

西南大學

汉语言文字学研究丛书第二辑

林序达汉语史论集

• 林序达 著 •

四川出版集团

巴蜀書社

西南大學

汉语言文字学研究丛书第二辑

林序达汉语史论集

林序达 著

四川出版集团

巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

林序达汉语史论集/林序达著. —成都: 巴蜀书社,
2009. 11

ISBN 978-7-80752-432-8

I. 林… II. 林… III. 汉语史—文集 IV. H1-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 125016 号

林序达汉语史论集

林序达 著

策划组稿 段志洪

责任编辑 潘伟娜

出 版 四川出版集团巴蜀书社

成都市槐树街 2 号 邮编 610031

总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com.cn

发 行 巴蜀书社

发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 四川新华印刷厂

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 20.5

字 数 480 千

书 号 ISBN 978-7-80752-432-8

定 价 46.00 元

本书若有印装质量问题, 请与工厂调换

西南大學

汉语言文字学研究丛书第二辑

主 编 喻遂生 汪启明

学术顾问 刘又辛

编 委 段志洪 方有国

蒋宗福 李海霞

李茂康 毛远明

张显成

总 序

刘又辛

这套《西南大学汉语言文字学研究丛书》就要陆续出版了，我有幸看到这些成果的面世，作为这个学校最早的一名汉语教师和汉语研究队伍中的老兵，有说不出的高兴。

这些作者，有的是同我经常讨论学术问题的忘年好友，有的是我的学生。他们或从事汉语词汇研究，或从事语法研究，或研究四川方言，或研究甲金文字与纳西东巴文字的异同，大家都从不同的角度从事汉语汉字的探讨。收入这套丛书的著作，有的得到过王力语言学奖，有的得到过专家的较高评价，有的是作者十几年研究一个课题的成果。这些探讨都对汉语汉字的研究，或多或少有些推动作用。

从宏观来看，随着中国国力的日益增强和国际地位的提高，在世界正在兴起学习汉语、了解中国的热潮。因此，研究汉语言文字的队伍也渐渐扩大，这方面的研究也更加需要深入、普及。我希望这一套丛书能够在中国走向世界，世界了解中国的大业中发挥一点微小的作用。

作者生平

林序达，1925年3月12日生于四川邛崃一个没落的地主家庭，汉族。早年曾离开家乡在外漂泊，满怀一腔抗日热血参加过青年军。抗战结束后回到家乡，于1950年考入位于重庆的西南师范学院汉语言文学系就读，1954年毕业，留校任教40年。后因患食道癌，医治无效，于1993年3月28日在重庆第九人民医院病逝，享年68岁。

林序达热爱祖国，热爱中国共产党，从新中国成立起，即向党组织递交了入党申请书。尽管由于在当时政治条件下，家庭出身等原因使他一直未能如愿，但他矢志不渝，终于在1986年成为中共党员。

林序达为人正直、无私，敢于对各种不良现象提出批评。从不贪图享乐、不争夺功名。对家人，尤其是后辈要求严格，不允许他们利用他的关系谋取利益；同时他对家人在道德品质、学业工作等方面给予了无微不至的关心，将教书育人融入自己的生活当中，注重培养后代对国学的兴趣，提高他们的文化修养。对待

本职工作更是一丝不苟，不分昼夜与寒暑，长期从事音韵学、古汉语语法等方面的研究，最终积劳成疾。他对同事和学生热情、真诚，乐于助人，真正做到了为人师表，多次被评为优秀党员和优秀教师。

在西南师范学院汉语言文学系任教期间，林序达先后教授过现代汉语、古代汉语、汉语史、音韵学研究、上古汉语语法研究等课程。担任汉语言文学系古代汉语教研室主任、古汉语研究室主任，是重点学科——汉语言文字学的学科带头人。同时，亦受聘为汉语言文学研究所兼职研究员。曾于1985—1986年主办古代汉语助教进修班，并在其中教授音韵学等课程。1987年主持承办了中国音韵学会主办的“古代汉语研究班”。1982年起任硕士生导师，1986年被评为教授。

