

日照历史文化名人

◎ 中国的兵家鼻祖——姜太公 ◎ 三难孔子的神童

◎ 中国历史上第一位农民起义的女领袖——吕母

◎ 南朝四帝器重的忠成公——刘秀之 ◎ 《晋书》

◎ 著名文学理论批评家——刘勰 ◎ 唐右领军卫大将军

◎ 金国状元——张行简 ◎ 明「奉直大夫」——胡承烈 ◎ 六

◎ 《续金瓶梅》作者——丁耀亢 ◎ 海岱高门第——祖孙三

清代杰出的朴学家

清末著名学者

◎ 清代著名考古家——收藏家



山东大学出版社

日照历史文化名人



丁成翁订



《日照历史文化名人》

编委会

总策划：毛继春

主 编：郑玉霞

副主编：杨英善 李建义 田文阁 董书涛

责任编辑：王仕安 程 红

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁作民	丁惟彭	丁肇柱	丁履清	大 陆	王国华
王钧五	王彦省	王洪雁	王海涛	王新礼	厉保津
平 君	安 平	安立贤	安茂仕	安郁纪	毕传峰
刘汉花	刘光义	刘建忠	朱文民	自 通	李 玉
李 凯	李应该	李惟忠	时培杰	宋宜兆	苏贻文
张永实	张雪晨	陈 玉	范风学	孟庆彪	周笑通
胡仕章	赵子义	秦贯如	秦鸿宜	秦裕刚	秦嗣华
夏 勇	徐璧如	隗桂德	董家同	董家深	鲁 飞
谢兴尧	锡 震	蔡恬一	臧任堪	鞠明连	

序

位于中国大陆沿海中部、山东半岛南翼的日照，因“日出初光先照”而得名，她是一座新兴的沿海港口城市，被誉为新亚欧大陆桥东方桥头堡。就是这样一座崭新的港口开放城市，却拥有着悠久的历史 and 灿烂的古文化。这里依山傍海，物华天宝，以“山海雄观，鱼盐利饶，钟灵毓秀，代多伟人”而著称。这里是中华古文明的发源地之一，是我国龙山文化的重要发现地。尤其是自夏商周三代以来，悠久的历史 and 灿烂的文化，孕育了一代代光耀千秋、名垂青史的先哲伟人、文化巨匠。其中，知名人物不胜枚举。在1300年的中国科举史上，山东总共出现了36名状元，而作为十七市之一的日照就有2位，另外，还有53名进士，这是非常难能可贵的。

《日照历史文化名人》一书的编写，是对日照历史记忆的存留、保护、发掘和宣传的过程，也是对日照城市精神的挖掘、提炼、塑造与弘扬的过程。通过每一位名人的传略，让读者深深感受日照文化发展的历史脉络，深刻领会日照文化的历史渊源，从而进一步了解日照文化乃至中华民族文化精神的基本内涵。

《日照历史文化名人》共收录了自商周至清末，原籍或祖籍为日照区域，包括籍贯不是日照，但历史上在日照做过州、县主官，对日照作出过杰出贡献的，在日照乃至中华民族历史上具有深远影响的79位人物。按照人物出生的先后以及活动的历史年代排列顺序。其中有西周的开国元勋、中国的兵家鼻祖姜太公，有西汉末年中国历史上第一位农民起义女领袖吕母，有南北朝时期著名文学理论批评家刘勰，有明代《金瓶梅》、《续金瓶梅》作者丁惟宁、丁耀亢父子，有连续三任山东省图书馆馆长的庄陔兰、丁麟年、王献唐，有中共一大代表王尽美等。本书既不同于纯学术性的专著，又不同于传奇故事和历史小

