

战事年记

老山前线通讯报告文学集

主编 林寿山 陈金如 刘道湘 李宁
四川文艺出版社



资料

2.

1989.

老山前线通讯报告文学集

威震南疆

主编 封面题字
编委

张爱萍

林寿山

林寿山

赵建中

刘汉章

杨正武

任文锁

陈金如

陈金如

曾德和

党凤仪

吴玉华

徐文

刘道湘

蒋依康

李 宁

李如岑

李 宁

刘道湘

王汝霖

崔建益

广西民族学院图书馆



86016666

602952

责任编辑：陈天笑 陈 红

封面设计：任兆祥

版面设计：杨璐璐

I 253
243

书名 威震南疆

编者 林寿山 陈金如 刘道湘 李 宁

四川文艺出版社出版发行

成都盐道街三号

四川省新华书店

成都26中印刷厂印刷

1988年5月第一版

开本 787×1092 1/32

1988年5月第一次印刷

印张 10

印数 1—60,000册

字数 250千

ISBN 7-5411-0259-1/1·245

书号：374

定价：3.20元

英雄 以老 習子
精神 献奉 的的 的的
操情 命想 的的 的的
德品 英雄 的的 的的
概气 雄 英 的的
伟 大 的的 的的

智 崇 邵

一九八四年三月

出版说明

老山战士是我们八十年代最可爱的人，老山精神是社会主义精神文明建设最可贵的精神。老山战士可爱在哪里？老山精神可贵在哪里？请读一读由军内外记者和老山前线指战员写的《威震南疆》通讯报告集吧，你将重睹老山战士那血染的风采，闪光的青春，和惊天地，泣鬼神的大无畏英雄气概，以及对人民最深的情对祖国最高的爱，从中体味到人生的真正价值。

张爱萍同志为本书亲笔书写书名，河北省委书记邢崇智同志为之题词，老作家魏巍为之作序。给本书增光添彩。

序

近几年来，保卫祖国南疆的战士们，进行了旷日持久的艰苦而英勇的战斗。当全国人民安度和平生活的时候，他们却在老山狭窄的阵地上，默默地无私地做出自己的奉献。他们的热血和汗水灌溉了那里的土地，甚至将肉体 and 灵魂一起留在那里，化成了那里的山脉。他们，是崇高的爱国主义的象征。人们敬仰他们，任何时候也不应该忘记他们。

我的印象，反映南疆战斗事迹的报告文学作品也搞得不错。新闻记者，部队的文化宣传工作者，都热情而勇敢地活跃在前线。由于部队文化水平的提高，许多指战员也参加了写作的行列。这就使作品的内容大为丰富。这些作品不但生动地反映了战士们的英雄事迹，而且揭示了他们的内心世界，在沟通前后方的精神连系上起了重大作用。

也许大家听到过“吹灯兵”的故事。《解放军报》的女记者李亚丹就写过《“吹灯兵”的情怀》一篇文章。讲的是战士张玉江当了八年兵，八次立功受奖，当了八次代理排长，可是有八位姑娘和他“吹了灯”。第八次本来是板上钉钉要成了，正赶上上前线，女方提出要他退伍结婚，他内心斗争了一番，决定还是上前线。后来在阵地上打得很好，同志们夸他“心里有盏吹不灭的理想之灯”。文章发表后，全国各地有一百多位姑娘向“吹灯兵”寄信致意，愿作他的知音。其中一位姑娘说：“玉江同志，我被你那高尚的情操所感动。我觉得真正的爱情

