

甘肃通史

刘光华 主编

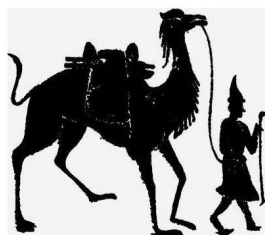
尹伟先 杨富学 魏明孔 著

隋唐五代卷

GANSUTONGSHI



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社



甘肃通史

隋唐五代卷

GANSUTONGSHI



读者出版集团
DUZHE CHUBAN JITUAN
甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘肃通史·隋唐五代卷 / 尹伟先, 杨富学, 魏明孔著.
兰州: 甘肃人民出版社, 2009.1
ISBN 978-7-226-03654-9

I. 甘… II. ①尹…②杨…③魏… III. ①甘肃省—地方
史—隋唐时代②甘肃省—地方史—五代(907~960)
IV. K294.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第201420号

责任编辑: 连凌云

党晨飞

装帧设计: 徐晋林

甘肃通史·隋唐五代卷

尹伟先 杨富学 魏明孔 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州新华印刷厂印刷

开本 680毫米×980毫米 1/16 印张 35.75 插页 10 字数 515千

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-226-03654-9 定价: 88.00 元

《甘肃通史》编纂委员会

高级顾问 苏 荣 谷 苞

主任委员 陆 浩 徐守盛

副主任委员 (以姓氏笔画为序)

马西林 火荣贵 冉万祥 冯健身 吉西平

刘伟平 李沛文 李 膺 励小捷 张余胜

陈田贵 陈学亨 周多民 周德祥 孟 臻

赵 春 郝 远 咸 辉 姜信治

委 员 (以姓氏笔画为序)

马成洋 马永强 王希隆 王 劲 牛养谦

文斌虎 尹伟先 邓慧君 卢旺存 刘光华

刘建丽 李玉政 李春芳 李树军 杨富学

吴晓军 何远志 宋仲福 汪受宽 汪晓军

张正杰 张兰生 张家昌 武 沐 罗和平

罗笑云 赵向群 赵 莉 祝中熹 袁爱华

黄 强 彭长城 董有山 韩惠言 傅保珠

管钰年 魏明孔

总 策 划 周德祥

策 划 韩惠言

主 编 刘光华

特邀编委 (以姓氏笔画为序)

