

冯友兰

人生智慧书

淡看往事，天地人生皆智慧；
宁静致远，得意失意皆从容。

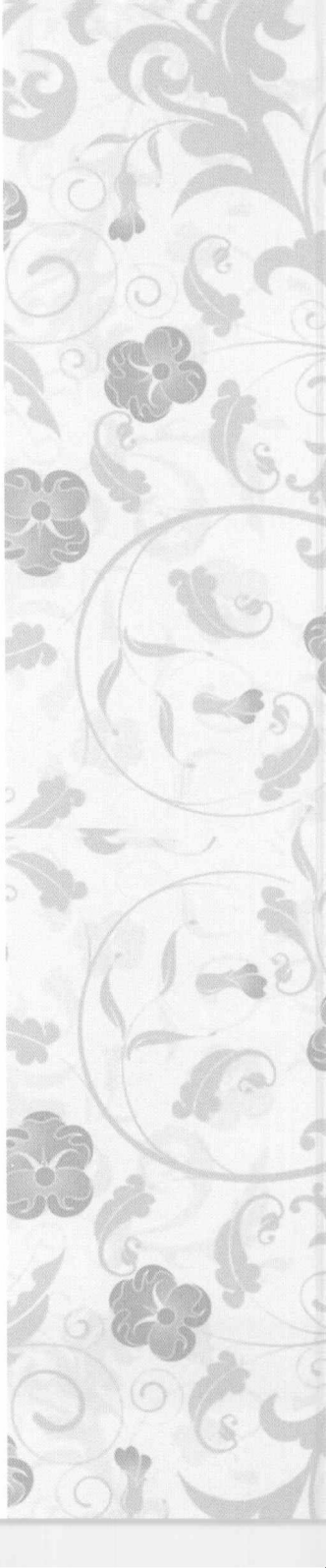
王艳◎编著

人生智慧

「书系」

品／读／大／师
感／悟／人／生

掌握了人生智慧的人才能活得怡然自得、从容潇洒。在三松堂书房的墙壁上，悬挂着冯友兰先生亲笔书写的座右铭：“阐旧邦以辅新命，极高明而道中庸。”坚定的学术理想和中庸的人生追求，宛如两股细流，尽汇于此座右铭中。



冯友兰

人生智慧书

淡看往事，天地人生皆智慧；
宁静致远，得意失意皆从容

王艳◎编著

品／读／大／师
感／悟／人／生

图书在版编目 (CIP) 数据

冯友兰人生智慧书 / 王艳编著. —北京: 中国广播电视出版社, 2010. 1
(人生智慧书系)
ISBN 978 - 7 - 5043 - 6065 - 6

I. ①冯… II. ①王… III. ①冯友兰 (1895 ~ 1990)
—人生哲学 IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 243448 号

冯友兰人生智慧书

王 艳 编著

责任编辑 杨 凡
装帧设计 亚里斯
责任校对 张 哲

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www. crtp. com. cn
电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32
字 数 193 (千) 字
印 张 8.75
版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数 6000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-6065-6
定 价 21.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

人生智慧

「书系」



中国  广播电视出版社
China Media & TV Publishing House

名人评大师

冯先生是一个运用语言的大师，在以白话与哲理文章方面，其才能可以说是冠绝一时。冯先生的书特别好读，已是学者的公论。因此，读冯先生的书不仅可以了解中国哲学的精华，而且可以学会做文章。

——中国社会科学院原副院长 李慎之

“西学东渐”以来，中西哲学的结合是必然的趋势。当代中国哲学界最有名望的思想家是熊十力先生、金岳霖先生和冯友兰先生，三家学说都表现了中西哲学的融合。唯有冯友兰先生的哲学体系可以说是“中”、“西”各半，是比较完整意义上的中西结合。

——国学大师 张岱年

冯友兰先生胸怀宽阔，涵养有素。他既能提出自己的独到见解，也能容忍不同的意见。

——国学大师 张岱年

芝生先生走过了九十五年的漫长的人生道路。道路并不总是平坦的，有阳关大道，也有独木小桥，曲曲折折，坎坎坷坷。然而芝生先生以他奇特的乐观精神和适应能力，不断追求真理，追求光明，忠诚于自己的学术事业，热爱祖国，热爱祖国的传统文化，终于走

