



建设学习型机关博文库

中国古典哲学名著品评丛书

孙熙国 董 艺 著

大道之源

《易经》



中国民主法制出版社

学术顾问 方克立
主 编 张加才

孙熙国 董艺 著

大道之源

《易经》



建设学习型机关博文学文库
中国古典哲学名著品评丛书

中国民主法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大道之源:《易经》/孙熙国 董艺著. —北京:中国民主法制出版社, 2009.10
(建设学习型机关博学文库, 中国古典哲学名著品评丛书)
ISBN 978-7-80219-645-2

I. 大... II. 孙... III. ①周易—注释②周易—译文③周易—研究
IV. D922.141

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第175628号

建设学习型机关博学文库

中国古典哲学名著品评丛书 / 张加才 主编

书名 / 大道之源:《易经》

DADAOZHUYUAN:《YIJING》

作者 / 孙熙国 董艺 著

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里7号 (100069)

电话 / 010-63292534 63057714 (发行部) 63053367 (总编室)

传真 / 010-63292534

Http: //www.rendabook.com.cn

E-mail: MZFZ@263.net

经销 / 新华书店

开本 / 32 开 880 毫米×1230 毫米

印张 / 19.875 字数 / 500 千字

版本 / 2010 年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印刷 / 北京东海印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-80219-645-2

定价 / 39.00元 (全套10册总定价: 336.00元)

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

总序

方克立

中国社会科学院学部委员
中国哲学史学会名誉会长

这是一套为广大干部编写的中国哲学经典读本。

为了提高中国共产党的执政能力，领导全国人民胜利完成建设中国特色社会主义的伟大历史任务，党中央最近突出地提出了建设学习型政党、建设学习型社会的问题，号召各级干部特别是领导干部要爱读书、勤读书、读好书、善读书，在读书学习中增长知识，开阔视野，提高思想水平，增强工作能力，完善知识结构，提升精神境界。关于读书学习的重要性，大家都知道列宁的名言：“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”“一定要给自己提出这样的任务：第一是学习，第二是学习，第三还是学习。”领导干部不仅要从提高自身素质和能力的角度来认识读书学习的重要性，而且要有强烈的社会责任感，通过自己好读书、善学习的自觉实践和表率作用，带动全社会形成崇尚知识、热爱读书的良好风气，促进全党、全民族思想文化素质的提高。

书籍是人类知识的载体、智慧的结晶和进步的阶梯。在古今中外汗牛充栋的书籍中，我们应该怎样有选择地读书呢？一般来说，领导干部最需要读的是以下三个方面的书：为了提高思想水平，重点要学习马克思主义基本理论特别是马克思主义中国化的最新理论成果，认真读这方面的书；为了增强工作能力，完善知识结构，重点要读做好领导工作所必需的各种知识书籍，包括经济、法律、科技、文化、管理、国际和信息网络等方面的专业知识书籍；为了提升精神境界，则很有必要多读一些中华优秀传统文化方面的经典名著，特别是本民族的传世文化经典。多读这方面的书，经常接受优秀传统文化的熏陶，可以提高人文素养，增强对人与自然、人与社会、人与人之间关系的认识和把握能力，正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐与精神享受的关系，做一个脱离了低级趣味的高尚的人，做一个党和人民信得过的好干部。

“经”本来是指纺织物的纵线，引申为常行的道路、义理、法则。“典”是“尊藏之册”即具有典范性的书籍。所谓经典就是文化共同体中经过时间的考验而最终被人们选择和流传下来的，蕴含着宇宙、历史、人生之常理常道的原创性的典范之作，也是人类文化中恒久的、素朴的、直探人性本源的、最有价值和意义的精华部分。阅读经典是学习和掌握人类文明优秀成果的一条捷径，是站在巨人的肩膀上攀登。如何“了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑”呢？最有效的途径就是多读中华优秀传统文化经典名著。通过经典阅读我们得到的不仅是知识，而且是一种文化教养、高尚的精神气质和积极的人生态度，得到的是共同体赖以生生不息地延续和发展的优质文化基因。当然这不是一日两日之功，不是浅尝辄止即可生效的，而是一个长期濡化即所谓“变化

