

田合禄 田峰 著

# 周易

十五讲

基础



做上工中医必读之书  
想知道河图为龙马图及龙马精神吗？  
请读本书！

山西出版集团  
山西科学技术出版社

田合禄 田峰 著

# 周易

## 十五讲

### 基础



做上工中医必读之书  
想知道河图为龙马图及龙马精神吗？  
请读本书！

山西出版集团  
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易基础十五讲 / 田合禄, 田峰著. —太原: 山西科学技术出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5377-3463-9

I. 周… II. ①田…②田… III. 周易 - 应用 - 中医学  
IV. B221.5 R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 115183 号

---

周易基础十五讲

---

作 者: 田合禄 田 峰

出版发行: 山西科学技术出版社

社 址: 太原市建设南路 21 号

编辑部电话: 0351-4922073

发行部电话: 0351-4922121

电子信箱: cbszzc 2643@ sina.com

印 刷: 太原彩亿印业有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 215 千字

印 张: 8.75

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月太原第 1 次印刷

印 数: 3000 册

---

书 号: ISBN 978-7-5377-3463-9

定 价: 20.00 元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

# 序

我在这里讲的周易基础，主要是针对中医工作者，看看历代中医名家是如何利用周易知识来阐述中医基础理论的，以及看看他们是如何利用周易基础理论来建立自己的中医理论体系的，从而启迪我们如何去学习周易，如何利用周易知识建立新的中医理论体系，达到既继承又创新的目的。

周易是伟大的科学知识宝库，看看中国的历史就会知道，中国的科学发展史，总是在周易理论指导下发展的，特别是中医科学，我希望能有更多的中医工作者认真对待这个问题，推动中医事业的健康发展。

本书的创新点是对河图、洛书的新认识，读者可关注。

滑县 田合禄

2009年谷雨于龙城桃园书屋

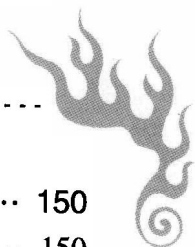


# 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 序 .....               | 1  |
| 第一讲 《易经》是什么性质的书 ..... | 1  |
| 一、日月为易 .....          | 1  |
| (一) 易以道阴阳 .....       | 1  |
| (二) 日月为易 .....        | 3  |
| 二、占筮书 .....           | 12 |
| 三、《周易》的内容 .....       | 31 |
| 第二讲 太极图起源于立杆测日影 ..... | 36 |
| 一、太阳神伏羲 .....         | 36 |
| 二、伏羲立杆测日影 .....       | 44 |
| 三、伏羲、女娲交尾象 .....      | 63 |
| (一) 手捧日月解 .....       | 63 |
| (二) 手持规矩 .....        | 63 |
| (三) 三人像 .....         | 63 |
| (四) 蛇体交尾 .....        | 63 |



|                   |                 |     |
|-------------------|-----------------|-----|
| 第三讲               | 河图洛书 .....      | 65  |
| 一、河图、洛书的来源 .....  |                 | 65  |
| 二、河图、洛书新探 .....   |                 | 71  |
| 三、龙马图与龟书 .....    |                 | 83  |
| 第四讲               | 卦爻起源于山头历 .....  | 93  |
| 第五讲               | 先天八卦与后天八卦 ..... | 109 |
| 一、先天八卦 .....      |                 | 109 |
| 二、后天八卦 .....      |                 | 117 |
| 三、卦历 .....        |                 | 121 |
| (一) 先天八卦历 .....   |                 | 124 |
| (二) 先天六十四卦历 ..... |                 | 124 |
| (三) 后天八卦历 .....   |                 | 129 |
| 第六讲               | 卦的结构 .....      | 135 |
| 第七讲               | 爻位系统 .....      | 139 |
| 第八讲               | 卦象系统 .....      | 143 |
| 一、八卦之象 .....      |                 | 150 |
| 二、六位之象 .....      |                 | 150 |
| 三、象之象 .....       |                 | 150 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 四、爻位之象 .....          | 150 |
| 五、六画之象 .....          | 150 |
| 六、太极生两体，四象及互体之象 ..... | 151 |
| 七、反对之象 .....          | 152 |
| 第九讲 系辞论吉凶 .....       | 153 |
| 第十讲 孔子易学 .....        | 154 |
| 一、孔子作《易传》 .....       | 154 |
| 二、孔子是干什么的 .....       | 156 |
| 三、孔子两种易说 .....        | 168 |
| 第十一讲 《周易》记载科学内容 ..... | 174 |
| 一、田猎 .....            | 174 |
| 二、渔业 .....            | 178 |
| 三、畜牧业 .....           | 179 |
| 四、酒 .....             | 181 |
| 五、农业 .....            | 181 |
| 六、居住建筑业 .....         | 182 |
| 七、日用品 .....           | 183 |
| 第十二讲 《周易》的三才之道 .....  | 186 |
| 第十三讲 易学与中医 .....      | 197 |



