



通识教育丛书

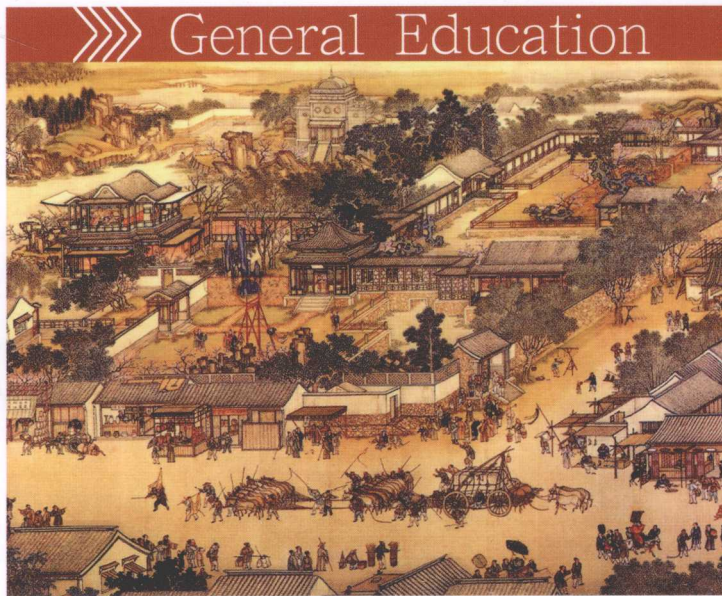
大学生 GE阅读

(第3辑)

王晓纯 吴晚云 ◆ 主编

General Education

胡 适
赠与今年的大学毕业生
李宇明
新的世纪，新的语言观
史仲文
人性新说：不要忘记我们是人
张文举
尼采的学园梦想
夏可君
一个世界的孤独：论海子的《日记》一诗
叶培贵
当代书法演进理路的反思
邵 建
“自由立兹”的周德伟
林贤治
告密、记忆及其他
庄永志
请谁做央视评论员



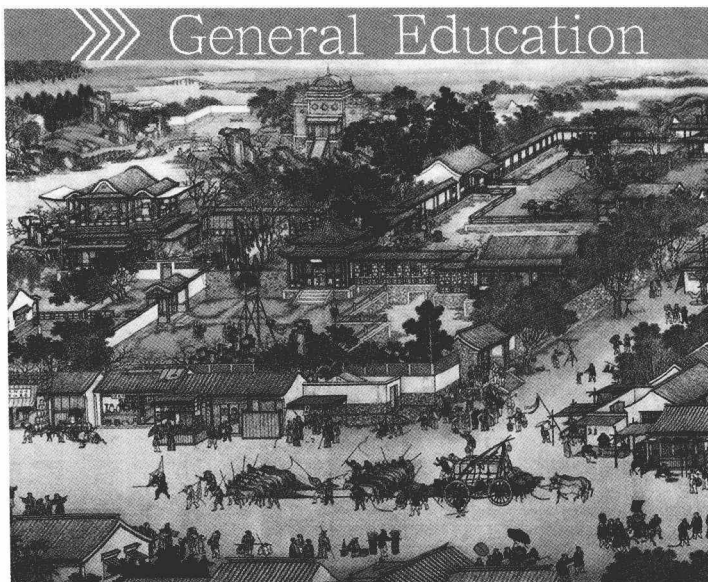
中国传媒大学出版社

大学生 GE阅读

(第3辑)

王晓纯 吴晚云◆主编

General Education



胡 适
赠与今年的大学毕业生
李宇明
新的世纪 新的语言观
史仲文
人性新说：不要忘记我们是人
张文举
尼采的学园梦想
夏可君
一个世界的孤独：论海子的《日记》一诗
叶培贵
当代书法演进理路的反思
邵 建
“自由立兹”的周德伟
林贤治
告密、记忆及其他
庄永志
请谁做央视评论员

