

徐思源 主编



新课程



高中语文开放性试题

新题型

师范大学出版社

新课程·新题型



高中语文

开放性试题

徐思源

主编

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文开放性试题/徐思源主编. —上海:华东师范大学出版社, 2003. 11
ISBN 7-5617-3486-7

I. 高... II. 徐... III. 语文课-高中-习题
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104779 号

高中语文开放性试题

主 编 徐思源
策划组稿 李金凤
责任编辑 审校部编辑工作组
特约编辑 李 强
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克
出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021-62232873
华东 中南地区 021-62458734
华北 东北地区 021-62571961
西南 西北地区 021-62232893
业务传真 021-62860410 62602316
http: // www. ecnupress. com. cn
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 江苏海安人民印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 7
字 数 198 千字
版 次 2003 年 12 月第一版
印 次 2003 年 12 月第一次
印 数 001—11 000
书 号 ISBN 7-5617-3486-7/G·1872
定 价 9.00 元
出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

开放性试题：深入认识，突破难点

(代序)

徐思源

开放性试题，是相对于封闭性试题而言的。

封闭性试题，一般指选择题，人们称之为客观题。它的特点是提供若干个选择项，让考生在这几个选项中选择正确的项。几个选项是一个封闭的范围，题目的答案是确定的、唯一的，应试者只能在命题者给出现成答案的有限范围内作判断和选择，而没有表达主观想法的机会。因此被称为客观题、封闭性试题。这种题型的长处是在有限的题目中考查的知识面宽，测试的精确度高，有利于考查应试者的逻辑判断能力，也比较容易合理控制测试误差，从而体现测试评价的客观性、公平性；缺点是只考查思维的结果而无法考查思维的过程，更无法反映应试者的语言表达能力和水平，而语言表达恰恰是语文能力的最重要因素。因此就语文学科来说，仅用封闭性试题无法全面展示应试者的语文能力和水平。

开放性试题就不同了。给出问题，由应试者根据题目要求用自己的语言解答。具有主观性、言语表述性、答案非唯一性的特点。应试者根据自己的理解和见解用自己的语言回答问题，答题的方式是主观性的、言语表述性的，而非在现成的答案中选择。题目的答案当然也就不是唯一的，而是因人而异、丰富多彩的。应试者用自己的语言给出的答案，能够反映思维过程而不仅仅是思维的结果，能够更真实地反映应试者的语文(言语)能力而不仅仅是逻辑判断能力，减少了题目的限制束缚，扩大了思维空间和表达自由，有利于反映应试者的个性和创造性。当然，这种题型知识面的覆盖可能会小一些，要保持评卷的公平性也有



一定的难度。

开放性试题在全国高考中所占的比例逐年增长,目前基本保持在70%。这在一定程度上显示了高考命题的思路变化和趋势,即重视对学生语文能力的考查,特别是鼓励学生思维的活跃和创造性发展,既体现高考的选拔功能,又有利于中学语文教学明确注重能力培养的目标,从而全面提高学生的能力素养。

开放性试题在高考中占有70%的高比例,当然应该引起我们的充分重视,进而深入研究,认真应对。但从近几年的阅卷情况看,开放性试题的失分率年年都很高。考生也大都反映做这类题实在没把握。本书中,我们在分析题型特点的同时,向考生们作解题思路的引导和解题技巧的介绍,力求让考生们对这类试题的应对从理性认识和解题技巧上都有所提高。

根据开放性试题的特点,应对这一类题目,要注意以下两个方面。

首先是能力的提高和经验的积累。主观表述题答得好不好,当然与语言表达能力有很大关系,因此表达能力、语言操作实践能力的高低决定了答题水平的高低。语言表达通顺简洁、准确清晰是答题的基本要求。但大多数情况下,答不好题是囿于答题者对材料的理解、把握和加工不到位,没有真正读懂文章。因此,仅靠语言表述能力、解题方法和技巧是不够的,这里就有一个阅读能力的要求。只有切切实实提高自己的阅读能力,才能读懂题目,把握题意,真正在考试中获得良好的成绩。而阅读能力、语言表达能力,都是需要在长期实践中积累经验,不断提高的。

