

教育部人文社会科学研究规划项目资助 (06JA75011-44028)

上海市第三期重点学科资助 (S30803)

中国武术传承研究 ——非物质文化遗产视角

人民体育出版社

作者简介



虞定海，汉族，浙江镇海人，1951年7月生。上海体育学院学术委员会委员，科研处处长，民族传统体育学学科带头人，A岗教授，博士生导师。现任中国健身气功协会常委，上海市武术协会副主席，上海市健身气功协会副主席，上海市高校体育科研委员会副主任，中国武术八段，国家级武术裁判员，国家级健身气功裁判员。1985年、1995年被上海市人民政府授予上海市优秀教育工作者，1995年被国家教委和人事部授予全国优秀教师称号并获全国优秀教师奖章，2005年被国家体育总局授予全国体育科技先进工作者。

曾在上海中医药大学从事高校体育教育和武术训练工作23年。担任中国大学生体育协会武术专业委员会主任委员，全国高等医学教育学会体育分会副理事长，全国中医药院校传统保健体育研究会副理事长，上海中医药大学体育部主任。作为上海高校和上海中医药大学武术队总教练，训练运动队蝉联了22届上海高校武术比赛男女团体冠军，6届全国中医药院校传统保健体育运动会男女团体冠军，3届全国高校武术比赛男女团体冠军，培养了多名武英级和一级武术运动员，共获上海市高校级以上金牌

1500多枚，连续4次获得“全国中医药院校优秀教练员”称号。在全国率先实施大学生俱乐部制体育课改革，“大学俱乐部制体育课的设计和实 践”获1995年上海市教学成果二等奖，主持完成世界卫生组织（WHO）研究课题“中国传统太极拳对改善老年人生命质量的研究”。主编或合撰了《刀》《武术对练》《中国传统保健体育》《常见病气功疗法》《中华自然疗法》《中国传统保健体育与养生》等专著。拍摄和出版了《常见病气功疗法》《五禽戏》《八段锦》《易筋经》等教学录像片，多次被中央和省市电视台体育频道连播。在国际和国内武术比赛中，担任过总裁判长、副总裁判长、裁判长、裁判员等工作，多次获得精神文明裁判员和优秀裁判员称号。1995年被上海市人事局破格晋升为教授，获得中国大学生体育协会颁发的“发展民族传统体育贡献奖”。

2001年作为人才引进回到母校上海体育学院担任博士生导师，主要从事武术和传统体育养生理论与方法的研究。作为研究项目第1负责人，已完成课题研究15项，其中省部级以上课题4项。目前正在主持研究的省部级以上课题有7项：分别是国家自然科学基金项目（太极拳运动对非小细胞肺癌患者免疫调节作用及机制研究），这是我国武术界首次获得的最高级别的自然科学基金项目，教育部人文研究项目（非物质文化遗产保护视野下的传统武术传承制度研究，即本专著的核心成果），也是武术界首次获得的教育部人文研究项目，教育部博士点基金项目（太极拳运动对外周血NKT细胞体外扩增及其分泌细胞因子的影响），国家体育总局哲学社科项目（文化安全视野下的健身气功海外传播策略研究），上海市哲学社科项目（全球化语境下中国武术跨文化交流之研究），上海市科委重大项目（太极拳健身机制和运动处方的研究），上海市市级教育研究项目（幼儿武术教

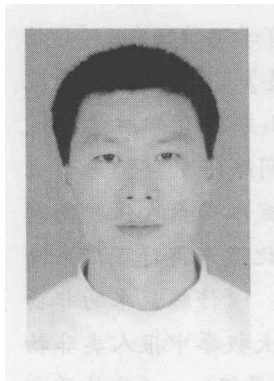
育之研究)。合作研究项目有：科技部支撑计划，国家社科基金项目，上海市科委基础项目，美国国际合作项目等。

