



职业技能培训系列教材

ZHIYE JINENG PEIXUN XILIE JIAOCAI

服装缝纫 基本技能

肖 燕 主编



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

服装缝纫基本技能/肖燕主编. —北京:中国林业出版社,2009.7

(职业技能培训系列教材)

ISBN 978-7-5038-5668-6

I. 服… II. 肖… III. 服装缝制-技术培训-教材
IV. TS941.634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134193 号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

编者咨询:E-mail:bjbwy@163.com 电话:010-67061986

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京昌平百善印刷厂

印次:2009年9月第1版第1次

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:2.375

字数:100千字

印数:8250

定价:6.00元

前 言

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。为了提高各行各业劳动者的知识水平和技能水平，增强其就业的能力，我们特意组织了全国各地一批长期在一线从事职业培训教学、富有经验的知名老师编写了这套职业技能培训教材。

本套教材是为了适应开展职业技能短期培训的需要、促进短期培训向规范化发展而编写的。该套教材以相应职业（工种）的国家职业标准和岗位要求为依据，根据上岗前职业培训的特点和功能，以基本概念和原理为主，突出针对性和实用性，理论联系实际，使读者一读就懂，一学就会。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。由于时间仓促和编写者的水平有限，书中错漏之处敬请读者批评指正，在此深表感谢。

编 者

2008 年 10 月

目 录

第一单元 服装材料基本常识	1
模块一 服装材料简介	1
模块二 服装面料简介	4
模块三 如何识别服装面料	8
第二单元 服装缝纫基础知识	11
模块一 服装缝纫工具	11
模块二 服装代号和符号简介	15
模块三 工业缝纫机的操作技能简介	20
第三单元 服装缝纫基本方法	25
模块一 手缝方法	25
模块二 机缝方法	28
模块三 整烫方法	32
第四单元 服装缝纫技能的实探练习	35
模块一 男衬衫的制作技能	35
模块二 女衬衫的制作技能	44
模块三 男西裤的制作步骤及技能	52
模块四 女西裙的制作技能	61

第一单元 服装材料基本常识

模块一 服装材料简介

一、什么是服装材料

服装材料，是指用以制作、装饰、包装服装的各种面料、辅料及包装材料。服装面料，又可称衣料或布料，有棉、麻、毛、丝、化纤及各种混纺织物等多种；服装辅料是指里料、填料、袋布、纽扣、衬料、缝纫线、装饰材料等；包装材料，则包括木材、包装纸、纸盒、纸箱、干燥剂、防霉剂等。

