

一个皖南古村落的历史与现实

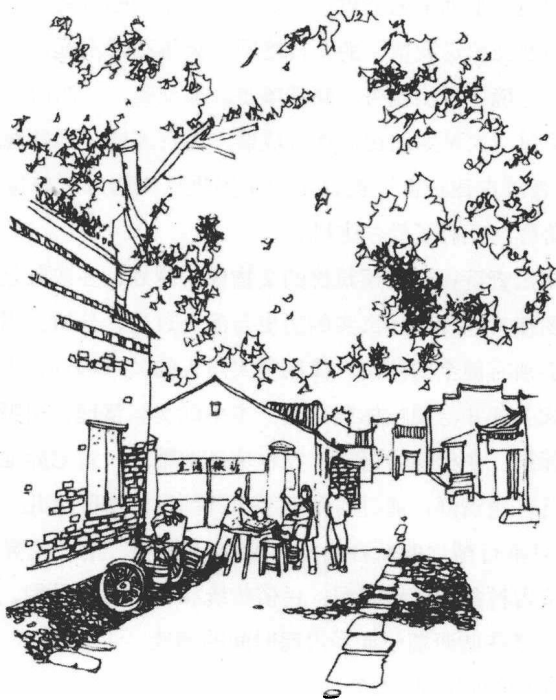
朱晓明 著 同济大学出版社

发现中国建筑



一个皖南古村落的历史与现实

朱晓明 著



同济大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个皖南古村落的历史与现实 / 朱晓明著 .

上海: 同济大学出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5608-4137-3

I . 一… II . 朱 III . 村落 - 研究 - 安徽省 . IV . K925.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 142965 号

一个皖南古村落的历史与现实

著 作 朱晓明

出版策划 萧霏霏 (xff66@yahoo.com.cn)

责任编辑 陈立群 (clq8384@126.com)

视觉策划 育德文传

装帧设计 昭 阳

电脑制作 宋 玲 唐 斌

责任校对 张德胜

出 品 郭 超

出 版 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

发 行 上海市四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海新华印刷有限公司

成品规格 185mm × 213mm 160 面

字 数 202000

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-4137-3

定 价 28.00 元

写在前面

在多山的皖南地区，河流意味着道路的延伸，蕴涵着各种文化经济交流的可能。宣州位于皖南山区和长江下游平原的结合部，泾县作为其重要的文化单元，凭借“千年寿纸”之誉的宣纸遐迩闻名，在文化、经济发展上保持了长期的领先优势，并通过青弋江水道与全国产生了广泛的联系。

在九华山、黄山交界的皖南腹地泾县西南角，青弋江上游形成了烟波浩渺的太平湖，太平湖流经泾县陈村镇翟村至万村间的一泓秋水，就是地处太平湖末梢的桃花潭。一千多年前的盛唐，诗仙李白畅饮万家酒店后，留下了“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的千古绝唱。离桃花潭不远，一千多年来静静地坐落着一个聚族而居的古村落——查济，境域群山竞秀、湖潭溪水纵横交错，“四门三塔”环绕而建。村内石溪、许溪、岑溪三条溪流穿村而过，大量明清民居连片成群，组合多变，巧妙地融于自然山水间，地域特征分外鲜明。2001年“泾县查济古建筑群”被评定为全国重点文物保护单位。查济古村落如今在皖南地区以“中华写生第一村”著称，充满了勃勃生机。

因为一个偶然的机缘，我们得以通过制定查济古民居建筑群的文物保护规划，多次驻足于这个美丽的皖南古村落。在近三年时间里，我们试图接近和观察她真实的历史与演变过程，分析、思考她遇到的实际问题。全国重点文物保护单位的保护必须有健全的体制，体制是人与人的关系构成，人构成的体制其实有很大的弹性，关键就在于以何种方式关注并与现行体制交流。本书以文献整理、田野调查、逻辑分析的方法，围绕乡土文化遗产的发掘与保护、乡村魅力再现、农村宅基地整理、古宅异地重建、民间团体的困境及艺术家介入等议题，分析村落古建筑群；通过对乡土手艺人师傅的木工活儿、巧妇查玉华的扇店、许溪岸畔豆腐作坊的描绘；以及对渐行渐远的新春出龙、“乾坤大挪移”的古宅异地重建、保护协会草根力量的分析，鲜活地勾勒出查济古村落的历史渊源、民俗传统和建筑环境风貌，以及乡村生活的点点滴滴所遇到的机遇和挑战，书中的某些调研期望能经得起时间的淘洗。