气质”的过程。许多个体的气质都经过学习而发生了积极的变化，那么整个社会的风气也会随之而改变。

中华民族有五千年文明史，先辈给我们留下了丰厚的文化遗产，其中最有价值的部分之一，就是包括四书五经、先秦诸子、《史记》和《资治通鉴》、唐宋诗文、四大古典小说等等在内的传世经典名著。世代中国人通过经典阅读而汲取了多方面的营养，传承了中华文化，创造了新的生活经验。它在今天也仍然是我们的干部提高自身素质、保持民族自信的一条有效途径。在各类经典中，读一点以先秦诸子为代表的中国古代哲学经典，对于提高干部的思想水平和治国理政能力很有帮助。因为先秦诸子的哲学辩论，“皆务为治也”，即都是围绕着如何治国平天下而展开的，他们思考的问题和提出的应对之策，对今人也有启发和借鉴意义。我想，这大概就是中国民主法制出版社策划并编辑出版这套丛书的初衷。

恩格斯曾经说过：“在希腊哲学的多种多样的形式中，差不多可以找到以后各种观点的胚胎、萌芽。”中国哲学也有类似情况：在先秦时期诸子蜂起、百家争鸣的哲学大论辩中，差不多可以找到后世各种思想学说的胚胎和萌芽。中国哲学所关注的“究天人之际”、“探阴阳之赜”、“通古今之变”、“乐成人之道”、“求致知之方”五大问题，都在先秦哲学中有其发端并表现出多种多样的、最初的天然纯朴的形式。所以，要学习、了解中国哲学，首先必须阅读以孔、墨、老、庄、孟、荀、韩等为代表的先秦哲学原典，因为它是体认本民族的哲学智慧、进行传承和综合创新的基础。

本丛书正是力图为读者提供一套既能反映先秦哲学的整体面貌，又能体现诸子思想的个性特征及其错综的相互关系的、比较简明实用的经典读本。考虑到先秦诸子哲学文本都是用古文写成

的，编著者做了注释、今译以帮助读者疏通文字；每部著作前面都有一篇“导言”，详细介绍成书时代、著者生平、主要思想内容和历史影响；各篇章都有“题解”，带有导读的性质。这套丛书最有特色的地方，是专设佳句“品评”一栏，把那些富于哲理、影响深远的名句放在历史与现实交融的语境中来加以分析和品评，帮助读者把握其思想精义。这样，它就成为一套可读性较强的、十分便于干部自学的经典读本，在我看来，对于那些喜欢中国哲学的大学生和青年读者也很适用，可以成为引导他们进入中国哲学殿堂的入门阶梯。

本丛书的主要编著者都是中国哲学专业博士，有多年教学与科研经验的教授（研究员）。他们做这项工作的态度是很认真的，有很强的社会责任感，并且能够把专业训练、学识与责任很好地结合起来，工作做得很细，处处为读者着想。首先他们自己是带着感情来品读经典、与先哲进行心灵沟通的，多有独到的心得体会，然后用平实的语言表达出来，与读者进行交流，这样就能拉近历史与现实的距离，帮助读者更容易进入古代先哲的思想世界。一套好的经典品评丛书应能起到引渡之津梁的作用，质量要求是很高的，社会责任也重。本丛书的编著者们力图这样做了，但社会效果如何，还需接受历史实践的检验。我希望它是一套经得起实践检验的、受广大干部和青年读者欢迎的中国哲学经典品读丛书。