并不是物质生活的享受，而是心灵上的吸引和感情上的呼应，在我的心中军人是高尚的，我愿与你这样的军营男子汉结成朋友。”另一位姑娘说：“玉江同志，我爱你，爱你在八次吹灯的打击下，没有消沉，没有颓废，而是更加顽强地生活、工作、战斗，你是一位真正的军人。我爱军人，不仅爱他们有整洁的军容，更爱他们对祖国、对人民有颗赤诚的心。”还有一位姑娘激情地说：“假如有一天，我手捧鲜花，在凯旋门前迎接你，当我发现你失去了身体某个部位，却没有失去军人的威严——爱国之心，我心中的爱情将更加炽热”……以上足以说明：南疆的报告文学作品。已经在战士与人民之间架起了一座心灵之桥、人民的心是相通的。高尚的灵魂更易触媒相燃。尽管“一切向钱看”的迷雾使人困惑，浊风秽气随处横流。但是，“人间有正气，江山不夕阳”，灿烂的阳光总要穿透云层……

人们称誉保卫边疆的战士是“新一代最可爱的人”，我想，他们是应当得到这个称号的。这本书里所描写的优秀人物，他们身上就保持着我军的优良传统。如本集中朱增泉等写到的好指导员朱厚良，就使我想起战争年代基层干部的形象，尽管他们的特点已有不同。朱厚良是一个参军十二年的老兵，上阵地前家里很困难：年逾七旬的父母多病；哥哥痴呆；妻患眼疾；几乎双目失明；四岁的独生女患肝炎；家里欠着上千元的债。上级本来已经批准了他的转业请求，但是南疆烽烟却留住了他，他义无反顾地走上了阵地。他待战士如亲兄弟：上级发下来的东西，他将好的送到前面，差的留在连部；来了慰问品他一件不留，还把妻子寄来的糖果、麦乳精也送给战士；新战士没经验，在三面受敌的阵地上，他陪新战士一同站岗。直到最后，在敌人炮火急袭时，他将四位同志推入猫耳洞，而自

己却献出了宝贵的生命。当战友们用干净的山泉水洗去他的血迹，换上崭新的军衣安葬时，副团长点燃了三支“大重九”，放在他的头前，含着泪说：“老朱呵，生前有一包好烟你都要送给战士，现在你吸上几支烟再走吧！”这样的英雄，这样的事迹，是多么感人！……最近几年，由于社会上“价值观念”的变化，某些人不再尊重我们的战士了，他们称我们的战士是“大兵”，“傻大兵”，这自然使战士们的自尊心受到损害。几年前我就接到某军区一个连队给我的信，对此表示了他们的不安。我想，那些称战士为“傻大兵”的人，看到朱厚良这样的战士，他们该有所思考吧。据说前方某猫耳洞里有这样的对联：“图私利老山之路铺满黄金龟儿才上；为祖国敌阵地前遍布地雷老子在前。”这才是真话。试想，如果不是这些“傻大兵”，我们能够得到这样的和平、安定与幸福吗？某些人真该净化一下自己的灵魂了。

本书收入的优秀作品很多，此处恕不一一列举了。总之，这是一本内容丰富、生动、富有思想营养的报告文学集。我想它会对我们的生活之路给以有益的启示，对人生价值作出正确的判断。近年来，读者对纪实文学的兴趣越来越浓，而对那些胡编滥造的小说表现冷淡。我想这是有道理的，因为他们从前者能得到切实的好处。

在本书出版的时候，我愿借此机会献上我衷心的祝愿：愿我们党领导和培养的、在长期革命烈火中成长起来的伟大的军队，永远自尊自爱，永远保持自己的优良传统和无产阶级的本质，使我们的钢铁长城永远巩固！因为这关系到我们社会主义的前途和民族的根本利益。同时，愿我们的人民也更加热爱我们的战士！

魏巍 1988年春三月十九日于北京。

目 录

第一辑 血染的风采

血染的风采·····	1
我自巍然不动·····	4
当敌人袭来的时候·····	12
情满老山·····	15
老山骆驼·····	22
战火中的情爱·····	26
比金钱更珍贵的·····	29
党员，献身的特别通行证·····	32
侦察班长姬明仁·····	37
老山第一杀手·····	60
大胡子班长·····	69
自我，在忘我中生辉·····	78
老山雷神·····	83
他心中没有“我”·····	91
共和国的土壤里有你付出的爱·····	96
独臂狙击手·····	99
在战火中树起自己的威信·····	109

