在省级卫视众多社教类栏目中,成为一道靓丽的风景。应广大观众要求,《传奇故事》栏目组将部分精选节目文稿集结成书,即将面世,对此我感到由衷的欣慰。

《传奇故事》于2005年元月开播,第二年就与《百家讲坛》、《超级女声》一起被业界视为“2006年中国电视三大现象”;同年,栏目获第十六届中国新闻奖“名专栏奖”;2007年,在“全国观众最喜爱的电视节目”评选中,《传奇故事》名列前茅;在《新周刊》“2007中国电视节目榜”中,《传奇故事》被评为“最会讲故事的新闻节目”;2008年,《传奇故事》主播金飞获“金话筒”奖。一个栏目先后获全国优秀新闻作品最高奖和播音员主持人最高奖,这在电视界是不多见的。

无论是从权威的专业角度还是从大众的民间角度,《传奇故事》都获得了一致认同,可见《传奇故事》是一个优秀的栏目。那么,什么样的作品称得上是优秀作品呢?有位业内人士说过,“我想就像小时候父母、老师教育我们长大要做一个对社会有用的人一样,我认为一个优秀的栏目一定是对社会的发展产生积极作用的,这个栏目从思想上一定是高扬时代主旋律、是催人奋进的,内容一定是关乎国计民生、是大家关心的;体现出的一定是高尚的情操、健康的格调”。应该说,《传奇故事》正是这样一个栏目。

当下的电视竞争可谓惨烈,在这样的竞争中,《传奇故事》栏目组年轻的编创人员能始终保持高度的社会责任感和使命感,弘扬真善美,牢牢把握正确的舆论导向,“铁肩担道义,妙手著文章”,实践着一个新闻工作者的职业操守与道德情怀,我想这是本栏目受到广大观众喜爱的根本原因。

“人生的起起落落,生活的悲喜无常,尽在每晚《传奇故事》。”在选材中,《传奇故事》始终把镜头对准百姓,以人为本,把人的命运作为主要讲述对象,扣准人民群众的心弦,与广大观众形成了强烈的共振共鸣。

用最符合电视收看规律的方式传播和评点事件是《传奇故事》深入人心的第二个法宝。在《传奇故事》中,少有华丽的辞藻、高深的议论,更多的是悬念迭起、引人入胜的故事讲述,尤其是主播金飞的点评,贴近大众、平实亲切,不拔高,不媚俗,成为节目的一大亮点。正是这种深深植根民众、从现实生活中汲取养分的文风,大大拉近了节目和观众的距离。

当今社会纷繁复杂,价值观也日趋多元,但在这个多元社会里,总有一种共同的情感需求、一种主流价值观占据人们心灵,占据社会主导地位。正如著名诗人、作家柯岩评论《传奇故事》的文章中所写:“无论历史多么曲折,流行时尚怎样占天霸地,人心所向依然是淳朴善美、诚信道义。”

在《传奇故事》中,我们可以看到为了腹中胎儿的安全,在重度烧伤后拒绝使用任何药物,在极度疼痛中煎熬几十天后产下孩子的母亲;可以看到为了山里的孩子,即使在尿毒症晚期大小便不能自理的情况下仍然挂着导尿管走上讲台的山村教师;可以看到为了让孩子的生命能够从另一个意义上得以延续,毅然捐出身患绝症的七岁儿子全身器官的父亲……无数鲜活真实的人物一一走进《传奇故事》,他们以生命的顽强、人性的美丽感动着我们的编导,而编导也将这份感动倾注于节目中,将这份感动通过《传奇故事》传播得更远更广……

作为掌握最先进传播媒体的电视人,我们心中永远想着大众,而观众也给予了我们最大的回报,可以说,《传奇故事》的成长与千万观众的呵护、关爱和支持密不可分,是观众的认同带来了《传奇故事》所有的荣耀。新年伊始,为纪念《传奇故事》在江西卫视开播第五个年头,我们特地从《传奇故事》已播出的一千多期作品中精选出近百个故事编辑成册奉献给大家。这些故事的内容涉及社会生活的方方面面,既有疑窦丛生的探秘类选题,也有极富警示意义的案件类题材,当然更多的还是赞美人间真情的故事,让我们一起借着这些撼人心扉、感人肺腑的传奇故事,再次重温《传奇故事》一贯倡导的真、善、美、德、义、理,弘扬社会主义先进文化与主流价值观,在急剧变化的时代中,共建我们中华民族美好的精神家园。