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生 GE 阅读(第3辑)/王晓纯,吴晚云主编. —北京:中国传媒大学出版社,2009.10
(通识教育丛书)

ISBN 978-7-81127-774-6

I. 大… II. ①王… ②吴… III. 社会科学-青年读物 IV. C49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166368 号

大学生 GE 阅读(第3辑)

主 编 王晓纯 吴晚云

责任编辑 李钊祥 赵丽华

封面设计 大鹏工作室

责任印制 范明懿

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真:010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 730×988 mm 1/16

印 张 18.75

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-81127-774-6/C·774 定 价 32.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



北方工业大学《大学生GE阅读》编委会

学术顾问：汤一介 江 平 乐黛云 张传玺 欧阳中石

杨 辛 王树人 梁小民 颜品忠

主 编：王晓纯 吴晚云

副 主 编：罗学科 魏常海 史仲文（执行）

（以下按姓氏笔画为序）

特邀编委：王志刚 王 俊 方朝晖 叶培贵 史杰鹏

乔继堂 庄永志 李虎群 吴 思 汪民安

沈伯俊 张文举 张平仁 邵 建 周 勇

庞 毅 赵 强 夏可君 郭洪体 梁满仓

鄢晓霞 颜吾芑 檀作文

海外编委：乔治·桑泽 张英进 郭苏建 崔淑琴

编 委：王文革 王鸿博 王景中 王德岩 田红芳

孙德辉 李云驰 李 肖 李 颖 吴永林

邹建成 张加才 张 轶 张常年 周 洪

屈铁军 赵玉琦 秦志勇 袁本文 郭 涛

董树宝

卷首语

《大学生 GE 阅读》出版到了第三辑,正好赶上各所大学陆续开学的月份。

这是一个好日子。

因为大学理应是人生的一个重要拐点;

因为大学理应是未来绝大多数高等人才的必由之地;

因为大学理应是现代文明的最重要的组成平台。

青年人的多少美好梦想,将从这里开始;

多少人生大业,将从这里发端;

多少世间奇迹,将从这里萌芽。

梅贻琦曾说,大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。这话传布甚广,几近耳熟能详。但我们要补充一句,大学者,更需要优秀大学生。

大楼不可少;

大师也不可少;

优秀的大学生尤其不可少。

没有人才,哪有大学?没有优异的人才,哪有名牌大学?

大学生是大学的现实、未来与希望。

你们一脚踏入大学之门,这里就成为了你们的母校。母校就是家呀!进入大学,首先该有回家的感觉。其形体与表情,应该是:让头发甩起来,让腰板直起来,让笑声响起来,让信心树起来!从此,潜心立志,做一名名副其实的 21 世纪的大学生。

曾经是中国男足主教练的米卢有一句名言:态度决定一切。

态度未必决定一切,但态度可以决定一件事的开端。

所以,入学的第一天,第一周,第一月对于每一个大学生都是非常重要的。

开端做好了,以后就更好了!

万一没有做好呢?也没啥,且翻过这一页,让自己的生活重新开始。

北方工业大学

《大学生 GE 阅读》编委会

2009 年 8 月 26 日



目 录

大学讲堂

赠与今年的大学毕业生·····	胡 适(3)
新的世纪 新的语言观·····	李宇明(6)
20 世纪西方美学的四个问题 ·····	金惠敏(14)
知识分子与信仰	
——从鲁迅的《祝福》说起 ·····	王 俊(27)

专题专论

人性新说:不要忘记我们是人 ·····	史仲文(37)
尼采的学园梦想·····	张文举(59)
两希文化中的婚姻观念·····	陆 扬(73)
别人是另一个自己 ·····	闻 章(77)
说禅·····	张志军(85)
论苏轼的文学创作与禅宗之关系·····	陈中浙(99)
一个世界的孤独:论海子的《日记》一诗 ·····	夏可君(108)
从电影《罗生门》谈真理问题 ·····	郭洪体(119)
论朴素·论幸福 ·····	王凌云(126)
揖别悲剧,亲爱生活 ·····	福洛肯(133)
消费的合理性与合理消费·····	晏 辉(148)
李贽之死与东林党人	
——兼谈《明史》的倾向性 ·····	李璿平(155)
当代书法演进理路的反思·····	叶培贵(170)