余热生辉耀老山	114
南江“神刀”	118
人生没有单行道	126
南丁格尔之歌	134
女儿拳拳报国心	149
他拥有兰天白云	152
戈壁女儿	155
大行儿女的骄傲	162
“我这条腿丢了值得”	168
十年戎装、三上战场	174
党费	182
硬汉子	184
班长之星	189
他在彩虹梦中死去	197
战火锻铸的灵魂	202
总政来的小伙子	209
希望	218
壮士吟	222
战地百灵	229
横贯华夏万重山	232
腿、腿、腿	240
从死神指缝中归来的人	243
难忘老山将士情	247

第二辑 最高的爱

需要理解的爱	250
军人的未婚妻	256

英雄知己.....	267
“吹灯兵”的情怀.....	270
卫国好男女，自有姑娘爱.....	275
最懂得爱的人.....	277
附：朱厚良烈士妻子的信.....	284
我相信你化作了山脉.....	285
送你一个笑.....	288
老山战场的寻觅.....	291
后记.....	298

血染的风采

高艾苏

这里原本是一块美丽的田园，它给人们留下的回忆，是那样的恬静。

1987年5月27日，新华社发出的电讯却报告给人们一个翻滚着硝烟的事实：越军在5天时间里向这个山头发动了41次进攻和偷袭，坚守在这里的某部八连一排的战士与敌人进行殊死的搏斗，将阵地牢牢守护在自己手中。

作为一名前线记者，我多么想亲眼看看这是怎样的一块土地。

6月1日下午，我和几名战士沿着山脚下一条小路穿过雷场，直奔前沿。路边茂密的草丛里，几乎每天都潜伏着越军特工。我的照相机和采访本都藏在军工的背囊里，只有衣袋里的那台微型录音机闪烁着红色的指示灯，录下了远方的炮声，林中的鸟鸣和草叶打在我们身上的沙沙声。战士们告诉我，就在我们右侧直线距离200多米的那个寂静的山头上，越军的值班高射机枪和狙击步枪随时瞄准着我们……

草丛中飘来一股糊焦的火药味，一排阵地以它悲壮的英姿出现在我的面前。这块不足200平方米的小山包，低矮得象块平地，当面和左右的3个山头都高出它400多米，而且都被越军

占领着。我向四周环顾，满目焦土，遍地弹痕，一棵棵拦腰炸断的小树上，密密麻麻全是弹孔……

排长卢德宏一把将我拽进排指挥所的工事里。他指着远处的一座高山告诉我：“那里的山脊是国境路线，我脚下的小山包是祖国的领土。越军现在已经在这个阵地前占领了我们祖国的3个山岭，不仅以地形上的优势向我阵地进攻袭扰，而且直接威胁着我边民的生产和生活。我们为了祖国的尊严，再不能退让，我们全体战士只有象钢钉一样牢牢扎在共和国的这块土地上，才能不辱老山战士的使命。”

说着，卢排长钻进低矮得只能睡两个人的猫耳洞里，从一个衣服包中取出了一面红绒锦旗，上面千针万线绣着我们共和国的地图。我从旗上的签名中看到，这是一个工厂的团支部送给他们连队的。战士们在战斗中怕炮火烧了它、弹片打着它，用衣服把这面旗裹得里外三层收藏起来。5天5夜的激战，这面旗子竟没沾一点泥土。

阵地上，天气热得象蒸笼。三班长王勇拿来一块被炸坏的吉他音板当芭蕉扇给我送凉。

“哎哟，吉他都炸坏了。”

“不要紧，炸了旧的好换新的嘛。”王勇快活地笑着。果真，他又取出一把崭新的吉他。他在往子弹箱上坐的时候，屁股轻轻抬了一下，原来，他的臀部还留着越军几天前送给他的一块弹片。

