



ZHONG PING GUO SHU DE GU SHI

种苹果树的故事

李文柏著

中国少年儿童出版社

种苹果树的故事

李文柏著



中国少年儿童出版社

北京·1959

東文書局編印

种苹果树的故事

李文柏著

陈兆祥插图

*

中国少年儿童出版社出版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业登记证字第085号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总经售

*

787×1092 1/40 1/2印张

1959年5月北京第1版 1959年5月北京第1次印刷

印数1—13,000 定价(3)0.06元

內 容 提 要

这本书里講的是一个真实的故事。

陝西黃土高原上，从来没有种过苹果树。青年农民李新安为了讓家乡人民能吃到苹果，就到河南省的一个果园里做了几年学徒，学会了种植苹果的技术。后来經過了許多困难，回到家乡，不顾保守思想的阻撓和譏諷，培植了大片的果园，使从来不长苹果的黃土高原变成了花果山。

新編兒童文學小圖書



九月中旬，我从洛川县城动身，步行二十里，到达了农民科学家李新安的家乡阿时村。这时已是傍晚时分，夕阳象一个巨大的紅盘，在晚霞的輝映下，这个村庄仿佛神話故事里的仙境一样，显得格外美丽。一眼望不到边的果树林，拳头般大的苹果，有鮮紅的、金黃的、青色的，累累地滿树都是，把树枝都压弯了腰。空气里到处充满着一股股苹果的清香气味。“社会主义好，社会主义好……。”树林深处傳来一阵悠揚嘹亮的歌

声。我不由得加快了脚步朝树林走去。經過探問，很快就找到了李新安。

过去，在延安专区先进生产者会上，我曾看到过这位細長身材、粗眉大眼、头上扎着一块白毛巾，滿脸帶笑，周身是劲的青年小伙子，当时給我的印象是：他不大会談話，容易脸紅，这次見了面，大概是因为我們早已認識了的缘故，对我格外亲热，热情地招待我。我請他引我參觀果园，他笑着說：“好，只是不要笑話，請多提意見指導。”

在阿时村，不，在整个的陝北黃土高原，过去是沒有人种过果树的。这位青年农民李新安，他为黃土高原生产苹果打开了一个豁口，打破了陝北不能种植苹果的迷信思想，在这里种上了苹果树，并且还培育出了新的良种。

我們在果园里慢慢地走着。这里一共有二百七十五亩地，果树整齐地排列着，好象檢閱时士兵的分列式一样，一排是一条綫，一棵和一棵的距离都是一丈五

尺。

“这是青香蕉，这是国光，这是五月紅，这是倭錦……”李新安象熟悉自己的手指一样，順着果树行列挨个地向我介紹着苹果的品种和名称。“你看，这棵树叫大元帅，上面結着十种口味不同的果子。”

我的眼睛已忙不过来了，听他这么一說，順着他指的方向看去，只見这棵树上結的果子有紅、有黃、有青，顏色間杂，大小不一，看样子最大的一个有一斤重，小的才不过四两。李新安說：“这树上的果子要五个月才能全部成熟。五月紅苹果在五月就熟了，青香蕉却要到十月里才能熟。”

真有趣，我感到在我面前的，既是一位普通农民，又是一位通曉园艺学的专家。就是他，以英雄的气魄，在沟壑縱橫、少雨多风的陝北黃土高原上，营造起了这么大一座葱蘢茂密的苹果林，象一条洁淨柔和的綠色圍帶，包裹着整个村子，不但使得阿时村显得清秀美丽，使陝北人民吃上了苹果，而且用事实粉碎了几千年

来“陝北黃土高原不能种植苹果”的謬論，給山区人民开辟了新的增产途径。1957年他們社共生产了两万八千多斤苹果，收入五千五百多元；全社一百〇三戶，仅苹果一項，每家就平均分到五十七元多，今年又是一个大丰收年，村子里产果五万二千多斤，值一万一千多元，占到全社总收入50%以上。难怪乡亲們高兴地唱道：“滿山苹果鮮花开，香气扑鼻迎风来；綠蔭成行似青紗，峨嵋虽美难比它。荒山空地变果园，駢駢車拉如綫穿；家家生活都改善，男女老少笑开顏。”