中国艺术的品格

- 楼宇烈先生“国艺苑”访谈录 谭 惟 李虎群(174)

评书评人评事

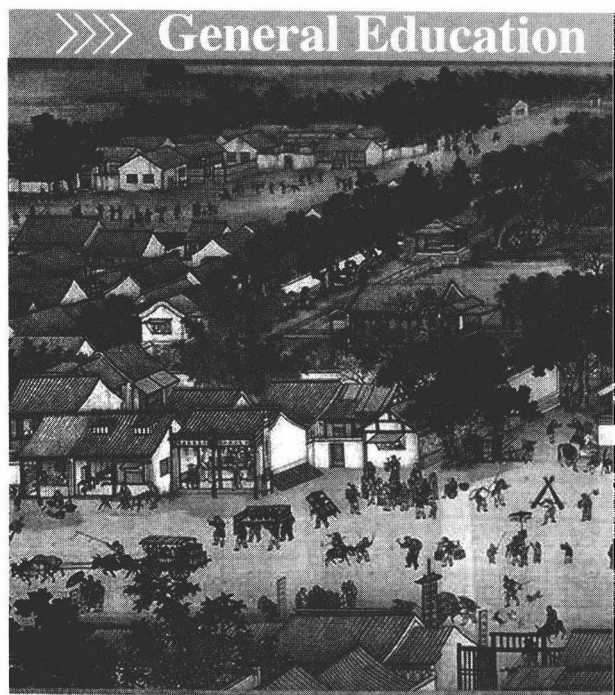
- 文学批评辨 梁实秋(183)
- “自由立兹”的周德伟 邵 建(187)
- 告密、记忆及其他 林贤治(197)
- 请谁做央视评论员 庄永志(205)
- 除却巫山不是云
- 苏轼与王朝云 邹佳茹(212)
- 下乡记:学勤(外两则) 尤泽勇(218)
- 现实精神·浪漫情调·传奇色彩
- 论《三国演义》的创作方法 沈伯俊(226)
- 取经的意义
- 细读《西游记》之一 王德岩(236)
- 诠释的限度:一篇《锦瑟》解人难 王 峰(243)
- 侏儒时代的英雄形象
- 评《行为糟糕的哲学家》 王志宏(250)
- 读碟记·游园惊梦 檀作文(256)
- 现实照进改编
- 劳伦斯作品影视改编的启示 黑 马(259)
- 熊猫会武术 票房挡不住 张景宇(262)
- 短语评点51则:中国古典诗词的另类品题 街舞小男(270)

海外文摘

- 教育与修养 迪特里希·本纳尔、弗里德海尔姆·布吕根(275)
- 爱情 君特·杜克斯(284)
- 变老的学问 伯特兰·罗素(291)
- 在我看来 萧伯纳(293)

大学讲堂

赠与今年的大学毕业生
新的世纪 新的语言观
20世纪西方美学的四个问题
知识分子与信仰





赠与今年的大学毕业生^{*}

胡 适

两年前的六月底,我在《独立评论》(第七号)上发表了一篇《赠与今年的大学毕业生》,在那篇文字里我曾说,我要根据我个人的经验,赠送三个防身的药方给那些大学毕业生:

第一个方子是:“总得时时寻一个两个值得研究的问题。”一个青年人离开了做学问的环境,若没有一个两个值得解答的疑难问题在脑子里打旋,就很难保持学生时代的追求知识的热心。“可是,如果你有了一个真有趣的问题天天逗你去想它,天天引诱你去解决他,天天对你挑衅笑你无可奈何它,——这时候,你就会同恋爱一个女子发了疯一样,没有书,你自会变卖家私去买书;没有仪器,你自会典押衣服去置办仪器;没有师友,你自会不远千里去寻师访友。”没有问题可研究的人,关在图书馆里也不会用书,锁在试验室里也不会研究。

第二个方子是:“总得多发展一点业余的兴趣。”毕业生寻得的职业未必适合他所学的;或者是他所学的,而未必真是他所心喜的。最好的救济是多发展他的职业以外的正当兴趣和活动。一个人的前程往往全看他怎样用他的闲暇时间。他在业余时间做的事往往比他的职业还更重要。英国哲人弥儿(J. S. Mill)的职业是东印度公司的秘书,但他的业余工作使他在哲学上、经济学上、政治思想上都有很重要的贡献。乾隆年间杭州魏之琇在一个当铺里做了二十年的伙计,“昼营所职,至夜篝灯读书”,后来成为一个有名的诗人与画家(有《柳洲遗稿》、《岭云集》)。

第三个方子是:“总得有一点信心。”我们应该信仰:今日国家民族的失败都由于过去的的努力;我们今日的努力必定有将来的大收成。一粒一粒的种,必有满仓满屋的收。成功不必在我,而功力必然不会白费。

这是我对两年前的大学毕业生说的话。今年又到各大学办毕业的时候了。前两天我在北平参加了两个大学的毕业典礼,我心里要说的话,想来想去,还只是这三句话:

^{*} 本篇最初发表于1934年6月24日天津《大公报》。



要寻问题,要培养业余兴趣,要有信心。

但是,我记得两年前,我发表了那篇文字之后,就有一个大学毕业生写信来说:“胡先生,你错了。我们毕业之后,就失业了!吃饭的问题不能解决,哪能谈到研究的问题?职业找不到,哪能谈到业余?求了十几年的学,到头来不能糊自己一张嘴,如何能有信心?所以你的三个药方都没有用处!”

对于这样失望的毕业生,我要贡献第四个方子:“你得先自己反省,不可专责备别人,更不必责备社会。”你应该想想:为什么同样一张文凭,别人拿了有效,你拿了就无效呢?还是仅仅因为别人有门路有援助而你却没有呢?还是因为别人学到了本事而你没学到呢?为什么同叫做“大学”,他校的文凭有价值,而你的母校的文凭不值钱呢?还是仅仅因为社会只问虚名而不问实际呢?还是因为你的学校本来不够格?还是因为你的母校的名誉被你和你的同学闹得毁坏了,所以社会厌恶轻视你的学堂呢?——我们平心观察,不能不说今日中国的社会事业已有逐渐上轨道的趋势,公私机关的用人已渐渐变严格了。凡功课太松,管理太宽,教员不高明,学风不良的学校,每年尽管送出整百的毕业生,他们在社会上休想得着很好的位置。偶然有了位置,他们也不会长久保持的。反过来看那些认真办理而确能给学生一种良好训练的大学,——尤其是新兴的清华大学与南开大学——他们的毕业生很少寻不着好位置的。我知道一两个月之前,几家大银行早就有人来北方物色经济学系的毕业人才了。前天我在清华大学,听说清华今年工科毕业的四十多人早已全被各种工业预聘去了。现在国内有许多机关的主办人真肯留心选用各大学的人才。两三年前,社会调查所的陶孟和先生对我说:“近年北大的经济系毕业学生不如清华毕业的,所以这两年我们没有用一个北大经济生。”刚巧那时我在火车上借得两本杂志,读了一篇研究,引起了我的注意;后来我偶然发现那篇文字的作者是一个北大未毕业的经济系学生,我叫他把他做的几篇研究送给陶孟和先生看看。陶先生看了大高兴,叫他去谈,后来那个学生毕业后就在社会调查所工作到如今,总算替他的母校在陶孟和先生的心目中恢复了一点已失的信用。这一件事应该使我们明白社会上已渐渐有了严格的用人标准了:在一个北大老教员主持的学术机关里,若没有一点可靠的成绩,北大的老招牌也不能帮谁寻着工作。在蔡元培先生主持的中央研究院里,去年我看见傅斯年先生在暑假前几个月就聘定了一个北大国文系将毕业的高才生,今年我又看见他在暑假前几个月就要和清华大学抢一个清华史学系将毕业的高才生。这些事都应该使我们明白今日的中国社会已不是一张大学文凭就能骗得饭吃的了。拿了文凭而找不着工作的人们,应该要自己反省:社会需要的是人才,是本事,是学问,而我自己究竟是不是人才,有没有本领?从前在学校挑容易的功课,拥护敷衍的教员,打倒严格的教员,旷课,闹考,带夹带,种种躲懒取巧的手段到此全失了作用。躲懒取巧混来的文凭,在这新兴的严格用人的标准之



