

章坐金床紫雲中貌如嬰兒

實在老君之

形有如蓮實在老君前

黃老詫

洞房中聽

九

黃老君在洞房中聽

靈帝門中央望泥丸

室一



壽億萬



趙孟頫 高上大洞玉經

原色印刷·中国法书精萃

浙江人民美术出版社

策 划：林 播 李介一

编 撰：俞建
陈根

戴家妙 周鸿图
马国庆 刘远山

责任编辑：李开一
特约编辑：徐光海 孟 晓
装帧设计：江健文



金詹张王王黃黃陳宋王王祝祝文文董趙趙唐
景瑞道道道允允徵徵明明昌頫頫孟頫孟頫
农凤图铎铎周周复克宠宠明明昌
临西岳华山碑 千字文 自书诗 王屋山记
自书诗册 王羲之誓墓文 峨眉山记
孝经颂 临王羲之誓墓文
急就章 西苑诗
自书游包山诗
云江记
太上老君说常清净经
宋词 临十七帖
高上大洞玉经
为隆教禅师寺石室长老疏
草书诗

ISBN 7-5340-1546-4



9 787534 015465 >

ISBN 7-5340-1546-4/J·1352 定价：35.00元

赵孟頫
高上大洞玉经

中国法书精萃

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

赵孟頫《高上大洞玉经》 / 林韬编. —杭州：浙江人
民美术出版社，2003.1

(中国法书精萃)

ISBN 7-5340-1546-4

I. 赵... II. 林... III. 楷书—法书—中国—元代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 094514 号

赵孟頫 高上大洞玉经

中国法书精萃

浙江人民美术出版社出版·发行

<http://mss.zjcb.com>

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

杭州彩地电脑图文有限公司·制作

杭州余杭人民印刷有限公司·印刷

2003 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4.25

印数: 0,001-4,000

ISBN 7-5340-1546-4/J.1352

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

赵孟頫及其小楷《高上大洞玉经》卷

戴家妙

赵孟頫(1254—1322年)，字子昂，号松雪道人、水晶宫道人等。浙江吴兴(今湖州)，为宋太祖赵匡胤的十一世孙。他是宋室后裔而入仕元廷，颇受后人诋毁。曾任兵部郎中、集贤直学士、同知济南路总管府事、江浙儒学提举等职。元仁宗时，升任集贤侍讲学士，官至从一品的翰林学士承旨，故人又称“赵承旨”。

赵孟頫博学广识，才气横溢，“荣际五朝，名满四海”。在书法上，他是王羲之之后又一位集大成者，是元代书坛上的扛鼎人物，由他领导的复古潮流，影响了元、明两朝书法。《元史本传》称：“孟頫篆、籀、分、隶、真、行、草书，无不冠绝古今。”同时期的鲜于枢是这样评价赵孟頫的：“子昂篆、隶、正、行、颠草，俱为当代第一。”明代何良俊在《四友斋从说》中评：“自唐以前，集书法之大成者，王右军也；自唐以后，集书法之大成者，赵集贤也。盖其于篆隶真草，无不臻妙。”文徵明之子文嘉则称赵孟頫的书法为“上下一千年，纵横二万里……无有与并者。”上述评价是很客观的，确实说明了赵孟頫在书法史上的宗师地位。此外，他还精通音乐，擅诗文，通佛学，开画风，是元代艺坛盟主。他的艺术成就对后世影响至深至远，被后人誉为“诗、书、画、印”第一人。

赵孟頫的书法之所以成功，就在于以古为新的思想。赵孟頫天资聪颖，但他在书法上付出的却是常人都很难做到的苦功，为后人学书树立了一个难以企及的高峰。元代虞集曾指出：“书法甚难，有得于天资，有

得于学力。天资高而学力到，未有不精奥而神化者也。赵松雪书，笔既流利，学亦渊深。观其书，得心应手，会意成文。楷法深得《洛神赋》而揽其标；行书诣《圣教序》而入其室；至于草书，饱《十七帖》而变其形。可谓书之兼天资学力精奥神化而不可及矣。”此说道出了赵书的奥秘之所在，诚大家之言也。