是恩人还是仇人	1
神童的烦恼	8
手术刀下变美女,没成明星告医院	16
是谁割断了夫妻情?	21
是谁给她下了魔咒?	29
水深火热的亲情	37
深山里的爬行女孩	42
师生奇缘	48
谁说子弹不长眼	56
善忘背后的冷漠	62
她比亲妈还爱我	70
她的脑子哪去了	79
偷偷嫁给你	87
我的心掉了	95
王陵盗影	100
我是谁?	106





无人能挡,我爱你	115
无形黑手	122
兄弟如手足	130
下岗甜甜上岗记	139
“孝顺”争夺战	147
猩猩戒烟记	155
寻找半个世纪前的初恋	162
寻找我的中国恋人(上)	171
寻找我的中国恋人(下)	178
夜半“鬼打墙”	182
隐藏在拯救和抛弃背后的秘密	189
浴火重生	197
哑妻说话	205
一觉醒来成孤儿	213
后 记	220

是恩人还是仇人

佛家有句话：“过去种种譬如昨日死，未来种种譬如今日生。”这句话传递的禅意是“恕”。在佛家看来，过去的一切就像昨日一样一去不回，既然如此，为何不放下呢？未来的一切还没有发生，正是要靠今天的我们去创造，因此我们必须从现在开始做起。每个人都不免有犯错的时候，但千万不可让一时的糊涂成为一生都无法摆脱的沉重包袱和负担。佛家认为，人们可以依靠自己的努力，让大家忘记过去的那个人，而那个人也能彻底地忘掉过去的自己。当一切都变成新的，所有的人都能获得重生。成全别人，从某种层面上来说就是成全自己，尤其从佛家的角度上来说，佛总是按照我们如何原谅别人来决定如何原谅我们自己。

妈妈为儿筹婚事

我们故事的主人公叫梁建红，我们就称呼她为梁妈妈，河北省邯郸市人。梁妈妈看上去很慈祥，接人待物都相当温和，她有儿有女，家庭很美满幸福。梁妈妈的儿子名叫马刚，是个阳光大男孩，而且事业也发展得不错，他的名片上赫然印着某公司业务部经理的头衔。2007年10月，马刚的爱情也开花结果了，他把女朋友带回了邯郸老家，当时梁妈妈一看这位准媳妇就喜欢上了。梁妈妈夸自己的准儿媳，爱说爱笑，也挺懂事。

自古以来，婆婆看媳妇的眼光是挑剔的，可梁妈妈却把溢美之词都送给了这位未来的媳妇，她真的很替儿子马刚高兴，梁妈妈催促儿子赶快把婚事办了。一家人很快就挑选了一个好日子，决定在2008年春节前的腊月二十结婚。为了儿子一辈子才有一回的大事，梁妈妈和老伴拿出了一生的积蓄，并向亲朋好友借了一部分钱，先把新房盖了起来。不久，儿子马刚又给梁妈妈带来了好消息，准儿媳妇已经怀孕了，她马上就要有孙子了，要做奶奶了。这可把梁妈妈和老伴给乐坏了，庄稼人图的就是人丁兴旺呀。

梁妈妈就希望婚事能顺顺当地办下来，她什么都想到了，唯独没有想到





儿子却在这个节骨眼儿上出了大事。正在梁妈妈欢欢喜喜地缝婚被的时候，她收到了一个电话，说她儿子马刚在北京和别人打架住进了医院。不过，她当时的第一反应倒也不是特别担心。