二、服装材料中的常见名词术语

1. 纤维

所谓纤维，是指长度比直径大若干倍以上，直径只有几微米或几十微米，并且具有一定的柔韧性的纤维物质。

2. 纱线

所谓纱线，是指纱和线的总称，是由纤维经过纺纱加工而成，具有一定强力和线密度。纱线分经纱和纬纱两种：

(1) 经纱是与布边方向平行的纱线。

(2) 纬纱是与布边方向垂直的纱线。

3. 纱线支数

纱线支数是用来表示纱线的粗细的，但纱线越细支数越大，



纱线越粗支数越小。

4. 纱线号数

纱线号数也是用来表示纱线粗细的，纱线越粗号数越大，纱线越细号数越小。

5. 机织物

机织物是由经纱和纬纱相互交错而形成的。

6. 针织物

针织物是由弯成线圈的纱线相互串套而形成的。

7. 斜纹织物

将机织物按斜纹组织织造即为斜纹织物。它的特点是：质地厚实有弹性，手感较柔软，光泽较好且其正面有斜向纹路。

8. 平纹织物

将机织物按平纹组织织造即为平纹织物。它的特点是：平整、紧密、坚牢、挺括，但手感较硬，光泽较差。

9. 缎纹织物

将机织物按缎纹组织织造即为缎纹织物，它的特点是：柔软、平滑有光亮，但坚牢度较差。

10. 交织物

交织物是指其经、纬纱分别采用不同原料或不同类型的纱线。

11. 纯纺织物

纯纺织物全部由一种类型的纤维纺织而成。

12. 混纺织物

由两种或两种以上的纤维混合纺织而成的织物即为混纺织物。

13. 色纺物

色纺物采用不同颜色的纤维进行混合纺织而成。

14. 色织物

采用不同颜色的纱线织成的织物即为色织物。



15. 原色布

原色布又叫本色布，是指没有经过任何印染加工的坯布，具有天然棉纤维的色泽。

16. 印花布

印花布，是指将坯布经印花加工而获得的花色织物。分丝光和本光两类。

17. 染色布

染色布又叫素色布，指单一颜色的棉织物，一般经丝光处理后匹染。

18. 漂白布

漂白布，是指将坯布经炼漂加工后得到的织物，其特点洁白、匀净。

19. 皮革

皮革，又叫革、革皮，指将动物毛皮鞣制去毛加工后获得的光面或绒面皮板。

20. 裘皮

裘皮，又叫皮草、毛皮，是指将动物毛皮鞣制加工后获得的带有毛被的皮。

21. 幅宽

幅宽，指在织物纬方向上的宽度。

22. 匹长

匹长，指将织物包装成匹时经方向上的长度。

23. 单位质量

单位质量，是指在单位面积内织物的质量，计量单位是克每平方米 (g/m^2)。

24. 缩水率

织物进行潮湿处理后，经向或纬向缩短的程度用百分比来表



示,即为缩水率。

25. 疵点

有损面料外观质量的缺陷,称为疵点。

模块二 服装面料简介

常见的服装面料有如下几种。

一、麻织物

麻织物的特点在于强度高,吸湿性好,其服装干爽吸汗,穿着舒适。而且,麻织物耐水泡、耐腐蚀、不易霉烂、不易虫蛀,故是夏季衣料的首选。

麻织物,主要有苎麻织物和亚麻织物。黄麻等其他品种一般用作包装材料或工业用布,而不作衣料使用。如图 1. 1 所示。

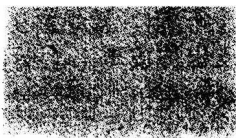


图 1. 1 麻织物样式

麻织物的特点如下:

- ①具有良好的强度,苎麻的强度为最好,耐磨损、耐拉力。
- ②耐热性好,具有良好的绝缘性能。
- ③吸湿性好,抗水性强,但易折皱。

二、棉织物

棉织物是指以棉纱或棉与棉型化纤混纺纱线织成的织品。如图 1. 2 所示。

棉织物的特点如下:



- (1) 吸湿性强，透气性好。
- (2) 缩小率较大，约为4%~10%。
- (3) 耐碱不耐酸，耐光性耐热性一般。
- (4) 不耐霉菌，易霉变。

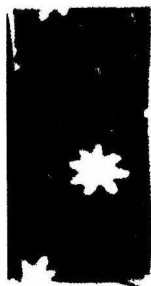


图 1. 2 棉织物样式

三、毛织物

毛织物，简称为“呢绒”。是以动物毛和毛型化纤为原料织成的织物。如图 1. 3 所示。

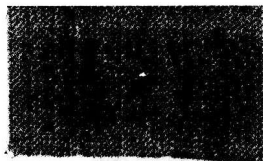


图 1. 3 毛织物样式

毛织物的特点如下：

- (1) 吸水性好，导热性能低，保温性好。
- (2) 质地紧密，呢面平整、光洁，身骨平滑、挺括，弹性好。
- (3) 手感柔软，色织鲜明，且不易沾污。



四、丝织物

丝织物，通常简称为“丝绸”。丝织物分如下几类：

(1) 以桑蚕丝为原料织成的织物叫真丝绸，其色泽细腻，柔和明亮，手感极好，制成服装显得高雅华贵；

(2) 以柞蚕为原料织成的织物叫柞丝绸，其色泽较暗，手感粗糙，但坚牢耐用；

(3) 以下脚丝切断后纺成纱再织成的织物称为绢纺织物，其表面粗糙，有杂质；

(4) 与各种化纤长丝交织的称为交织绸。

五、化学纤维织物

化学纤维是指由人工加工制造成的纤维状物体，可分为人造纤维和合成纤维两大类。化学纤维织物主要包括：粘胶织物、涤纶织物和其他化纤织物。

1. 粘胶织物

粘胶织物，手感柔软光洁，吸湿性较好，强度也较高，一般用于做服装里料。常见品种有羽纱、富春纺等。如图 1. 4 所示。



图 1. 4 粘胶织物样式

2. 涤纶织物

涤纶是合成纤维中的一个重要品种。涤纶织物的特点是：强



度高，耐热性好，弹性好，吸水性强，耐磨性好，耐光性高，但其染色性较差。

常见的涤纶织物，有以下几种，如图 1. 5 所示：

(1) 涤纶纱绢。是仿真丝的纱绢风格织物，主要以涤纶长丝为原料。

(2) 涤纶绸。是薄型仿绸织物，主要以涤纶长丝为原料。

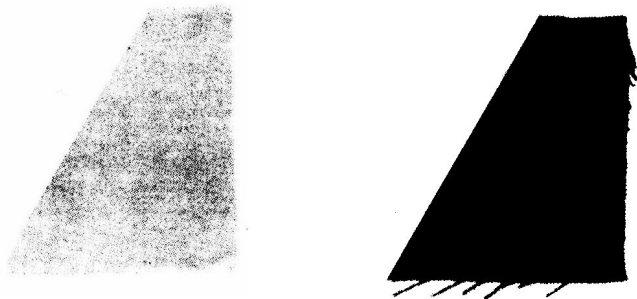


图 1. 5 涤纶织物样式

(3) 涤/棉府绸。由涤纶与棉混合纺织而成。

(4) 涤弹华达呢。采用弹力涤纶长丝为原料的仿毛华达呢。

(5) 毛/涤华达呢。与纯毛华达呢的风格相近但优于纯涤纶华达呢。由涤纶与毛混合纺织而成。

(6) 涤纶网络仿毛华达呢。采用弹力网络丝为原料的仿毛华达呢。

(7) 涤咔。由涤纶和棉混合纺织而成的咔叽。

3. 其他化学纤维织物

有锦纶塔夫绸、尼龙绸等，也主要用于做服装的里料。



模块三 如何识别服装面料

一、识别面料的正反面

(1) 一般来说, 织物正面光洁平整, 花纹、色泽均比反面清晰美观。

(2) 具有条格外观的织品以及配色花纹织物, 其正面纹必然是清晰悦目的。

(3) 凹凸织物, 紧密而细腻, 条纹和图案突出的为正面; 而反面较粗糙; 有较长的浮线。

(4) 观察织品的布边, 布边光洁、整齐的一面为正面。

(5) 起毛织物, 单面起毛的织物, 起毛绒的一面为正面; 双面起毛的织物, 则以绒毛光洁、整齐的一面为正面。

(6) 双层、多层织物, 一般正面密度较大或正面原料较佳。

(7) 毛巾织物, 毛圈密度欠的一面为正面。

(8) 纱罗织物, 纹路清晰、纹经突出的一面为正面。

(9) 印花织物, 正面花型清晰, 色泽较鲜艳。

(10) 整片的织物, 一般正面盖有商标或出厂检验章。

(11) 另外, 也有两面极为相似的织物, 称双面织物, 其正反面均可使用。

二、识别面料的经纬向

(1) 经向是与织物布边平行的方向, 纬向是与织物的布边垂直的幅宽方向。

(2) 一般织物, 密度大的一组是经向, 密度小的一组是纬向。



- (3) 上浆的是经纱的方向，不上浆的则是纬纱的方向。
- (4) 箝痕明显的织物，股线方向为经向。
- (5) 半线织物，股线方向为经向，单纱方向为纬向。
- (6) 织品成纱捻度不同时，捻度大的为经向，捻度小的为纬向。
- (7) 毛中织物，起毛圈的纱线方向为经向，纬向为不起毛圈的纱线方向。
- (8) 条子织物，经向方向通常即为条子方向。
- (9) 纱罗织物，经向为有扭绞纱的方向，无扭绞纱的方向为纬向。
- (10) 不同原料的交织物中，一般棉毛或棉麻的织品，棉为经向；毛丝棉交织物，则丝棉为经纱；天然丝与人造丝交织物，天然丝为经纱。

三、识别面料的倒顺

(1) 面料上若有图案，如树木、山水、船、人像、建筑物等。一般而言图案正立的方向为顺向。使用时应与人体垂直方向保持一致，顺向排列。

(2) 面料上有阴阳条、阴阳格的，排料时要注意其方向性，应按同一方向对格，使整件服装具有一致性。

(3) 灯芯绒、平绒、金丝绒、乔其绒、长毛绒和顺毛呢绒（立绒除外）的这类织物，要注意其倒顺毛。抚摸表面时，以毛头倒伏、顺滑且阻力小的方向为顺毛（方向）；以毛头撑起、顶逆且阻力大的方向为倒毛（方向）。而且由于绒毛的倒顺对光反射的强弱不同，一般顺毛方向颜色浅，倒毛方向颜色深；光泽暗。一般，顺毛呢绒等要顺毛制作，灯芯绒、平绒则要倒毛制作。进行服装裁片时，要注意整件服装的倒顺统一。对于特殊要