让我们把关注的目光再一次投向这个美丽的皖南古村落

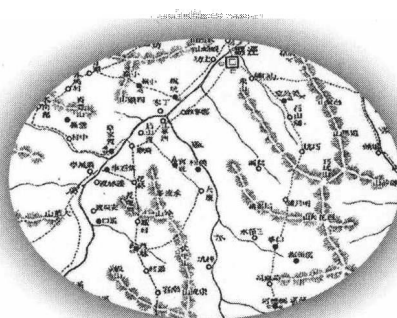
泾县查济……

目 录

古村雏形.....	1
话说宁国府	3
查济寻脉	6
传奇的衰落	14
家安青山秀水间.....	17
村落选址	19
从许溪说起	22
崛起的宗祠	28
明代住宅	37
清代门第	45
因地制宜	53
袖珍敬神建筑	59
许溪上的桥	62
装饰情趣	66
木匠口诀	72
村口曾有名校	74
大樟树下	78
竹林、蚕事儿与桂花板栗	80
查济十二景	82

乡村时光·····	85
大喜的日子 ·····	87
年年豆腐 ·····	90
盛满口福的簋与匾 ·····	93
查玉华的扇店 ·····	96
上梁歌 ·····	98
出龙，渐行渐远 ·····	102
把握未来·····	107
阿国的故事 ·····	109
画家村的烦恼 ·····	113
报春之花 ·····	117
草根的力量 ·····	124
传世之家 ·····	126
附录一、查济大事记略·····	130
附录二、“查济古建筑群保护协会”章程 ·····	133
参考文献·····	138
图片索引·····	139
后 记 ·····	143

古村雛形



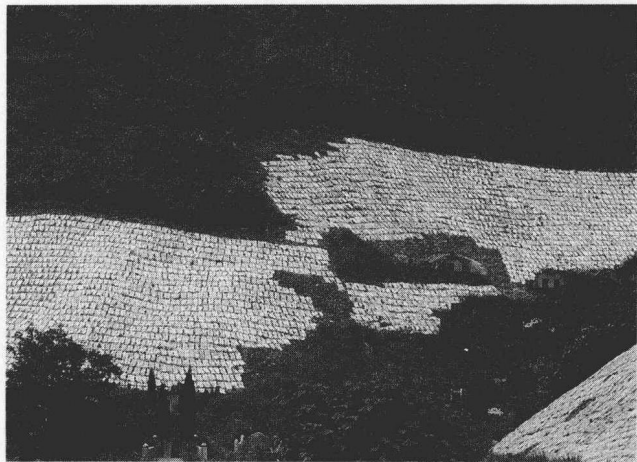
话说宁国府

查济村坐落在安徽省宣城市泾县西南角，从历史地理的空间概念而言，查济从未属于“徽州”，因为它不在历史上由歙县、黟县、休宁、绩溪、祁门、黄山市、徽州区和江西省婺源县组成的徽州地域范围内。明清时期它属于宁国府，宁国府统辖6县：宣城、南陵、泾县、宁国、旌德和太平，查济村属于宁国府统辖六县之一的泾县，宁国府府治在宣城县内。以宣城为代表的宁国府位于皖南山区和长江下游平原的结合部，地理位置十分重要：“土控吴兼越，川连歙与池，山河地襟带，军镇过藩雄。”界内有两座名山，北麓是葳蕤的天目山，也是皖浙地理的自然分界线，翻过山极峻拔，有大片原始森林的天目山便是江南的富庶之地。

徽州与宁国府的边界是黄山，旧名黟山，以光明顶为界，前山属于徽州歙县，后山属于宁国府太平县，查济村就坐落在黄山西北边的山脚之下。而黄山东南片的山区疏疏落落的聚落便是徽商名邑西递、宏村、呈坎、屯溪的所在地。宁国府