说，而是以历史事实为主，适当地揉进了民间传说等部分资料，融思想性、文献性、可读性于一体，以传记的形式将每位人物的生平事迹、思想内涵、学术成就和对后世的影响展现出来。深入浅出，雅俗共赏，面向社会，面向大众，以图文并茂的形式，增强文章的故事性和趣味性。文章内容不仅在突出日照本土文化特色上下工夫，同时还努力演绎出本土文化的现代魅力，使读者不但能够从中领略到先贤的风采，而且能从中汲取日照文化的精华。

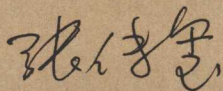
这本书的作者和参与者都是热爱日照文化事业的同志，既有老领导、老专家，又有年轻的文化工作者。多年来，他们一直默默无闻，不辞辛劳，深入民间，沉浸在枯燥乏味的史书典籍中，对日照的历史文化资源进行整理和研究，为传承和弘扬中华民族的优秀传统文化，作出了积极的贡献，同时也为本书的编写积累了丰富的资料和写作经验。本书收录的人物，有些由于年代久远，资料匮乏，增加了编写难度。但是，参加编写的同志，凭着高度的历史责任感和事业心，克服各种困难，从卷帙浩繁的史书典籍和民间传说中，收集筛选，挖掘整理，经过不懈的努力终于完成此书。

研究日照的昨天，是为了更好地服务和建设日照的今天。研究撰写名人也是一种文化，是一种关于传承与发展人类文明的文化，一种关于振奋与弘扬民族精神的文化，更是一种关于如何做人的文化，一种关于社会和谐的文化。

“江山代有才人出”，古往今来的名人很多，名人资源取之不尽，用之不竭。伟大的科学家牛顿曾经说过：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”历史文化名人对我们来说就是巨人，如果想要看得更远一些，那就请多读读历史文化名人，多从名人文化中汲取力量和智慧吧。

愿《日照历史文化名人》一书能够给大家更多启迪！是为序。

北京大学历史系教授



2009年5月

目 录

中国的兵家鼻祖 姜太公	1
三难孔子的神童 项橐	11
齐襄王后 莒敦女	22
汉城阳王 刘章	26
中国历史上第一位农民起义的女领袖 吕母	31
赤眉军首领 樊崇	35
三国时孙吴名将 徐盛	42
东晋著名经学家 徐邈 徐广	45
南朝刘宋“一代宗臣” 刘穆之	48
南朝四帝器重的忠成公 刘秀之	54
《晋书》作者 臧荣绪	57
南朝宋齐梁“清官” 孙谦	60
著名文学理论批评家 刘勰	63
唐右领军卫大将军 臧怀恪	69
北宋龙图阁直学士 傅卞	71
日照第一位进士 张莘卿	73
金国礼官 张晔	75
金国状元 张行简	78
金末“正人” 张行信	83
元代“亚中大夫” 邹惟新	85
明“埋羹太守” 王璉	89
明官庭才女 夏云英	92
“北邱南海” 邱懋实	95
明“奉直大夫” 胡承烈	99

大明状元 焦竑	103
明“中宪大夫” 丁惟宁	113
冒死参劾魏忠贤的监察御史 刘朴	117
明清两朝重臣 苏京	119
《续金瓶梅》作者 丁耀亢	123
清“赔钱太守” 丁允元	126
清“奉直大夫” 安大现	128
清初上《开海禁疏》者 丁泰	130
康熙版《日照县志》主编 丁崧	132
清初九仙隐士“贞献先生” 张侗	134
“四世一品” 李应鴈	136
“和衷”为官的清代监察御史 丁士一	141
清福建布政使 秦国龙	144
莒州知州、“扬州八怪”之一 李方膺	149
“望奎楼主” 丁恺智	153
海岱高门第 祖孙三公二宰相 刘统勋 刘墉 刘鐸之	158
《东庐遗集》作者 秦露	165
“诗迈郊岛 文追马班” 陈嵒	167
清潼商兵备道 卜宁一 卜祚光	169
“穀庵夫子” 成永健	171
清代著名画家 肖九成	174
清代杰出的朴学家和书法家 许瀚	176
“山东好大廩生” 王练父子	182
近代军火工业的先驱 丁守存	184
清末著名学者、书法家 丁凤善	194

