

风雅富春

富阳市文学艺术联合会编

中卷

诗歌 戏剧曲艺 音乐
民间文艺 理论研究

大衆文艺出版社

风 雅 富 春

富阳市文联成立23周年优秀作品选

中 卷

诗歌 戏剧曲艺 音乐 民间文学 理论研究

江苏工业学院图书馆
藏书章

大众文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

风雅富春. 中卷, 诗歌、戏曲、曲艺、音乐、民间文艺、理论研究 / 富阳市文学艺术界联合会编. —北京: 大众文艺出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-80240-015-3

I. 风… II. 富… III. 文艺—作品综合集—富阳市—当代 IV. I218.553

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第191857号

书 名	风雅富春
编 者	富阳市文学艺术界联合会
责任编辑	潘爱平
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编100009
经 销	新华书店
印 刷	杭州星晨印务有限公司
开 本	787×1092毫米 1/16
印 张	50.5
字 数	700千
版 次	2009年2月第1版 2009年2月第1次印刷
定 价	120.00元（全三册）

风雅富春

中卷

目 录

诗 歌

- 003/汪东根 钢 轨
005/陈 铿 我与山
007/徐申荣 江上炊烟
009/朱振飞 富春江哟富春江
011/蒋金乐 唱不出歌声的小树（三首）
013/孙银标 孙银标诗五首
019/骆安全 骆安全诗五首
025/虹 子 下雪的日子（外两首）
030/陆 苏 把小小的爱情放在乡村（组诗）
038/杨承尧 诗三首
044/庄孝泉 月的断想（外一首）
046/皓 臻 囚（外二题）
049/徐 勇 那是一些简单的人（外三首）
052/蒋立波 蒋立波诗选（五首）

戏剧曲艺

- 061/陈宝康 富春令（越剧）
091/虹 子 英雄虎胆（26集电视连续剧节选）
119/赵和松 不该有的烦恼（讽刺小品）
125/张进法 祸根（快板书）

风雅富春

中卷

目 录

音 乐

- 128/杨承尧词 陶明辉曲 春江柳,伴你走
130/倪如琰词 陶明辉曲 仙鹤之歌
132/张宝泉词 李水泉曲 祖国,我属于你
134/倪如琰、陈东海词 陈东海曲 红红木碗斟满酒

民间文艺

故 事

- 139/吕树焕 青河庄奇婚记
146/赵和松 难唱的恋歌
154/李湘柱 最后一个巴掌
161/倪国萍 飞来的小保姆
166/盛伯勋 生意兴隆的背后
171/吴友三 特别表彰会
175/倪国萍 流产的大奖赛
180/陈志荣 万元捐款
186/孙学君 “约法三章”幕后戏
192/许文培 财梦难做
198/鲍志华 怪 病
203/应秀玉 她也是英雄
208/宋 河 站在明处说话
213/赵敏燕 请领导还钱

长篇叙事民歌

- 217/富阳市民间文艺家协会 朱三与刘二姐

理论研究

- 247/绿 薇 贾 琳 说郁达夫的《东都旧忆》

风雅富春

中卷

目 录

- 251/于 听 幽兰不共群芳去
- 257/蒋增福 郁达夫祖籍新说
- 265/郁峻峰 郁达夫的早期试作《两夜巢》
- 271/苏立军 郁达夫诗才成因初探
- 278/周根潮 浅论郁达夫的楹联艺术
- 287/陆建民 郁达夫创作中的比较文学研究
- 294/王介南 场论：当代中国书法的一次
“涨落”运动
- 305/蒋金乐 品读书人（两题）
- 310/曹玮玲 论孙权的斗争策略
- 314/俞雪堂 三读“何满子”
- 317/楼秋华 书法艺术的语言本质与文化发微
- 325/羊晓君 精察细嚼《张迁碑》
- 328/蒋立波 李郁葱 一首诗，另一首诗

诗 歌



- 汪东根 钢 轨
陈 铿 我与山
徐申荣 江上炊烟
朱振飞 富春江哟富春江
蒋金乐 唱不出歌声的小树（三首）
孙银标 孙银标诗五首
骆安全 骆安全诗五首
虹 子 下雪的日子（外两首）
陆 苏 把小小的爱情放在乡村（组诗）
杨承尧 诗三首
庄孝泉 月的断想（外一首）
皓 臻 囚（外二题）
徐 勇 那是一些简单的人（外三首）
蒋立波 蒋立波诗选（五首）

钢 轨

汪 东 根

3

我们不是匍匐于敞野安逸于川陆的风景线
我们是一千次抓住大地也被大地一千次抓住的道路

一千次暴雨的箭镞刺毁过我们的肌肤
一千道雷霆的电鞭抽打过我们的躯体
一千场狂风的狮蹄蹂躏过我们的铮骨
曾斩首一千次 腰截一千次 尾剁一千次
曝晒一千次 斑驳一千次 冰割一千次
一千次晕眩 一千次呻吟 一千次喑哑 最终
一千次清醒 一千次呐喊 一千次嘶鸣
一千次轰轰隆隆 一千次铿铿锵锵