于淮仁 王乃昂 邓 明 田 澍 张克复

郑炳林 胡大浚



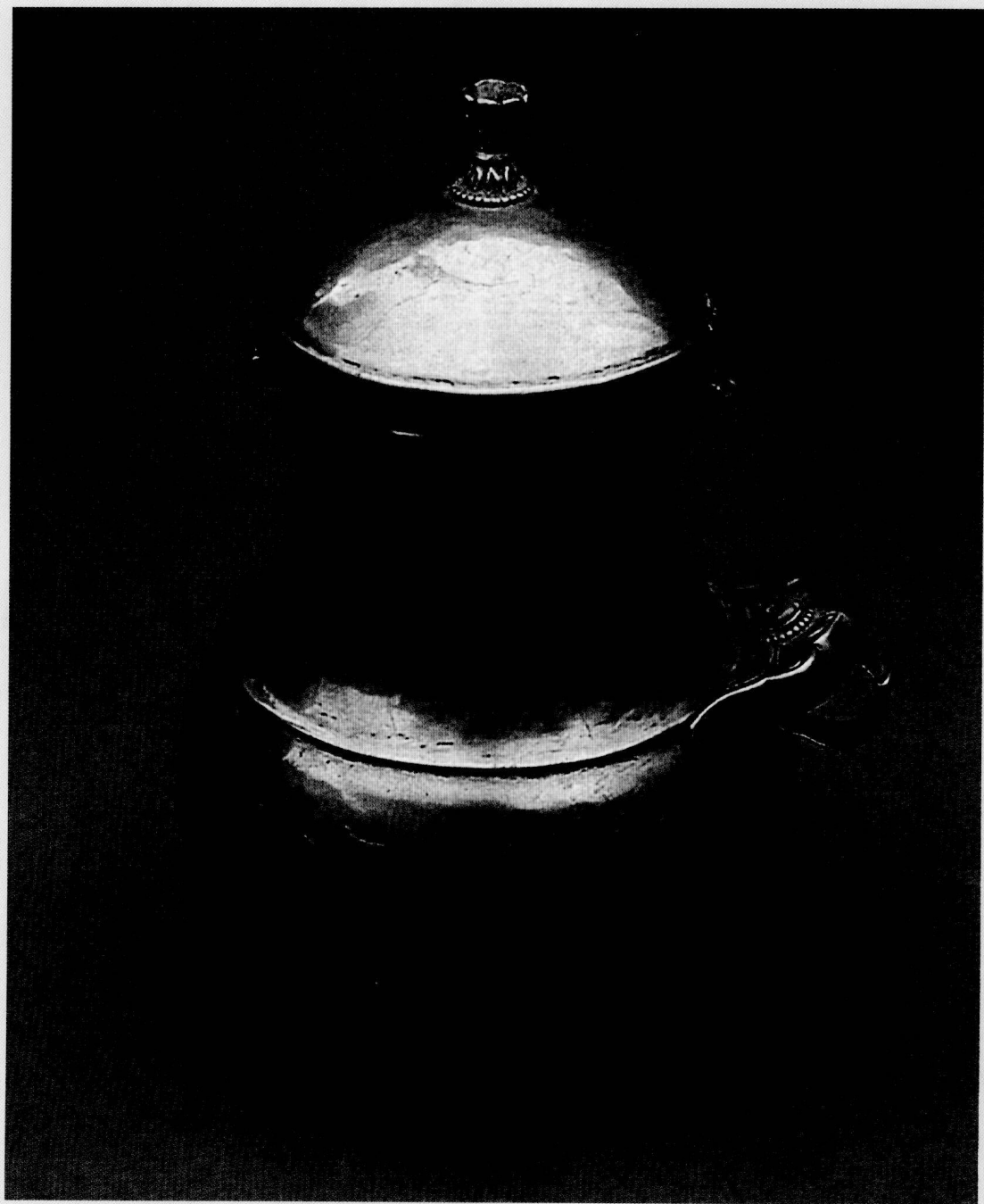
莫高窟第 244 窟北壁菩萨像 隋代



敦煌写本《老子变化经》 隋大业八年



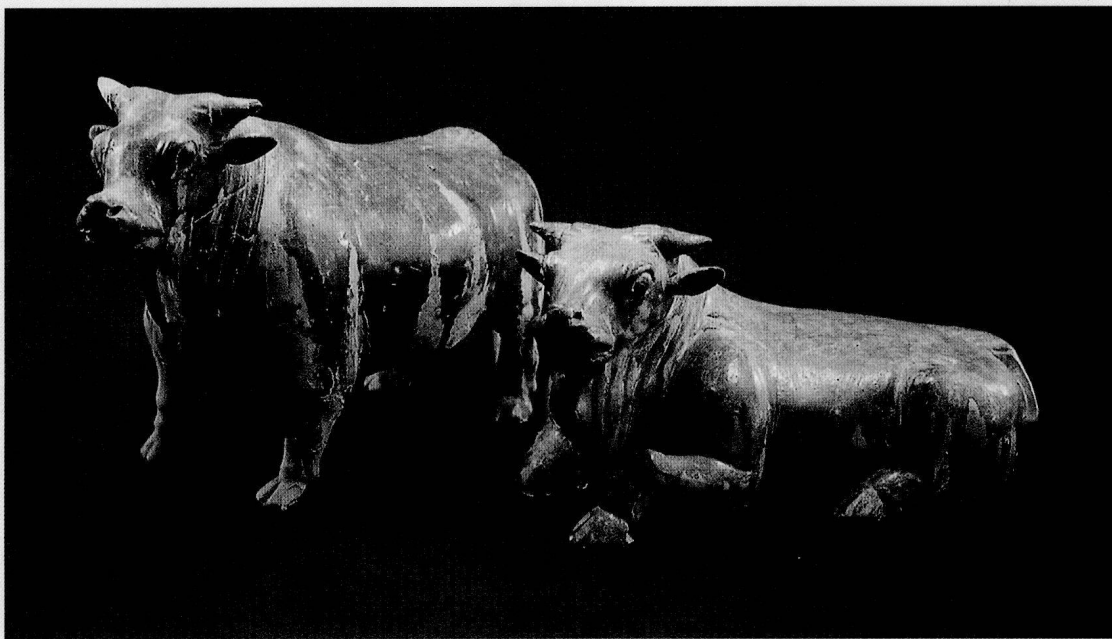
秦安县出土三彩牵驼俑和骆驼 唐代



肃南县出土单耳嵌珠带盖金壶 唐代



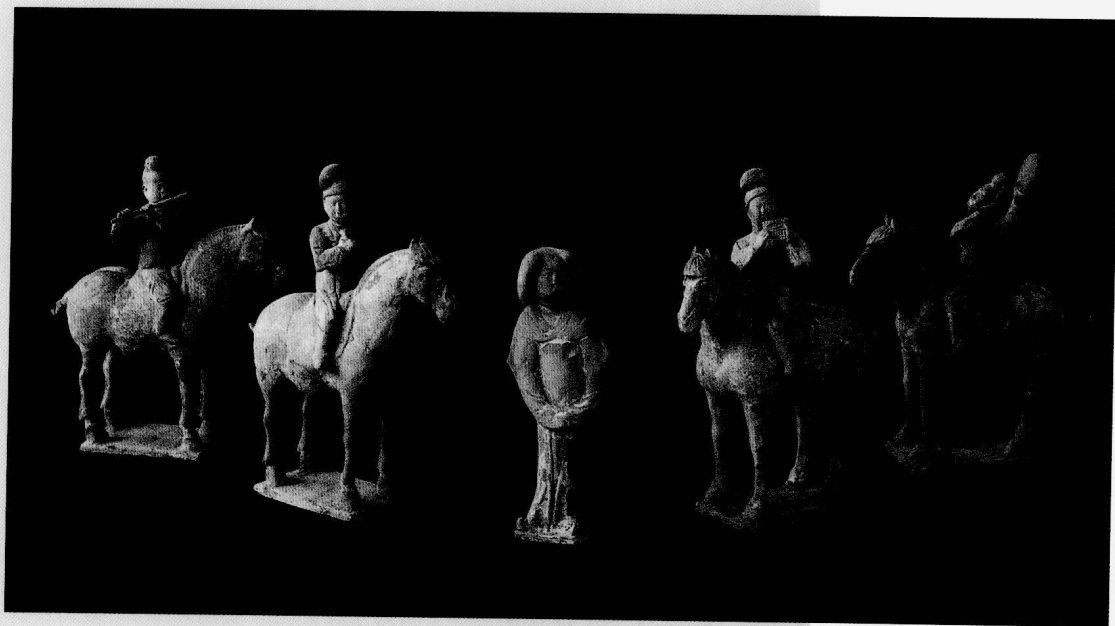
莫高窟第 322 窟东壁药师佛像 唐代



秦安县出土三彩牛 唐代