下,原来只是一张废纸!即使这张文凭能够暂时混得一只饭碗,分得几个钟点,终究是靠不住保不牢的,终究要被后起的优秀人才挤掉的。打不破的“铁饭碗”不是父兄的势力,不是阔校长的荐书,也不是同学党派的援引,只是真实的学问与训练。——能够如此想,才是反省。能够如此反省,方才有救援自己的希望。

“毕业了就失业”的人们怎样才可以救援自己呢?没有别的法子,只有格外努力,自己多学一点可靠的本事。二十多岁的青年,若能自己勉力,没有不能长进的。这个社会是最缺乏人才又最需要人才的;一点点的努力往往就有十倍百倍的奖励,一分的成绩往往可以得着十分百分的虚声。社会上的奖掖只有远超过我们所应得的,决没有真正的努力而不能得着社会的承认的。没有工作机会的人,只有格外努力训练自己可以希望得着工作;有工作机会而嫌待遇太薄地位太低的人,也只有格外努力工作可以靠成绩来抬高他的地位。只有责己是生路,因为只有自己的努力最靠得住。

(作者系现代著名学者、历史学家、文学家、哲学家)



新的世纪 新的语言观

李宇明

很长时间没在大学讲台上作学术报告了。我曾经在华中师范大学任教 20 年,对讲台特别有感情。人们见了我,凡是喊李老师的,是我的学生;喊李校长的,是我原来华中师范大学的同事;喊司长的,是我到北京后结交的新朋友。非常感谢各位来听我的报告。报告的题目是《新的世纪 新的语言观》。

一、语言是什么

先给语言下一个定义:“语言是人类用于交际和思维的最为重要的符号体系;语言是文化的有机组成部分,也是文化最为重要的载体。”这个定义讲了这么几个子命题:

第一,语言是人类所特有的。动物界也有它们的交际手段,比如黑猩猩,可以用 30 多种符号进行交流。英国曾经有一位女高中生,叫珍妮·古多尔,对动物特别感兴趣,高中毕业不想读大学,就到非洲森林里面去观察黑猩猩等动物,后来出版了一本很有名的书,叫《黑猩猩在召唤》,讲了动物语言的许多情况。但是,尽管动物界有各种各样的交际系统,还是无法和人的交际系统相比;人类之所以能够成为人类,是因为我们有语言,有强大的、随心所欲的交际符号系统。

第二,语言是人类最重要的交际工具。所谓交际就是传递思想、表达情感。人类会用很多方式来传递思想、表达情感,比如音乐、图画、手势等等。但归根到底,语言是最重要的,它负载着人类信息的 80%,而且音乐、绘画、服饰、首饰等等,也都需要通过语言的解释,才能够真正把握它的含义。