我们最深沉的爱袒露最壮美的线谱
飞出沙的怀抱 又扑向高原和荒漠 以云为乳以山为
母
一千次伸展平安伸展祝福伸展旅途
一千次接力昨天接力今天接力明天 朝朝暮暮



让爱 创造 憧憬 一厢厢隆隆地驶过
让煤 钢铁 水泥 一山山沉沉地压过
肩胛因负荷而锃亮一千次 信念因沉重而坚定一千次
纵然是一千次极限的重荷也绝无一千零一次痛苦的回眸
当深情的汽笛鸣响激昂的赞歌向我们大声致敬
而我们缄默的欢欣依旧是拥抱车轮的劳苦

当金轮一千次切割着我们的意愿疯狂地旋起哲理的畅想
分贝强烈地震颤 土地自豪地回旋 空气布满铆钉
时间被碾出皱纹 而每一条皱纹都是电波信息
我们生命的铜钟如鼓波音的流韵如鼓
雄浑喧响如号子引无数激荡的魂魄浩歌于山野幽谷
金属的宣言一千次一万次擂响心灵撞击子弦的共鸣
啊 钢轨 大地的竖琴

我们不是匍匐于敝野安逸于川陆的风景线
我们是祖国十万大山宽阔而隆起的胸脯上
一千次承受重压的二根铮铮傲骨 每天清晨
一列列疾驰而来的黎明是我们隆重推出的头版新闻

(浙江《东海》1988年1月号)



我与山

陈 铿

在山中我是山外人
在山外我是山里人

蜗行在山间小道
总觉得峭壁是美丽的橱窗
陈列着蝙蝠衫或雀巢咖啡
在城里像鱼一样游过大街
总觉得商店里的杨梅
都是从山里偷来的

出差时极想用旅行袋装着山
带给城市阅读
带给博物馆展览
在山里最愿意当守门人
让山之门永远开着
让山风自由进出

现在我是山里的一棵树

5



富有哲学意味地站着
或许有一天
我站成了一座山
在孩子们的眼里
成为一部历史小说

（杭州《西湖》1988年7月号）



江上炊烟

徐申荣

在大江上飘来飘去
一缕腥味浓浓的炊烟
船歌般唱晕黄昏

夕阳在炊烟里昏晕
许多美丽的传说在夕阳里昏晕
而船夫们的思念
永远不会昏晕
因此炊烟升起的时候
大江总喝醉乡恋

家乡在岸上
炊烟的依托在岸上
而船是第二个故乡
尽管有风浪、漩涡、死亡
有望夫石永恒的期盼
但年年月月
蓝色的炊烟照样从船上升起



在大江上飘来飘去

据说大江
就是这些炊烟染绿的

(浙江人民广播电台1987年10月10日播出)

8



富春江哟富春江

朱振飞

生长着两岸桃李翠竹摇曳杨柳依依
一江春水一叶扁舟一曲渔歌慢悠悠
日子软绵绵地流来流去来去皆无踪迹

晨雾朦胧春江女懒懒散散无精打采
不肯梳妆不出远门只因山水缠绵
白杨与香樟树相依对唱
用拉长的青春把孤独高搁
把遗落的时机丢进月亮洲江心渚上
缓缓江流盛载着相思没完没了
清脉脉的眸子照亮一河碧水时两鬓却已添霜

富春山居图之楼阁之乌篷船未免古典
吟哦宋右录的诗句而忘却西头千岛迷离
东头钱江怒潮
江水泛滥滚滚洪流里支撑起东吴霸业
名不见经传的瓜桥埠响当当哺育出江南帝王



蜿蜒蜒如青蛇般蠕动的富春江哟
从褐黄色的历史中迟缓地涌来
在游子跪俯岸边和着热泪啜饮你的清波时
便有鹤山鹿山的英灵在血液中喧哗
当今日游客饱赏你的灵秀时
便有严子陵桐君山斜风细雨不须归的惬意

你的容颜于今依旧妩媚依旧那样诱惑
天蓝、水澄、山幽、鸟唱着兴盛
捕鱼、掏沙、开发胜境，笛声鸣着辛勤
富春江哟富春江
在朝霞熊熊燃烧的江面上
我看见，一群后羿的子孙
用飞驰的轮船驮来那轮鲜红的朝阳
把宇宙的红血球输送给黄肤色民族这黛蓝色情感
富春江的现代史哟，如此辉煌

（光明日报出版社《诗之希望集》1990年第一期）



唱不出歌声的小树(三首)

蒋金乐

乡 情

我站成唱不出歌声的小树
葱绿在异乡的山峰
故乡那躲藏着童年的山上
可也有同样的一棵站着

把两地青山梦成电话机
可又不知该拨什么号码

生 活

应有一杆高歌如火箭的笔
插进太阳的圆口瓶
豪炊燃烧的红墨水
挥洒岁月