清代翰林 尹琳基	195
“艺冠山左”的花脸演员 魏海	198
管家一门五进士 管廷献 管廷鹗 管廷纲 管象颐 管象晋	201
清末反洋教义军领袖 厉应九	207
清代翰林 蔡晋源	214
“翰林师傅” 潘琛远	216
清末广东省监厂大使 高祝三	220
清代著名考古家、收藏家和书法家 丁麟年	222
“公车上书”的晚清翰林 丁惟鲁	227
清末国学大师、山东省图书馆馆长 庄陔兰	229
国民党元老 丁惟汾	232
国民党“改组派”领袖 王乐平	239
民国著名海上航运家 贺仁庵	250
著名学者、民族资本家 叶玉阶	260
孙中山的侍卫长 王文泰	261
著名琴师 丁汝绶	263
辛亥革命山东著名人物 薄子明	264
山东医学专科学校校长兼附属医院院长 尹莘农	269
一代国学大师 王献唐	272
辛亥革命风云人物 王冠三	278
中共一大代表 王尽美	283

◎中国的兵家鼻祖

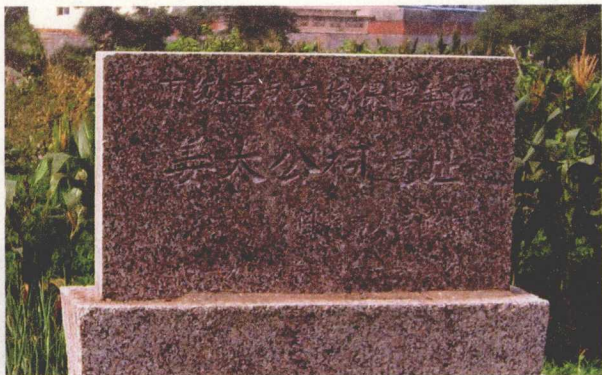
——姜太公

姜太公（公元前1135～前1026年），姓姜，名尚，字子牙。《吕氏春秋》说是“东夷之士”，《史记》说他是“东海上人”。可见他是古代的山东人，家住海边。《博物志》说：“（西海）太公望所出，今有东吕乡。”《齐乘》说：“太公，海曲县东吕乡人。”日照市东港区即西汉时的海曲县，东汉时的西海县，古称东吕乡，可见姜太公原籍山东日照。

商王武乙十二年（公元前1135年）农历八月初三，姜尚出生于吕国的东吕乡东吕里（今日照市东港区秦楼街道冯家沟村）。公元前1026年（周成王十六年），姜尚逝世于镐京，享年109岁。古代中国人按农历纪年，从出生之年计起，所以宋代赵明诚在《金石录》中说：“太公寿百有十岁。”指的是虚岁，不是周岁。

日照历史文化名人





姜太公祠遗址碑

姜尚长寿，又生于大变动的时代，因而历尽磨难，饱经沧桑。综观他漫长的人生旅途，既有荆棘丛生，又有鲜花吐芳；既有山穷水尽，又有柳暗花明。他仕纣灭纣，成了商朝的贰臣；他辅周兴周，成了周朝的元勋。他初为人臣，被文王拜为国师；他终为人君，被武王封为齐主。他一生充满了传奇色彩。

乱世出大贤

姜尚曾做过商纣王的官，可惜生不逢时，仕不遇主。

据史书记载：商纣王是一个文武双全的人。他“资辨捷疾，闻见甚敏；才力过人，手格猛兽；知足以拒谏，言足以饰非”。但他的这些才干并没有用在正道上，反而胡作非为。商纣苛政，“厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟”；商纣好酒，“以酒为池，悬肉为林”、“长夜之饮”；商纣淫乐，“北里之舞，靡靡之乐”、“男女裸逐”；商纣宠爱妲己，对妲己言听计从；商纣亲近小人，“用费仲为政，费仲善谀好利”；商纣滥杀无辜，“醢九侯”，“脯鄂侯”。结果闹到百姓怨愤、诸侯叛离的地步（《史记·殷本纪》）。在这样的暴君手下，进不能施展雄才，退难以保全性命。姜尚断然离去，这表现了他有把握历史命运的智慧。

