



卷之三

三

錫六環

古本戲曲叢刊五集

據綏中吳氏藏清光
緒孫氏家鈔本景印
原書葉心高一九四〇
毫米寬一六〇毫米

錫六環序

俱生于周

儒釋道三教之崇起自唐以前此未之聞也然則釋道之教當如退之所云人其人火其書而不可掛諸齒頰者也雖然吾觀古人作傳奇皆如詩託物起興一般非真確有所據也以無爲有以虛爲實如西遊記等記幻出奇形古怪悉是才人抑鬱不得志借他人酒杯消自己胚塊故大聖人云吾少也賤多能鄙事此豈虛語哉今余觀彌勒出身起自奉川鶴林姓張名契別號布袋考縣誌化身鶴林東廊石上後埋於錦屏山中塔跡其後時人龕未化後適天台二僧到寺說現見天台寺僧不信開龕幻殼飄然絕影止有六環錫杖青瓷淨瓶至其生平之事大約俱出奇

幻厭後寄偈言於徒。蔣序詞彌勒^勒真彌勒化身千百億
堪笑世人愚。世人終不識。後人因尊禮爲彌勒化身。
即布袋也。余今造此一戲。以崇佛教也。念人生在
世。原如南柯一夢。功名富貴。即佛家淘洗酒色財氣
之鄉也。夫妻子母。即佛家交接紫竹如來之友也。田
地山園。即佛家十魔九難之離奇鬼怪也。看明此理。
儒釋何嘗不一道哉。只其脫卻網常倫理。無父無君。
此其所以爲左道而閹罪於聖人也。今余借錫六環
一戲演出台中。千般萬狀而究歸之於烏有。乃知天
地閒任御英雄好漢。大聖大賢所留者不過一名而
已矣。試問辭塵脫身時。有一物攜去否。吾謂悟此大
機關。孔聖人之名寔。釋迦^訖之名虛。聖人即人中佛。

佛

過俗作遇

攜俗作携。卻僕却

也。釋氏即佛中人也。獨恨今和尚。七情不除。六根不斷。人不成人。佛不成佛。真禽獸之不若也。豈獨見棄於釋氏也哉。六環一戲。可消俗子才人。馳逐功名富貴念頭。且令賊禿見之。點頭道好。亦可自悔喫狗肉。偷婦人之非。此一戲也。萬古千秋。兩教胥益。後之憑弔者。呼我謂孔聖人弟子也可。即呼我謂彌勒化身也。亦無不可。

(音)

雍正十年八月既望
書於嵩溪書院

四明奉化湖瀨孫誕
碧溪氏

湖瀨崇安碧溪氏上登譁延序

光緒四年歲次戊寅余月中幹六世孫學蘇錄

布袋和尚傳併錄縣志

脹烏賊切脹腰肥貌
又舒遲貌
脹口狼刀苦脹腰肥人
脹一疎疾又脹肥
貌待烹煮煩說烹
扇火狼肉春秋傳至者
事鑄爲以鑄同姓諸侯
从內至屬一肝也又胙一也

所

圖

按布袋名契，字喜心，形裁脹脹，戲額脪腹，常以六環錫杖荷一布袋，凡所供身之物，盡貯于袋中。入市見物則乞，號長汀子。布袋師天將雨，即戴笠著蓑，溼艸履途中驟行，遇亢旱，即曳高齒木屐，市橋上，豎膝而眠，種田化身事數百，後化沈姓封山錦屏建塔，至福建化木杉木，斫後可插成林，後梁貞明二年丙子三月奉化岳林東廊石上，端坐而逝。後偶有二僧至寺云：從天台見之，眾謂化矣，初不敢信，遂即起龕視之，乃空龕也。得六環錫杖、青瓷淨瓶，縣令盧錫圖象禮之。其先王仁祥遇于江南天興寺中，宛若舊識。後于福州官舍，又復見之，懷中取出一圖，封授王曰：「七日不至，

乃開反踰期而發之、乃四句偈也、彌勒真彌勒、化身
千百億、時時示世人、世人俱不識、後人因謂彌勒化
身也、後葬于封山錦屏塔下、其徒蔣摩訶、名宗霸、爲
人慈善、見布袋心異之、因拜爲師、逾三年、一日沐長
汀、摩訶視其背、有雙目、布袋曰、吾爲汝所窺、吾當去
矣、吾以布袋贈汝、俾代代爲衣冠、後越帥成卒、舊遊
四明識之、乃曰、爲吾謝摩訶、相見日近、願自愛、卒歸
至岳林遇之、述其語、摩訶曰、吾已知之矣、遂超然以
逝、今奉化佛塲亭、號曰彌勒禪院、活佛道場、其布袋
種田詩云、手插青秧種福田、低頭只見水中天、六根
清淨方成稻、退後當知是向前、此詩真乃佛祖詩也、
今俗謂彌勒佛手甲周迴、在下塔殿中、閑視年荒、此