赵孟頫学书经历与北宋的米芾极为相似。一生转学多师，博涉多优，临摹了大量的晋、唐名家法书，贯穿斟酌，熔铸己意，自成法度。明代董其昌也连连赞叹赵孟頫的临摹功夫，曰：“无毫发不似真。”他早年学宋高宗赵构，受宋四家影响较大。中年由宋上溯晋、唐，力学钟繇及“二王”法书。晚年，对李北海留意较多，兼及唐代另外一些大家如褚遂良、虞世南、陆柬之、柳公权等。总的看来，赵孟頫还是以“二王”为主的。尤得益于王羲之的《兰亭序》、王献之的《洛神赋》与智永的《千字文》。他曾在自己收藏的独孤本《兰亭序》上，题跋了十三次，在静心本《兰亭序》上，题跋了十六次，可见他的良苦用心。

赵孟頫一生作品不计其数，流传下来的也很多，内容广泛，比自称“生平写过麻牋（笺）十万布在人间”的米芾似有过之。此卷楷书作于五十二岁。观此作书法藏骨抱筋，含文包质，精熟遒美，圆浑沉稳，不仅有汉、魏、六朝潇洒纵逸的神态，也有盛唐书法严谨森然的秩序。通篇笔法精到，一丝不苟，堪称佳制。

高上大洞玉經。中央黃素老君撰。按：大洞真經。自高上虛皇道君而下。至青金丹皇道君。共三十九章。下映三十九戶。乃大洞之首也。又曰：元始天王以傳黃老君。使教下方。當為真人者。上升三晨。由是黃老君總此三十九章。故曰：大洞真經。晉永和十一年。歲在乙卯。九月一日夜。紫微元君降授。是上清高法九天。

高上大洞玉經

中央黃素老君撰

按大洞真經自高上虛皇道君而下至青金丹皇道君共三十九章下映三十九戶乃大洞之首也又曰元始天王以傳黃老君使教下方當為真人者上升三晨由是黃老君總此三十九章故曰大洞真經晉永和十一年歲在乙卯九月一日夜紫微元君降授是上清高法九天

帝君懷中禁書至本命日自可加於常日徧數也
按東華齋規當三燒香三啓三禮按圖念東華朝
青君於玉闕禮左帝於金宮乃誦東華玉保王道經
九過畢次誦玉經

迴風混合帝一尊君對厄前空中坐聽厄讀經

厄如玉訣存思都畢臨欲誦咏三十九章當思眉間
却入二寸為洞房宮黃老君居其中金芙蓉冠黃錦

帝君懷中禁書。至本命日自可加於常日徧數也。按東華齋規。當三燒香。三啓三禮。按圖念東華。朝清君于玉闕。禮左帝于金宮。乃誦東華玉保王道經九過畢。次誦玉經。回風混合。帝一尊君。對兆前空中坐。听兆读经。兆如玉訣。存思都毕。临欲诵咏。三十九章。当思眉间。却入二寸。为洞房宫。黄老君居其中。金芙蓉冠。黄锦。

玉衣。龙虎之章。坐金床。紫云中。貌如婴儿。始生其面。外向次思。兆形有如莲实。在老君前存讫。微诵三十九章上文。存黄老君在洞房中听。三十九章玉晨上文。天有神宫。太玄丹灵。帝门中央。望见泥丸。神名伯桃。是谓大君。定生扶命。寿亿万年。天有太室。玉房金庭。三关紫气。合帝之灵。结洞昆仑。高而不倾。神仙所止。金堂玉城。九

玉衣龍虎之章坐金床紫雲中貌如嬰兒始生其面

外向次思龜形有如蓮實在老君前存訖微誦三十

九章上文存黃老君在洞房中聽

三十九章玉晨上文



天有神宮太玄丹靈帝門中央望見泥丸神名伯桃是謂
太君定生扶命壽億萬年天有太室玉房金庭三關紫
氣合帝之靈結洞昆仑高而不傾神仙所止金堂玉城九

氣離合雲雨杳冥方而且圓三寸之間華蓋傾曜盤霄
羅星黃闕紫戶至為玄精上充絕霞下照九靈左連青
宮右挾皓清金臺八素游徧萬靈玉醴澄溢瓊液自
生六合幽戶八關會經中有太真至不可名微妙无中
號曰元英迴映七曜元素之元左為神公乎若為白元君
一曰洞陽正當玉房誰為父母先自虛生皇精元素太上
四明无極高真晨中朱庭華冠紫蓋佩金流鈴龍衣