二

李新安小时候根本沒有見过苹果。在他們那个村子里，只有他家种着两棵小紅果树，每年果子快成熟的时候，他祖父整天拿着棍子坐在树底下看着，即使这样，果子还是被孩子們摘掉不少，气得祖父胡子一翹一翹的罵着。李新安拉起祖父的手說：“爷爷別罵了，要是咱村家家都有两棵果树的話，那就不会有人来摘咱

們的果子了，叫全村人都种上果树吧！”那时，在他幼小的心灵里就立下了种植果树的志向。

有一次，新安放学回家，見桌子上放了十几个紅艳艳的大苹果。就向桌旁走去，一面喊着問：“这是哪里来的？”媽媽正在忙着做飯，見他向桌子走去，急忙跑来选了一个小苹果递給他說：“这是你二叔从西安給你爷爷帶回来的。”她一边說一边将其余的果子小心地放进了櫃子。

“多么好看，多么清香的苹果呀！”新安仔細地看着小苹果，心里說不出的喜欢。忽然，他好象想起了什么似的，跑到媽媽跟前拉起她的手說：

“媽媽，苹果既然这样好，为什么咱們这里沒人种呢？”

媽媽想了一下說：“听說咱这里山高天冷，风大雨少，种不活。”

“那为什么梨、杏、桃、柿子，还有咱家的那两棵小紅果树能种活呢？”新安紧紧地追問。

“这我也不知道，問你們的老师去吧。”

說到老师，新安馬上想到了这样一件事：有一次，孙煥文老师領他們到野外去采集植物标本，新安看見有两棵被火烧焦了的树，一棵仍然長的青枝綠叶，十分茂盛，一棵却死了。新安感到很奇怪，就問孙老师說：“那棵树树皮全被烧焦了，为什么还能活着？”

老师說：“冬天是树木的休眠时期，因而燒輕了燒不死。”

“那棵烧死了的树，看起来烧的还没有这棵严重，为什么这棵活着，它却死了呢？”

老师說：“这就要看是冬天烧的呢，还是春天烧的。要是春天烧的，树木休眠期已过去了，树液都流动啦，所以虽然燒的輕，也活不成了。”

这个問題弄明白以后，新安又想起了另一个問題，他問老师說：“三年前，我爷爷在后沟台种了十几棵桃树，一半在阳坡，一半在阴坡，都是同时种的，可是，种在阳坡的長的快，种在阴坡的長的慢，不知是啥原因？”

老師說：“陰坡陽光少，溫度低，所以樹木長的慢，但是它的木質比較堅固。陽坡陽光充足，溫度高，樹木發育的快，但是它的木質沒有陰坡的堅固。”聽了老師的話，新安心里豁亮了許多。

想到這里，新安高興地笑了，心想：“對，媽媽說的對，還是趕快吃了飯去問孫老師，他一定知道。”

剛放下飯碗，新安就往學校里跑，他剛走近孫老師的門口，恰巧正遇着孫老師從宿舍里出來，他笑嘻嘻地問道：“新安，你怎麼來的這樣早？”

“老師，我有一個問題想問你。咱們這里為啥不能種蘋果？”

老師看了看他那焦急的樣子，就反問道：“你怎麼會忽然想起這個問題的？”

新安不好意思地說：“中午放學回去，看到我二叔從西安給爺爺帶回來十幾個大蘋果，又紅又香，我問媽媽為啥咱們這里不種蘋果？她說不知道，叫我問你來。”

孫老師想了想說：“路是人走出來的，沒人走哪裏

来的路呢？自然界就要我們人类去改造。”他停了一下，看着新安的脸問：“你怎么对树木这样关心？”

新安一时答不上来，脸刷的一下紅了，过了一陣想說又沒有說，經老师催問，他才羞怯怯地說：“我长大了想

在村子里种上苹果。”

孙老师看他有这样的志向，很是高兴，拍着新安的肩膀說：“好啊，只要你有这个志气，就一定能成功，青



年人應該有一番事業心，我願意看到你這個理想得到實現。將來，不但要使村里家家都種上蘋果，而且要讓全陝北家家都種起蘋果，那該多好啊。”孫老師告訴他，人們總是照着老習慣去種植果樹，認為咱這裡是黃土高原，少雨多風不能種蘋果，所以大家都不去試驗了。接着他又向新安講解了植物的習性也可以隨環境轉化的，鼓勵新安大膽試驗。經過這次談話，李新安種植蘋果樹的心更堅決了。