客居他乡，宦游多年，官场失意，落魄困顿的姜尚终于踏上了山东大地。生他养他的东吕给了他片刻的宁静与安适，然而姜尚并不是一个长于生计之人。他种地，收不回种子；捕鱼，捞不回网纲。他更不甘于淡泊生活，回归故乡只不过是权宜之计，而不是终极目的。于是，他在东夷之地游说诸侯，却无所遇。当他听到周西伯姬昌兴起的消息后，兴奋异常。强烈的使命感召唤着他重新踏上征途。

姜尚又一次开始了颠沛流离的生活。他曾经屠牛于朝歌，卖饭于孟津。朝歌是商纣的都城，孟津是朝歌的咽喉。姜尚打着屠牛、卖饭的幌子，搜

集商纣的政治、军事情报，观察、熟悉中原的地理形势，以便制定伐纣灭商的战争方略，并以此作为晋见姬昌的礼物。

经过几年的艰苦努力，姜尚搜集到了大量有关灭商的资料。一来这些资料需要加以系统整理，二来需要就近观察周西伯姬昌的动静，等待晋见机遇。于是，姜尚隐居于秦岭之下的伐鱼里，钓于蟠溪。这里山势挺拔，古柏参天，是再理想不过的地方了。关于太公钓鱼之说，古籍迭相引述。“姜太公钓鱼，愿者上钩”的历史佳话早已演化为俗语，至今广为流传。

垂钓遇明主

机遇的光环终于出现了。公元前1064年，周文王姬昌出猎于渭水，在蟠溪得遇姜尚。两人畅谈天下大势，十分投机，结为知己。

两人先是从眼前的钓鱼谈起的。废伯称王的姬昌问：“您乐于钓鱼吗？”姜尚答：“君子乐于实现自己的志向，小人才满足于完成具体的琐事。今天我垂竿而钓，并非乐于钓鱼。”文王好奇，问：“钓鱼与实现志向，有何相似之处？”姜尚答：“钓鱼有三种权谋变化：投饵、诱惑、起竿。运用于人事，有以厚禄竭人才智的权谋，有以视死如归精神鼓励士兵的权谋，有以高官显位降服能人的权谋。今我坦露心迹，直言不讳，您不会反感吧？”

文王说：“仁德之君能接受正面谏言，怎么会反感呢？”

姜尚便开诚相见道：“以饵食待鱼，鱼可捕杀殆尽；以厚禄待人，人可竭其才智；以家族为基础攻取诸侯之国，此国可得；以诸侯之国为基础攻取天下，天下可克。”

文王姬昌听得神采飞扬，急问：“到底怎样才能收揽人心，而使天下归顺呢？”



姜太公钓鱼台遗址

姜尚胸有成竹，口若悬河地答道：“天下不是一个人的天下，而是天下人共有的天下。与人分享天下利益的人，他将得到天下；独占天下利益的人，他将失去天下。天有其时令，地有其财货，能与人共享这些，称为仁；其仁之普遍所施，天下就能归顺。解难济穷，救危扶困，称为德；德之普遍所施，天下就能归顺。与人同甘共苦，同仇敌忾，称为义；义之普遍所施，天下共同赴难。凡人乐生恶死，趋利避害，而能为民造福生利，称为道；道之普遍所施，天下就能归顺！”