近五年，共发表学术论文 57 篇。其中 SCI 国际学术论文刊源 1 篇（为武术界首次发表的 SCI 刊源论文），中国体育与科技核心期刊论文 48 篇。有 13 篇论文被第七、八届全国体育科学大会录用。主编或合撰了《健身气功·五禽戏》《科学锻炼抗击非典》《中国传统体育养生学教程》《传统养生功法精选》等著作，其中《健身气功·五禽戏》被翻译成日文、英文、德文、法文出版。《健身气功·五禽戏》拍成中、英文教学录像出版，并在中央电视台播出。

作为第 1 负责人获得了国家体育总局编创健身气功新功法贡献奖，健身气功五禽戏被国家体育总局评为优秀全民健身项目一等奖，“健身五禽戏编创研究和推广应用”被上海市人民政府授予“2006 年上海市科学技术进步二等奖”。

近年致力于国内外推广健身气功和太极拳，参加了国家体育总局主办的国内外健身气功辅导员培训任务，担任主讲教师，多次到欧洲、澳洲、北美洲、亚洲近二十个国家和地区教学与推广健身气功及太极拳，为传播中华优秀传统文化作出了贡献，被国家体育总局授予全国推广健身气功先进个人。

作者简介



牛爱军，汉族，1976年出生，山东新泰人，九三学社社员，广州体育学院武术系教师，中山大学中国非物质文化遗产研究中心兼职研究员，复旦大学历史学系博士后。

作者自幼爱好武术，1995年9月至1999年7月在山东体育学院体育系学习，获教育学学士学位；1999年7月至2003年9月在沈阳工业大学体育部任教；2003年9月至2008年6月在上海体育学院武术系学习，先后获得教育学硕士、博士学位。

长期以来，作者致力于中国传统武术文化的保护和传承研究，先后承担和参与了多项相关课题：《非物质文化遗产保护视野下的传统武术传承制度研究》（2006年度教育部人文社会科学研究项目）、《非物质文化遗产传承人研究》（2007年度教育部人文社会科学重点研究基地重大项目）、《全球化语境下中国武术跨文化交流之研究》（2007年度上海市哲学社会科学基金项目）、《太极拳运动对非小细胞肺癌患者免疫调节作用及机制研究》（2008年度国家自然科学基金）、《从文化哲学审视传统形意拳的文化基本精神》（2007年度国家体育总局武术

运动管理中心研究项目)、《高校武术教育现代化的内涵、目标、途径寻绎》(2007年度上海市高等教育学会研究项目)、《武术功力比赛与竞技武术结合的发展与研究》(2006年度中国武术研究院资助课题)、《幼儿武术教育之研究》(2006年度上海市教育科学规划课题)等。发表相关论文多篇:《对传统武术保护问题的探讨》(中国体育科技)、《非物质文化遗产与民族传统体育研究中若干问题的思考》(上海体育学院学报)、《非物质文化遗产保护视野下的民族传统体育发展》(武汉体育学院学报)、《传统武术的知识产权保护》(山东体育学院学报)、《传统武术在非物质文化遗产名录中的归类问题研究》(体育文化导刊)、《非物质文化遗产视野下的传统武术传承人保护问题研究》(武汉体育学院学报)、《非物质文化遗产视野下广东南拳形成的地域文化》(武汉体育学院学报)、《传统武术的非物质性传承研究》(成都体育学院学报)、《太极拳申报人类非物质文化遗产代表作的研究》(上海体育学院学报)、《非物质文化遗产视野下的传统武术保护问题》(文化遗产)、《读蔡龙云教授〈琴剑楼武术文集〉》(中华武术)、《南拳文化探究》(体育文化导刊)、《文化创意产业视角下的武术产业发展》(体育科研)、《非物质文化遗产保护视野下的传统武术传承制度研究》(体育文化导刊)、《上海市普通高校武术项目体教结合办队模式》(上海体育学院学报)、《创建〈武术长拳裁判员裁判练习多媒体系统软件〉的研究》(武术科学)等;论文《非物质文化遗产视野中的传统武术保护问题研究》在“中央电视台、中国体育报业总社‘继承传统面向未来’大型论文评选”中获得二等奖、《上海市普通高校武术项目“体教结合”办队模式的研究》获得上海市体育局决策咨询项目二等奖等。