2009年8月9日



目 录

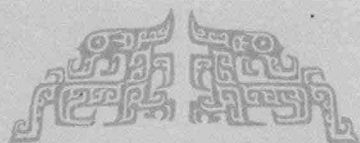
导 言	001
一 动以其时 自强不息 乾	019
二 柔顺守正 厚德载物 坤	031
三 创生万物 建侯开国 屯	041
四 启蒙发稚 学而后立 蒙	051
五 长养万物 敬信待时 需	063
六 止讼免争 和谐相处 讼	073
七 师出以律 正众而行 师	083
八 相比相亲 合和安宁 比	095
九 积蓄力量 谋求发展 小畜	107
十 循礼而行 无往不利 履	117
十 一 天地交通 上下志同 泰	125
十 二 居安思危 休否求通 否	133
十 三 无偏无党 和同于人 同人	141
十 四 富而好礼 万物归焉 大有	151



十 五	哀多益寡	称物平施	谦	159
十 六	顺天而动	处乐思忧	豫	169
十 七	随时合宜	择善而从	随	177
十 八	拯弊除腐	振民育德	蛊	189
十 九	敦知临民	刚柔相济	临	197
二 十	观民知君	观化知政	观	209
二十一	明罚敕法	以法治国	噬嗑	221
二十二	洗尽铅华	天然雕饰	贲	233
二十三	硕果不食	终将回复	剥	245
二十四	一阳初动	生气更发	复	255
二十五	天下雷行	无妄守正	无妄	265
二十六	以刚蓄健	蓄德养贤	大畜	275
二十七	自求口实	兴民之利	颐	285
二十八	力挽倾颓	独立不惧	大过	299
二十九	阳刚信实	恒行不舍	坎	309
三 十	重明丽正	天下化成	离	319
三十一	无心之感	以正相交	咸	329
三十二	变则能久	持之以恒	恒	339



三十三	进退有止	韬光养晦	遯	349
三十四	壮而用正	刚而能柔	大壮	357
三十五	道德光明	顺以上行	晋	367
三十六	光明损伤	贞守待时	明夷	375
三十七	男外女内	夫刚妻柔	家人	383
三十八	柔推缓行	化乖合异	睽	391
三十九	通权擅守	共济时艰	蹇	401
四十	排险解难	清除隐患	解	409
四十一	损下益上	损己利人	损	417
四十二	损上益下	本固邦安	益	427
四十三	以阳决阴	正必胜邪	夬	435
四十四	以正相遇	天下大行	姤	445
四十五	正德聚人	元以永贞	萃	453
四十六	顺性上长	柔以时升	升	461
四十七	养晦自守	困而求通	困	469
四十八	修美自身	养人惠物	井	479
四十九	革当其时	顺天应人	革	487
五十	自新新人	正位凝命	鼎	495



五十一	因恐自振	由惧修省	震	503
五十二	时止时行	其道光明	艮	511
五十三	礼备渐行	循序渐近	渐	519
五十四	男女正位	人之终始	归妹	527
五十五	丰隆日盛	持盈防亏	丰	535
五十六	失居寄旅	柔顺持中	旅	545
五十七	巽而持正	顺而有为	巽	553
五十八	刚柔有度	欣悦有节	兑	563
五十九	涣而求合	济散成聚	涣	571
六十	行止有度	苦节不可	节	579
六十一	诚实有信	孚乃化邦	中孚	587
六十二	处下居柔	小事可过	小过	597
六十三	万事皆成	居安思危	既济	605
六十四	终始相续	生生不已	未济	615
参考书目				622
后 记				624

导言

《易经》和我们的关系

《易经》是一本极难读的书，在某种程度上说，它是一本“天书”。但是，为什么会有那么多人关注它。它为什么能够引古今中外无数圣贤竞相折腰呢？从汉代开始以至于清，中国古代重要的思想家，大多都是借《易》来建构阐释自己的思想。司马迁说孔子“读《易》，韦编三绝”，（韦是指熟牛皮，编是指穿织竹简的皮条和绳索。）又说孔子“晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”。（《史记·孔子世家》）孔子自己也说：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”（《史记·孔子世家》，此话不见于《论语》）《论语·述而》篇则说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”