第三,语言是人类最重要的思维工具。心理学家曾经做过实验,让人算数学题,在发音器官的有关部位贴上电极,发现口算和心算,发音器官都在做相似的运动。这说明在沉思默想时,人类也在用内部语言“说话”,思维需要借助语言作为工具。当然,内部语言同外部语言相比,有一些距离。内部语言比较简单,外部语言比较连贯,等等。



第四,语言是文化的重要组成部分。离开语言,文化就无法存在。语言和文字,记录着人类的发展史。比如,时间的表示方式多是采用空间表示方式,如“后天、前年、深夜、两天以后、三天之前”的“后、前、深、以后、之前”,本来都是表示空间的。这种现象说明人类首先获得较为具体的空间概念,然后获得较为抽象的时间概念。再如“姜、羌、美”三字,构字方式十分接近:上面是“羊”;下面分别是“女、儿、大”,都是表示“人”的。“女”是人类半边天,“儿、大”是“人”的古写。“姜、羌、美”的构字图景是相同的,都是人举着羊图腾或是戴着羊面具。“美”很显然来自于原始图腾的崇拜。到了收获或祭祀的季节,牧羊民族举着羊头,载歌载舞。“羌”,《说文解字》说是“西戎牧羊人也”,就是今天羌族的祖先。“姜”是汉族的一个姓氏,姓氏中带“女”的,如“姬、姚、嬴、妫”等,都是较早的姓氏。“姜”是很早就融入汉族的羌族的一支。“姜、羌、美”三字,也记述着一些中华历史文化。

二、妥善处理语言关系

到了21世纪,必须重新审视语言问题,建立符合时代要求的新世纪的语言观。新世纪的语言观应该怎样描述,还是需要研究的课题。但是,建立新世纪的语言观,起码应当考虑四个因素:1. 应能指导人们妥善处理语言之间的关系;2. 应当面向信息化;3. 应有利于文化的传承与发展;4. 应充分考虑中华语言走向世界。

当今中国最重要的语言关系主要有如下四种:

1. 母语和外语的关系

这是当前中国在语言问题上遇到的最大困惑。处理好母语和外语的关系,首先要有一个基本态度:不能把外语和母语对立起来。中国的外语教育发生得很早,大约在秦汉就开始了。但是现代意义上的外语教育,始自清朝末年的洋务运动。一百多年来,中国人为了向西方学习先进的文化、科学和管理知识,为了能够同世界对话,为了走向世界,一直在努力学习外语,付出了金钱、精力等方面的巨大代价。迄今为止,中国学习英语的人约有三个亿。中国已经成长为世界第三大经济体,但是在世界各种会议上,很少有用汉语讲话的机会。所以,中国急需精通母语和外语的双语人才。母语是根,外语是用。不能为了强调母语就排斥外语学习,也不能让外语压迫母语。

全民学外语不一定合理。人们的外语学习能力是有很大差异的。最近研究发现,语言学习能力与认知特点有关。认知一般有两种类型:一类是善于把人物和背景分开的,叫做凸显型认知;一类是把人物和景物混在一起的,叫做一体性认知。外语学习能力好的,一般都是一体性认知。因此,对所有的人用一个外语标准要求,不符合“语言学能”理论。应当制定科学的公民语言能力标准,包括母语水平和外语水平。



2. 民族语言之间的关系

我国有 56 个民族,一百多种语言。有一首歌的歌词说,“五十六个民族,五十六朵花……五十六种语言,同说一句话……”这是把我国的语言说少了。语言平等是民族平等的重要体现。要妥善处理好民族语言之间的关系,处理好国家通用语言(普通话)同少数民族语言的关系,对于国家稳定、民族团结十分重要。