为弘扬中国武术文化，作者先后应邀多次到新加坡、澳大利亚、香港、法国、比利时、日本、美国等国家和地区进行讲学和教学活动，积极传播祖国优秀的文化遗产。还多次担任国内、国际武术比赛的裁判工作，并多次被评为“最佳裁判员”。

前言

狄更斯在《双城记》的开头说：“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是光明的季节，这是黑暗的季节；这是希望之春，这是失望之冬；人们面前有着各样事物，人们面前一无所有；人们正在直登天堂，人们正在直下地狱。”

一百多年过去了，仿佛世道轮回，狄翁的箴言让我们环顾四周传统文化的困境与经济发展的兴盛，喟叹再生此感！

“江陵端午祭”被韩国申请为“人类口头与非物质文化遗产代表作”，国人对此义愤填膺，大有对“偷了我家东西还四处炫耀”的愤懑，可扪心自问，对传统文化，我们采取了多少保护措施？君不见，北京古都拆了、定海古城拆了、常州古街拆了、大量物流失、众多技艺失传……余秋雨先生曾感慨王道士虽然卖了很多敦煌经卷，但卖出去的才得以完好保存，供奉给朝廷的却被大量用来烤火、如厕、贩卖、走私。很多时候，我们需要到日本、美国、韩国去探寻中华文化的踪迹，这到底是幸还是不幸？

文化是立国之本，中华优秀传统文化是我们民族的力量源泉，虽屡经磨难，但一直薪火相传。中国要崛起，文化要先行，要把文化安全提升到国家安全的高度进行全民族文化自觉意识的觉醒。

时下的非物质文化遗产保护热潮就是民族的觉醒、文化的觉醒！

我国对非物质形态文化遗产的认识有一个渐进的过程，在我

国批准加入联合国《保护非物质文化遗产公约》以前，基本上是用“民族民间文化”来指代这类文化遗产的，所以本书出于研究的方便，对非物质形态的传统文化统称为“非物质文化遗产”。

我国的非物质文化遗产涵盖了各民族的各种形式的口头传统、习俗、语言、音乐、舞蹈、宗教仪式、庆典活动、传统医药、体育游艺等，以及与工具和器物等物质形态文化相关联的各种技艺等，因此这一概念覆盖的范围是极其广泛的。非物质文化遗产分属在不同的行业和领域，各行业、各领域在自身发展过程中对这些传统的技艺、技能等采取了很多继承和保护措施，为传承祖国优秀文化作出了重要贡献，如各种京剧团、昆剧团、评剧团等为传承戏曲艺术而登台献艺，太极拳、形意拳、八卦掌等传统武术流派为传承拳艺而择徒授业等。

在体育领域，国家一直非常重视民族形式的体育项目在传承祖国文化遗产中的作用，把民族传统体育学列为体育学下属的四个二级学科之一，并制定和出版了一系列教学文件与教材，为传承祖国体育文化遗产作出了重要贡献。武术作为民族传统体育学的主干项目，长期以来深受各级政府和社会各界人士的重视和喜爱。2004年3月，中宣部、教育部联合出台了《中小学开展弘扬和培育民族精神教育实施纲要》，要求中小学要将民族精神教育内容纳入到各学科教学中，明确提出体育课要适量增加中国武术等内容。在已公布的第一批和第二批国家、省、市、区四级非物质文化遗产名录中，大量的传统武术项目跻身其中。但目前的非物质文化遗产保护工作存在严重的重艺术倾向，武术虽身处其中，却并未得到应有的重视，有被边缘化的危险，这从非物质文化遗产代表作的评定机构、名录中武术项目的所属类别等情况都可以看到盛况之下的隐忧。况且，非物质文化遗产保护方面的法律法规还不健全，即使将来出台了《非物质文化遗产保护法》，

