



绝色云南

云南文化旅游丛书

醉美新平

*Intoxicated
by the
Beauty of Xinping*

聂滨 主编

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

Intoxicated by the Beauty of Xinpíng

绝色云南
云南文化旅游丛书

醉美新平

聂滨 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

 云南大学出版社

编辑委员会

主 任: 周继武

副 主 任: 曹仕祥 普昌文

编 委: 李树华 张家惠 陶贵学

策 划: 新平彝族傣族自治县县委宣传部 云南大学电子音像出版社

主 编: 聂 滨

执行主编: 汪 榕 陶洪渊

撰 稿: 汪 榕 佟海敬 孔 芸 詹本林 李俊军 程浩然 聂 滨
李卫华 王 佳 丁洪磊 吴 丽 何志刚 郑子语

摄 影: 刘世阳 李志雄 孔 芸 李俊军 詹本林 汪 榕 潘 泉 陶学贵
陶洪渊 佟海敬 聂海洲 张缘子 刘建明 刘建华 黄林武

英文翻译: 彭庆华

图书在版编目 (CIP) 数据

醉美新平 / 聂滨主编. —昆明: 云南大学出版社, 2008

(绝色云南·云南文化旅游丛书)

ISBN 978-7-81112-694-5

I. 醉… II. 聂… III. 新平彝族傣族自治县 — 概况

IV. K927.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第150725号

绝色云南 醉美新平

云南文化旅游丛书

聂 滨 主 编

策 划: 新平彝族傣族自治县县委宣传部 云南大学电子音像出版社

责任编辑: 丁群亚

装帧设计: 李云峰

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南南方印业有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 11.375

字 数: 245千

版 次: 2008年11月第1版

印 次: 2008年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81112-694-5

定 价: 48.00元 (随书附赠DVD光盘)

地 址: 云南省昆明市翠湖北路2号

云南大学英华园内 (邮编650091)

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

电 话: (0871) 5031071/5033244

序

新平彝族傣族自治县地处哀牢山中段东麓，是滇中腹地的一块翠玉。新平国土面积4 223平方公里，是玉溪市面积最大的县。在这片广袤的土地上，蕴涵着丰富的自然生态资源。从最高海拔3 165.9米的哀牢山主峰大磨岩峰，到最低海拔422米的漠沙南蒿村，有29万多亩的原始森林自由生长，林地面积占全县国土面积的73.44%。显著的立体气候特征有助于保护这里的生物多样性，目前有高等植物219科140多万种、兽类75种、鸟类153种、两栖爬行类45种、昆虫类130余种……众多的动植物资源使新平成为科学考察、自然探险、休闲旅游的天堂。

新平还拥有丰富的人文风情和悠久的历史。早在三千多年前，新平的戛洒、漠沙江沿岸就居住着古“濮人”部落。随着春秋战国时期古滇王国的兴盛与衰亡，百越民族的一支贵族后裔迁入新平，与早期的土著“濮人”相融合，创造了红河流域傣族古老灿烂的农耕稻作文明。直到今天，这支美丽的花腰傣依然保留了贵族一般的华丽服饰、充满原始意味的多神崇拜，引起了世界人民的关注。

由于哀牢山和红河谷的阻隔，新平成了民族迁徙的走廊，也是民族部落的交汇地带。除了花腰傣，新平境内还世居着汉、彝、哈尼、拉祜、回、白、苗等7个民族，他们同样有着自己丰厚的文化传统。新平的彝族人口有12万人，将近占全县人口的一半，他们居

住在鲁奎山、哀牢山、迤岨山等地，拥有灿烂丰富的民族文化。

在文化交往日益频繁，文化的边界不断扩大的今天，拥有丰富自然资源和文化资源的新平应当彰显自身的独特价值，在发展中体现出文化特征和文化优势。一个地方的文化形象包含了物质、行为和精神等层面，这些层面的综合建设，不仅是当地发展的重要动力，也是地方竞争力的核心内容。重视文化建设，提高文化品位，以文化品位来塑造地方形象，展示地方文化品牌，以文化氛围来凝聚人心，推动地方经济的发展，是新平文化建设和发展的一项重要内容。就其意义而言，新平通过种种文化细节造就自身的文化形象，是和发展经济同等重要的大事。