中国是世界上语言资源最丰富的国家之一,一百多种语言中,多数没有文字,靠的是口耳相传。语言是人类瑰宝,少数民族语言里包含着这个民族的历史和风俗人情,包含着丰富的文化内涵,是不可再生的文化基因。但中国有不少语言已濒临消亡,如满语、赫哲语、土家语、畲语、鄂伦春语等。满清时期,俄国人从我们东北和西北,掠夺去了相当于 12 个法国那么大面积的领土。国家存放的大量满清档案,以后却没有多少人能看得懂了。好在清朝乾隆年间,从东北派锡伯族到新疆戍边,现在新疆察布查尔锡伯族自治县的锡伯族,就是这支队伍的后裔。锡伯语和满语基本一致,所以锡伯族的学生如果能把自己的民族语言文字掌握好,对研究这些满清档案大有用场。这是民族语言重要性的一个例子。保护民族语言资源,是我们的文化责任。但是当前民族语言濒危现象十分严重,应引起关注,应采取行动。

3. 普通话与汉语方言的关系

汉民族共同语早在先秦时期就建立起来了,当时称为“雅言”,到了汉代,有所谓的“通语”。到了明清时代,有所谓的官话。清代要求易地为官,当官的人就应当会说“官话”。雍正年代,福建、广东的官员到北京,雍正听不懂他们的话,于是下达了在闽粤建立“正音书院”的圣旨,推行汉民族共同语。福建官吏很听话,广东的官吏没认真执行,直到今天福建人的普通话要比广东人说得好。1911 年,清朝学部中央教育会议议决《统一国语办法案》,之后汉民族共同语称“国语”。新中国把汉民族共同语称为普通话,海外称“华语”。2000 年通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,把普通话法定为“国家通用语言”。

普通话快速推广,是 20 世纪 80 年代以后的事情。其主要动因是经济、教育、交通通讯和大众传媒的发展。任何一个国家要形成统一的市场,要走工业化道路,语言统一是必然结果。语言统一与工业化的进程是成正比的。据调查,上世纪末,能讲普通话的人数是 53.06%,现在大约有 60% 左右。这是否说明我国的工业化水平只有 60%?

普通话推广到今天,必须认真考虑几个问题:第一,就中国现有的条件看,能够让 100% 的人都能讲普通话吗?除去老年人、儿童、有语言疾病者,普通话推广度能够达到百分之几?第二,普及普通话的同时,怎么给方言留下空间,方言也是民族宝贵的文化资源。第三,方言区对普通话的认同度如何?少数民族对国家通用语言的认同度如



何？普通话推广度与这种认同度是何关系？这些问题直接关系到新世纪的普通话推广政策。

4. 简化字与繁体字的关系

汉字简化存在于汉字发展的整个历史。远的不说,1932年,当时的教育部公布的《国语常用字汇》就有180余个简体字;1935年,南京国民政府公布了《第一批简体字表》。1956年1月,新中国公布了《汉字简化方案》,之后简化字便成为国家通用文字。

当然,繁体字也是宝贵的文化资源,《国家通用语言文字法》用法律的形式规定了繁体字的使用领域。但是,近两年一些政协委员提出在中小学教繁体字,甚至要废除简化字恢复繁体字的主张,汉字简繁问题也不断成为大众传媒关注的热点话题。

那位政协委员提出“复繁废简”的理由有三:一说上世纪50年代简化汉字时太粗糙,违背了汉字的科学性。比如“爱”字,繁体字里有个“心”,简化后,造成“无心之爱”。过去批评简化字常说的有四句话:“爱(愛)人没有心,亲(親)人不相见,生产(產)产不生,工厂(廠)变空空。”其实繁体字的“愛”,其“心”是声旁的一部分,并不是形旁,与“心”的意义没有关系。其次,现代科学证明真正能够思考问题、能够产生“爱”念的,是大脑而不是心脏。其三,一些与情感意志相关的字并不带“心”,如“喜怒哀乐”只有“怒”有“心”。去年汶川大地震,国家领导人多次赴汶川,解放军、武警战士和全国人民也都献了爱心,他们写的都是无“心”的爱。英语的“I love you”,那个“love”和“心”是什么关系?难道说世界说英语的人都没有“爱”吗?如果按照“爱”要有“心”的逻辑,“喜怒哀乐”中的“喜、哀、乐”都要加上“心”,岂不可笑?其实有些简化字简化得还相当不错,比如说灰尘的“尘”(塵),一个“小”,一个“土”,小小的土粒在空中飞扬,不就是灰尘吗?再如眼泪的“泪”(淚),“目”中流出来的“水”就是“泪”,简化得多好啊!为什么没人来说说?本质上,文字只是个符号,只要能够很好地记录语言,就尽职了。