其次是解题的技巧。开放性主观表述题的答题要领是:分析题干,突出重点,表达清晰。解题,就是应对问题。因此首先必须重视题目要求。研究题目问什么,不能答非所问。题干是题目提出的问题,它包含着大量的信息,显示了题目的立意、设问的角度和方式,规定了答题的内容、角度、方式,甚至还有字数等等,因此也暗含了提示。所以,要答好题,就要重视研究题干,弄清楚它要求什么,有什么限制,有什么提示。

抓住要点,突出重点。主观表述题开放度大,留给答题者较大的空

间,但有了自由,却不能忘了自我约束,想到什么写什么,搭上一点边的,“丢到篮里就是菜”,杂七杂八写一大堆。那样,是无法得分的。因此,在不限字数,自由发挥的条件下,更要注意抓住要点,突出重点。把要表达的意思整合梳理一下,充分突出重点,才能切中题意,获得成功。

语言表达简明、连贯、得体。主观表述题的优势是能够显示答题者的思维过程和语言表达水平的。语言是思维的外壳,显示思维水平有赖于语言表达水平,因此语言表达的水平是必须充分重视的。简明、连贯、得体是语言表达的基本要求,简明,就是一句话一个中心意思,清楚简洁;连贯,是几句话前后连贯,不能东一榔头西一棒;得体,是指符合特定的范围、对象、环境等。表达好了,思想的火光才能迸发,情感的涟漪才能显现。当然,在基本要求之上,能够有文采,那就更好了。

高考中开放性试题的分布很广,在语言应用题中,在古诗文阅读题中,在不同类型的现代文阅读题中,有不同的要求和不同的技巧。这些,本书会在各个章节向同学们介绍,这里就不赘述了。

总之,开放性试题是高考中的重点,也是难点。愿同学们在阅读本书后,能够对开放性试题有更清晰更深入的认识,在开放性试题的解答上有所突破,思维能力、语言表达能力都有所提高。



目 录

开放性试题:深入认识,突破难点(代序).....	1
--------------------------	---

第一章 语言表达类.....	1
----------------	---

(一) 题型解析	3
----------------	---

1. 语病修改	3
---------------	---

2. 句子仿写	7
---------------	---

3. 语段压缩	11
---------------	----

4. 句子扩写	12
---------------	----

5. 情景表述	13
---------------	----

6. 重组改写	16
---------------	----

7. 句子续写	17
---------------	----

8. 语序调整	19
---------------	----

9. 形式转换	21
---------------	----

(二) 热身训练	22
----------------	----

第二章 阅读鉴赏类	30
-----------------	----

一、文言文阅读	31
---------------	----

(一) 题型解析	31
----------------	----

1. 词语解释	31
---------------	----

2. 语句翻译	34
---------------	----

3. 筛选提取	37
---------------	----

4. 提炼概括	38
---------------	----

5. 分析阐述	40
---------------	----



(二) 热身训练	41
二、古诗阅读	44
(一) 题型解析	44
鉴赏评价	44
(二) 热身训练	47
三、自然科学、社会科学文章阅读	52
(一) 题型解析	53
1. 筛选提取	53
2. 提炼概括	63
3. 分析阐述	67
(二) 热身训练	69
四、文学作品阅读	79
(一) 题型解析	82
1. 筛选提取	82
2. 提炼概括	88
3. 分析阐述	95
4. 鉴赏评价	98
(二) 热身训练	101
第三章 作文表达类	110
一、命题作文	114
(一) 题型解析	114
(二) 热身训练	129
二、材料作文	130
(一) 题型解析	130
(二) 热身训练	139
三、看图作文	142
(一) 题型解析	142
(二) 热身训练	151
四、给题作文	154