周文王听罢大喜，再三感谢道：“您的见解太高明了，这是上天有意将您赐予我，辅佐我成功呀！”于是敬呼姜尚为“太公望”。

当时，姬昌正在联络各地诸侯，准备推翻商纣王的残暴统治，急需一批文臣武将的辅佐。他发现了雄才大略的姜尚，怎不喜从天降！于是，姬昌立即请姜尚同车而归镐京，礼聘他为国师，即专管军事的“师”。如此，姜尚便成为中国历史上第一位统军大将，即军师。

剪商兴周国

姜尚钓鱼渭水得遇周文王，是他生命历史的转折点。在“礼乐征伐自天子出”的那个时代，姜尚扮演着一个极为特殊的角色，起了一种非凡的作用。从此，他大显身手，成为中国历史上战功赫赫的“千古一帅”。

太公望辅佐周文王长达八年。武功文治，都是被载之于史册的。

司马迁在《史记·周本纪》中实录了姜尚的征战情况。他写道：“明年，伐犬戎。明年，伐密须。明年，败耆国。殷之祖伊闻之，惧，以告帝纣。纣曰：‘不有天命乎？是何能行！’明年，伐邶。明年，伐崇侯虎，而作丰邑，自岐下而徙都丰。”犬戎、密须皆近患，在今陕西彬县、岐山一带，都是周的邻国，故先伐之。黎在山西长治，属殷王畿内，离朝歌只有二三百里；邶在今河南沁阳，为殷都朝歌的屏障国。灭掉黎、邶二国，是为了下一步灭崇。

为什么最后出兵灭掉崇国呢？在周国，有着复杂的原因和用意。其一，崇侯虎曾向纣王进谗言，使西伯姬昌在商都差点丢了性命，并有七年的牢狱之灾，所以两国成为死敌。其二，崇侯虎是纣王的忠心拥护者，又有相当的实力，不剪除他，将是伐纣的巨大障碍。所以，出师灭崇不仅可以为周国报仇雪恨，而且还可以剪商纣之羽翼，扫平东征伐纣的要冲大道。于

是，文王命姜尚起倾国之兵，一举而下崇城。然后，文王于其地建起丰宫，徙都于此，便对商都朝歌造成虎视之势。如此以来，自朝歌西北绕至西南，周国就形成了一个对商都的半圆包围圈。而四邻的诸侯呢？司马迁在《史记·齐太公世家》中说：“天下三分，其二归周。”足见文王已经是天下归心。

文治方面，姜尚为周国制定了富国强兵、抚御诸侯的正确国策。

姜尚认为治国的关键在爱民。他给文王制定的国策是“利而勿害，成而勿败，生而勿杀，与而勿夺，乐而勿苦，喜而勿怒”（《六韬·国务》）。说白了，就是不使人民失去农务依托，不耽误农耕时令，不苛刑酷政，不横征暴敛，少修宫殿台榭，不准官吏腐败。有了这些，人民怎么会不拥戴王室而乐于出兵呢？

姜尚为文王制定的外交政策，也是很高明的。他让文王在表面上臣事商纣的同时，主动争取同盟国。《左传·襄公四年》说：周人率“四十余国”以事纣。《论语·泰伯》说：文王“三分天下有其二，以服事殷”。

搞好统战的目的是为了伐商。所以，在公开维持与商纣君臣关系的同时，文王便暗中在国内加紧进行伐纣的准备工作，包括人力、财力、军力诸多方面。就在此时，天大的不幸落到了丰邑：文王姬昌驾崩了！