战友们都鼓动王勇给记者露一手。他尽管有点“犹抱吉他半遮面”的羞涩，但还是合着不时响起的冷炮声，转轴拨弦弹唱起了一曲《月亮之歌》：“当我躺在妈妈怀里的时候，常对着月亮甜甜地笑，只要月光照在我身上，心儿象白云飘呀飘……”

听着王勇动情的歌声，战士们都敛容陷入了沉思。我透过猫耳洞的射孔远望着祖国的蓝天，那些在阵地上浴血奋战5天5夜的英雄战士，又一个个浮现在我眼前：

来自江南水乡的一位副班长，在激战中第一个献身。面对三面蜂拥而上的敌人，他让两名新战士在洞内压子弹，自己占据射孔架起机枪向敌人不停地扫射。就在他把敌人打得前仰后翻的时候，一颗子弹打中了他。

来自冀中平原的18岁的独生子小王，在战斗最激烈的时候被排长以送伤员为名赶下了阵地，随即又被连长“扣留”在二线。但他还是变着法“混”上了阵地。当晚，他在敌人三颗手榴弹一起投来的时候，为掩护两名战友的安全，只身扑向洞口。黎明前，他倒在班长的怀里，留下了人生最后一句话：“班长，我渴，我喘不过气来。”

来自首都北京的老战士、长着连边胡子的一班长张茂忠，在敌人的子弹把他的肠子打出来之后，仍然高喊着：“有我大胡子在，阵地丢不了。”他一个人顶着敌人一个班的进攻，与敌人大战7个多小时，直至敌人狼狈逃窜。

来自“天府之国”的战士蒋久林，负伤后仍和战友刘炳刚一箱又一箱地向敌人投掷“黑地瓜”。

.....

这些从大江南北、长城内外奔赴南疆的战士，将自己青春最壮丽的篇章镌刻在共和国这块神圣的土地上。

我抑制不住自己感情的波涛，走出猫耳洞，来到战士们坚守的哨位上。电话单机沾满泥水，钢盔都生着锈斑，唯有射击孔上架设的一挺挺轻重机枪和狙击步枪擦得乌黑油亮，几十颗拧开了保险盖的手榴弹一层层摆放在工事掩体的沙袋上。

天近黄昏，山里又起雾了。战士们催我下阵地，因为天一

黑，越军又要来袭扰了。几发敌人的六〇炮弹落在阵地前沿，似乎在为我们送行。我依恋地最后望了一眼这钢铁的阵地。在我们下阵地的通路边，十几根电话线整齐地排列在一根根被烧焦的野战电杆上，蜿蜒伸向祖国的远方。我记起了后方一位朋友的嘱托，俯身从阵地上抓起了一把热血浸染的泥土，这里面竟有7根手榴弹弦、1块炮弹片和4粒手榴弹的钢珠！我心中默默地唱起了人们熟悉的那首歌：

共和国的旗帜上有我们血染的风采，
共和国的土壤里有我们付出的爱……

我自巍然不动

许同扬 岳有仁 万文俊

历史把最悲壮的篇章留给军人书写……

——题 记

在八里河东山方向，有一个无名小高地，五万分之一的军事地图上，它不到一颗图钉那么大。然而，就是这块‘弹丸’之地，越军不惜血本妄图占领它。自4月26日晚至5月1日晨，敌先后以小股兵力直至排、连规模的兵力，对这一高地连续进行了数十次偷袭进攻。坚守在这里的某部八连一排和特务连侦察排四班31名勇士，在我炮兵分队的配合下，英勇顽强，浴血奋战，连续激战五昼夜，打退了敌人一次又一次的疯狂进