基于这样的思考，云南大学出版社编辑出版了《醉美新平》一书，图书从新平的文化形象建设出发，全面细致地介绍了新平的自然资源、历史文化、风俗人情，从文化考察的角度，力图探索新平不同于其他地域的文化优势，对新平地方文化的建设是一次有益的尝试。我相信，此书的出版发行将有助于新平文化形象和文化品牌的建设，对新平文化旅游产业的发展起到积极的作用。

新平是绿色生态的天堂，是旅游休闲的福地，是文化资源的富矿。新平正敞开大门，欢迎每一位客人的到来。

周继武



滇中大地，美丽的地方有很多。

但新平，美得如此贪心：最迷人的民族风情，最壮丽的自然风光，最久远的文化记忆……

我们惊艳于初见花腰傣的美丽，我们更会沉浸在古滇王国扑朔迷离的故事里。

我们被夕阳下鲁奎山彝族的烟盒舞迷醉，我们也会在哀牢腹地遥想曾经的哀牢夷、哀牢古国。

在风光旖旎的红河谷，我们嚼着槟榔，醉倒在戛洒汤锅的浓香里。

磨盘山、新化、土锅寨的歌谣，大槟榔园的诱惑，大沐浴的风情，老厂的竹海，哀牢山的落日……无数的美丽让人不忍离去。



这样的新平，值得一而再、再而三地抵达，每次都有新发现，每次都会留下新的遗憾。哀牢腹地让我们一次次地迷失、一次次地醉倒。

最重要的是，新平，它离我们那么近，近得似乎随时都可以触摸。

走进新平，凝视苍茫的哀牢山脉，触摸奔腾的红河，回顾古滇王国的过往，了解美丽的花腰族群，分享那里如流水一般的平常日子，怀想喧嚣与寂寞背后的文化。这样的日子，能让我们找回都市中失落的欢颜。



目录 CONTENTS

- 001 新平，看见新平
- 003 上路，就与美丽相遇
- 007 那些风情，看了又看

- 011 距离都市最近的浓荫
- 013 绿色扑面而来
- 017 磨盘山的绿野仙踪
- 023 树有树的自由
- 027 飞瀑银峡，自有清凉意
- 033 触摸茶马古道
- 041 人已去，园未空
- 047 红河转身处的诱惑

- 051 鲜艳了一万年
- 053 如花朵般灿烂行走
- 059 红河谷里初遇花腰傣
- 065 谁吃了我的秧箩饭
- 073 活着的花腰傣博物馆
- 077 别样风情，从戛洒看过来
- 083 土锅寨：土锅做了一千年
- 087 大槟榔园：槟榔嚼了一辈子
- 091 大沐浴：用红线拴住的心
- 095 在红河谷沐浴欢乐
- 101 小心，别碰着花腰傣的神灵