灭纣得天下

公元前1056年，文王姬昌没有完成灭商大业，带着遗憾和期望去世。次子姬发继位，是为武王。武王封姜尚为太师，姬旦为太傅，姬奭为太保。

因为姜尚之女邑姜是武王妃，武王便尊称姜尚为师尚父。在姜尚等贤臣良将的辅佐下，武王励精图治，准备完成文王兴国灭商的大业。

为了提高周军的战斗力，姜尚创造出了战车。他制造出世



玉铲



会盟台遗址

界上第一辆冲击戎车，称为“駟”，是最快速的战斗工具。

公元前1048年，武王想继续完成文王的大业，东征商纣察看诸侯是否云集响应。武王自称太子发，宣称是奉文王之命前去讨伐，不敢自己擅自作主。姜尚是周军的总指挥。军队出

师之际，姜尚左手持黄钺，右手秉白旄，向全军发布命令道：“苍兕，苍兕，统领众兵，集结船只，迟者斩首！”于是兵至孟津，这时，诸侯们虽然未曾约定，却都会集到孟津，共有八百多人。诸侯都说：“商纣可以讨伐了！”武王却说：“你们不了解天命，现在还不行。”于是班师而返，与姜尚同写了《泰誓》。这就是历史上有名的“孟津观兵”。它是一种勇敢的试探，也是进攻朝歌前的一场总演习。

两年之后，商纣更加昏庸暴虐。他竟杀死了叔父比干，囚禁了族叔箕子，吓得他的兄长微子启逃到封地去，太师疵、少师强抱着乐器逃奔到周国来了。于是，武王向全体诸侯宣告，说：“商纣罪恶深重，不可以不讨伐了！”

武王决定亲自参与东征。他委任姜尚为兵马大元帅，统领三军将士。出发前，朝中百官到教军场为武王和姜元帅送行。武王请出太史让他占卜凶吉，不料得兆不祥，占卜却是大凶，文武百官大惊失色！

恰在此时，姜元帅突然站起。他拂起衣袖，把那些占卜用的龟壳、蓍草从神案上一扫而下之，并用右脚踏住龟壳高声喊道：“枯骨死草，知道什么吉凶！快快出兵，不要因为这些弄鬼的小技，妨碍我们的东征大事！”姜尚的话正合武王心意，他传令遍告诸侯：“纣有重罪，不可不伐！”姜元帅立即下令道：“百官回朝，大军出发东征！”

公元前1046年正月，武王起倾国之兵东征伐纣。当时，周国有战车350

辆，敢死队3000名，兵士45000人。友邦都率兵来会，加在一起有65000名，都是精壮之士。

冒着凛冽的寒风东进。周军渡过冰封的黄河，兵不血刃到达牧野。二月初五黎明，武王在阵前誓师，周军士气大振。然后，摆开阵势。纣王听说武王攻来了，也发兵17万来抵抗周军。武王先派姜尚率领百名勇士前去挑战，然后击鼓出战。周军骑兵驾起战车，迅速冲入商军步兵所列横阵之内，杀开一条血路前进！纣的军队人数虽多，却是由战俘和奴隶临时拼凑起来的。他们根本不愿为商纣卖命，反而把周军视为救星。眼见元帅姜尚带头冲过来，他们却掉转兵器，攻击商纣的亲兵，这叫“反戈一击”。武王急驱战车冲进来，纣的士兵全部崩溃。纣王万分恐惧，掉转王车向朝歌奔逃而去。纣兵争先逃命，自相践踏。周兵乘胜追杀，造成了商纣王朝“血流漂杵”的惨败。周军长驱直入，攻占朝歌。纣王深知性命难保，爬上鹿台，放火自焚，商朝灭亡。

对姜元帅在牧野决战中的功劳，姬周的后代们以赞美的笔调写成歌，唱道：“牧野洋洋，檀车煌煌，駉螭彭彭，维师尚父。时维鹰扬，凉彼武王，肆伐大商，会朝清明。”在灭商的同一年，武王姬发建立了统一的周政权，国都镐京，史称西周。

封邦治齐民

武王夺取天下后，采取了“封邦建国”的方法，以此加强对边远地区的统治和对周王室的屏藩。姜尚以首功封于齐地，称齐太公，建都营丘（今山东淄博市临淄区齐都镇）。因为国主是姜姓，后人便称他为姜太公，以至于今。