(一) 题型解析	154
(二) 热身训练	174
高考模拟试卷(1)	177
高考模拟试卷(2)	189
参考答案	200



第一章 语言表达类

导 言

语言表达是高考语文试题的“重头戏”，特别能体现“考能力”，是近几年高考最能体现考生综合语言能力的题目。虽然从广义上讲，病句辨析、选词填空、句间衔接、阅读写作等都是在考查语言表达，但这里所讲的语言表达类题目是指在选择题、阅读题、写作题之外的用语言简答的几道开放性试题，即语言表述题，也就是考卷上的第五大题。

根据《考试说明》，语言表达类试题所涉及的考点包括：辨析并修改语病；扩展语句，压缩语段；选用、仿用、变换句式；语言表达的简明、连贯、得体；正确运用常见的修辞手法。

从1999年《考试说明》增加了语言表达能力的考查要求至今，（实际1998年就开始有仿句题的出现），这些考点在近五年的全国高考和春季高考中已以各种考查方式全部涉及。

语言表达能力是语言思维的逻辑性、连贯性以及语言和环境相契合等方面的综合运用能力，良好的语言表达能力是靠正确的用语习惯和准确的语言训练积累而成的，这就是我们说的“考能力”。而且这几年考试对能力的要求逐年提高，考查要求越来越精细、明确，如仿句题在全国高考、扩展题在春季高考几乎每年出现，可每年又呈现出新的样式；如考题呈开放式，语言运用的特点更加突出；如考点呈现综合化，单一考点的题目少了。于是我们会看到，考查仿用句式，往往就结合着正确使用修辞手法或是句子的衔接来考；简明、连贯、得体的考查往往是交叉着进行的。

例如1999年考题：

在下面横线处填入适当的语句，组成前后相应的排比句。

人民共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有激流也有



缓流;五十年像一幅画卷,有冷色也有暖色;_____,
_____;五十年像一部史诗,有痛苦也有欢乐。长河永远奔流,画卷刚刚展开,_____,史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐,跨入新时代!

考查要求相当明确:1. 拟出一个恰当的比喻句;2. 与所给出的语句构成排比;3. 前后呼应。这里仿用比喻句式是难点,第三条横线上的排比呼应也是难点;但即使完成了,也很可能只是仿像,还是不能拿分。要仿好,考生还得注意到五十年“像画卷”“像史诗”,那还能像什么?像画卷、史诗以外,还该像什么?它又是怎样的呢?所以,最大的难点还在于学生是否具有丰富的联想和想象的思维能力,有没有较深的认识能力。

不过,这还不是语言运用题的全部能力要求,其实它是对综合语文能力的考查:连续四年的仿写,句式结构是考查的一方面,更重要的是考查分句之间的内在联系,所写内容的前后呼应等等,这就不仅是简单的修辞格的仿写,还要求考生能推断、联想和想象,能调动生活知识、社会认识,能做好前后句子的衔接。1999年的一句话新闻要求能筛选提取信息,能归纳概括;2000年的全国高考和2001年春季高考卷上的用主题词的形式扩展语句,对考生的联想、想象能力,情景设置能力,描写刻画能力都提出了新的要求。

另一方面,几年来考试的题型每年都有新的变化。1998年首次出现仿写,(1994年曾出现过),1999年出现一句话新闻,2000年出现主题词扩展,2001年出现了长句变短句,2002年出现了结合“音韵和谐”考查的排序题,2003年出现了整合单句下定义、直接表述变委婉得体表述。那么,今后还会出现新题型吗?肯定会的。就像这几年的考题每年都有新变化一样,今后每年的考题也一定会有新的形式出现。在复习的过程中只是寄希望于猜题是复习的大忌,要知道,题型的变化并不意味着考试要求的改变,相反恰恰是为了更能体现这种要求。

除了已见过的这几类题型,在今后的高考中还能出现其他很多的题型样式,如根据图表内容进行说明或阐发观点,如对一些社会现象的简短评析,如在语境中根据要求进行单复句、长短句的变换(只是有可



能不再这样叙述),如一些委婉表述所隐含信息的提取归纳,甚至于广告语的设计,诗句和小小说的续写等,举不胜举。但真所谓万变不离其宗,考查的要求还是这些,变化的只是形式。只要具备了语言运用的基本能力,调动你的基础知识和相关的联想、想象等基本能力,还是能较容易地完成这些题目的。