说的也是，男孩子年轻气盛，打个架也没什么，梁妈妈就担心一件事，这过不了多久马刚就要结婚了，可别在脸上破了相，那多不体面啊！由于家里有些婚事的准备工作还没有处理完，她就安排自己的女儿先去北京看望马刚。等梁妈妈操持完了家里的事，便急忙赶到北京去看儿子。可她一进医院，就觉得从头到脚都有种不对劲的感觉，她赶忙问女儿，可不管她问什么，女儿都是一副心神不定的模样，问急了，女儿居然失声痛哭起来。

梁妈妈怎么都没想到前一阵还有说有笑的儿子突然就从这个世界上永远地消失了。马刚是个孝顺的孩子，从小到大就没让父母操过什么心，别人的孩子要么要父母张罗工作，要么要父母张罗媳妇，而马刚全部都自己搞定了，一个人在异地他乡从来也没向父母诉过苦，反而每次从北京回河北老家都是大包小包的，而且可黏着梁妈妈呢，大事小事都爱和梁妈妈商量，只要母子坐在一起，就有说不完的话。而现在，这样一个孝顺孩子，说没就没了！梁妈妈半天都缓不过神来，她是揪着痛，眼泪大滴大滴地往下掉。

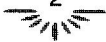
渴望生命能延续

不过，就在痛心的同时，梁妈妈马上想起了一件更重要的事。她找到自己未过门的媳妇，痛哭流涕地提出了这样一个请求——恳求准儿媳把这个孩子生下来。因为，这个孩子是马刚生命的延续，也算马刚没有在这个世上白活一回，而梁妈妈这个做母亲的就算再难过，心中至少还会有希望、有寄托。看着情绪激动的梁妈妈，马刚的女友心情很复杂，如果她把这个孩子生下来，那她就会成为许多人嘴里不堪的“未婚妈妈”；可如果她去把孩子打掉，那让她怎么面对眼前这个可怜巴巴的老人？自己又怎么面对那个曾经相恋甚至打算共度一生而现在已经在九泉之下的马刚呢？在经过一番思想挣扎之后，马刚的女友告诉梁妈妈，她决定生下这个孩子。

媳妇的话让梁妈妈心情舒畅了许多，梁妈妈从悲伤中振奋起来，守灵的时候，她都是笑着流泪的。虽然儿子死了，但是儿子的孩子还在， she 会把全部的爱都留给这个孩子，再也不让这孩子远走他乡去创业，只求这孩子一生平平安安的就行了。然而，让梁妈妈万万没有想到的是，这句对死去的儿子的承诺仅仅只停留在幻想阶段，就瞬间崩塌了。

一天，梁妈妈的女儿告诉她马刚的女友把孩子给流产了。听到这个消息，梁妈妈就像五雷轰顶，觉得什么希望也没了。但是，悲痛没有让她失去理智。她很清楚，这是人之常情：准儿媳没有结婚，怎么能强求她生下孩子呢？自己也觉得自己的很想法很无理。

梁妈妈儿子没了，孙子又没了指望，这一连串的刺激让她像变了一个人—



样。看着别人家人丁越来越兴旺,越来越热闹,自己家却人丁越来越少,越来越冷清,梁妈妈的心里不是滋味。梁妈妈养儿子养了27年,最后养来一场空,而这一切的罪魁祸首是谁呢?正是夺子之凶宋晓明!梁妈妈想到这个人,胸口顿时就有了一种发闷的感觉,她恨他毁了自己一家人。

不该发生的惨案

马刚去了,对于梁家人来说,不仅仅是失去一个儿子那么简单,而是如同邻居所说,这一失去就失去了3个人,失去了一个温馨的3口之家!2008年6月26日,马刚的案子开庭审理了。在北京市第一中级人民法院的法庭内,梁妈妈终于第一次亲眼看见了夺子之凶宋晓明。宋晓明看上去并不是那种凶神恶煞的长相,相反长得眉清目秀,而且身材很瘦小,当宋晓明拖着沉重的脚镣、手铐走进法庭的时候,梁妈妈一直盯着他看,狠狠地盯着他看,可是心里边居然很意外地冒出了这样一种感觉。