二说现在进入了信息化时代,大家都用电脑了,多一笔少一笔已经不是问题了,简化字没有存在的必要了。这是误解。其一,要能使用计算机打字,首先得学会认字,笔画多少与识字是有关系的。其二,计算机再发达,手头书写也不会完全消失。其三,手机等小屏幕汉字显示,简繁汉字还是有差异的。比如“矗”,一个“直”6横,上下加起来12横,不减或不改变笔画,在小屏幕上如何显示?

三说大陆恢复繁体字,有利于两岸统一。讲这个话,是没有认识到台湾和海外繁体字地区,也在用简体字,“台湾”(臺灣)两个字都是简体字,台湾人民都在用。而且,1949年前后,大陆用的也是繁体字,为什么还会形成分裂的局面呢?美国和英国用的英文基本上差不多,为什么不是一个国家呢?文字统一对两岸交往有作用,但认为大陆改用繁体字两岸就能统一,恐怕是有点太天真了。



尽管“复繁废简”的说法不成立,但是处理好简繁汉字之间的关系,还是非常重要的。

三、面向信息化

新世纪的语言观应当是适应信息化的语言观。我们进入了信息化时代。信息技术绝不仅仅是提高效率的工具,而且会带来思想观念的巨大变革。信息化真正使人类变成了一个地球村,人类的智慧第一次在网络平台上聚集到一起。信息化会逐渐形成一个无纸化社会、无现金社会、无××社会,怎么估计信息化给人类带来的影响都不为过。

建立在语言文字知识上的规范标准,在信息化时代具有工业化的性质,具有生产力的性质。而且语言文字信息化是信息化的基础,没有语言文字的信息化,国家就不可能实现信息化。

信息安全已经成为国家安全最重要的事情。网络世界没有国界,没有信息安全,也就没有了经济安全,没有了国家安全,没有了军事安全。所以,中国人必须尽快在硬件和软件上发展自己的信息技术和信息产业,当然包括语言文字信息技术和产业。手机数字输入法本来是中国人发明的,但是知识产权不在我们这儿,我们每买一台手机,都要付给外国公司美元。这是让中国人很不好接受的事情。语言信息化与经济密切相关。

关于面向信息化,语言文字工作起码要解决三个问题:

1. 为国家信息化构筑坚实的语言文字平台

这座平台包括输入、贮存、加工、传输、输出等一系列环节的语言文字问题。

2. 支持虚拟世界的知识挖掘

我们今天生活在两个世界中,一个是现实世界,一个是用计算机虚拟网络构成的虚拟世界。现实世界是由长、宽、高和时间构成的四维空间,虚拟世界是用包括语言信息技术在内的硬件和软件构筑的空间,在某些方面比现实世界更强大。计算机网络已经成为一个巨大的知识库,对这一知识库的管理和开发利用,是信息时代的重要任务。

3. 虚拟世界语言生活管理

虚拟世界也有自己的语言生活,虚拟世界的语言生活与现实世界有关联也有区别,不能简单地用管理现实世界语言生活的办法管理虚拟世界。怎么样管理虚拟世界的语言生活,成为国家语言文字工作的重要课题。

四、文化的传承与创造

新的世纪语言观,必须能够很好处理文化的传承和创造。文化看似虚无缥缈,但