## 周易基础十五讲

- 一、《周易》医学 ..... 197
- 二、《内经》易学 ..... 199
- 三、历代中医与易学 ..... 204
- 四、《周易》阴阳对《内经》的指导作用 ..... 216

### 第十四讲 宇宙生成论 ..... 219

- 一、宇宙生成论 ..... 219
- 二、《易传》的宇宙图式 ..... 225
  - (一) 先天宇宙图式 ..... 225
  - (二) 后天宇宙图式 ..... 227
- 三、生生之谓易——阴阳合德 ..... 233
- 四、生命本于阴阳 ..... 238
- 五、《易》贯 ..... 241

### 第十五讲 人道法天道 ..... 244

- 一、神道设教 ..... 244
- 二、祭祀 ..... 247
- 三、战争 ..... 258
- 四、农牧业 ..... 260
- 五、婚姻育子 ..... 261
- 六、渔猎 ..... 269
- 七、商旅 ..... 270
- 八、历史 ..... 272



## 第一讲 《易经》是什么性质的书

《易经》的源头在哪里？是什么性质的书？到目前为止有多种解释，如《系辞》的“生生之谓易”，《秘书》和《周易参同契》的“日月为易”，许慎的“蜥蜴说”，郑玄的“一易三义说”，孔颖达《周易正义》的“变易说”，朱熹的“占筮书”，金景芳的“哲学书”，还有历史书、百科全书、宇宙代数学等等，那么哪个说法是其本源呢？我们认为，“日月为易”是其本源说法，其他说法皆本源于此。所谓“占筮”，只是《易经》应用四大功能——“圣人之道四焉”中的一种，其余三种是：“言者尚其辞”，“动者尚其变”，“制器者尚其象”。

### 一、日月为易

#### （一）易以道阴阳

《庄子》说：“易以道阴阳。”《说卦传》说：“昔者圣人之作《易》也……观变于阴阳而立卦，发挥刚柔而生爻……是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故《易》六画而成卦，分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。”《乾凿度》：“乾坤者，阴阳之根本，万物之祖宗也。”这就是说，《易经》是一本讲阴阳的书。那么

讲阴阳的是些什么人呢？班固在《汉书·艺文志》中说：“阴阳家者流，盖出于羲和之官，敬顺昊天，历象日月星辰，敬授民时，此其所长也。及拘者为之，则牵于禁忌，泥于小数，舍人事而任鬼神。”<sup>①</sup>“数术者，皆明堂、羲和、史卜之职也。”<sup>②</sup>“太史令尹咸校数术。”关于阴阳数学，司马迁在《史记·太史公自序》中是这样说的：“尝窃观阴阳之术，大祥而众忌讳，使人拘而多所畏。然其序四时之大顺，不可失也。……夫阴阳四时、八位、十二度、二十四节各有教令，顺之者昌，逆之者不死则亡，未必然也，故曰‘使人拘而多畏’。夫春生夏长，秋收冬藏，此天道之大经也。弗顺则无以为天下纲纪，故曰‘四时之大顺，不可失也’。”<sup>③</sup>由此可知，《易经》是有阴阳家写成的，而阴阳家“出于羲和之官”，那么羲和是个什么样的官呢？《尚书·尧典》说：

乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时。

分命羲仲，宅嵎夷，曰暘谷，寅宾出日，平秩东作，日中星鸟，以殷仲春，厥民析，鸟兽孳尾。

申命羲叔，宅南交，平秩南讹，敬致，日永星火，以正仲夏，厥民因，鸟兽希革。

分命和仲，宅西，曰昧谷，寅饯纳日，平秩西成，宵中星虚，以殷仲秋，厥民夷，鸟兽毛毳。

申命和叔，宅朔方，曰幽都，平在朔易，日短星昴，以正仲冬，厥民隩，鸟兽皦毛。

帝曰：咨，汝羲和。期三百有六旬有六日，以闰月定四时成岁。允厘百工，庶绩咸熙。

①班固：《汉书》第118页，中州古籍出版社，1996年。

②班固：《汉书》第121页，中州古籍出版社，1996年。

③司马迁：《史记》第278页，中州古籍出版社，1996年。



原来羲和是研究天文历法的官，考察“日月星辰，敬授人时”。班固又说：“儒家者流，盖出司徒之官，助人君顺阴阳教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际，祖述尧、舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道为最高。孔子曰：‘如有所誉，其有所试。’唐、虞之隆，殷、周之盛，仲尼之业，已试之效者也。”<sup>①</sup>原来儒家主要是讲“阴阳教化”学说的，只是“留意于仁义之际”而已。所以孔子的主要任务也是研究考察“日月星辰，敬授人时”的，故能作《易传》，传《易经》之精髓。因为日月星辰变化深深地影响着人们的生活，因此古人敬称太阳为太阳神、月亮为月亮神，所以孔子在观卦《彖传》说：“观天之神道，而四时不忒。圣人以神道设教，而天下服矣。”何谓神？《系辞传》曰“阴阳不测之谓神”。何谓道？《系辞传》曰“一阴一阳之谓道”。因此所谓“神道”，就是阴阳变化之道，不是鬼神、上帝之神。所谓“神道设教”，就是进行“助人君顺阴阳教化”之事。

传世本《易传》说“阴阳之义配日月”，帛书《易传》说“阴阳之义合日月”，总之研究阴阳的消长变化规律，就是研究日月的运动规律。因为“法象莫大乎天地，变通莫大乎四时，县象著明莫大乎日月”，日月运动是天道的代表。所以孔子写作的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等几部经典都是究天人之道的书。“天之道”以天文历法为标志，“民之故”就是政事。所以孔子在《系辞传》中说《易经》“是以明于天之道而察于民之故”。由此可知，《周易》实际上是一部讲天文历法和政事的书，即究天人之际的书，通过讲天道以明人事。

<sup>①</sup>班固：《汉书》第117页，中州古籍出版社，1996年。

## (二) 日月为易

对于“易”的解释，汉代许慎《说文解字》记载三种认识：“易，蜥蜴、蚯蚓、守宫也，象形。秘书说：日月为易，象阴阳也。一曰从勿。”《周易参同契》也说：“坎戊月精，离己日光，日月为易，刚柔相当。”徐景休云：“《易》谓坎离，坎离者，乾坤二用，无爻位，周流行六虚；《易》者象也，悬象著明，莫大乎日月。”陆秉曰：“易字篆文日下从月，取日月二字，交配而成，日往月来，迭相为易之义。”林节山曰：“日月二字，交配而成，篆文日下从月是也。《系辞传》‘阴阳之义配日月’。《易纂言》‘日阳精显乎昼，月阴精显乎夜，日往则月来，月往则日来，阴阳相易而成昼夜。’故易从日从月。郑厚《易图》注云：☵为易，从日从月，一日一月也，天下之理，一奇一偶尽矣，此外无余易也。”张振渊曰：“日月易形也，介麟飞走，山川草木，易汇也。”<sup>①</sup>黄振华先生甚至认为是“日出为易”。黄先生认为甲骨文“易”字的构形，像太阳露出海面的情景：



于是得出“易”的本义为“日出大海”之意。<sup>②</sup>

其实“易”的本义“日月为易”，《易经》已有记载。乾是什么？《说卦传》说：“乾为天。”又说：“离为日，为乾卦。”可知乾有天和日之义。《礼记·郊特牲》说：“郊之祭，迎长日之至也，大报天而主日。”<sup>③</sup>郑玄注云：“天之神，日为尊”，

①这一段引自黄寿祺等：《周易研究论文集》（第一辑）第134页，北京师范大学出版社，1988年。

②《周易研究论文集》（第一辑）第142页。

③《十三经注疏》第1444页。



“以日为百神之王。”孔颖达疏：“天之诸神，唯日为尊，故此祭者，日为诸神之主，故云主日也”，“天之诸神，莫大于日，祭诸神之时，日居群神之首，故云日为尊也。”这就是说，古人认为天与日是一回事，至少是把日看作天的实质内容。《汉书·魏相传》说：“天地变化必由阴阳，阴阳之分以日为纪。”<sup>①</sup>太阳主宰着整个天道规律的变化，万物都在随着太阳的变化而变化，故《彖传》说：“大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。”大明即是太阳。丁淮汾《俚语证古》卷一说：“太阳，大明也。”《初学记》引《广雅》：“日名耀灵，一名朱明，一名东君，一名大明。”<sup>②</sup>说明《彖传》将乾解释为日是古训。