从题型来看,我们可以把这五年的语言表达题大致分为语病修改、句子仿写、语段压缩、句子扩写、情景表述、重组改写、句子续写、语序调整、形式转换这九大类。当然,就像前面说过的,由于考查点呈现综合化,单一考点的题目少了,因此在一类题型里往往会兼及其他内容的考查,如2002年“语序调整”题(见第一章例题16)就一改前几年的选择题的形式,也不是简单地要求对几个句子进行排序,而是结合了句子内部短语格式的一致、短语之间的内容联系、音节和谐等许多内容的考查。因此,在做一种题型的时候,不能以静态的眼光来看待它,而要更多地想一想考查要求,这样才能周全。

读懂题目,了解命题意图,明确考题想要考我什么,这才是做题的首要条件,题型毕竟只是一个形式。在注意衔接呼应的基础上,再记住这些口诀——修改保留原意,扩展突出重点,压缩抓住要点,仿写体现句式,续写、重组反映联系,修辞舍繁就简(要清晰准确明了),简明弃虚(虚词或多余的修饰成分)保实(实词或起到关键表意作用的内容),得体的辨对象看场合,排序齐句式合音律,你就可以大功告成了。

(一) 题型解析

1. 语病修改

《考试说明》对病句类型作了六种规定,修改病句则是在对这些病句进行辨析的基础上进行修改。这类考题,和语知部分的辨析语病题不同,它往往要求对重复啰嗦,不够简明的句子或是成分残缺导致不能连贯正确表意的句子,做出更好的表达。一般称为“优劣之改”。既然是优劣之分,这类题目的修改就有一个度,在题干上就表现为“必须保留(删除)”或是“添加必要的词语”这一要求。这就要求准确揣摩、把握



原句的意思,认准要害,多就少改,把握好“必须”和“可以”的标准,坚决避免主观性,避免随意性。

如 1998 年试题:“一个人之所以①会变坏的原因②,除了受到坏的影响外③,更重要的④是他自己没有把握自己⑤,受了坏人的影响⑥,才逐渐变坏的⑦;如果这个人能把握自己⑧,能抵制多方面的⑨各种⑩坏的⑪影响,那么⑫,他还会变坏吗?”题中要求必须“删除三处”也是这个道理。有些考生把不是必须删去的⑦删了,更有把②③④一起删了,这就改变了原句“除了……外,更重要的……”这层意思,就不符合“不影响原意”的要求。

简明题的修改原则是:弃虚保实。即丢弃多余的修饰成分,丢弃不影响句子表达结构的虚词成分;保留必需的语法结构,保留起到具体表意作用的语词。连贯题只需抓住关键缺省的词(或是句子成分)作必要的添加即可。

区别于前面所说的“优劣之改”,对这六种病句的修改,一般称为“正误之改”。但有时候这两种改法的考查可以同时进行(同时我们也很难对它们做出明确的界定)。值得注意的是,这几年的高考都没有出现这类题型,而全部是“优劣之改”,即主要考查的是语言的简明、连贯这一考点。而在 2000 年北京、安徽春季高考中再次出现了这种考题:“本产品根据玻璃导磁原理而制造,是随着城乡高楼大厦逐年增多的今天,普遍存在着擦玻璃难和窗外擦玻璃危险等问题。为此,本公司特向用户推荐这一理想产品。”这一段广告语在语言表达上有毛病需修改,第一处“本产品根据玻璃导磁原理而制造”中多一“而”字,第二处“是随着城乡高楼大厦逐年增多的今天”,成分赘余。

这类题的解答关键在于辨析,从修改的角度来讲并不是很难,因为能辨析基本也就发现了问题的所在,只要遵循原意,避免主观性,就能解决问题。

例 题 1 (1997 年全国卷)