105 与大山共舞

107 烟盒舞绚烂如夕阳

113 红红的赏花节

119 彝家汉子在男人节血性狂欢

123 跳着花鼓去战斗

127 新平记忆

129 一个画家的新平记忆——暧昧漠沙

133 一个露营部落的新平记忆——赖在磨盘山

139 一个民族服饰研究者的新平记忆——那一抹华彩斑斓

147 一个电视编导的新平记忆——在新平守望心灵

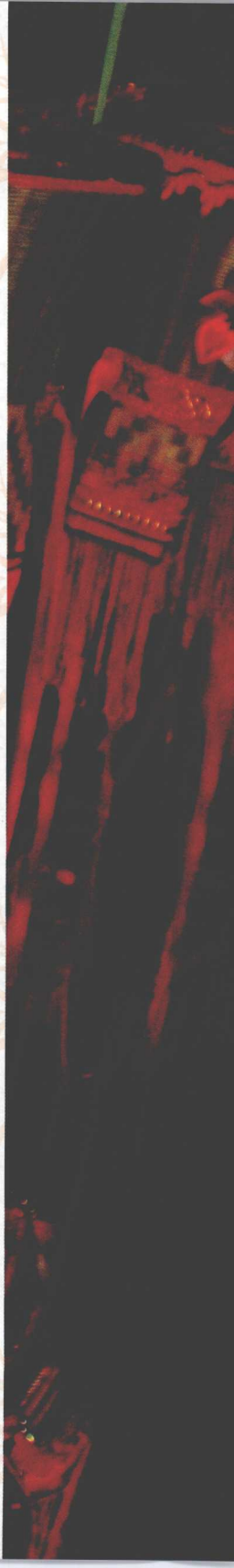
153 一个大学老师的新平记忆——醉卧新平君莫笑

157 一个外乡人的新平记忆——嫁到新平去

161 一个专栏作家的新平记忆——从古滇王国到哀牢夷的模糊足迹

166 《醉美新平》电视片解说词

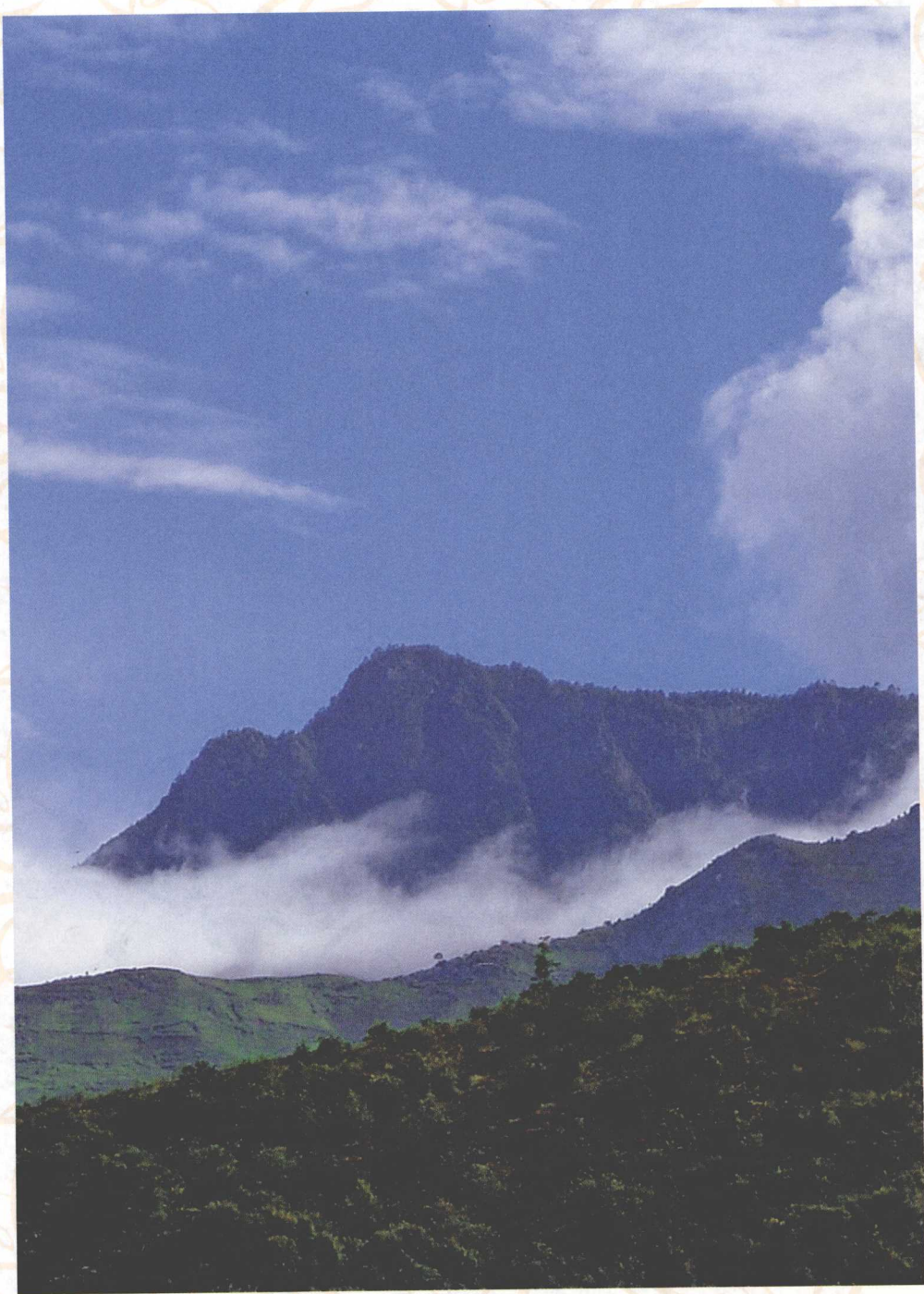
173 编后语





新平，看见新平

关键词：新平 自然之美 人文风情



上路，就与美丽相遇

在青山绿水中，曾经有人类最初的微笑。

There is an ancient people living in this exotic wonderful place.

苍生混沌，是迷糊也是美丽。

There are beautiful mysteries remaining in this primitive and civilized place.

汽车驶入昆玉高速公路鸣泉村收费站时，已经快下午五点了，我给新平电视台的陶老师打电话，他在那边很随意地说：“好啊，我等你们吃晚饭。”

我一时还有些不适应，已经五点了，我们还能赶到新平吃晚饭吗？要知道，在昆明，如果约了朋友在远一点的地方吃饭，得要计划提前一个多小时出发。在拥堵中一步一挪，已经成了昆明城市发展的大问题。