宁国府位置图(左)

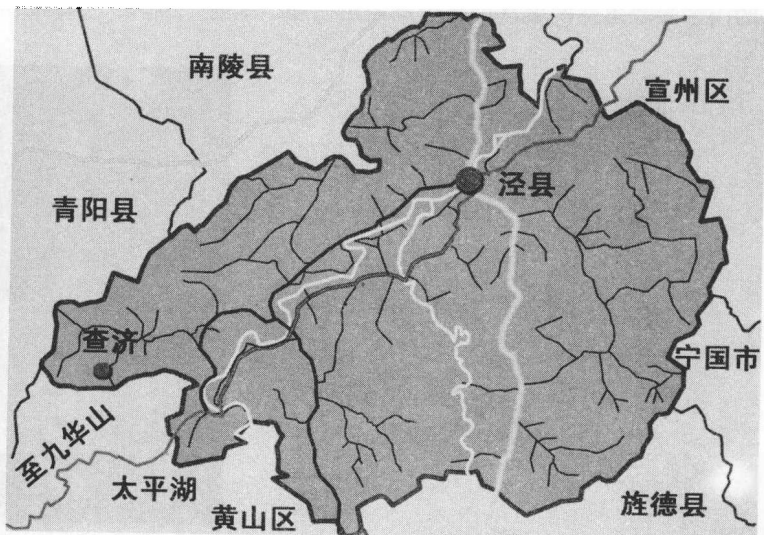
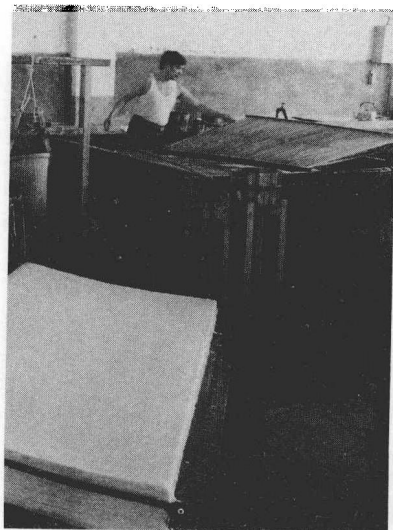
白茫茫一片是泾县红星宣纸厂晾晒的青檀树造纸原料，下方的墓地是红星厂老职工长眠的地方。那些老职工日日盯着百年品牌，敦促它兴旺发达。



府治所在的宣城与徽州虽然地隔黄山，但两地之间交往却比较频繁，地域接壤使物产与风俗也有很多相似之处，势必对文化交流产生很大影响。皖南低山丘陵间的这一方水土，传奇的“文房四宝”至今顽强地生存下来，独特的地理环境与文人的追捧诞生了一件件中华瑰宝。宋末元初，宣州、歙州、池州等地兴起了文房四宝中的歙砚、徽墨、宣纸，它们源于歙州的砚坑、黄山古松松墨与泾县的青檀树。泾县作为宣州一个重要的文化单元，以宣纸为代表的手工业使其在文化、经济发展上保持了领先优势。宋以前徽州的休宁、黟县等地也均为造纸之乡，南宋末年造纸业逐渐转移集中于生产工艺独特的泾县，青檀树皮皮的长纤维与燎草的短纤维结合，生产出“白如春云、柔如绢、润如玉”的千年寿纸——宣纸。清代宣纸的生产已颇具规模，赵廷辉《感坑》诗：“山里人家底事忙，纷纷运石垒新墙；沿溪纸碓无停息，一片春声撼夕阳”，就是当年繁荣的写照。画家讲究用墨，也讲究用纸，书法、绘画的勃兴加速了文化的交流传播，文房四宝也是获利丰厚，具有广阔市场的商品，文化的昌明与商业利润、自然物产拿捏在了一起。