三

1944年，李新安高小畢業了。因為家里窮，讀不起中學，只好在家中種田，他的心裏却老是惦記着種植蘋果樹的事。可是蘋果樹是個啥樣子，應該怎樣種植和培育，他一點也不知道。恰恰在這個時候，李新安的姑父從河南靈寶縣到洛川來探親，從姑父的口裏，新安知道靈寶縣有一個大蘋果園。李新安非常開心，和家里商量好，求姑父將他帶到河南靈寶縣去給地主李

东成經營的工生苹果园当学徒。

新安来到工生苹果园的时候，正是結果时期，他看到象小洋磁碗般大的苹果，紅黃間杂，累累滿树，十分喜爱，一心想在故乡也能种起这些果树，就下定决心要好好学会种苹果的本領。那知果园的主人李东成是一个刻薄狡猾的人，他总想一直保持独家經營。即使有人愿出高价，并且拿着礼物求他卖几株苹果树苗，他也是不肯的。因为他怕別人种了果树，果子生产得多了，价格就会便宜，他赚的錢就少了。所以，李东成对于自己的学徒，也只是讓他們做做笨重的活，打打杂。新安初到果园时，整天担水、扫院子、烧火、做飯、哄孩子、卖果子等，关于栽培苹果树的技术知識却一点也学不到。

有一天，刮了一陣大风，許多果子都被吹落下来，李新安在撿拾落果时，发现有的树果子落的多，有的树落的少，还有的树根本沒有果子落下来。李新安想，这里面一定有道理，就問李东成这是啥原因。可是李东成不但不告訴他，反而恶狠狠地瞪起一双眼說：“这和

你沒有关系，你
問它干啥？”李新
安碰了这个釘
子，很不滿意，但
是为了学会种植
苹果，就忍住了。

第二年，园
里的苹果結得特
別稠密，李东成
指手划脚的要李
新安将枝条上的
果子疏稀，細枝

条上的果子每隔八寸留一个，而較粗壮的枝条每隔五
寸留一个，他还打比方向新安說：“同样的两根枝条，一
根結 20 个大果子，一根結 20 个小果子，在留的时候大
的只留十个，小的要留 15 个。同时，对枝条上部的果
子要少留，下部的要多留。”新安問他“这是啥原因？”他



立刻板起脸說：“你在我这里只管干活，叫你怎干你就怎干，其他的不劳你費心。”

“为什么要这样留果？”新安得不到答案，就一边干活一边想，忽然一下子通了窍，一絲笑容涌到他的脸上，他想到原因了。为什么在瘦弱的枝条上果子要少留一些呢？一方面怕果子多了太重，枝条容易压断，另一方面怕养分不够，果子反而長不大。

从这次以后，李新安还想通了个道理：干嗎一定得請教李东成那个吝啬鬼呢？在实际劳动中，依靠自己細心觀察，翻复思考，也能学到栽培果树的技术呀！

从此，每当果园进行育苗、剪枝、整形、嫁接的工作时，李新安就特別留心觀察，他把每一个动作都記在心里，然后自己問自己：怎样育苗、剪枝、整形、嫁接？为什么要这样作？果树在剪枝、整形之后有哪些变化？他一边思索，一边把自己做的、想的都記到日記上。这样做，的确解决了很多疑难問題，但有些問題他还是老想不通。李新安又悄悄地跑到書店里去买回两本园艺知

識的書籍，晚上，當大家都睡了，他一個人還悄悄地點着燈在讀書。書本向李新安打開了一些關於種植果樹的祕密。

在書上，這樣寫着：“蘋果適宜於干燥清涼的氣候，凡是有沙果、紅果、麥果、山荊子、野海棠等樹木的地方，都能種植蘋果。”又說：“蘋果在地球北緯35度至40度的地方都可以栽培，常年雨量在四百公厘以上的就不用灌溉。”這些話，使李新安重新記起童年時代的理想：“我的老家洛川在地球北緯36度，常年降雨量在四百公厘以上，同時在那裡也有很多山荊子、麥果、紅果樹，這些不正是合乎栽培蘋果樹的條件嗎？我一定要將蘋果樹帶回陝北。”這樣，他學習種果樹的勁頭也更大了。

三年的學徒生活並沒有白過。由於李新安的辛勤勞動，深鑽細研，雖然李東成將種果樹的技術看做是一件發財致富的法寶，千方百計地要保守祕密，李新安還是學到了一套栽培蘋果樹的技術。