不管怎么说，能离开昆明几天，大家都非常雀跃。我们此行将深入哀牢山腹地，不仅要与美丽的花腰傣亲密接触，还能体验古老的彝族文化。新平距昆明180公里，拥有距昆明最近的原始森林，山水苍茫的阻隔，为新平留下了众多原生态的民族文化。哀牢山和红河谷，以及在这样的山水间孕育出来的文化，是新平美丽的极致，也是云南其他县域无法与之比肩的天然财富。

哀牢山是云贵高原和横断山脉东西两大地貌类型的天然分界线，是元江与阿墨江的分水岭，也是云贵高原天然的气候屏障。哀牢山起于大理州南部，止于红河州南部，是云岭南延的分支，绵延一千多公里。哀牢山海拔一般在2 000米以上，海拔3 000米以上的山峰有9座，主峰大磨岩山，海拔3 165.9米，耸立在新平的者竜乡与镇沅接壤处；次峰大雪锅山海拔3 137米，也位于新平境内。

哀牢山形成于中生代燕山运动时期，至第四纪喜马拉雅运动时期，地面大规模抬升，河流急剧下切，形成深度切割的山地地貌。哀牢山主要由砂页岩、石灰岩及各类变质岩组成。山体的东部因为沿断裂带下切较陡，相对高差大，西坡则比较平缓。巍峨壮观的哀牢山山川交错，山高谷深。独特的地理位置和自然条件使哀牢山地区植物种类丰富，这里是世界同



纬度带上同类型植物群落保留最为完整的地区，有生长于两亿年前被称为活化石的梭罗树等近1500种高等植物，大片的倒卵叶石栎、云南铁杉、云南红豆杉、红花木莲、旱地铁杉、水青树等世界珍稀树种在哀牢山仍有留存。这里的植物分布区系复杂，古老名贵植物种类较多，在气候、地质、生物等方面有较高的科研价值，是中外科学家合作考察研究的重要基地之一。除了种类繁多的植物，哀牢山还生活着各种各样的动物和微生物，比如长臂猿、绿孔雀、黑熊、花豹、蜂猴等珍稀动物，哀牢山可谓是世界绿色植物、动物、微生物生存、生活、繁衍的天堂。