梁妈妈对眼前这个戴着沉重脚镣、手铐的杀子仇人产生了怜悯之心,这样的情绪让梁妈妈自己都特别意外,不过这样的情绪是非常短暂的,很快她又继续陷入了仇恨之中。她指着宋晓明的鼻子大骂,骂他太残忍,居然把一个活生生的人给打死在街头。听到梁妈妈的指责,宋晓明一句话也不敢说,因为他知道自己犯下了不可饶恕的罪过,他甚至不敢抬起头来看一眼这位伤心欲绝的母亲。自古以来欠债还钱、杀人偿命,他宋晓明不奢望被人原谅,但是他特别想跟梁妈妈把这件事从头到尾好好地说清楚。



“人之将死,其言也善”,宋晓明对梁妈妈说,她的儿子马刚是个好人,马刚没有仇人,只有朋友,他宋晓明也不是马刚的仇人,对于马刚的死,宋晓明说他真的不是故意的。这样的交代听上去似乎更像是一种狡辩、一种借口。但宋晓明说自己说这些并不是为了脱罪,因为他早就已经做好了一命抵一命的准备,只是他不愿意看到梁妈妈继续生活在仇恨之中,他希望当他用生命来赎罪之后,梁妈妈能好好地生活下去。宋晓明的话说得很诚恳,不像是个十恶不赦的人,可他怎么会凶残到干下杀人这样的蠢事呢?

宋晓明也是邯郸人,和马刚不仅是老乡,而且还是朋友。2007年,宋晓明离开了家乡邯郸,只身一人来到了京城,他谁也没找,直接就投奔了当保安经理的马刚,在马刚的介绍下,他在马刚的公司打了1个多月零工,不过因为公司效益不好,宋晓明一直没有拿到工钱。临近要过年的时候,宋晓明打算回老家去,他找到了马刚,向他讨要500块钱的工钱。后来,马刚和宋晓明就约好去海淀区四季青桥的西平庄公交车站见面,不过见面没多久,两人就话不投机了。

马刚约宋晓明出来是想把没有支付工钱的事情和他说明清楚,但宋晓明认为





既然不给钱,为什么还约他出来。说着说着,两人就打了起来,在旁边摆摊卖报纸的一位妇女目睹了这一过程。这位妇女虽然看到了马刚和宋晓明当街大打出手,可她仍然得出结论:马刚和宋晓明是朋友。也就是说,在任何一个陌生人眼里,都觉得他们彼此之间是善意的,可是宋晓明怎么都没想到,自己的这一拳出去,马刚就倒在地上不动了。当时,宋晓明用手紧紧地捂住马刚胸前的伤口,并大声呼喊路人赶紧拨打了120,然而一切都已经无法改变了——马刚死了。

面对母亲的忏悔

在供罪书中,宋晓明这么描述自己的感觉:当他得知马刚死讯的那一霎那,他感觉到恐惧、绝望,也许他的人生就这样结束了。而在事后,宋晓明还了解到了这样一个事实,那就是马刚之

所以欠他500块钱,那是因为那个保安公司欠下了马刚几千块钱,在马刚过世之后,他上衣口袋留下的遗物就是一张张血迹斑斑的欠条。原来,正好在出事那天,马刚去公司讨要工钱也没要回来,所以他也就没有钱给宋晓明。或许是因为这样,两个年轻人的心情都不太好,从而引发了一场根本不应该发生的血案。如今,两个风华正茂的年轻人一个已经失去了宝贵的生命,另外一个可能也要为此付出生命的代价。很显然,这已经是一个无法改变的沉重的事实。



在法庭上,宋晓明阐述了自己的犯罪事实,最后的心愿就是想告诉梁妈妈一句话——自己不是故意的。宋晓明的母亲见到儿子一副囚犯的模样,她整个人像被电击了一样,顿时昏死了过去。她这种过激的反应让旁边的人都很惊愕,而站在被告席上的

宋晓明看到这一幕更是泪流满面。宋晓明的妈妈醒过来的第一反应不是怨儿子,不是骂儿子,而是感到特别内疚,因为这个儿子她已经十几年没有见过面了。

连面都没有见过,当然也就谈不上给过什么母爱,更无从谈教育了。她说,那时宋晓明还特别小,拉着她的裤脚不让她走,她舍不得啊!可是丈夫的脾气实在是太暴躁了,让她不得不改嫁他人,远走他乡。在她走后,宋晓明的日子可想而知不会太好过。