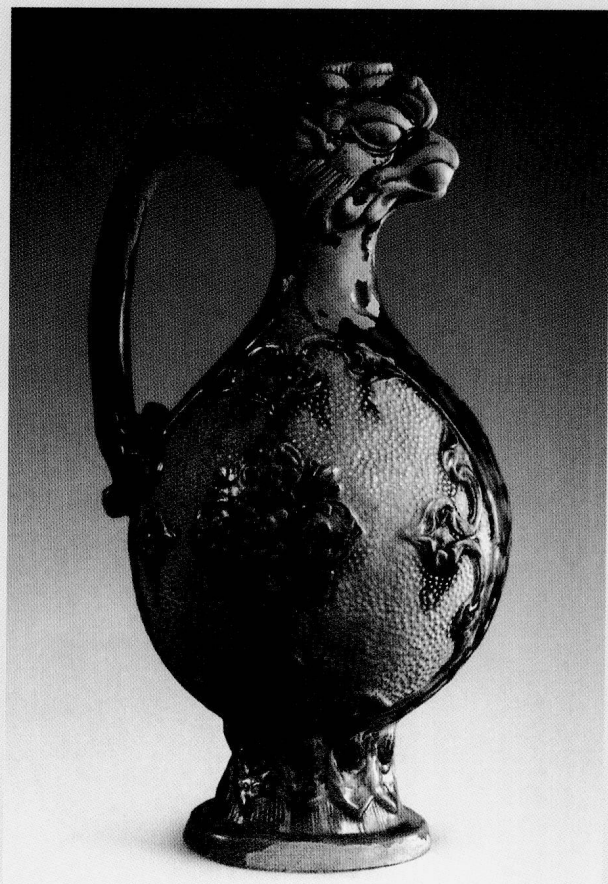
秦安县出土瑞兽葡萄纹铜镜 唐代



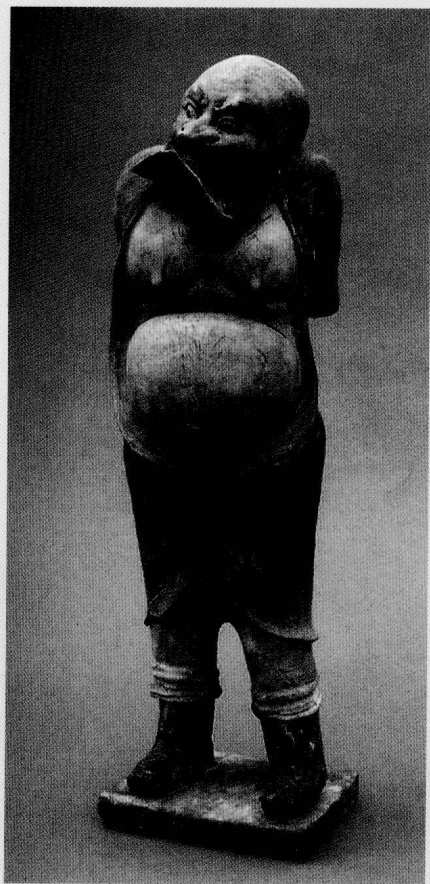
天水市出土伎乐骑俑及仕女陶俑 唐代



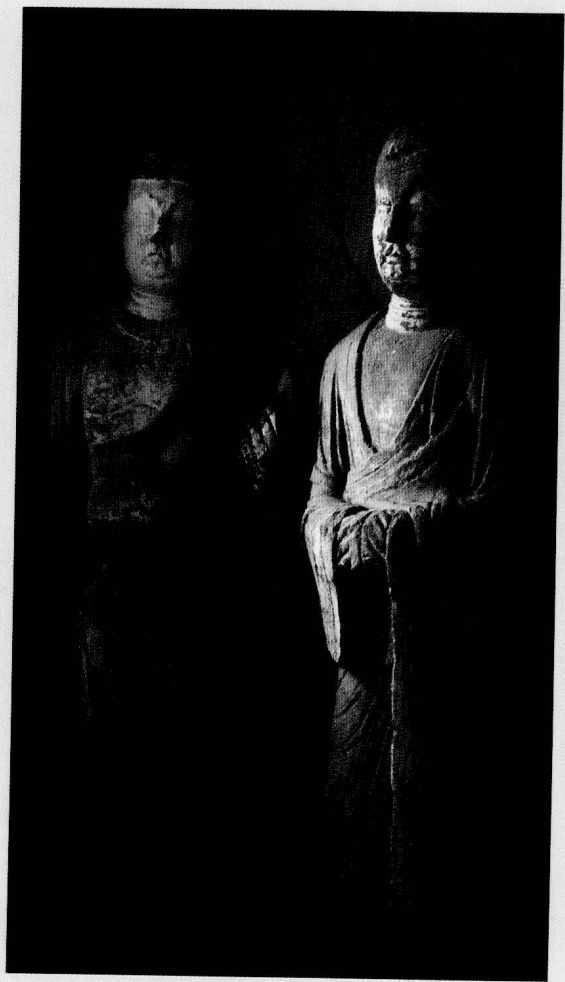
泾川县大云寺出土舍利容器一组(铜匣、银椁、金棺、舍利瓶) 唐代



甘谷县出土三彩凤首壶 唐代



庆城县出土袒胸胡人俑 唐代



北石窟寺第 263 窟弟子、菩萨像 唐代



宁县出土天王俑 唐代



水帘洞石窟拉稍寺外景



瓜州县出土彩绘木塔 五代

总 序

《甘肃通史》的出版发行是一件很有意义的事情。

党的十七大报告强调，要弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园。这充分体现了当代中国共产党人高度的文化自觉和对繁荣发展民族文化的强烈历史责任感。

历史记载着文化信息，文化引领着历史前进。我们要继承民族优秀传统文化，就必须在历史长河中寻找中华民族共同的精神记忆，传承中华文明特有的文化基因，并站在历史提供的新起点上创造出符合当代精神和时代潮流的新文化，使中华民族的精神血脉得以延续，始终保持中华文化的独立品格和独特魅力。