不仅仅是孔子，历史上那么多的思想家，都是借《周易》来阐释己说。汉代的经学自不待言，从汉代开始，《易》被看作群经之首，大道之源。魏晋玄学、宋明理学、清代朴学等，皆援易以成己说。据《中国古籍总目提要》载，古今治易仅成书者，截至1911年就达2000多部。吕绍刚《易学大辞典》收入的《易经》著作从1911年开始截至1991年，计有140余部。近20年来，就更多了。

朱伯崑先生说：中国哲学就其所依据的思想资料来说，有四种类型：周易、四书、老庄、佛学。在这一意义上，有人说：不懂周易，就很难懂中国哲学；不懂周易，就不能真正理解中国文化。

有人说，周易神秘，所以这么多人关注它。对不对呢？也对，也不对。说它对，是因为神秘吸引着人们去追寻，去探索。但是，从根本上说，这种说法是不对的。神秘是导致人们关注《易经》的一个原因，但不是根本原因。历史上有许多神秘的东西，如堪舆、相术、命理等，人们为什么不去像关注《易经》一样关注这些术数的东西？

郭沫若说，《易经》是一座神秘的殿堂。这座神秘的殿堂又是由神秘的砖块砌成的，同时又加上了三圣、四圣的塑造，所以，直到现在还散发着神秘的幽光。面对这样一个对象，我们无论盲目地推崇和赞扬，还是刻意地回避和躲闪，神秘其神秘，都是不对的。正确的办法是什么呢？就是要和它面对面，把它放到阳光下面，因为神秘最怕见阳光，神秘最怕面对面。所以，我们讲《易经》，我们学习《易经》，就是要直接面对《易经》原典，通过对《易经》六十四卦原文的逐字逐句的解读，领会《易经》思想的本义，领会《易经》跟中国文化的关系、跟我们的关系、跟当代社会发展的关系，从而撩开被一些人有意或无意地蒙在周易上面的神秘的面纱，还《易经》以本来面目。用郭老的话说，就是让《易经》自己来说《易经》，这时我们会看到怎样的一个原始人在作裸体舞蹈。