莫須有事也。事出彌勒佛傳，并考奉化縣志，兼佛塔
錦屏封山碑文，是傳義要雖多演山，亦非無據也。

(奉化碧溪氏孫上登諱延錄)

氣
桂
山
英

桂

錫六環 上卷

第一折 齣開場

宋粉辛駄上手執鞭開四門



殼俗作殼

鷓鴣天

彌勒飄然飛赤霞、化身布袋作繁華、鶴林
寄跡無人識、日在街坊散落花、坐在碧、脫塵渣、殼隱

屏山塔作家、鉢付摩訶藏布袋、師徒兩兩著袈裟、吾

乃護法韋馱是也、奉佛祖之命、說彌勒下凡、化身塵
世、情誠恐貪戀繁華、忘卻天界、叫俺夢中賜他六環錫
杖一條、使他及早回頭、迷拋凡世、來者乃彌勒也。

笑彌勒化作布袋身、洪癡摩訶未識六環人、
鶴林寺透出幻形來、錦屏山色相全身隱、

第二折 出家

粉蝶兒 一片胸襟清如五秋水、喜聲名上達丹墀、

雅同鴻

厭塵埃、樂清麗、思入桃源地、坐蒲團、修竹花香滌洗、
清溪流過碧山頭、空水澄鮮一色秋、隔斷紅塵三十
里、白雲明月兩悠悠、小生姓張、名契、字喜心、浙江奉
川人也、蒙聖恩、少年叨入鹿鳴之宴、父親張從天、母
親李氏、要俺進京上取功名、我想人生在世、總是空
虛、昨晩夢中、明明有人賜我六環錫杖一條、這錫杖
乃是佛家所用、今來賜我、想是欲我早脫繁華、莫戀
塵世的意思、我今趁家室未完、早入空門、也得個潔
淨、不免請爹媽出來辭別一番、便了、爹媽有請、淨看上
韜花新 南枝纔放兩三花、雪裏吟香瑞氣賒、庭樹亂
鳴鶯、喜日影疎簾高掛偶見金井
話、**○爹媽容稟** 我兒叫爹媽上堂何

新水令

一從科第卜鵬飛，也略曉高堂心喜。爭奈兒

心別寄，欲向空門伴棲，顧不得分離。望爹媽休掛計

淨我兒這念頭不是了。

惱

步步嬌

將此事今朝忽提起，惱得我心腸碎。你是讀

書的，既入孔聖門也，達周公禮，須記得聖賢書，難道

撇卻高堂從釋尼。生爹娘之訓，孩兒怎敢不尊，但實

厭塵凡，願從釋教。

從

折桂令

非是不讀孔聖書，稟告爹娘聽。判因伊，自後

屬毛離裏，想入天竺。思步雲棲，怎知昨夢中奇，竟犯

六環錫杖寄，因此上樂就菩提，圓苦

江兒水

聽說罷衷腸事，恨著伊，卻原來不讀孔聖書

欲入空門思別離，陵逼爹娘淚滿衣。勸你回頭尋別

著俗作著

計莫把閒心思做如來門弟生唱

雁兒落

勸母親不必痛悽悽淚滿衣念孩兒思著香

金

孩兒

雲霞切雲布燮
一黑雲貌又雷圖

呼世尊釋

馥房六切香氣芬一

馥馥曇花第總有千言萬語轉不意馬心迷俺厭世
的是塵翳喜的是清麗三千大千世界低三十三天
佛殿奇心癡俺也思入西天地思離俺今不奉爹娘
諭淨我兒

僥僥令

這段心腸恨著你你不記讀書時指望你奉甘旨你

誰知得兩分離

在中路裏兩分離

在中路裏

生

收江南

呀勸爹媽何必悲悽呵人生自古分離即做到

腰紫衣何罕希待我直上西天裏端的勝是寄藩籬

端的勝是寄藩籬望爹娘何必低聲啼哭自悲悽

生

的勝是寄藩籬望爹娘何必低聲啼哭自悲悽

生

園林好

從今後各自分飛從今後

後

不須掛計早早拜上

持

爹娘安意撇認做生時早落西、認做生時早落西。
我兒如此堅意我做爹媽的也勸你不醒了。作淚企
我兒有一个布袋交付于汝、你見此布袋如見爹娘
一般。生孩兒曉得達老我兒。

沽美酒

痛只痛

年已邁、日沈西、甘旨缺膝下離、老邁

傷悲越慘悽、四爹娘莫過慮、莫過慮、俺

階前有兄弟、

有兄弟、也有扶持、一個兒是奉事高堂曾氏子、一个

兒是拋卻高堂釋迦尼。我呵一時閒整衣束衣、拜爹

別爹、爹要相逢除非是夢裏、再相交際

淨老作淚企

生孩兒就此拜別、

尾聲

從今別後永分離、外當念爹娘淚滿衣。生一心

直上西天去。