完了人生长途，仰不愧于天，俯不忤于地。我们可以说他是晚节善终，大节不亏。

——北京大学教授 季羨林

冯先生关于人生境界的学说启发了我对此生存目的的认识和追求。只有将自己与自然相混同、相参与，打破物我之间的隔阂，与自然对话，吸取它的博大与生机，也就是我所理解的“天地境界”，才有可能越过“得失”这座最关键的障碍，以轻松的形态跑到终点。

——北京师范大学教授 郑敏

先生实为吾国之硕儒，现代之大哲学家。其为文不事雕琢，平易明白；与人言缓而有条，不乏风趣；授课喜引笑话，颇见幽默。先生学问特重精神境界，于宋明道学受用甚深，其心气平和，从容自得，精思志道，唯“有道气象”可以称之。

——北京大学教授 陈来

冯君这个学生是一个真正的学者的材料。

——美国著名实用主义哲学家 约翰·杜威

冯著是当今中国哲学史研究中最博大精深作品，必将长期受到西方世界的重视。

——20 世纪 50 年代，英国著名学者李约瑟如是说



前言 随大师雕琢理想人生

古时候，有一个擅长雕刻的匠人，他的雕刻技术远近闻名，常有人来向他请教个中秘诀。他毫不藏私地说：“最重要的秘诀是两项：一是要把鼻子雕大一点，二是要把眼睛雕小一点。这样子的话，若鼻子太大了，还可以向小的方向修改，眼睛太小了，还可以再加大。但是如果一开始鼻子就小了，以后再也无法加大，眼睛一开始就雕大，就没有办法再改小了。”

雕刻需要技巧，人生也是如此，生活总是以各种方式教会我们成长。成长是没有尽头的，如果你不懂得技巧和方法，只会碰得头破血流。唯有掌握了人生智慧的人才能活得怡然自得、从容潇洒。

冯友兰先生便是一位懂得人生雕刻技巧的好手。在三松堂书房的墙壁上，悬挂着冯友兰先生亲笔书写的座右铭：“阐旧邦以辅新命，极高明而道中庸。”坚定的学术理想和中庸的人生追求，宛如两股细流，尽汇于此座右铭中。

对国家，他有与之共沉浮的信念与决心。他多次引用宋代张横渠的名言：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平，此哲学家所应自期许者也。……虽不能至，心向往之。”这是身为一个哲学家的远大抱负，也是为民族复兴而追求真理的决心。

对人生，他取中庸之道一以贯之。他从高高在上、不食人间烟火的哲学象牙塔中走出，从莫名其妙、自以为高深的“清谈”中抽离，以最大众化的方式普及哲学，用最浅显的语言解答人生。于他而言，人生应如“云在青天水在瓶”般自然、纯粹。

然而，理想人生亦需自我雕琢。冯老提出的自然、功利、道德、天地这一涵盖了所有俗世之人的四重境界，便是人生雕琢的不同阶段。年少之时，冯老也曾经历不知有“我”的自然境界和只知有“我”的功利境界，但那只是人生路上一个必经的过程，他最终到达的是贤者与圣人的境界。

雕琢与修炼的过程并不轻松：东西方文化的差异，历经四年方才贯通；一百五十万字的《中国哲学史新编》，横跨生命的最后十年方才成就；“可超不可越”的极高评价，终其一生皓首穷经方才换得；心中忽隐忽现的事功之心，历经无数次的进退方才放下……

跨越了一道道人生路上的坎坷，冯老终于“修得正果”。他以宽阔的胸怀包容一切不同甚至非议，用有素的涵养面对质疑甚至是责骂。他态度谦和，待人接物从无疾言厉色。面对无数的批判，他坦然夷然，从无愠色，即便是身心备受摧残之时，他仍然表现出“见侮不辱”的超脱。

人生的所有起落与悲喜，都云淡风轻地记录于《三松堂自序》之中，没有“我自横刀向天笑”的激越，也没有“横眉冷对千夫指”的诘难，一切就如陶渊明的诗句：“纵浪大化中，不喜亦不惧。”但在冯老的心中仍有一团“真火”在燃烧。“人类几千年积累下来的智慧真是如山如海，像一团真火。这团真火要靠无穷无尽的燃料继续添上去，才能继续传下来。我感觉到，历来的哲学家、诗人、文学家、艺术家和学问家都是用他们的生命作为燃料以传这团真火。……历来的著作家，凡是有传世著作的，都是呕出心肝，用他们的生命来写作的。”于冯老而言，用生命写就的，不只是“三史释今古，六书纪贞元”的学术著作，还有“俯仰无愧怍，海阔天空我自飞”的理想人生。