20世纪80年代，哀牢山被列为国家级原始森林、野生动物保护区，是云南省六大自然保护区中滇中腹地唯一的幸存者。90年代被列为联合国“人与生物圈”森林生态系统观察

站和国际候鸟保护基地。新平境内的哀牢山是自然保护区的核心区域，近二十年来，大量欧、美、亚洲专家与学者先后赴新平哀牢山进行科学考察和旅游观光，使得哀牢山的声誉和名气与日俱增。

红河是云南的六大河流之一，也是发源于云南的唯一一条国际河流。红河与哀牢山由北向南并肩而行，山水相伴，不仅为新平增添了美丽旖旎的自然风光，也留下了众多的历史文化传说。

红河的上游礼社江，发源于大理巍山的永建乡，流经弥渡、南涧、双柏等县，流经新平后，汇入了石羊河和绿汁河，在新平的戛洒镇称为戛洒江，漠沙镇称为漠沙江。红河出新平后，流经整个红河州，然后从河口出境，流经越南，注入太平洋北部湾。

八十多公里的昆玉高速公路在不知不觉



新平腌菜：

“吃尽鱼虾嫌油腻，馋涎新平酸腌菜。”说到新平的第一特产和美食，当数新平的酸腌菜。新平酸腌菜色泽金黄、味道鲜美、酸甜适中，吃了能让人唇齿生津，胃口大开，可谓腌菜中的极品。新平腌菜必须采用当地出产的蔬菜在当地腌制，才能保持其独特的风味和口感。新平腌菜的种类繁多，常见的有腌韭菜、腌青菜、腌酸笋、腌木耳等十多种，味道各不相同，能满足不同人的口味。新平酸腌菜凭着其独特的风味享有盛名，产品销往玉溪各县区和昆明、广州、深圳等地，仅昆明就有64个销售点。随着昆明机场销售点的设立和一架架航班的起飞，新平酸腌菜被带到了全国各地和泰国、新加坡、马来西亚等东南亚国家。

间就走完了，汽车经过玉溪市区沿玉元高速公路行驶，约四十分钟左右，就转入新平县大门，进入新平，道路两边的山开始高耸起来，各种新鲜的绿色一团一团地扑到眼前，短短的两个多小时，我们已经置身于浓密的绿荫之中。

新平县城桂山镇比想象的要干净得多，完全没有一般县城的嘈杂和喧嚣。时间已是晚上7点，华灯初上，新平看起来像是温婉的少女。广场上有很多人在跳舞，有些彝族老太太穿着藏青色滚花边的衣服围成圆圈打歌，旁边有老头拨动着三弦随意地伴奏。叮叮咚咚的声音听起来十分悦耳。

陶老师已经在宾馆门口等着我们了，简单的寒暄之后，我们跟着陶老师的车出城，十分钟之后，我们在一个很大的水库边停下车，这是吃饭的地方。真奢侈啊，微凉的晚风中，

空气里有湿润的绿色的味道，眼前是氤氲的水面，水库对面的山上，隐隐约约的树影里有暧昧的温柔。恰到好处的饥饿让我们对新平的美食充满期待，而桌子上，早就摆好了几盘闻名遐迩的新平腌菜，正餐上来之前，我们就迫不及待地品尝了酸酸辣辣的新平味道。其他的菜也很快就上来了，凉拌野生木耳、飘着翠绿薄荷的清汤牛肉、水库里的鲜鱼……就连那一盘其貌不扬的紫色洋芋，也被我们一扫而空。

新平的美丽是说不尽的，只要我们上路，就总会与美丽相遇。



那些风情，看了又看

美与美如此相同，它令欣赏的人愉悦无边。

All the beauties in the world have the same effect that intoxicates people.