查济虽然僻在黄山山陬，但只要翻过不高的万峻岭就又如同楔子插入了九华胜地池州府的青阳县。到了明代，它处在南直隶（南京）所属徽州府、宁国府、池州府接壤的地理位置。中国千年的发展历史中，各种行政边界几乎历朝历代都存在微妙的变化，不变的是血脉相连的自然山川。在多山的皖南地区，河流意味着道路的延伸，蕴涵着各种文化经济交流的可能。如果追溯源头，查济村通过青弋

泾县红星宣纸厂的捞纸师傅（左）
查济村位于“两山夹一湖”的区位





民国查村(查济村)在泾县地图中的位置,可从左下角查村边的细线中看出,查村通过许溪与万村桃花潭相连

江与古徽州产生了千丝万缕的关联。青弋江上游舒溪源自黟县,跨祁门、黟县、歙县等徽州地区,舒溪和麻溪合流后形成青弋江,自西南向东北斜穿泾县。过了泾县又汇合琴溪、漕溪、合溪诸水,过青阳、南陵、宣城,在芜湖由西南汇入长江,四周构成了纵横交错的水网地带。青弋江上游形成了烟波浩渺的太平湖,很早的时候人们将它唤作陈村水库,太平湖流经泾县陈村镇翟村至万村间的一泓秋水,就是地处太平湖末梢的桃花潭。查济紧靠桃花潭、太平湖,南界黄山,西与青阳县接壤,九华山横卧在青阳县西南,境域群山竞秀、湖潭溪水纵横交错,创造了诗意栖居的大背景。

查济寻脉

古村年代越久远，历史就越如同散乱的经卷，卷帙浩繁，到处是纷乱不清的线头，虽然各个族姓开拓一方，繁衍一方，独占一方，但宗族历史大多依靠族谱记载，不免加入了后人歌功颂德的想象力，查济村也可能如此，不过从目前泾县、宁海、婺源查氏的宗谱来看，谱系十分完整。根据张学衡在《华夏百家姓探源》中的研究，查氏原姓姬，乃黄帝系，发源于今山东泰安一带。即汉查文杰封济阳伯，得郡号济阳，查氏便世称济阳世家。查氏为避晋永嘉之乱，又在丹阳、济宁、高邮、歙州等多有留居。根据《查氏统谱文翰卷之三》记载，隋大业三年（607），第三十九世祖查伟，也就是查文熙自丹阳迁入泾县九都查村。查文熙曾任池州刺史，隋朝历史短，很快灭亡，唐高祖继位，召任他继续为官。在宣城郡与池州郡的多次往返中，他在一块四周山林茂密、三条溪水悠然而去的平原前停下了脚步。唐武德八年（625）查文熙致仕归里，查济村从此落籍生根，开创了族人播耘千载的难忘旅程。从查氏的迁移来看原因不外乎两类：一是为避战乱或兵乱而选择安全之地；二是因分封及仕宦而长期举家生活在外，社会地位在当地较高，加之生活顺遂，子孙繁衍，就此安顿下来。查济就应是这方面的代表，它以查氏的震山派而遐迩闻名^①。“查”在百家姓中是个大姓，清康熙帝称其为“唐宋以来巨族，江南有数人家”。更被人熟知的是浙江海宁龙山之东的龙山派“南查”，由安徽休宁至婺源山区凤山村，元至正十七年（1357）查氏十七世祖查瑜因避兵乱，再经由新安江水道迁居浙江海宁定居，从明至清这一支查氏人才辈出，进士出了不下30人，大名鼎鼎的小说家金大侠金庸（查良镛）就是龙山派的后裔。震山派查济人与龙山派海宁人的最近一次接触是2007年立春，大家共同在查济村的宝祠燃了一柱清香，多年远隔天目山，却一直传递着查姓一家的亲友之情。龙山派“南查”所累世定居的婺源凤山村古风宛然，村中有一座灰白色的文峰塔，可惜村人却未能大发科甲，数百年来农耕

①洪水铨：海宁查氏家族文化研究[M]。杭州：浙江大学出版社，2006，12。

为主，默默无闻，一般不被外界所知；浙江海宁袁花镇地处江浙发达地区，名声大振，如今几成新镇，存《海宁查氏族谱》20册。“震山派”查济村古民居建筑群则于2001年成为全国重点文物保护单位，查济村从宗谱、古董、聚落民居、山川风物、名人留迹各个方面如涓涓细流，不断滋养着查氏文化的新鲜土壤。