或许冯老的人生未必如其所期望的那般“理想”，但他在俗世的人间烟火中，在尽力勾画一幅理想人生的完美图景。不妨随大师的脚步一起，朝着道德与天地之境前行，共同雕琢理想的人生。



目 录

前言 随大师雕琢理想人生 / 1

序章 品哲学大师的理想人生 / 1

人生之真相，即是具体的人生	2
相濡以沫，不若相忘于江湖	5
时过留痕，度不朽人生	9
各人的历史，由自己写就	12
立鸿鹄之志，做一个大人物	15
以有限之时，翻阅“无字天书”	18
理想生活，中庸为先	21

人生四境，高低尽现 / 25

自然、功利乃天赐，道德、天地靠修行	26
“见”与“蔽”圈定大不同之境	29
天地一指，万物一马	33
无为：无任意妄为	36
物我两相忘，合内外之道	39
行平常事，且不被羁绊	42
生命各有各的境界，绽放恒久的自我美丽	45

初境为学：博观而约取，厚积而薄发 / 49

认识自己，发掘“仙才”	50
追寻至真，圆“爱智慧”之梦	53
知之不若行之，行笃则知愈明	56
游刃有余，熟能生巧达“化”境	59
学问尚专精，研摩贵纯一	62
立学于勤，成功源自“九分汗”	65
反躬默省，成长的第一步	68

观人思己，博洽多闻见真知 / 71

知识如圆圈，自满者只关注圈内	72
宁拙毋巧，慢工方能出细活	75
学而知不足，心才会丰盈	79
吾爱真理，故愿为之质疑权威	82
牢记“过去”，以免重复跌倒	85
细水长流，慢而靠得住的办法	88
且行且珍惜，无愧心灵的每一下跳动	91
挣脱铁链，一切皆有可能	94

次境功利：欲望河畔，冯氏初心辨善恶 / 99

视欲如山水，抛却善恶心	100
生之要素，皆由欲之满足起	103
理智发力，则欲望让步	107
清心少欲，“减法”度人生	110
以义制利，克服利太过义不及的惯性	113



不贪为宝，放弃从天而降的横财	116
----------------------	-----

宁静致远，得意失意皆从容 / 119

幸与不幸，皆是命定的遭遇	120
与命斗，其乐无穷	123
各适其适，无为中的大作为	126
祸福无常，失亦为得	129
去留无意，不戚戚于得失	132
不以一时之成败妄下定论	135
忧虑恐惧时，已为恐惧所累	139

贤明境界：从善如登，见贤思齐 / 143

凡圣只在一念间，求则得之	144
倾心于斯，德行之门自开	147
人之所以为人，因有人心	150
我心有主：浩然之气	153
秉廓然大公之心收获超脱	156
私心路上步步陷阱	159
表里相应心自知	162

蓦然回首，成功尽在明澈心 / 165

凭心之所好解成功之匙	166
之所以能，因为相信能	169
怕失败就不做，永远与成功绝缘	172
临事而惧，好谋而成	176



人贵有恒，坚持就是成功	179
借力打力，善使八面风	182
弃彼任我，远离邯郸学步的陷阱	185
瞅准点石成金的手指头	188

圣人之境：随芝生从容共阅人世情 / 191

和，最巧妙的方圆之道	192
善用众力，事无不成	195
大独必群，做一个社会的人	198
薄则于人，善用内心尺度	201
遗失信者，世间再无立锥之地	204
以怨对怨，放过自己	208

淡看往事，天地人生皆智慧 / 211

朝气溢于心，激情遍一生	212
尽人事，听天命	215
物极必反，把握变化的“极”点	218
如水般与规矩的“容器”博弈	222
孑然独立，就是合理的幸福	225
生命能被消灭，不能被打败	228

笑对暴风雨，自在逍遥游 / 231

风流，另一种人格美	232
生活依然美如万花筒	235
平淡的真谛：饥时吃困时眠	238



幽默，酸涩生活的调味剂	241
立诚，一段真至之精神	244
超越自“我”，逍遥方至	248
最美的光环：坠下后再升起	252
回归本真，诗意且神圣	255
附录 / 259	
大师妙语	260
冯友兰年表	265
后记 / 267	