氣離合。云雨杳冥。方而且圓。三寸之間。華蓋傾曜。盤霄羅星。黃闕紫戶。至為玄精。上充絕霞。下照九靈。左連青宮。右挾皓清。金台八素。游徧萬靈。玉醴澄溢。琼液自生。六合幽戶。八關會經。中有太真。至不可名。微妙无中。號曰元英。回映七曜。元素之元。左為神公子。右為白元君。一曰洞阳。正当玉房。谁为父母。先自虚生。皇精元素。太上四明。无极高真。晨中朱庭。华冠紫蓋。佩金流鈴。龍衣。

虎帶。读洞真經。徘徊九天。高會七靈。乘空同之流輶。轡太霄之云車。出宴黃房之内。入登東晨之台。游戲丹田之下。寢宴凌清之霞。上通太微。與帝俱居。時入洞玄。眾真扶胥。同會六合。守鎮命門。錦帔羽服。飛丹素裙。身佩虎書。首建晨冠。龍符攝魔。金書召神。合景守刑。制魄攝魂。明堂方正。時游七門。初見黃寧。感洞靈關。呼陽召陰。玄虛之元。役使六丁。在事之前。三氣流布。

虎帶讀洞真經徘徊九天高會七靈乘空同之流輶
轡太霄之雲車出宴黃房之內入登東晨之臺游戲
丹田之下寢宴凌清之霞上通太微與帝俱居時入洞
玄衆真扶胥同會六合守鎮命門錦帔羽服飛丹素
裙身佩虎書首建晨冠龍符攝魔金書召神合景
守刑制魄攝魂明堂方正時游七門初見黃寧感洞靈
關呼陽召陰玄虛之元役使六丁在事之前三氣流布

天形太全混沌一景散花萬端爻于元陽朝于洞章三
微妙矣房為真京存思三素躡虛眇翔南憩朱宮社
携帝陽玄鈞廣音鳳鳴獸騰手微哉在元之先惟
思三宮无妄白元中央黃老太上之真子能見之白日登
晨太一命節十絕華幡二十四真飛行八晨精通神見
靈旛紛陳陰氣為雨陽氣為雲三氣合變天絪揚輪
洞徹六合燭耀七門散陽召虎引陰招龍流電李落

天形太全混沌一景散花萬端爻于元陽朝于洞章三
微妙矣房為真京存思三素躡虛眇翔。南憩朱宮北携帝陽。
玄鈞廣音。凤鳴兽腾。(井)手微哉。在元之先。唯思三宮。
元英白元。中央黃老。太上之真。子能见之。白日登晨。
太一命节。十绝华幡。二十四真。飞行入晨。精通神见。
灵旛(旗)纷陈。阴气为雨。阳气为云。三气合变。
天纲扬轮。洞彻六合。烛耀七门。散阳召虎。
引阴招龙。流电李落。

运焕雷风。前带火甲。后鸣天钟。紫翠上造。掷铃八方。飞罗羽仗。游行仙宫。白元携魄。元英提魂。中央黄老。扶我身神。我遂升天。得为真仙。读毕内视。辄拜三元。三素所在。成道之根。万遍既毕。不死神仙。洞房毕矣。慎勿妄传。右此玉景中元九灵秘篇。乃太上结空无紫气焕烂为书。因譔（通「撰」）玉晨上文者焉。

運煥雷風前帶火甲後鳴天鍾紫翠上造擲鈴八方
飛羅羽仗遊行仙宮白元携魄元英提魄中央黃老扶
我身神我遂升天得為真仙讀畢內視輒拜三元
三素所在成道之根萬遍既畢不死神仙洞房畢矣
慎勿妄傳

右此玉景中元九靈秘篇乃太上結空无紫氣
煥爛為書因譔玉晨上文者焉



大洞三十九章玉經

高上虛皇君道經第一

印信

高上洞元生九天氣祖太无衆風亂玄曾絕散四清撫
閑帝一上景連衆搢烟長契一運七世授間託靈屬命
反華自然泯邈流虛六耀沈遷凌梵衝暉西華彰安
併編帝簡盡得解源胎田邃路世教玉蘭靈光八曜