查济古村选址两溪桃花夹岸，处在十分隐蔽的深山之中。小小的村落三面环山，东面略为开阔，远处有巴山、江家山为屏，西有毛家尖、荪荻山为障，查济村正处于群山拱翠之中的锅底。《查氏统谱文翰卷之三》与此相对应：“东有丹山文笔插天，西有荪荻平高如屏，南有由山之翠献，北有柏岭之丹崖，四山环峙若城锅（廓）然。”并附诗赞曰：

东有丹山文笔

壁立东郊势插天，依稀笔见大华巅。

芒迎红日叨光早，峰接青云得路先。

驷马题雄桥住客，五花梦益地行仙。

清和点化烟霞晓，天下车书万万年。

西有荪荻围屏

荪荻遥看一字平，峨凌太白列围屏。

樵歌断续晴烟起，牧笛高低新月明。

风静青松多宿鹤，花开红树乱啼莺。

山灵占夺天机巧，申甫成周出世名。

仁者乐山，智者乐水，上述诗中所提及的荪荻山有峰曰碧山便是李白栖居留诗处。唐天宝元年(742)前后李白曾经广泛游历皖南，包括七上宣城敬亭山，饱览泾县山水。伴随他的诗作《赠汪伦》“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”而名垂青史的汪伦，唐开元年间任泾县县令，卸任后，见证了诗仙李白在桃花潭的流连忘返。查济村的许溪与青弋江联系紧密，许溪向东汇入合溪，一直向东南在陈村镇水口注入青弋江，那里便是闻名于世的桃花潭。距离桃花潭畔不足20公里有座泾县与青阳县之间的界山——碧山，正在查济村东，厚岸乡观阳村境内，查济村“四门三塔”之一的石门就在这里，周围阡陌如绣。沿着蜿蜒崎岖的山路由东而上，山中云雾缭绕，林壑幽奇，盛产极品贡茶碧山云雾茶，数百年来一如往昔，景物依旧。

查济村官宦始于唐宋，鼎盛于明清。查济古人山水天下，风风雨雨这么多年，秉承热情开明，善于处事的原则，注定会迎来一个精彩纷呈的新世界。查济究竟

怎样一步一步攀向高峰，五百年前查济村的社会生活其实很难描摹，历史只向我们掀起一角，留下更多的空白让我们耐心揣摩。

淳朴的乡村生活有人勤奋向学，有人焦虑失落，敏感而自尊。很长时间查济人求取功名的道路并不平坦，度过了一段黯然的时光后，终于在明嘉靖二十二年(1543)取得了小小的胜利。英姿少年查天民乡试考中举人，二甲族人兴奋异常，特于二甲祠斜对面设立开科坊，目前残存坊前石条基座见证了查济人在功名之路上的艰难跋涉。在读可荣身、耕可致富的年代，查济村发达的重要基础与很多中原、皖南地区的古村落别无二至，他们极其重视基础教育、科举进学。值得一提的是，清光绪二十三年(1898)查秉钧成为最后一名泾县文进士，根据《泾县历代进士统计》，从明代查济出现第一个进士至晚清最后一名进士落下帷幕的348年间，查济文进士不过11名，武进士4名，整体科举功名之显赫并未超过陈村镇、黄田乡等地，甚至有些不竟。它在历史上除了下文将提及的查铎、查绛叔侄外，武将最有名的是查国宁，明万历三十五年(1607)武进士，曾任山海关副总兵，宣府总兵。但总的来看，查济村没有出过太多的大宦大贵，更无任何旷世伟人，能安然走向未来依靠的还是查济人内心深处所共有的最朴素的勤奋向学。有些查济人不求功名，但造诣也很深：明代神医查万合，针术最精，有“半仙”之称，从学者多成名医；生于清乾隆年间的查春如，又称石门道人，喜雕刻，擅画，善花卉人物，尤长石松，



位于二甲祠旁的开科坊石基遗址

①周桂钊·中国儒学讲稿[M].北京:中华书局,2008,48.