求，要合理搭配倒顺。

四、识别面料外观的疵点

疵点，主要分为纱疵、织疵和整理疵点三种。

纱疵，指棉结杂质、竹节纱、大肚纱、条干不均匀等。织疵，指错纱、跳纱、破洞、断线接头、拆痕、经缩、纬斜等。整理疵点，指色差、色条、色斑、花纹不符、油污等。

面料的外观质量依据疵点的多少、大小可分为四个等级：一等品、二等品、三等品和等外品。一般在布头上贴有说明纸，白底红字为一等品，白底绿字为二等品，白底蓝字为三等品，白底黑字为等外品。

但是，桑柚绸、绢丝纺、棉绸上的黑色或本色结点，麻织物的条干不匀，色纺物如派力司、啥味呢、法兰绒的雨丝或夹花效应等外观，都属于正常，不是疵点，是织物的独特风格。

第二单元 服装缝纫基础知识

模块一 服装缝纫工具

一、针具

针具是缝纫中最基本的工具，分为机缝针和手缝针。

1. 机缝针

机缝针是用“号”数来区分其粗细的。但与手缝针恰好相反，针杆越粗的号数越大；针杆越细的号数越小。实际操作中；常用11号、14号和16号的机缝针。缝制丝绸类一般用11号机缝针；缝制涤卡、薄花呢一类衣料一般用14号机缝针。

2. 手缝针

手缝针也是用“号”数来区分其粗细、长短的。针杆长而粗的为号数小的手缝针；针杆短而细为号数大的手缝针。在手工操作中，要根据面料选用不同针号的手缝针。如缝制化纤、涤纶等织物服装缝纫基本技能时，一般用8~9号手缝针；锁眼、钉扣一般用4~5号手缝针。

机缝针和手缝针见图2.1。

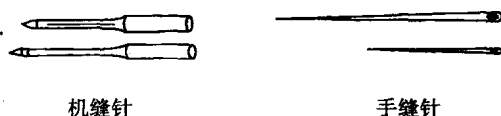


图2.1 机缝针和手缝针



二、顶针

顶针是手缝工艺中的重要工具之一。呈圆形，表面带有疏密均匀的凹坑，一般用铁或铝等金属制成。其作用在于协助扎针和运针，使用中，通常将其戴在右手中指的第二节上。

顶针见图 1. 2。



图 2. 2 顶针

三、画粉

画粉主要有两种：一种由天然滑石制得，白色，一般为片状，其画线清晰，且不易脱落；另一种由石粉制得，其有多种颜色，可以用于在各种服装面料上画线。

画粉见图 2. 3。



图 2. 3 画粉

四、剪刀

服装缝制过程中常用两种类型的剪刀：一种是裁剪剪刀，其刀身长、刀口大，裁剪时可以紧贴工作台，可使裁剪准确，用于裁剪服装面料。另一种是小纱剪，其刀身短、刀口小，使用轻便，一般用于剪线头。



剪刀见图 2. 4。

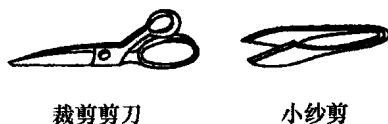


图 2. 4 裁剪剪刀和小纱剪

五、尺

尺是用来量体和测量服装面料尺寸的，尺的种类有米尺、皮尺、弯尺和 cm 尺等。

1. 米尺

米尺一般由木制、钢制和有机塑料制成，其长度一般为 100cm，短些的有 30cm 或 60cm 长的米尺。米尺在服装裁剪中，主要用于测量面料的长度和宽度。

2. 皮尺

皮尺，又称为软尺，一般由塑料制成，皮尺的两面分别印有寸和 cm 刻度或是印有英寸和 cm 刻度。主要用于测量人体及服装成衣尺寸。

米尺和皮尺见图 2. 5。

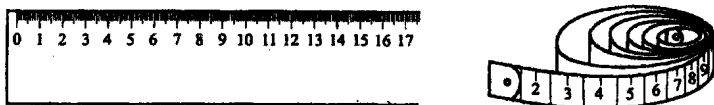


图 2. 5 米尺和皮尺

六、镊子

镊子，一般由不锈钢或铁制成，其尖头光洁、两边对称、弥缝适度、弹性足。主要用于翻袋角、领角等。