下面是某校黑板报上的一篇报道,在标点、词语、语法等方面都有一些毛病。读后完成(1)(2)两题。

星期三,校团总支召开座谈会。到会的 15 名与会者,就共青团员



如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论。大家踊跃发言。有的说,团员首先要起模范作用,当说话做事前,都要想到自己是一名团员。有的说,要提高团员精神文明建设的意识,不把这一点重视好,就难以开展这项活动。团总支书记最后指出,对有利于精神文明建设的事应该大力提倡;对不尽人意的地方应该注意改进。

- (1) 找出文中的毛病,在它们下面画上横线,并标出①②……序号。
(2) 把序号和改正结果填入表中。修改时不能改变原意(如将正确处改错要扣分)。

序 号	改 为

答 案 见分析。

分 析 本题的 7 处错误可以归纳为三个方面。

其一,标点使用错误。“团总支书记最后指出,对有利于……,对……改进”一句中,分句误用。如果保留分号,则应在“……的事”后边和“……的地方”后边加上逗号。

其二,词语使用错误。“不尽人意”是“不尽如人意”的误用。不尽如人意,是不完全符合人的心意的意思。“不尽人意”语意不通。这种误用除了学生以外,电视节目和新闻报道中也常出现,因此有考查的必要。

其三,语法错误,其中包括搭配不当、成分残缺或赘余等问题。中学生在表达时常出现这些毛病。1. “到会的 15 名与会者”,“到会的”即是“与会者”,因此,有赘余的毛病。保留“到会的”就应将“与会者”改为“共青团员”或“同学”;保留“与会者”,就要去掉“到会的”。2. “就共



青团员如何为社会主义精神文明建设的问题展开讨论”，“为……”这一介宾结构中缺中心语“作贡献”，应为“为社会主义精神文明建设作贡献”，属于成分残缺。3. “当说话做事前”，“当”字赘余（也可看作搭配不当）。如要保留这样的结构，应是“在……前”。一般来说，“前”可以表示时间和空间，表示时间时，常与“在”搭配，而“当……前”不常用，也不太符合习惯。4. “提高团员精神文明建设的意识”，属于搭配不当。与“提高”搭配，可以是“认识”；与“意识”搭配可以是“加强”。5. “不把这一点重视好”，“重视”后边的补语，一般可以是表示程度的，如“重视极了”，“重视得不够”，可以是表示趋向的，如“重视起来”。但对“重视”来讲，没有“好”与“坏”的标准，这样表达既不顺畅，又不符合表达时词语搭配的习惯。可以改为“不重视这一点”，或“对这一点不加以重视”。如要保留原来句式，可改为“不把这一点重视起来”。

注：正确使用标点符号，正确使用词语（包括成语），也是《考试说明》中语言应用部分的两个考点。前者已经从1999年起就没有考查，（2000年以来未列入当年考试范围）；后者在语言表达部分的出现，1997年是最后一次。

例题2 （2000年全国卷）

为使下面画线的语句连接顺畅并保持原意，需要删掉一些词语。在删改时哪些词语是必须保留的？将其序号填在横线上。

记得在 一次 期末 考试 中，在 考完了 语文 后，我感觉相当不错，兴奋了很长时间。

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

必须保留的词语是：_____。

答案 必须保留的词语是：②③④⑦⑨。

分析 本题重点考查学生准确把握语句原意进行修改的能力。“保留原意”是修改语句中十分重要的一项要求，准确把握语句原意，是对语句进行修改的前提。这道题的原材料语言不够简洁，需要删改。但无论如何删改，其中表达原意的词语是必须保留，不能删除的。如“一次”“期末”“考试”“考完”“语文”。当然平时训练并不要求只保留必要词语，删除其他一切“多余”成分。因为在实际语言表达中，一些词或其他词语，常常起着有机连接前后语句的作用。它们的存在可以使语言表达更顺畅连贯乃至更有味道。但既要保持原意，又要顺畅，这在



考试中操作起来是很困难的。因此,本题只提出让考生将“必须保留”的词语答出来,另外一些非必须保留的,但在表述中起着“润滑剂”作用的虚词等一些词语,就不可能再要求考生回答了。

例 题 3 (2002 年全国卷)