林序达生前是中国训诂学会会员、中国音韵学研究会理事。主要致力于汉语语法研究和音韵学研究。曾担任四川省语言学会理事和学术委员会副主任。

其主要学术成就有：论文《判断词“是”的形成和发展》《上古汉语的语调问题》《诗骚时代的声调》《说“之”》《古代汉语语法研究问题》《论汉字结构的形成与发展》《古汉语语气和语气词》等，先后发表在《西南师范学院学报》和《传统文化与古籍整理研究》等刊物、文集上；音韵学著作《反切概说》于1982年由四川人民出版社出版，本书是作者从20世纪60年代初期开始关注与研究反切近20年的心血结晶，亦是不多见的反切专书之一；曾参与编写我国第一部暂拟语法体系教材《现代汉语》（重庆人民出版社，1957年）；合作主编《中国古代文化知识辞典》（江西教育出版社，1991年）；担任《古代汉语》副主

编（高等教育出版社，1992年）；担任《邛崃县志》（四川人民出版社，1993年）编纂顾问，并编写了方言志的语音部分。

其论文《诗骚时代的声调》1988年获重庆市哲学社会科学优秀成果三等奖；著作《反切概说》1984年获四川省哲学社会科学优秀成果三等奖和四川省语言学会优秀奖；合作主编的《中国古代文化知识辞典》1994年获重庆市政府三等奖。

目 录

作者生平·····	(1)
-----------	-------

第一编 音 韵

反切概说

序言·····	(3)
第一章 反切的基本原则·····	(7)
一、汉字的语音结构·····	(7)
二、反切的基本原则·····	(10)
三、学习反切的目的·····	(13)
第二章 反切盛行以前的注音方法·····	(22)
一、假借字、形声字·····	(23)
二、描写与说明·····	(26)
三、“读若”之属·····	(28)
四、直音·····	(30)
五、学习这些注音方法的目的·····	(32)
第三章 反切的产生·····	(38)

一、字音的自然分解与拼合·····	(38)
二、佛经的输入与反切的产生·····	(40)
三、反切的创造者·····	(43)
四、反切的名称·····	(44)
五、反切的应用·····	(45)
第四章 反切的演进·····	(52)
一、由于语音的变化而引起反切用字的改换·····	(52)
二、反切方法的改良·····	(55)
三、《切韵》《广韵》《集韵》反切的比较 ·····	(58)
四、《交泰韵》 ·····	(60)
五、《音韵阐微》 ·····	(62)
六、反切局限的突破——注音字母与拼音字母·····	(65)
第五章 《切韵》音系·····	(76)
一、反切与《切韵》音系·····	(76)
二、《切韵》音系的声母 ·····	(78)
三、《切韵》音系的韵母 ·····	(82)
四、古音的构拟·····	(88)
第六章 《切韵》音与现代音的比较·····	(95)
一、声母的比较·····	(95)
二、韵母的比较·····	(109)
三、声调的比较·····	(140)
第七章 从中古到现代的语音发展·····	(148)
一、声母的分化·····	(148)
二、声母的合流·····	(153)
三、韵母的分化·····	(157)

四、韵母的合流·····	(164)
第八章 反切用字·····	(169)
一、反切上字（按声母排列）·····	(169)
二、反切下字（按韵部呼等排列）·····	(171)
三、反切用字的一些问题·····	(188)
第九章 反切今读上·····	(198)
一、用今音可以按一般原则拼读的反切·····	(198)
二、见、晓、精各组反切·····	(200)
三、知、庄、章、日（除止摄开口外）各组反切·····	(205)
四、帮组反切·····	(210)
五、彭、羊、匣乙、疑、明（合口子类丑类）、 日（止摄开口）各母的反切·····	(216)
六、全浊声母的反切·····	(218)
七、平声反切·····	(223)
八、入声反切·····	(227)
第十章 反切今读下·····	(231)
一、一些反切上字今读特殊的反切·····	(231)
二、一些反切下字今读特殊的反切·····	(233)
三、由于声母分化而引起问题的一些反切·····	(238)
四、由于韵母分化而引起问题的一些反切·····	(241)
五、一些在古开合等次上成问题的反切·····	(245)
六、一字多切·····	(248)
七、反切拼读举例——今读条例的运用·····	(252)
八、反切拼读举例——古今语音对比材料的利用·····	(255)
九、结语·····	(258)