古滇风流云散，文明的碎片又在别处聚集，让后来者隔着一片片绚烂，想见当时。

The ancient Dian Kingdom was gone, but its civilization spreads everywhere, which often reminds its eager descendants of the past brilliance.

原生态的美食让我们对传说中藏在新平的花腰傣充满了期待，我们迫不及待地想要走出书本和照片堆叠的花腰傣印象，去触摸真正的花腰傣风情。陶老师呵呵地笑道：“别着急，明天就看见了。”

在红河流域，生活着大约十五万傣族，这部分傣族因为与其他傣族不同的文化特征而被学术界称为“红河流域傣族”。又因他们的服饰中有一条精美的七彩腰带而得名“花腰傣”。花腰傣以服饰美丽而著称，闪亮的银饰，精巧的装饰性反翘斗笠，腰间五彩斑斓的花腰带，这些都是花腰傣服饰最引人注目的地方。因为这些繁丽的服饰，因为花腰傣自称为“迁徙中的落伍者”，所以花腰傣被很多学者推断为古滇王国的皇室后裔，是地地道道的贵族，近些年来滇中地区的考古发现似乎也在证实着这样的推断。

花腰傣是新平的象征，大约有五万花腰傣集中居住在新平，因为历史上新平境内高山大河的阻隔导致地缘封闭，交通不便，这里的花腰傣保留了最传统的民族文化和民族风情。很多民族学、人类学专家都把新平作为考察和研究花腰傣文化的重要地点。花腰傣有多种不同自称，新平花腰傣有傣洒、傣雅和傣卡三种称谓。

我们今天到新平的花腰傣聚居区，不仅能看见土锅寨里原生态的花腰傣生活状况，也能看到很多受到保护的花腰傣民间文化传习馆和生态村，比如腰街的南碱花腰傣文化传习馆、戛洒的大槟榔园、漠沙的大沐浴生态村等。做田野调查的学者会在戛洒江和漠沙江两岸星罗棋布的花腰傣村寨里找到人类学研究的意义，而普通的旅游观光者也能在设施齐备的生态村轻松领略神秘的花腰傣风情。



新平还经常举办各种各样的民俗节庆，如戛洒汤锅美食节、花腰傣沐浴节、赶花街……这些都是集中展示花腰傣风情，参与花腰傣狂欢的好时机。

花腰傣一般逐水而居，水边的山上，是彝族的家园。彝族的来源，学界有不同的看法，有人说他们是氏羌民族迁徙而来，有人说他们是哀牢夷的后人，也有人说他们的祖先是云南最早的土著濮人。无论怎样推断，都不曾影响新平彝族在哀牢山滋养的大地上快乐生活，在鲁奎山的土掌房上轻松地歌舞。

新平扬武一带的彝族擅长于将普通的日常用具烟盒作为舞蹈的伴奏，从而诞生了彝族烟盒舞。每天黄昏的时候，操劳了一天的彝家人围在土掌房顶，弹起三弦，用欢乐的舞蹈驱走疲劳。而在平甸乡的磨皮村，流传着一种祭祀战争的磨皮花鼓，跳舞的人手持长矛，肩背

花鼓，用雄浑的鼓声欢庆战争的胜利。战争已经远去，但这并不影响彝家人对祖先的缅怀，今天在磨盘山的赏花节上，我们依然能看见这种古老的舞蹈，舞蹈依然气势如虹。

在古州野林，我们不仅能看见苍翠的森林、参天的大树、纠缠不清的古藤，还能和当地的彝族同胞一起，过一个独一无二的男人节，厚重久远的彝族文化，用这样的方式与我们不期而遇。

红河古称“濮水”，这个称谓和濮人有怎样的渊源？哀牢夷和哀牢山，到底谁的名字先出现？还有那个遥远的哀牢古国，与今天的新平是否有过纠结？这些数不清的谜，一次新平之行，怎么能完全解开呢？仁者的山，智者的水，悠远历史的文化回响，让新平散发出迷人的韵味。