远近闻名。随便翻开《查氏支谱卷之四》之人物小传,有的“沉酣典籍,隐居求志,不屑寻章句,赋性端亮”;有的“诗情俊逸,小楷得黄庭之笔意……屡试未捷,公自知进退有命,淡然无求遂隐居乐道,构草堂额曰爱庐书屋”。隐居实属无奈,刻意也罢,不刻意也罢,修身养性,自得其乐地守着故土,查济的传统文化便有了多重回视的空间。

凭教育这桩事,论及查济村的发展不能不提到两个举足轻重的人物查铎、查绛叔侄。查铎又名查天铎,明嘉靖二十八年(1549)初得举人;仅过了一年,明嘉靖二十九年(1550)他的侄子进士查绛晋升三品。但查铎的履历却有着小插曲,他的仕途十分漫长,从举人到进士竟然花了17年,后官拜山西参议、广西兵备副史。十几年未仕,赋闲在家能做的只能是长期居乡讲学,他因此成为阳明理学在泾县传承的关键人物,被称为王阳明理学的第二代传人,村内曾有钦赐“理学名臣”匾额。王阳明即王守仁(1472~1528),号阳明先生,是明代文官中战功最突出的一人,曾官至南京兵部尚书,后隐居会稽阳明洞,创办阳明书院,乃明代最为著名的儒家代表。王阳明去世后,其学问被朝廷宣布为伪学,遭到“丞相之杰”张居正的严禁。他的弟子或设立祠堂书院、或定期聚集讲会,颂扬师德、传播师言,显示了阳明理学蓬勃的活力^①。明嘉靖三十一年(1552)泾县学士捐赠创建泾县水西庙的水西书院告成,查铎讲学,晚年他更成为水西书院的盟主,并以四品副史的身份制定了《水西书院会约》、《水西书院会条》。水西书院名闻南北,其盛况可与宋代的白麓、石鼓、岳麓等著名书院相媲美。查铎一边讲学一边著书,无形中提升了查济族人在江南、宁国府的影响力,他所倡导的理学传统更成为查济古村未来发展的秩序源泉。自理学兴盛以来,几乎所有的大儒均关注乡村生活的建设,以宗族为单位的伦理意识波及大量乡村社会,村落成为民众教化的策源地。

儒家讲:“义者,宜也。”一切好处都应该有合理的分配,这是义的原则,但毕竟村落是个复杂的社会,有老弱妇幼贫富的差别,实行调匀就是经济上的义,人民有“义”,上下相安,就容易统治了。至于做到富人善举,穷人不太穷,还需要许多具体的制度安排。义学、义葬、义仓的“三义”制度为查济古村的发展奠定了经济、文化、礼制的规范基础。义学为贫困族人的日常教育或参加科举考试提供经济资助;义葬体恤贫苦不能葬、无后无法葬的族人;义仓是族人共同储藏仓米的自救场所,现许溪桥边保存有查济的老义仓遗址。后来明崇祯十七年(1644)泾县县令高承埏作《泾县查氏义田序》就算将这一创举放进了历史档案,此文站



瑞凝午道又名“仁让坊”，
在二甲祠侧翼

在治国高度使“义”这一久远的陌生者变得熟悉起来：“士不义则无学，子弟不义则无族矣，族不义则无乡，乡不义则无邑，邑不义则无国矣。”生存在强大宗族中的弱势群体较为幸运，赈贫恤老式的互助，最起码可以应付基本的安全和生存保障。

仁是至亲至爱的一种美德，这种善良的本性如果发挥得好，宗族就容易管理。在查济，位于二甲祠边的仁让坊又名瑞凝午道，仁让所泽一条吉祥、瑞和的道路一直通往象征宗族昌盛的二甲祠。无独有偶，过去八甲祠的门口也曾经建有“理让门”，现已不存。

仁的具体再现是孝，儒家讲究孝，孝的意义在于报恩，报答父母、兄弟的恩情，最好能流芳百世，光宗耀祖，它成为价值取向、道德判断和行为规范的标准。但任何事情推进至极致就意味着