附录：本书反切上下字索引·····	(261)
上古汉语的语调问题·····	(302)
论上古声调·····	(316)
读江有诰《唐韵四声正》(上) ·····	(340)

第二编 语 法

上古汉语语法讲义

导论·····	(353)
第一章 语法与语义·····	(353)
一、语音与语义·····	(353)
二、词汇与语法·····	(354)
三、语法分析与语义检验·····	(356)
四、语法学的研究对象是语法·····	(359)
第二章 语法和语用·····	(362)
一、语言的各个层面的研究·····	(362)
二、语法与语用的联系·····	(363)
三、语法不等同于语用·····	(364)
第三章 历时研究与共时研究·····	(366)
一、语言是一个历史范畴·····	(366)
二、方言的分歧·····	(369)
三、历时研究与共时研究·····	(370)
四、正确处理历时与共时的关系·····	(371)
第四章 普遍与特殊·····	(375)

一、普遍与特殊的关系·····	(375)
二、语言的特殊规律·····	(376)
三、转化与分化·····	(377)
四、数量问题·····	(378)
第五章 现实与可能·····	(381)
一、语言的能力·····	(381)
二、现实与可能的辩证关系·····	(382)
三、变换·····	(383)
概论·····	(386)
第六章 汉语词类划分的标准·····	(386)
一、《马氏文通》以前的词类认识·····	(386)
二、《马氏文通》和《新著国语文法》的词类划分·····	(391)
第七章 上古汉语词类的划分·····	(404)
一、封闭词和开放词·····	(404)
二、虚词和实词·····	(405)
三、单构词和复构词·····	(405)
四、单向虚词和双向虚词·····	(406)
五、谓述词和体词·····	(407)
六、双向虚词的分类·····	(407)
七、单向虚词的分类·····	(408)
八、谓述词和体词的分类·····	(408)
九、几个问题·····	(408)
第八章 词与词的组合·····	(412)
一、语言单位·····	(412)
二、语法结构·····	(414)

三、组合的种类	(414)
第九章 句子	(422)
一、句子的特点	(422)
二、句子的分析	(424)
三、句子分析中产生矛盾的原因	(426)
专题	(429)
题一 论个别现象和歧解现象	(429)
题二 古汉语中的语气和语气词	(445)
题三 泛论疑问代词	(461)
题四 连词故训质疑	(473)
题五 判断词“是”的形成和发展——兼与洪心衡等 先生商榷	(482)
题六 说“之”	(505)
题七 论“为”	(518)
题八 说“以”	(527)
题九 说介词“于(於)”	(535)
题十 说“而”	(545)
题十一 说“所”和“者”	(564)

第三编 文字与古汉语教学

汉字结构分析与六书	(599)
论汉字结构的形成与发展	(617)
努力提高古代汉语的教学质量	(635)
后 记	(641)

· 第一编 音 韵 ·

反 切 概 说

序 言

反切是汉代末年出现的一种汉字注音方法。这种方法在我国古代典籍中使用极其广泛。今天我们研究、整理古代文化，首先必须学懂古代汉语，读通古代典籍。语音是语言的物质外壳。研究古汉语语音自然应该懂得反切，就是研究古代汉语词汇、语法、文字，甚至研究我国古代文学、历史、哲学等等，也都不能完全不管反切。在出版物中，音韵学即传统汉语语音学书籍要谈到反切，普通介绍古代汉语和旧有字典词书的书籍也往往要谈到反切，有些报纸杂志也登载专文或详或略地解说反切。这正说明在我们的文化学术领域中仍然有了解反切的需要。

可是，谈到反切的书虽然多，反切专书却极少。通常一篇介绍反切的文章，只是简单告诉人们反切是个什么东西，或者再解释几个常见的反切今读条例；而音韵学书籍一般也不会全面论述反切，特别是它的今音解读问题。它们并不能代替反切专书。再说，音韵学所必讲的问题，反切专书也无须一一讲到。例如，由《切韵》系统的反切整理出来的中古音系，虽然对上推上古音有