序章 品哲学大师的理想人生

『人生是有意义的。』冯友兰先生如是说。人生，向来都是冯老哲学研究的重要课题之一。他跳出不食人间烟火的理论，冲破仅限于形而上学的务虚，视『理想人生』为学术的对象。于是，何为人、人生为何、理想生活纷纷进入冯老的学术范围，同时，冯老也在将自己的人生不断靠近理想境界。



人生之真相，即是具体的人生

人生即是我们人之举设施。……“人生之真相，即是具体的人生。”

——《理想人生》“一种人生观”

什么是人生？一个看似简单的问题，却像许多人所共知的事情一样，难以给出一个明确的答案。有人说，人生是一门艺术；有人说，人生是一个剪不断理还乱的谜团；也有人说，人生就是活着的过程……

对于充满酸甜苦辣、悲喜得失的人生，冯友兰先生给出了自己的答案：“人生即是我们人之举设施。‘吃饭’是人生，‘生小孩’是人生，‘招呼朋友’也是人生。艺术家‘清风明月的嗜好’是人生，制造家‘神工鬼斧的创作’是人生，宗教家‘覆天载地的仁爱’也是人生。问人生是人生，讲人生还是人生，这即是人生之真相。”

人从呱呱坠地的那一刻起，直到停止呼吸的那一刻为止，每时每刻、每一个思想、每一个行为举动，一切的一切都是人生，正如冯老所概括的那样：人生之真相，即是具体的人生。一个至简的答案，让坚持探寻人生奥妙的人豁然开朗：人生就在日常生活中，甚至可以用吃饭来形容。



有一位阅尽世事的老人，对前来向他请教人生问题的年轻人说：“人生其实很简单，就跟吃饭一样，把吃饭的问题搞明白了，也就把所有的问题都搞明白了。”年轻人困惑不已：漫长复杂的人生，如何能与再平常不过的吃饭相提并论？

老人看着他充满疑惑的双眼，淡然一笑，接着说：“事实就是如此，只不过用嘴吃饭是人自出生那一刻开始，便拥有的一项无师自通的技能。然而，真正用心吃饭则有一定的难度，即便是有名师指点，也未必有几个能学得会。聪明者为自己吃饭，愚昧者为别人吃饭；聪明者把吃饭当吃饭，愚昧者把吃饭当表演；聪明者吃饭既不多点得太多，也不点得太少，他知道适可而止，能吃多少就点多少，他能估计自己的肚子；愚昧者则贪多求全、拼命点菜，什么菜贵点什么，什么菜怪点什么，等菜端上来时又忙着给人夹菜，自己却刚吃几口就放下了，他们要么就是高估了自己的胃口，要么就是为了给别人做个‘吃相文雅’的姿态；聪明者付账时心安理得，只掏自己的一份；愚昧者结账时心惊肉跳，明明账单上的数字让他心里割肉般疼痛，却还装出面不改色、心不跳的英雄气概，宛然他是大家的衣食父母；聪明者只为吃饭而来，没有别的动机，他既不想讨好谁，也不会得罪谁；愚昧者却思虑重重，既想拼酒量，又想交朋友，还想拉业务，他本来想获得众人的艳羡，最后却南辕北辙、弄巧成拙，不是招致别人的耻笑，就是引来别人的利用。吃饭本是一种享受，但是到了他这里，却成为一种酷刑。”

吃饭跟人生竟是如此的相似。人生中太多光怪陆离的东西，就像永远无法尝尽的食物一样，谁也无法说出哪些是好的，哪些是不好的，哪些值得追求，哪些不值得追求，哪种模式算是成功，哪种模式算是失败。



唯一确定的只有三点：第一，自己的事情自己承担，不要麻烦任何人为你代劳，也不要抢着为任何人代劳，就像吃饭无法让别人代劳一样；第二，要多照顾自己的情绪，少顾忌他人的眼色，太多地顾忌别人，把自己弄得像演员，实在是一件出力不讨好的事情，就像吃饭是为了填饱自己的肚子，而不是为了表演吃相；第三，凡事最好量需而行、量力而行，不要订太高的目标，就像吃饭，自己的口袋里有多少钱，胃口有多大，自己心知肚明，千万不要贪多求全。

如此看来，人生就像是一个看似简单，实际饱含深意的哲学命题。如果忽视其中的哲理、囫圇吞枣地过，人生可以简单到如动物般只有吃喝拉撒；如果像美食家一样，细细地品味其中的精髓，人生就必然会像冯老的哲学研究一样，回味无穷。