而坤为地为马，《易经》也有记载。《春秋考异邮》说：“地主月精，月精为马。”《感精符》说：“月者，阴之精，地之理。”知坤有月象，坤为月。又坤，先秦两汉古文字及传本常作𡿨。《大戴礼·保傅篇》：“易之乾𡿨。”《后汉书·舆服志》：“黄帝尧舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾𡿨。”马王堆帛书《周易》坤作川。《玉篇·川部》：“𡿨读为川，古坤字。”𡿨与川相通，𡿨为坤，甲骨文川为水，则坤亦为水矣。故尚秉和《周易尚氏学》说坤为水。《开元占经》：“王子年《拾遗记》曰：‘瀛洲水精为月。’范子计然曰：‘月者，水也。’《淮南子》：‘月者，天之使也。水气之精者为月。’”坤为水，水为月，故坤亦为月。黎子耀曾说：“坤为地为月。”<sup>③</sup>《说卦传》说：“坎为

①班固：《汉书》第1358页，岳麓书社，1994年。

②引自何新《诸神的起源》第54页、39页，光明日报出版社，1996年。

③黎子耀：《易经解谜——周易黎氏学》第5页，陕西人民出版社，2000年。



月”，“坎为水”。月与水同类相通，月有影响水潮起潮落的功能，因此可用月表示水。

乾为日，坤为月，乾坤就是日月，故曰“日月为易”。乾坤周流六虚，就是讲日月的周期循环运动。乾坤生六十四卦，就是日月生六十四卦，就是《太极太玄体系》所说的日月 64 特征点。

《系辞传上》说：“乾坤其易之蕴邪！乾坤成列而易立乎其中矣。乾坤毁则无以见易。”就是说《周易》64 卦结构的全部意义都蕴藏在乾坤两卦之中。而乾为日，坤为月，故《说文》引秘书说“日月为易”。《系辞传下》说：“乾坤其易之门耶！乾阳物也，坤阴物也，阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。”乾阳为日，坤阴为月，故《系辞传》说“阴阳之义配日月”，帛书《易传》说“阴阳之义合日月”。阴阳合日月比阴阳配日月讲的更合理。《乾凿度》：“孔子曰：乾坤者，阴阳之根本，万物之祖宗也，为上篇始者，尊之也。离为日，坎为月，日月之道，阴阳之经，所以终始万物，故以坎、离为终。郑玄注：言以日月终天地之道也。”没有乾天坤地和日月，太阳系就不存在了，人类不存在了，哪里还有易？哪里还有变化？故《系辞传》说：“乾坤，其易之蕴邪？乾坤成列，而《易》立乎其中矣。乾坤毁，则无以见《易》。《易》不可见，则乾坤或几乎息矣。”没有乾坤，就没有易，有乾坤，就有易，由此可知，乾坤之道基本上就代表了易道。所谓“阴阳合德”，就是日月合德。德是什么？《系辞传》说：“天地之大德曰生。”天地就是乾坤，乾坤就是日月。“易与天地准”，就是“易与日月准”。这是在讲日月之大德曰生。所以“日月为易”就是“生生之谓易”。如《序卦传》说：“有天地然后万物生



焉，盈天地之间者唯万物。”《彖传》深入地阐发了乾坤日月合德创生化育万物的特性。谓“大哉乾元，万物资始，乃统天”，“至哉坤元，万物滋生，乃顺承天”。虽然万物生化离不开太阳，但也不能缺少月亮。

日月的运行呈现出阴阳规律，故《庄子》说“易以道阴阳”，《系辞传》则说“阴阳之义配日月”，乾为日为阳，坤为月为阴，故又说“一阴一阳之谓道”，这个道就是乾坤之道。

古人认为，日月都有死而复生的本领。太阳死而复生的过程是：每天早晨从东海升起，升到天空运行一白天，黄昏则又落入大海之中，运行于水中冥界，就是死亡。第二天早晨又从东海升起，就是复生。月亮死而复生的过程是：每月初三新月生，初八到上弦，十五月圆而长极，十六月亏而衰，二十三到下弦，三十而晦，入冥界而死。到下月初三新月出而复生。因为日月缠黄道，日月的运行都有在水下循环的过程，这就是《山海经》所说的“浴日”“浴月”。日月经过水浴，脱胎换骨，死而复生。