攻，敌人留在我阵地前的是一具具尸体，遭到的是一次又一次沉重打击和失败。勇士们用青春的热血谱写了一曲精忠报国的壮丽乐章。

在生与死的考场上，他们 用鲜血和生命书写着完美的答卷

4月26日晚22时30分。夜，漆黑一片；雾，笼罩着前沿。激战拉开了序幕。这是一场短兵相接的战斗。敌以一个加强排的兵力向我阵地正面发起攻击，他们躬着腰，呈散兵队形向我前沿阵地摸进。但他们的行动却没有逃过我哨兵机警的眼睛和夜视仪的观察。待敌接近我前沿时，守卫在阵地的干部战士依托简易工事，向敌投弹、射击，经过近5分钟的激烈战斗，越军溃不成军，败下阵去。

敌人退缩到距离我阵地40米远的一个凹部潜伏，伺机反扑。凌晨3时15分，阵地上下起了大雨。敌人趁机又以一个加强排的兵力隐蔽向我阵地接近。狡猾的敌人接受前两次正面进攻受阻的教训，将兵力分成四股，分三个方向迂回包抄。阵地受围，敌情严重。面对穷凶极恶的敌人，我多名勇士犹如颗钢钉，牢牢地固守在阵地上。八连一班班长张茂忠所在的哨位目标比较暴露，是敌人攻击的重点。他不顾生命危险，爬出工事，一边向敌人还击，一边观察敌情，及时向连指报告。一班副班长黄子国和侦察兵朱立国分别把住哨位的洞口和射击孔，把敌人放到跟前来打，朱立国在腰部和臀部中弹的情况下，趴在地上继续向敌人投弹，一枚、两枚、三枚……正当他举起第九枚手榴弹时，一颗罪恶的子弹打中了他的左手腕，直到流血过多、昏迷过去。见身边的战友负伤倒下，黄子国抄起架在射击孔的机枪，向扑上来的敌人扫射。这时，敌人的一个点射击中了他的眉

心、咽喉和右肩，他当场壮烈地倒在了血泊中。牺牲时，他两手紧握着机枪，依然保持着射击的姿势。班长张茂忠大喊：

“为副班长报仇！给我狠狠地打！”敌人被击退。

经过近十个小时的较量，敌人拖着死尸，灰溜溜地败下阵去。

敌人并没有甘休，又先后于28日、29日、30日对我阵地以班、排规模的兵力进行偷袭、骚扰。我英雄阵地的勇士们，不顾饥渴、劳累，顽强地抗击着敌人的反扑。

战斗最激烈的要数4月30日晚持续到5月1日早晨的这场战斗。敌人以两个排的兵力对我阵地形成钳形包围态势。并有两挺高射机枪和三挺重机枪作掩护。面对猖狂的敌人，一排长卢德宏号召大家：“人在阵地在，把敌人消灭在阵地前沿！”哨位哨长张茂忠和战士王爱军一人把住一个射击孔，把一梭梭仇恨的子弹倾泻到敌群。狙击步枪手石三宝精确瞄准，接连撂倒了走在前面的五名敌人，当狙击步枪无法使用时，他又搬来手榴弹狠狠地投向敌人，炸得敌人血肉横飞、鬼哭狼嚎。一班长张茂忠在左胸、左腹多处受伤、肠子已经外露的情况下，毅然端起冲锋枪猛烈地向敌人扫射。激战在哨位的王勇、孙希新、李万丰等战士凭借有利地形，把所有的手榴弹箱全部打开。为了更多更有效地杀伤敌人，他们拉着导火索后还等一两秒钟再投掷，让手榴弹在空中爆炸。当哨位吃紧，排长命令王勇、李万丰前去增援后，12号哨位只剩下孙希新一个人。这时，他利用战斗短暂的间隙把手榴弹全部打开保险盖。敌人上来后，他不慌不忙，将一枚枚手榴弹扔向敌人。这次战斗，我阵地的勇士们与敌人激战七个多小时，抗击了三次排级规模的进攻，毙敌71名，伤敌22名，牢牢地守住了阵地。