能不能囊括种类繁多、内容复杂的所有项目和各项目保护方面的所有情况，也是一个未知数。

另外，传统武术的传承主体和保护主体分别是谁？保护的主要内容是什么？采用什么样的保护方法才能取得最优效果？怎样去评价保护的效果？……

面对种种难题，本书试图立足于传承视角，围绕传统武术的传承进行各方面的微观解剖，以求制定出一套切实可行的传承制度和办法，并希望以此为根本来保护传统武术。

目 录

第一章 对相关问题的说明	(1)
第一节 概念界定	(1)
一、传统武术	(1)
二、传承	(6)
三、制度	(7)
第二节 研究意义、思路、目的和方法	(10)
一、研究意义	(10)
二、研究思路	(11)
三、研究目的	(12)
四、研究方法	(14)
第二章 研究背景	(16)
第一节 对非物质文化遗产的研究	(19)
第二节 我国传承传统武术的实践	(22)
一、政府采取的文化保护措施对传承传统 武术作出了重要贡献	(23)
二、个人对传承传统武术的重要贡献	(28)
第三节 武术挖整工作的时代反思	(31)
一、武术的挖掘整理和非物质文化遗产保护 都是时代发展的必然要求	(31)

二、挖掘整理工作为武术的非物质文化遗产 保护提供了有益借鉴	(33)
三、武术遗产的“登录制度”与“指定制度”	(35)
四、武术遗产是一种民间活态文化	(36)
五、武术挖整工作的局限和非物质文化遗产 保护的展望	(37)
六、传统武术的保护措施	(39)
 第三章 非物质文化遗产视野下的传统武术	(42)
第一节 传统武术的困境与希望	(42)
第二节 传统武术与非物质文化遗产	(47)
一、传统武术面临的危机	(47)
二、传承传统武术的意义	(47)
三、传统武术属于非物质文化遗产	(48)
 第四章 传统武术的传承方式研究	(54)
第一节 传统武术的传承形式	(54)
第二节 传统武术的非物质性传承	(55)
一、传承内容	(56)
二、传承途径	(57)
三、传承方式	(63)
四、传承人的普查、遴选	(64)
 第五章 传统武术传承中存在的问题及对策 ...	(67)
第一节 存在的问题	(67)

一、类别归属不清	(76)
二、申报内容不严谨	(78)
三、传承人有争议	(80)
四、评价机构不够健全	(83)
第二节 对策和方法	(84)
一、以人为本, 活态传承	(86)
二、“物质化”传承	(87)
三、整体传承	(89)
四、原真性传承	(89)
五、自主化传承	(90)
六、濒危遗产优先保护	(90)
七、传承与发展并举	(91)
第六章 知识产权保护与传统武术传承	(93)
第一节 法律是传统武术传承的保障	(93)
第二节 现代知识产权制度对传承传统武术的作用	(95)
一、传统武术知识产权保护的客体	(96)
二、传统武术知识产权保护的主体	(99)
三、现有知识产权制度对传统武术的保护 ...	(102)
四、知识即财富	(104)
第七章 我国有关传承的法规研究	(107)
第一节 非物质文化遗产保护制度中的传承条款	(109)
一、中央政府制定的文件、条例	(109)
二、地方政府制定的文件、条例	(111)