宋晓明胆战心惊地跟着父亲生活,到了2003年的时候,他的父亲去世了,宋晓明开始了孤苦伶仃的生活。他自己赚钱养活自己,没有人关心他,他的性格越来越冷漠和孤僻,很容易怀疑别人,更不相信真情。在他看来,如果连父母对子女都没有爱,亲戚朋友更不会有爱。

人与人之间的关系往往是相互的,当宋晓明对亲戚朋友没有感情时,他的亲戚朋友自然也不愿意亲近他。在他犯下命案之后,来探望他的人很少,宋晓明本来以为自己会在孤独中死去,然而没想到10多年没见的母亲居然出现了,



母亲在他面前忏悔、流泪，还昏死了过去，这一切让宋晓明突然有了生的欲望，可是他知道他不配，因为不管是出于什么原因，他确实导致了一个年轻的生命死亡。而看着这对可怜的母子，梁妈妈的心更痛了。

为杀子之凶救赎

有个故事说的是一个青年四处求佛问道，已经有很多年没有回家了，他听说佛祖在昆仑山，于是他前往昆仑山想要得到佛祖的点化。在路上，他碰见了一个白发须眉的老人，老人告诉他昆仑山上没有佛祖，让他沿途回去，敲开一户户人家的门，谁披散着头发、光着脚丫来给你开门，那个人就是佛祖在世间的化身。于是，青年沿途回去，可是在一路敲开的门内都没有看见这样的人，当他离自己的家越来越近时，心情就越来越焦躁，觉得自己无缘和佛祖见面了。然而，就在他敲开自家家门的时候，他的母亲一听是多年没有回家的儿子回来了，急切地从屋里跑了出来，披散着头发，鞋也没穿就开了门。当青年看见母亲的模样时，这才明白一个道理：原来母亲就是佛！是的，对于子女而言，天下的母亲都是佛，无论子女犯下多大的错误，她们都会宽恕，甚至愿意牺牲自己来救赎。如今，要让宋晓明的母亲亲眼看着自己的孩子死，这种痛苦梁妈妈太明白了。梁妈妈泪流满面，看着被告席上的宋晓明，最终说出了这么一句话：“放他一马！”

这句话很简单，可是要从梁妈妈的嘴里说出来那得有多难啊！而当她说出这句话的时候，不仅宋晓明母子愣住了，从法官到审判员也都愣住了，时间好像突然停止了一样，大家都不敢相信这句话是真的，不敢相信作为受害人家属的梁妈妈会替自己的杀子仇人求情。



站在法庭被告席上的宋晓明就这样看着对面梁妈妈流着眼泪，他觉得太意外了，他本来以为梁妈妈恨不得把他大卸八块来替儿子报仇，可是梁妈妈却……这已经不是心肠好不好的问题了，这是一种大仁大义，是普通人不可能做到的。因为，在很多人看来，母亲是佛没错，但那是对自己的孩子而言的，这种佛在某种意义上来说是狭隘的，而梁妈妈却真正做到了佛的境界。不过，就在梁妈妈说出这番话之后，她的家人、朋友反应强烈，纷纷表示不理解、不赞同。

梁妈妈的邻居责怪梁妈妈，自己的儿子让人打死了，还替杀人者求情。梁妈妈的女儿说，只要她母亲一旦决定的事，谁都拗不过她。按理来说，像宋晓明这样故意伤人的情况，有很大的可能会被判处死刑，就算是认罪态度好，如果受害人家属不愿意妥协的话，也还是死刑。可是，由于梁妈妈的宽容，法官又考虑到其他酌情减刑的因素，宣判宋晓明犯故意伤害罪，判处有期徒刑12年。当法