下面的句子前后脱节,请添加必要的词语,使之完整连贯。

我们学校已成为一所现代化的学校,除计算机室、语言教室外,校园宽带网、多媒体教室等先进教学设备,崭新的实验大楼也已落成。

答 案 在“校园宽带网”前加“新增了”、“还有”一类的动词性词语,或在“多媒体教室等先进的教学设备”后加“也应有尽有”、“也一应俱全”一类充当谓语的词语。

分 析 本题的语病是学生习作中经常出现的。这类语病出现的原因,是在写作的思维流程中,写作者头脑中出现的往往是一些关键性的语言信息,缺少其间必要的语法填充性词语,形成了跳跃,也就是题干中所说的“前后脱节”。纠正这类语病有两种方法:一是填上一个核心动词,二是补充一个谓语。考生答题,可以只凭语感。具备语法知识的学生,则可以理性地判断语病之所在,比较自觉地纠正它。这类语病虽然是学生习作中经常出现的,但把这种现象从上下文割取出来,学生是不难发现和纠正的,也就是说容易写错句,也容易判断病因并改正,因此它是一道比较简单的题目。

2. 句子仿写

仿写题是最受命题人青睐的,它既呈现出了开放性,又能比较科学准确地阅卷评分,所以从 1998 年起仿句题每年都考,而且考查要求越来越精细,体现在题干要求对仿句内容、表达方式的指向性越来越明确,如 2000 年仿句题要求一句“直接表述,言简意赅”,一句“连续类比,形象生动”,又如 2002 年北京卷要求仿写小诗,“通过情境表达自己的思想感受”,需要引起足够的重视。虽然每年都变着花样考,但仿用句式这一考点始终不变。

从这几年的仿用、选用句式题的题型变化来看,主要有两种。一种是提供样句,不提供连贯的上下文,仿写时只要求句式相同,并符合题



干要求即可,相对难度较小。如1998年全国卷的考题(例题4),还有2000年全国卷的考题,在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一个词,仿“虚伪和欺诈产生罪恶”和“蚜虫吃青草,锈吃铁,虚伪吃灵魂”写两句话。并符合“前一句直接表述,言简意赅;后一句连续类比,形象生动。”这一要求。虽然这一题要求就同一内容写两句话有一定的难度,但还是属于不需“嵌入连贯”的。另一种是在一段文字内已有相关的其他句子,要求据此仿写,不仅要求形式上与上下文对应,而且内容上的要求更高,要体现出分句之间的内在联系,同时还要使上下文连贯通畅。这类题有1999年全国卷的考题,2001年全国卷的考题。

另外,由于这类题一般总是不以单一考点的形式出现,这几年每年都结合着修辞手法的正确使用来考,有的还结合着表达方式甚至音节和谐来考。从这个角度去理解,仿句题里可以考查的内容是很多很多的(例如1994年的仿句题就要求考生具备历史史实的知晓认识能力),琴棋书画、天文地理、诗文名句等等都可以入题,对考生的综合素质也就提出了更高的要求。

例 题 4 (1998 年全国卷)

仿照下面两个比喻句的句式,以“时间”开头,写两个句式相同的比喻句。

书籍好比一架梯子,它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙,它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。

答 案 (参考)时间好比一个良医,它能教我们医治流血的伤口。时间如同一位慈母,它将帮助我们抚平心灵的创伤。

分 析 这道题,既要仿造并列的句式,又要用“时间”作本体造出两个比喻。运用比喻,喻体必须恰当,假如比喻的喻体不当,或整个比喻不恰当,就应扣一分。另外,从所给的两个句子来看,两个比喻句是并列的关系,在每一个比喻句的内部,前后的语意又必须衔接,如将书籍比作“梯子”,下面紧接着就写梯子能“引导”人“登”上殿堂,如将书籍比喻成“钥匙”,下面就说它能“开启”心灵之窗。因此,要求考生写的两个句子也都必须是两个并列的、运用了比喻的句子,每个句子内部前后的语意都必须衔接,如果不合要求,也