甘肃作为中华文化的发祥地之一，在漫长的历史进程中，众多的民族在这块土地上繁衍生息，密切交往，休戚与共，创造了灿烂辉煌的历史文明，为中华民族多元一体格局的形成作出了重要贡献。回眸昨天，甘肃丰厚的历史文化积淀，已成为这片热土的根脉；放眼今天，甘肃人民奋发图强的火热生活，传承着生生不息的精神动力；展望明天，伴随中华民族伟大复兴的进程，甘肃人民将谱写出更加辉煌的历史篇章。

一部《甘肃通史》，浸润着这块土地上特有的人文精神。人一之、我十之，人十之、我百之，这是我们走向美好明天的精神动力。

是为序。

陆 浩

2007年11月

写在《甘肃通史》出版之际

知史明志，鉴往开来。一部浸润、凝结着甘肃人文精神与民族之魂的《甘肃通史》付梓刊行，这是甘肃文化大发展、大繁荣的一件盛事与喜事。

—

甘肃历史上曾多次编修通志，仅现存的明清到民国的刊印本和稿本就有四种。中华人民共和国成立以后，党和国家非常重视史志编纂工作，各个省区市也都纷纷投入财力、组织专家编写地方史书。从20世纪80年代开始，二十余年间，总计80卷、4000万字的甘肃省志编撰工作已基本完成。然而，方志的编纂并不能代替通史的撰写。志书重在客观记述，保存资料，通史则重在勾勒历史演进的过程，总结发展的规律和得失，各有侧重、互为补充。因此，从20世纪60年代开始，有识之士就提议编写《甘肃通史》；80年代中期，先后出版了《甘肃古代史》和《甘肃近现代史》，此为甘肃通史类著述的发轫之作，功不可没。此后近二十年来，甘肃地方史研究取得了很大进展，收获了很多成果，积累了丰富资料。推动甘肃经济繁荣、文化丰富、政治文明、社会和谐、生态优美，编写一部客观地、历史地、辩证地反映甘肃悠久历史的《甘肃通史》的条件已完全成熟。

2003年，甘肃历史学界、新闻出版界在省委省政府领导的支持、关怀下，甘肃省新闻出版局与读者出版集团共同策划的《甘肃通史》正式立项，着手组织省内外专家编纂《甘肃通史》，并成立编纂委员会，指导协调《甘肃通史》的编纂。

为保证《甘肃通史》的质量，编纂期间，编委会多次召开座谈

会，广泛邀请社会专家参与论证、研讨，拟定了翔实可行的编写计划，并形成四点共识，作为撰写甘肃通史的指导性意见：1. 正确处理好中国历史与甘肃历史的关系，应把甘肃历史放在全国乃至世界历史的大背景下撰写，不能脱离华夏文明形成、发展的主流，甘肃历史是中华民族历史血肉相连的组成部分。2. 展示甘肃历史的亮点，书写甘肃各族人民为维护祖国统一、社会稳定、经济发展所做出的突出贡献，充分体现甘肃人民的勤劳与智慧。3. 材料力求丰富，内容必须充实，论述应有深度，吸收史学新成果，突破传统史学的束缚。4. 遵循通史体例，避免因分卷断代撰写而割裂历史，文风朴实，读者喜欢。

《甘肃通史》内容的时间跨度，从远古到现今，全书按时间顺序和发展阶段分为八卷，即先秦卷、秦汉卷、魏晋南北朝卷、隋唐五代卷、宋夏金元卷、明清卷、中华民国卷、当代卷。其中先秦卷阐述了甘肃地区的建制由来、自然环境和生态变迁。作为通史研究的一项尝试，每一章章首作者撰写了该章历史概述，以期做到前后呼应，并做到阐述历史与分析综合的有机结合。经过历史学家历时5年的潜心努力，肩负“彰显盛世、传承文明”这一历史使命的八卷本皇皇巨著《甘肃通史》最终付梓。这是甘肃几代人的期盼与等待，我们怀着严肃、负责的态度将它呈现给社会各界。当然其中也存在不少疏漏和遗憾，望社会各界谅解、理解并给予批评，不足之处留待后世修史者校正、补充。

二

编写《甘肃通史》既是继承历史，也是现实社会的需要。

修史是中华民族的优秀传统。从最早“左史记言，右史记事”^①开始，到历代史学家“究天人之际，通古今之变”，我国一直有着非

^① 《汉书·艺文志》。