官当场宣判的时候,宋晓明“扑通”就给梁妈妈跪下了。

宋晓明说:“对不起妈妈,您一定要保重好身体,等我出来。”宋晓明磕了个响头,对着梁妈妈喊出了一声“妈妈!”在宋晓明看来,梁妈妈不仅挽救了他的生命,是

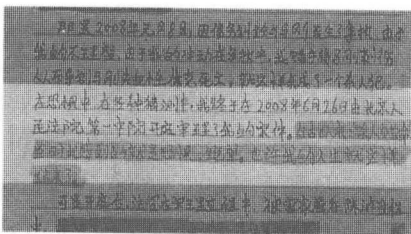
他生命的再生父母,更挽救了他曾经冷漠无情的心灵,是他灵魂的再生父母。而当宋晓明的亲生母亲看着儿子给别人下跪叫别人妈妈的时候,她也哭着给梁妈妈下跪磕头。

人生之门的钥匙

宋晓明的妈妈说,梁妈妈是一个伟大的母亲。这应该算是一个母亲对另一个母亲最高的评价了。要知道,当时人民法院不仅给宋晓明判了刑,还当场判决宋晓明承担 22.4 万元的民事

赔偿。但是,谁都知道宋晓明根本没有赔偿能力,他母亲家里更穷,梁妈妈拿到这笔赔偿款的可能性几乎为零。

梁妈妈说,至于赔偿,他能给我多少算多少,要是实在没有,我也没办法。梁妈妈不仅放弃了向宋晓明索命,而且从心里放弃了索赔。在她看来,有钱就给,没钱她又何必为了钱把别人逼上另一条死路。梁妈妈的这种心胸感动了法庭上下,连一向严肃的审判员也抹起了眼泪,为被告宋晓明辩护的律师事务所更是深有感触,他们分别向梁妈妈捐助了 5000 元钱。宋晓明的母亲也把身上仅有的几十元钱放到了梁妈妈的面前。北京的一位企业家胡骏先生在得知梁妈妈的这种义举之后,他慷慨解囊拿出 5 万元替失去儿子的梁妈妈还清了所有的债务。



不过,就在大家都纷纷赞美梁妈妈的宽容大量时,一些反对的声音也出现了。有人觉得,宋晓明怎么说都是杀人犯,判刑也判得太轻了吧。人民法院的吴在存副院长这样解释:从传统意义上讲是法不容情,而法不容情更多的应该是指不容私情。作

为一个法官,如果对当事人没有感情,不带着感情去工作,采取冰冷的、生硬的工作态度,司法就达不到好的效果。

吴院长的一席话,应该代表一部分人对法律的新解。在他们看来,法律其实是仁慈的,法律的本质也不是以眼还眼、以牙还牙的报复,而是如著名法学家托马斯所说,“公共幸福的安排,在于规诫,而非惩罚”。

从这个角度上来看,宋晓明已经得到规诫了。我们的故事虽然已经结束了,但让人不得不想起一个寓言。一个武士问一个智者:“天堂和地狱真的存在

吗？如果存在，你能带我去吗？”智者问道：“你的职业是什么？”武士说：“我是一名武士。”智者说：“就你这样也配当武士，我看你去做乞丐还差不多。”武士伸手拔出腰间的宝剑，目露凶光，用剑抵在智者的胸膛，智者神态安详地说：“地狱之门由此打开。”武士急忙收起宝剑，向智者道歉。这时，智者笑着对武士说：“天堂之门由此敞开。”人心既是天堂，也是地狱，你选择开启哪扇门呢？

是恩人还是仇人

CHUANQIGUSHI





神童的烦恼

古时候,人们特别崇拜“神童”,还有专门的“神童”选拔机制,比如汉代的选举法就有这样的规定,“年幼才俊者拜童子郎”。也就是说,如果哪家的孩子年纪很小,却很会写文章,朝廷就任命他为“童子郎”。小小年纪就可以当官,今后的荣华富贵不断,这还不让人羡慕吗?所以,历朝历代都有“神童”辈出,我们现在随口就能说出几个,像数学“神童”曹冲,六岁就会给大象称体重;文学“神童”王勃,六岁就能写诗,十四岁写了《滕王阁序》;还有政治“神童”甘罗,能言善辩,十二岁就当上了宰相。大概就因为有这个传统,到了现代,虽然再也没有明文规定“神童”可以做官,可人们还是对创造“神童”、发现“神童”有一种强烈的渴望。我们今天的故事,就和“神童”有关系。