姜太公东去自己的封国，边行边住，速度很慢。客舍中的人说他：“我听说时机难得而易失。这位客人睡得这样安逸，恐怕不是去封国就任的吧？”太公听了此言，连夜穿衣上路，黎明就到达齐国。正遇莱侯带兵来攻，想与太公争夺营丘。莱都在今山东昌乐，营丘毗邻莱国。莱人是夷族，趁周朝新建政权无力平定远方，因此和太公争夺国土，结果兵败而归。

姜太公到齐国后，不顾年迈，孜孜求治。他修明政事，在政治方面采取了“因其俗，简其礼”、“尊贤智，赏有功”十二字方针。齐地本来是夷人的家园，夷人的势力是相当强大的。在对待夷人问题上，姜太公采取



了“因”、“简”措施，即简化齐地君臣之间的仪节，一切顺从当地风俗去做。太公的做法灵活、得法，并且颇见成效。齐国的政治文化之所以带有民主色彩，在此可以得到部分答案。“尊”、“赏”的政策，主要表现在两个方面：一是不计出身，唯才是举；二是以功为尚，不重名分。此后，齐国以此为继，形成了良好的政治文化传统。

姜太公的经济思想，首先是因地制宜。太公初封齐时，经济基础并不好，负海泻卤，地薄人少。他便因地制宜，随事而化。齐国多盐碱之地，不宜种植五谷，他就“通商工之业，便渔盐之利”，劝女工植桑养蚕，“极技巧”。由于政策对头，措施得当，推行有力，齐国的经济恢复见效很快，不久便出现了“人民多归齐”的局面。

太公的经济思想，核心是实施“大农、大工、大商”三宝。他认为，让农民聚居于一地，粮食就会充足；让手工业者聚居一地，器具就会充足；让商人聚居于一地，货物就会充足。因此，他说：“三宝各安其处，民乃不虑。无乡其乡，无乱其族。三宝全，则国安。”（《六韬》）太公的经济思想是有远见的。联系到今天的同行业联营，一乡一业，一村一品，这其实都是太公经济思想的继承和发展。正因为太公经济思想先进，齐国才由此成为东方的经济大国。

发兵平叛乱

武王把殷的遗民封给商纣的儿子武庚。殷地刚平定，尚未安定，武王就命令三弟管叔鲜、五弟蔡叔度辅佐武庚治理殷地。

公元前1042年，武王逝世。太子姬诵继承王位，称成王。当时成王只有13岁。周公姬旦担心诸侯背叛周朝，就代成王管理政务，主持国事，史称“周公摄政”。管叔、蔡叔怀疑周公篡位，联合武庚发动叛乱。响应者有淮夷、蒲姑等17国。姜太公是支持周公摄政的。他东就齐国后，又西返

镐京任太师。周公决定镇压管、蔡、武庚之乱，姜尚坚决支持周公。不过，周公考虑到太公年过九十，而反叛者又是针对自己而举事，于是亲自挂帅出征。再者，周师强大，叛军势弱，与当年东征伐纣截然不同，所以周公姬旦才敢于奉成王命而出师。

不过，这次讨伐管、蔡和武庚之乱，却又给了姜太公以用武之地，就是让他回到齐国，带兵西征淮夷和蒲姑诸地，以配合周公东征。这就是：周公、太公股肱周室，夹辅成王。

经过三年的艰苦奋战，周公平定了管、蔡和武庚之乱，太公也击溃了淮夷的势力，灭掉了蒲姑，终于稳定了周王朝的统治。周公诛管叔、杀武庚，流放蔡叔。成王派召公、康公到齐国慰劳太公，宣旨道：东至大海，西至黄河，南至穆陵，北至无棣，此间五等诸侯，各地官守，如有罪愆，命你讨伐。齐由此可以征讨各国，成为东方大国。

在成王一朝，姜太公是仅次于周公的重臣，是“四圣”之一。请看史书的记载：周公旦归政于成王。王中立听政，而四圣辅之。周公常立于



姜太公衣冠冢