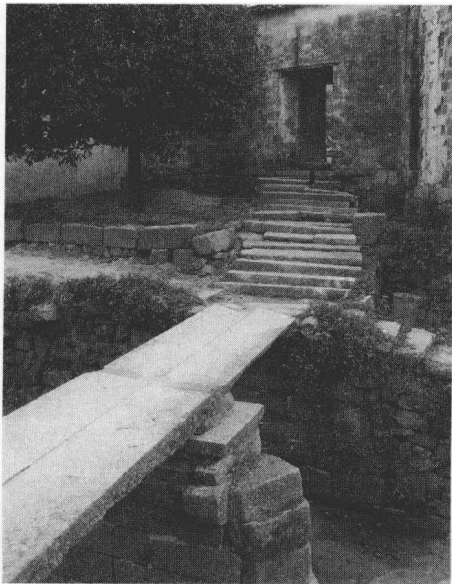
残酷，特别是事关孝节。在石溪畔的荒草青冢中竖立着一块清嘉庆古墓碑，上书：

“青年守节誓生盟死，金日同心，尽孝尽诚，坚操苦节”，提款人是二品官——提都安徽全省学政加三级。这些节孝坊本来在村中还有几处，上世纪80年代前被集中拆除。光芒四射的节孝坊成为一种荣耀，维护着伦理纲常，查济女人曾忠实地挥撒着为婚姻而生、为婚姻而死，死后还能旌表为“婚姻烈士”的青春生命。正如在《查氏宗谱凡例》中对宗谱的修谱有如下规定：女有懿行贞节者即附书男子名下以表扬之，按文瀚纪详小传；妇人夫亡改适者不书。在家规十条中继续记述：凡我族人于妇女中有克全节孝者，此为秉天地正气，必宜上请建坊永垂不朽。

有了义、仁、孝为道德基础，查济族人为了整体的利益，还要制定严格的族规、修宗谱、建祠宇、设族产，以保证制度的完备、财产的完整、经济实力的增强。清雍正九年（1731）八甲祠建造，根据现场踏勘，推测二甲祠、宝公祠的落成时间

①查济古建筑群保护
协会编：查济史话，
2002.

集中在清朝早期，但宝公祠是晚清同治年间全面重建的产物。三座祠堂分别为表彰图源公、宝源公和祈宝公而建，宗祠成为村落的核心，住宅则围绕这一核心进行组合。八甲的生意人很多，祠堂规模最大、最为豪华，1974年8月该祠被烧毁，现已化为荒草。八甲的木柱上曾写有：“想当年凿山开道、渡水成渠、山高水长，绵世泽”，寄托了对祖先开创基业的无限缅怀。查图源在中兴四世祖查桂申的六个儿子中排行老二。据传当年图源公每天扁担不离肩，从查济挑些山货到九江贩卖，再换些景德镇的瓷器从屯溪回家，日日劳作。途中遭遇匪盗，幸免于难，反被匪盗赐予千金，查济终于发达，故八甲祠内曾有长约三寸的金扁担以资纪念^①。查济村如何积累商业资本缺乏史料，宗谱的各类人物传中也在刻意回避，雾里看花，令人不甚了了。在查铎、查绛所在的年代，查济这块土地依然十分偏僻，查绛做过一首诗：“武林深处是谁家，傍山依水共一查，不怕渔郎漏消息，相约明年看桃花。”但当时的宣城早已吸引了众多的文人骚客，赢得了“宣城自古诗人地”的美誉。唐代的白居易曾在宣城读书致仕，北宋沈括、文天祥等名人先后出任宣州太守。偏僻的乡村生活总会慢几拍，不过，查济村的发展脱离不开社会发展的大背景，自明代中期后它已经不再是一处世外桃源了，一股蓬勃的发展力量无论怎样隐藏终将显露出来。这种力量来自理学传统控制下的村落结构逐步完善，宗族进取价值观的大幅度提升，以及宗族凝聚力的显著增强。由商致富、富而重学、学以出



二仓桥引向老义仓遗址，上世纪80年代绝大部分牌坊被集中拉倒，现存荒草青冢中竖立的小节孝坊（右）