小小神童写日记

我们先来认识一对夫妻,丈夫叫窦玉明,是江苏省丹徒县人,妻子叫杨叶紫,是河南省洛阳市人,两人在1993年就结了婚,婚后不久,杨叶紫发现自己怀孕了。和其他快要做母亲的人一样,杨叶紫有些激动,而且这种激动和一般人可不同,因为她早就盼着这一天了,并早就计划好,等怀孕以后,她要把这个孩子打成一个“高质量”的宝宝。怎么个“高质量”,用她的话来说,就是“杰出”、“品位不一般”、“志气够大”。现在杨叶紫怀孕了,眼下第一步就是做好胎教。她借了一台录音机,经常一边织毛衣一边听少儿歌曲,一边听还一边对肚子里的宝宝说:“宝宝,这首歌是《采蘑菇的小姑娘》,这首歌是《蒲公英的种子》。”哪怕是在做家务的时候,杨叶紫也不放过做胎教的机会,经常一边扫地抹灰一边给肚子里的孩子讲故事:“从前有个小猫,钓鱼的时候三心二意……”就这样,不久孩子出生了,是个男孩,杨叶紫给孩子取名叫窦蔻,她丈夫姓窦,正好这窦蔻和“豆蔻年华”里的那个豆蔻发音是一样的。杨叶紫觉得这个名字取得很好,虽然“豆蔻



年华”一般都是形容女孩子的,可她相信这个名字会给儿子带来好运,让儿子的豆蔻年华也像花一样美好。

很快,窈窕四岁了,长得虎头虎脑的,还透着些机灵劲。这期间,父亲窈玉明经常在外打工,教育窈窕的担子就全落在母亲杨叶紫身上了。四年来,她一直都朝着“打造”“高质量”宝宝的目标



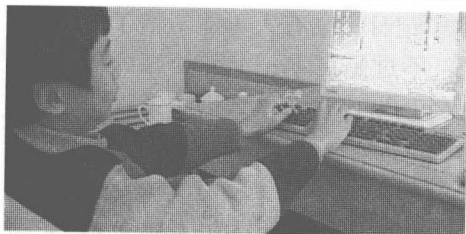
努力呢。在她的培养下,窈窕一岁半就能识字,三岁就会查字典,看儿童刊物。这孩子还真有点与众不同,可更厉害的还在后面呢。四岁开始,母亲就开始教窈窕写日记,母亲发现窈窕很喜欢看书,不管是国内的还是国外的,不管是名著还是小人书,拿到手里就放不下。于是,她就启发窈窕:“很多文学大师就是从写日记开始的。”果然,她这话就起了作用,打那以后,每天一吃完晚饭,窈窕就会搬个凳子,坐到自己的小书桌前,拿出本子记日记。有人可能不信了,一个四岁的孩子,能认识几个字呀?还会写日记?不过是在本子上随便画画,装装样子吧?那您就猜错了,窈窕写的日记,不仅句子通顺,没什么语法错误,而且这日记里说的一些话,谁听了都会忍不住叫绝。举两个例子:有一次白天的时候,窈窕在屋里画画,他画了很多个太阳,母亲看到了,就问:“你为什么画这么多太阳呀?”窈窕没吭声,但是晚上他就在日记中写道:“白天屋子里太暗了,我要画很多的太阳,然后把这些太阳贴在房间里,这样屋里就会变得亮堂了。”还有一次,窈窕的父亲从外面打工回来了,一进门就抱着窈窕亲了一口,可没想到父亲的胡茬儿却把窈窕扎疼了,晚上窈窕就在日记里写道:“以后我要发明一种吃胡子的虫子,只要在爸爸的脸上爬个几圈,就能把胡子统统吃掉。”听过刚才这两段事例,相信大家都会像我一样,露出会心的微笑,还用说吗,这孩子太有才了。虽然其他四五岁的小孩也都很有想象力,有的把自己想象成超人拯救地球,有的想象成孙悟空大闹天宫,可窈窕不一样,照他说的,纸画的太阳和吃胡子的虫子,这些都是有实用功能的工具,透着很强烈的创新意识,虽然这些想象还有点天马行空,但如果朝着这个方向发展下去,没准一个发明家就这样诞生了。窈窕身上的这些与众不同,母亲杨叶紫是看在眼里,喜在心里。在她看来,窈窕已经超出了她当初期望的那个“高质量”,不只是杰出,而且离传说中的“神童”已经不远了。