其实日月合德，就是日月合朔。《周易参同契》生动详细地阐发了日月合朔之间生化万物的特性。如谓：“日月相薄蚀，常在晦朔间，水盛坎侵阳，火衰离昼昏，阴阳相饮食，交感道自然”，“当斯之时，天地构其精，日月相撝持，雄阳播玄施，雌阴化黄包，混沌相交接，权舆树根基。经营养鄞鄂，凝神以成躯，众夫蹈以出，蠕动莫不由。”日月合德，生的是什么？是长子震。所谓“晦至朔旦，震来受符”，“长子继父体，因母立兆基”是也。在64卦中就是屯卦，屯由上坎与下震组成，表示长子震是日月在水中——晦朔间生成。焦循注：“屯者，天地造物之始也。造物之始，始于冥昧。”冥昧，即晦朔时。

卦是伏羲发明的，而伏羲是位太阳神，其妻女娲是位月亮神，说明乾坤夫妻卦为日月，是有来源的。如此而谓“日月为易”，诚其本义。庄子说“易以道阴阳”，帛书《易传》说“阴阳之义合日月”，《灵枢》说“阴阳系日月”，说明易还是源于日月。《礼记·祭义》说：“昔者，圣人建阴阳天地之情，是以为《易》。”而日月在不停地运动变化，所以《史记·太史公自叙》说：“《易》著天地、阴阳、四时、五行，故长于变。”可知不但“易以道阴阳”，还要讲天地的规律。李尚信、施维在《周易图释精典》中说：

解说：郑氏（厚）曰：易从日，从月。一，日也；一一，月也。天下之理，一奇一偶尽矣，此外无余易也。天文、地理、人事、物类，以至性命之微，变化之妙，凡否、泰，损、益，刚、柔，得、丧，出、处，语、默，皆有对敌，是故易设一长画，一短画，以总括之，所谓一阴一阳之谓道，此也。

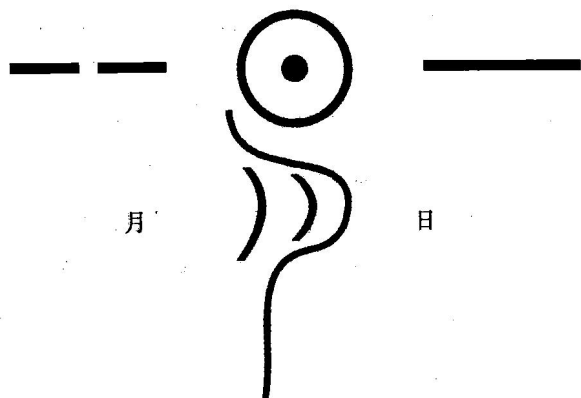


图1 日月为易图

疏解：一直以来，有许多人竭力反对“日月为易”之说。其实，字源来历并不一定像我们想像的显得那么重要，重要的

还是其所表达的思想本身。《周易》讲生生，生生即是易。而生的功能，在《周易》看来，是由天地乾坤决定的。而天地乾坤的生生功能又是通过日月运行产生的四时变化来完成。事实上，“日月为易”的观念已成为《周易》思想的本质内涵或核心内涵，这一点无可否认。这是对“易”本质观念的揭示，是了不起的创造。

《系辞传》说“生生之谓易”，就是讲万物的生生死死、代代相传、推陈出新，含有循环周期之义。万物都在生生，那么生的基础是什么？生的环境是什么？是天地乾坤，《序卦》说“有天地然后万物生焉”，故《系辞》说“天地之大德曰生”。生的条件是什么？是天地气交，正如泰卦《彖传》说“天地交而万物通”，否卦《彖传》说“天地不交而万物不通”。所以“生生之谓易”说，解释的不是“易”名的本义<sup>①</sup>，只是一种外在表现。使万物生生不已的动力才是“易”名的本义。那么这个动力是什么呢？是天地日月运动，天地的代表是太阳和地球。太阳的实质是火，地球的实质是水，是水火。太阳照射于水，蒸发为气，这个气才是生成万物的本源，但是产生气的本源是太阳火和地球上的水。然而黄卫清在《演易之门》中却说：

“日月为易说”是从“易”的文字结构和日月运动来解易，当中也体现了“易”的变与动的内容和特征。但是，“日月为易”和“蜥蜴”一样，都只是“易”整体、系统、变化过程当中的一种外在表象，用日、月和蜥蜴比喻“易”，容易使人思想范围狭隘化。照此逻辑，把“易”理解成“草木山川为易”也

<sup>①</sup>黄卫清：《演易之门》第13页，巴蜀书社，2007年。黄氏在书中认为“生生之谓易”说的最贴近“易”的实质和范畴，这种说法其实不妥。