《易经》究竟是一本什么书？

(一)《易经》的呈现形式

《周易》包括《易经》与《易传》两个部分。

阴(——)、阳(—)两爻是构成《易经》的基本符号。《庄子·天下》说：“易以道阴阳。”阴阳是构成《易经》的神秘的砖块。

阴阳·八卦·六十四卦，这就是构成《易经》的基本要素。

首先，阴阳两爻两两组合构成了八卦。八卦是什么呢？朱熹《周易本义》有八卦取象歌，恭录如下：

乾三连☰，坤六断☷。震仰盂☳，艮覆碗☶。

离中虚☲，坎中满☵。兑上缺☱，巽下断☴。

八卦是存在于自然界的八种物质。其中：

乾代表天，五行属性是金。

坤代表地，五行属性是土。

震代表雷，五行属性是木。

艮代表山，五行属性是土。

离代表火，五行属性是火。

坎代表水，五行属性是水。

兑代表泽，五行属性是金。

巽代表风，五行属性是木。

其次，八卦再两两组合，形成了六十四卦。六十四卦分别代表着物质世界中六十四类不同的事物和现象。朱熹《周易本义》载有《易经》上下经卦名次序歌，亦恭录如下：

六十四卦卦名次序歌：

乾坤屯蒙需讼师，比小畜兮履泰否。

同人大有谦豫随，蛊临观兮噬嗑贲。

剥复无妄大畜颐，大过坎离三十备。

咸恒遯兮及大壮，晋与明夷家人睽。

蹇解损益夬姤萃，升困井革鼎震继。

艮渐归妹丰旅巽，兑涣节兮中孚至。

小过既济兼未济，是为下经三十四。

这六十四卦又分为八宫，朱熹《周易本义》载有分宫卦象次序歌，恭录如下：

六十四卦分宫卦象次序

乾 为天	天风 姤	天山 遯	天地 否	风地 观	山地 剥	火地 晋	火天 大有
坎 为水	水泽 节	水雷 屯	水火 既济	泽火 革	雷火 丰	地火 明夷	地水 师
艮 为山	山火 贲	山天 大畜	山泽 损	火泽 睽	天泽 履	风泽 中孚	风山 渐
震 为雷	雷地 豫	雷水 解	雷风 恒	地风 升	水风 井	泽风 大过	泽雷 随
巽 为风	风天 小畜	风火 家人	风雷 益	天雷 无妄	火雷 噬嗑	山雷 颐	山风 蛊
离 为火	火山 旅	火风 鼎	火水 未济	山水 蒙	风水 涣	天水 讼	天火 同人
坤 为地	地雷 复	地泽 临	地天 泰	雷天 大壮	泽天 夬	水天 需	水地 比
兑 为泽	泽水 困	泽地 萃	泽山 咸	水山 蹇	地山 谦	雷山 小过	雷泽 归妹

以上说的是《易经》。除了《易经》之外，还有《易传》。《易传》是对《易经》的解释，共有十篇。《易传》十篇也称作《十翼》。《十翼》包括：《彖传》（上下）、《象传》（上下）、《系辞》（上下）、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》。这就是《易传》的基本内容。

以上是从呈现形式的角度来看《易经》，那么，从内容上看，《易经》是一本怎样的书呢？

（二）易经的基本性质

《易经》究竟是一部什么样的书，似乎是一个不需要讨论的问题。但是，正是在这一问题上，存在着重大的分歧。正是这些分歧使得我们不能正确认识和把握《易经》。概括地说，关于《易经》一书，主要有以下看法。

《易经》是卜筮之书吗？

这似乎是一个铁案。翻不了了。这一说法，在当代有北大三先生的定论。冯先生说：“从来源上说，周易完全是一部算卦的书”，张先生说：“周易是中国历史上最古老的一部算卦的书，其中也有一些哲学思想”，朱先生说：“周易最初是占筮用的一部迷信的书，可是后来随着对它的理解，演变为一部讲哲理的书。”

古人亦多谓《易》为卜筮之书。《左传》《国语》中就有占筮的大量例证。《管子·山权》：“易者，所以字吉凶成败也。”明确把《易经》定为占筮之书的是《汉书·艺文志》和《儒林传》。《艺文志》说：“及秦燔书，而易为卜筮之事，传者不绝。”《儒林传》说：“及秦禁学，而易为卜筮之书独不禁。”朱熹也说，易本为卜筮而作，至孔子作传，乃要说出道理来，“易所以难读者，盖易本是卜筮

之书，今却要就卜筮中推出讲学之道，故成两节功夫。”

但问题在于既是卜筮为什么能推出讲学之道？既是卜筮为什么会对中国的哲学和文化产生如此深远的影响。若《易经》果为卜筮之书，那么，《易经》的研究就是卜筮的研究，迷信的研究。国家支持《易经》研究就成了支持卜筮迷信研究了。如此以来《易经》的价值恐怕就要大打折扣了。

《易经》是哲学之书吗？

杨荣国、冯契、金景芳、黄寿祺等，皆持有此种主张。黄寿祺说：“周易一书的性质，就经传大旨分析，应当视为我国古代一部特殊的哲学著作。”余敦康先生说它是“性命之书”，实质是说《易经》是哲学之书。但近年来余敦康先生又说《易经》是“决策管理之书”。

《易经》中有丰富的哲学思想是毫无问题的。但仅仅用哲学来概括《易经》无疑是偏颇的。《易经》中不仅有哲学，还有文学，史学，民俗、文化各方面的内容。就文学来说，《易经》中有许多精美的诗歌：《明夷·初九》：“明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。”（《诗经》：“燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。”和《易经》相比，《诗经》的这段话多了些浪漫，少了些悲凉）《中孚·九二》：“鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。”也是诗中的上品。所以，早在 30 年代就有人指出，《易经》中的这些短歌“是中国诗歌的先声，也是吾国文学的鼻祖”。（《中国诗坛之原始》，《朔风》1937 年 11 月第 15 期）因此，仅仅把《易经》归到哲学一家的名下是不公道的。

《易经》是历史之书吗？