少年作家一夜成名

又过了两年,窈窕六岁了,已经记了几十本日记。有一天,他又在日记里写了一个好玩的故事,说他抓到了一只正在偷粮食的老鼠,为了让这只老鼠以后不再偷吃,他给老鼠换了个胃,结果老鼠换了胃以后,再也不吃粮食也不吃肉了,鼠患从此在这个世界上消失了。



就是这个故事，彻底改变了窦蔻的命运。您猜怎么的，窦蔻的母亲把这个故事拿给了一家出版社的人看，结果人家不但对这个故事赞不绝口，还决定把窦蔻这两年写的日记整理成书，发行出版，书名就叫《窦蔻流浪记》。后来，这本书又被一位台湾出版商看中，买走了版权，把书改名为《我给老鼠换个胃》，并翻译成几国语言，向全世界发行。这样一来，小窦蔻的大名冲出了国门，走向了世界。据说，就连美国《华侨新闻报》、英国《泰晤士报》，还有日本的《读卖新闻》都跑到窦蔻他们家做采访，至于国内的媒体就更是不可胜数了。大家都在感叹：“太了不起了，六岁的孩子就能出书了，这是‘天才作家’！是‘神童’啊！”可是，面对这些荣誉和众多一阵风跑来的记者，窦蔻是什么反应呢？他一个六岁的小孩，成天屁股后面跟着一群记者，有的拿着话筒，有的扛着摄像机，没准就吓哭了，要不就挺得意？实际上，面对这突如其来的荣誉，窦蔻显得比大人还冷静。接下来，我给大家看一段当时的采访，前面我们说过了窦蔻有多聪明，而且经常语出惊人，可是都没亲眼见过，看完这段录像后，大家就知道他名不虚传了。



记者：“你觉得你是一个什么样的孩子？”

窦蔻：“我觉得自己多长了一只眼睛，像二郎神，但是我也没有多长一只鼻子，有四只鼻孔，我觉得我只不过是写了一两本书，我自己还是一个小孩，

人跟人之间都是一样的。”

“我没什么了不起，就是比一般人多长了一只观察生活的眼睛。”您说，这话要是个二十多岁的大人说的，那叫冷静、谦虚，可这话从一个六岁小孩的嘴里说出来，就叫惊人了，哪有这么小的孩子，就能把名利看得这么透彻呢？简简单单几句话，就已经透露出他的与众不同了，可见这一夜成名，对窦蔻来说是迟早的事。不过，有句老话说得好：“人怕出名，猪怕壮。”窦蔻成名之后，得到的也不全是鲜花和掌声，时不时就会有人出来扔几个臭鸡蛋。有一次，一个记者采访窦蔻时就问了一个问题，说：“你的书是不是你爸爸妈妈帮你写的？”你说这问题也太伤人自尊了，怎么六岁的孩子就不能当作家写小说了呢？不过，既然记者会问这个问题，说明肯定有这种怀疑的人不止一个两个。面对这样的质疑，窦蔻脸不红心不跳，张口就背了几段书里的内容，背完后还解释，为什么这段要这样写。这么一来，还用问吗，书肯定就是他写的。这也都是名气太大惹的祸，而且这越往后麻烦就越多，家里的客人成天川流不息，有来采访的，有请窦蔻去讲座的，还有望子成龙的父母来向窦蔻父母取经的。时间长了，窦蔻的父亲就觉得不妙了，家里整天这么热闹，窦蔻还怎么学习呀？总不能说了“神童”就什么都不干了吧。为了避开外界的干扰，窦蔻十二岁的时候，父母费了好大一番工夫，把家从江苏丹徒搬到了河南洛阳，过起了隐居式的生活。