第二节 传承条例研究	(119)
一、条例举要	(119)
二、条例汇总	(123)
第八章 传统武术传承人研究	(129)
第一节 日本和韩国对传承人的保护	(129)
第二节 传统武术传承人分析	(133)
一、传统武术传承人的作用	(133)
二、传统武术传承人面临的时代危机	(135)
三、传统武术传承人的评选和资助	(137)
四、传统武术传承人的权利和义务	(143)
五、传统武术传承人的层次性培养	(144)
第九章 传统武术的传承环境和传承管理研究	(149)
第一节 传承环境研究	(149)
第二节 传承管理研究	(158)
第十章 个案分析	(165)
第一节 太极拳传承研究	(165)
一、太极拳的开放式传承	(166)
二、太极拳传承的保障	(167)
三、太极拳传承的隐忧	(168)
四、太极拳的掌门人与传承人	(170)
五、太极拳传承展望	(172)
第二节 螳螂拳传承研究	(175)
一、传承与发展	(176)

二、传承人之争	(178)
第三节 莫家拳传承研究	(180)
结语	(183)
参考文献	(193)

第一章 对相关问题的说明

第一节 概念界定

一、传统武术

所谓传统^①，是指历史上沿传下来的思想、文化、道德、风俗、艺术、制度以及行为方式等；传统对人们的社会行为有无形的影响和控制作用；传统是历史发展继承性的表现。传统具有两个特点^②：第一，必须是一种约定俗成的带有普遍意义和典型意义的东西，而不是个人的体验和创作。中国的传统文化必须根植于中国文化的历史长河中，并在中国文化漫长的发展过程中逐渐形成，为大多数的中国人所拥有，体现着中国文化的精神和特点。第二，传统必须是一种具有生命力的东西，必须具有持续性和连贯性。传统是一个动态的过程，无论是它的传播过程、传播途径，还是存在方式，都无一例外是一个动态的过程。

所谓“传统武术”，实际上，直到上个世纪末叶，此词才大行其道^③。以前，涉及传统武术含义的表述有“旧有武术”“旧

① 辞海编辑委员会. 辞海 [M]. 上海：上海辞书出版社，2002：233.

② 王娟. 民俗学概论 [M]. 北京：北京大学出版社，2002：4.

③ 康戈武. 以发展的眼光迎接传统武术的腾飞 [A]. 上海体育学院民族传统体育理论研究中心编. 武术文论 [C]. 北京：人民体育出版社，2005：170.

有武技”“武术遗产”“各地区群众中流行的传统拳术、器械、对练等优秀套路和各项拳术的基本功，内容健康”等^①。

本研究之所以提出“传统武术”的一个重要原因是“语境”。所谓语境，通俗言之，即“人云我也云”。武术研究者们对武术的概念、性质、功能、类别等进行了深入探讨，划分出竞技武术、传统武术、健身武术、学校武术等概念，其中官方和民间对“竞技武术与传统武术”的提法较为认可。比如，2004年10月16日在郑州举行了“首届世界传统武术节”，参赛地区和国家多达六十二个，比赛项目2039项次，被誉为武术奥林匹克运动会。2004年国家体育总局武术运动管理中心的工作就始终紧紧把握着“传统武术和竞技武术”协调发展的方针^②。

“传统武术”的提法至少具有两种含义：时间的概念和意义的概念。按照对“传统”的认知，传统武术应该具有相对稳定的结构，从技术到理论、从传承的手段到途径，都已经发展成为可以不依靠现代知识形态表达的知识存在。传统武术不仅是一种历史的时空存在，还是一种性质、一种意义，并且两者相互交融、密不可分。

时间概念具有多元性，其内涵远远比意义概念的涵盖要宽广，以时间为界限，反观现代武术，百年以后，未尝不是“传统武术”。所以对传统武术的认定应该有一个大体的时间界限。

对历史的划分方法有很多种，从传统武术自身的发展轨迹考察，照顾到其生存环境的变化，本研究认为，1911年（辛亥革命）以前就已存在、并已发展为具备较成熟形态、理论和技术体

① 杨祥全. 中国武术思想史专题研究 [D]. 南开大学博士学位论文, 2007: 17.

② 王涛. 总结 2004 把握 2005 —— 访国家体育总局武术运动管理中心主任王筱麟 [J]. 中华武术, 2005 (1): 3.