混生万神

印信

印信

大洞三十九章。玉經。高上虛皇君道經第一。高上洞元。元生九天。氣祖太无。眾風亂玄。玄曾絕散。四清撫閑。帝一上景。連衆撮烟。長契一連。七世投閒。托靈屬命。反華自然。泯邈流虛。六耀沉遷。凌梵衝暉。西華彰安。併編帝簡。盡得解源。胎田邃路。世發玉蘭。靈光八曜。混生万神。

上皇玉虛君道經第二。玉虛順玄歸。天晨金霄游。朗朗生帝景。歛已宴玉洲。左攝始童神。右命起常扶。明真煥九霄。三日映玄敷。干景并生衿。內有幽寥无。令我得長年。千劫始一周。黃錄保德仞。披錦入神丘。太一務命根。公子召合符。皇上玉帝君道經第三。玉帝有玄上之幡。制命九天之階。

上皇玉虛君道經第二

玉虛順玄歸天晨金霄遊。朗生帝景歛已宴玉洲。
左攝始童神右命起常扶。明真煥九霄三日映玄敷。
干景併生衿內有幽寥无。令我得長年千劫始一周。
黃錄保德仞披錦入神丘。太一務命根公子召合符。

皇上玉帝君道經第三

玉帝有玄上之幡制命九天之階



七覺承道數歡熙神風徊飄粲壯停華紫英唱東
瓊琳和九霄外玉符徵太微三素生泥丸敷曜金靈暉
老君牢張上守衛死節機



上皇先生紫晨君道經第四

太冥絕九玄洞景寄神通玉帝乘朱霄綠霞煥金
墉上館雲珠內仰投無仞峯靈關太漠下藹沫鏡沖
空冥化混離守玄火王瑋寐高同生无極保谷童

七覺承道數。歡熙神風徊。飄粲北停華。紫英唱東瓊。
琳和九霄外。玉符徵太微。三素生泥丸。發曜金靈暉。
老君牢張上。守衛死節機。
上皇先生紫晨君道經第四。太冥絕九玄。洞景寄神通。
玉帝乘朱霄。綠霞煥金墉。上館雲珠內。仰投無仞峯。
靈關太漠下。藹沫鏡沖空。
冥化混離子。玄火王瑋寐。高同生无極。保谷童。

圆涂无凝滞。绮合有九重。南披七祖根。西解累叶凶。体矫万津波。神生摄十方。大归返胎辕。三合乘天龙。太微天帝君道经第五。太微天帝宫。八浮入云营。神宗理灵襟。龙山秀玉京。金房蔚明霞。九户明高璫。黄庭涉北元。元父左回明。珠精启明珠。幽寥登上清。四玄秉元禁。长保五帝城。三元紫精君道经第六。

圓塗无凝滯。綺合有九重。南披七祖根。西解累葉凶。
體矯万津波。神生攝十方。大歸返胎轍。三合乘天龍。
太微天帝君道經第五。

太微天帝宮。八浮入雲營。神宗理靈襟。龍山秀玉京。金房蔚明霞。九戶明高璫。黃庭涉北元。元父左回明。珠精啓明珠。幽寥登上清。四玄秉元禁。長保五帝城。

三元紫精君道經第六



紫精太无中三元上景衢秀朗寶太暉眇扇帝敷伯
史啓三素帝靈登玉虛慶氣育五雲司命神明初

真陽元老玄一君道經第七



真陽帝賓老受事會玉皇滅魔除穢水百司詣絳
宮逸宅丹玄內五炁結十方七轉司命至三徯召仙公
山主鬼者急校三官中

上元太素三元君道經第八



紫精太无中。三元上景衢。秀朗寶太暉。眇眇扇帝敷。伯史啓三素。帝靈登玉虛。庆氣育五雲。司命神明初。真陽元老玄一君道經第七。
真陽帝宾老。受事会玉皇。灭魔除秽水。百司诣绛宫。逸宅丹玄内。五炁(同「气」)结十方。七转司命至。三徯召仙公。泰山主鬼者。
急校三官中。上元太素三元君道经第八。