

徐杉

著

【世界遗产文丛】

师 金 满 地

神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘

第二部



揭表层拨8008699855或
02586631855或发短信至
移动33159 联通93319 查真伪

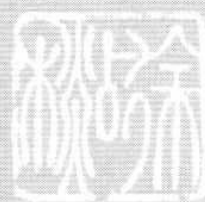


四川大学出版社

K928.75
37
:2

神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘

第二部



峨眉全地

徐杉 著

【世界遗产文丛】



四川大学出版社

责任编辑:孙滨蓉
责任校对:朱兰双 欧 艳
封面设计:米茄设计工作室
书籍装帧:楼 晓
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

布金满地:神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘. 第二部 / 徐杉著.
—成都:四川大学出版社, 2004.9
ISBN 7-5614-2836-7

I. 布... II. 徐... III. 峨眉山—佛教—简介
IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089720 号

书名 布金满地
——神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘
(第二部)

著者 徐 杉
出版 四川大学出版社
地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发行 四川大学出版社
印刷 郫县犀浦印刷厂
开本 890mm×1240mm 1/32
印张 11.5
字数 290 千字
版次 2004 年 9 月第 1 版
印次 2004 年 9 月第 1 次印刷
印数 0 001~5 000 册
定价 26.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究
此书无本社防伪标识一律不准销售

序

无以数计的海内外游客不分春夏秋冬纷纷来峨眉山游览。“你为什么来峨眉山？”我们的导游先生（小姐）总是较多地介绍其自然景观，而对其深层的文化底蕴却展现甚少。中国是一个历史悠久，具有灿烂文化的国家。就我们四川省而言，被联合国教科文组织列入《世界文化与自然遗产名录》的就有：峨眉山与乐山大佛，青城山和都江堰以及九寨沟风景名胜区、黄龙风景名胜区等。

峨眉山是中国四大佛教名山之一。佛教是由印度传到中国的，自汉魏到明清，高僧辈出，代有奇人。佛教进入中国后，与中国的传统文化融合，逐渐形成中国化的佛教，影响着上至帝王将相，下到黎民百姓的意识形态和生活方式以及价值取向。这种中国化的佛教已成为中国传统文化的一部分。在隋唐以后，佛理禅趣在诗歌、绘画、雕塑、建筑等方面的展现比比皆是。在《世界文化与自然遗产名录》（中国部分）中，甘肃省的敦煌莫高窟、山西省的云冈石窟、西藏的布达拉宫、河南省的龙门石窟、河北省的承德避暑山庄和周围寺庙、四川的峨眉山和乐山大佛等都是佛教文化遗产。这是一份极其珍贵的人类遗产和精神财富，它既是中国的，也是世界的。

峨眉山“世界双遗产”受到了人类的尊重。自然环



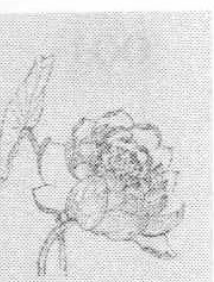
布金满地

第二部

境的秀丽，寺庙殿堂的维修，新的旅游景点的开发，基础设施的逐步改善，使这座名山越来越美！

一个偶然的机会，我们一群人再游峨眉山，同行的徐杉女士给我们讲述了一个又一个峨眉山的故事。我们发现她对峨眉山的宗教文化充满浓厚的兴趣。她告诉我们，许多年来她经常深入峨眉山人迹罕至的地方，寻访历史的源流，拜见隐世的大德高僧，探究峨眉山佛门的秘密。她告诉我们，峨眉山作为一个有一千多年历史的普贤菩萨道场，它的佛教不但存在于寺院，根深蒂固影响着人们的生活，而且还非常传统地存在于那些结茅棚或住岩洞的修行人身上。这些人过着淡泊简单的生活，就像山中的一棵树、一块石、一滴水、一撮泥遍洒在各个角落，已成为这座山的一部分。正是遍布于山上的一棵树、一块石、一滴水、一撮泥，记载着峨眉山从古至今的秘密，它们是峨眉山的真实所在。这些闻所未闻的故事，这些点点滴滴的佛门历史、掌故、传奇和民间传说，似乎让我们触及到峨眉山一些真实、隐秘的部位。半年后，徐杉完成了两本书，取名为《布金满地——神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘》（第一部、第二部）。

这是首次揭示峨眉山佛门隐秘、传奇故事的典籍，也是引人入胜具有独到见地的书。那些佛门中的神奇故事，让人们从一个侧面了解到，佛教怎样从印度传入中国，如何在中国发扬光大，又如何峨眉山发出璀璨而耀眼的光芒，从而形成了峨眉名山、名寺、名佛、名僧、名人、名典的“世界双遗产”的过程。这两本书使人们从文化的角度来认识佛学的神奇、神秘和神灵，开阔了



峨眉山佛文化旅游的新视野，使人们在欣赏风光的同时，感受当地独特的文化气息，领略与众不同的文化精神，不断唤起人们对峨眉山的向往和游山朝圣的渴求。

窃以为：中国峨眉山的风采，不仅要体现世界自然遗产的惟一性、排他性，而更重要的是要彪炳世界文化遗产的不可替代性、独创性。为是如此，峨眉山才能取得“悠悠万山，为此惟大”的地位。从这个角度来看，《布金满地——神秘的峨眉山佛门传奇与揭秘》这两部著作，正好与独特的世界文化遗产内在的需求不谋而合，融自然与文化为一炉，实乃为峨眉山增辉添彩矣！

这样，游人尽可以在徜徉于峨眉山出神入化的仙景的同时，还能陶醉于神奇、神秘、神圣、神灵的佛文化境界中，尽情品吮佛的慈悲；在性情的陶冶中，不知不觉地消除无奈与烦愁，尤其在净化身心，抑制邪念，启迪善举，杜绝恶行的感悟中，得到洗涤心灵、祈福应祉的善果。

倘能如此，游人且能不蜂拥而至，纷至沓来！

余为本书写作的提议者，必然先睹为快。往往沉浸其中，意犹未尽；时常掩卷沉思，不断地神游峨眉山。这种仙景与文化的熏陶，引发了人们沿着著作中的指点，年复一年地去探寻峨眉山。我想，这正是这部书的魅力和深刻的寓意所在吧！

借用作者的话说：

峨眉山太神秘了，神秘得让人浮想联翩！



布金满地

第二部

峨眉山太神奇了，神奇得让人心驰神往！
峨眉山太神圣了，神圣得让人心灵荡涤！
峨眉山太神灵了，神灵得让人祈福应祉！

吕重九
2004年8月



神秘的峨眉山
佛门传奇与揭秘



目录

火烧红莲寺 001

一、难解之谜 003

二、蛛丝马迹 004

三、活佛的开示 009

四、雾锁红莲寺 020

五、三霄洞疑案 037

六、火烧红莲寺 052

七、宝掌大师 091

八、访道 108

九、解密 128

十、疑雾弥漫 166

十一、寻秘四峨山 175

神仙留足 帝王觅道

——神灵的清音阁 193

一、引子 195

二、扑朔迷离 196

三、老子西归之谜 206

四、牛心寺揭秘 221

(一) 魂归 222

(二) 缘遇 231

(三) 西域求法	238
(四) 佛国参学	248
(五) 仙人指路	257
五、走进牛心寺	268
六、福祉灵地——广福寺	275
(一) 帝王的佛缘	276
(二) 患难之交	280
(三) 从僧人到天子	287
(四) 山中奇遇	299
(五) 神秀亭悟道	321
七、桥柱传奇	345

主要参考书目	355
后记	356
灵岩寺遗址示意图	363



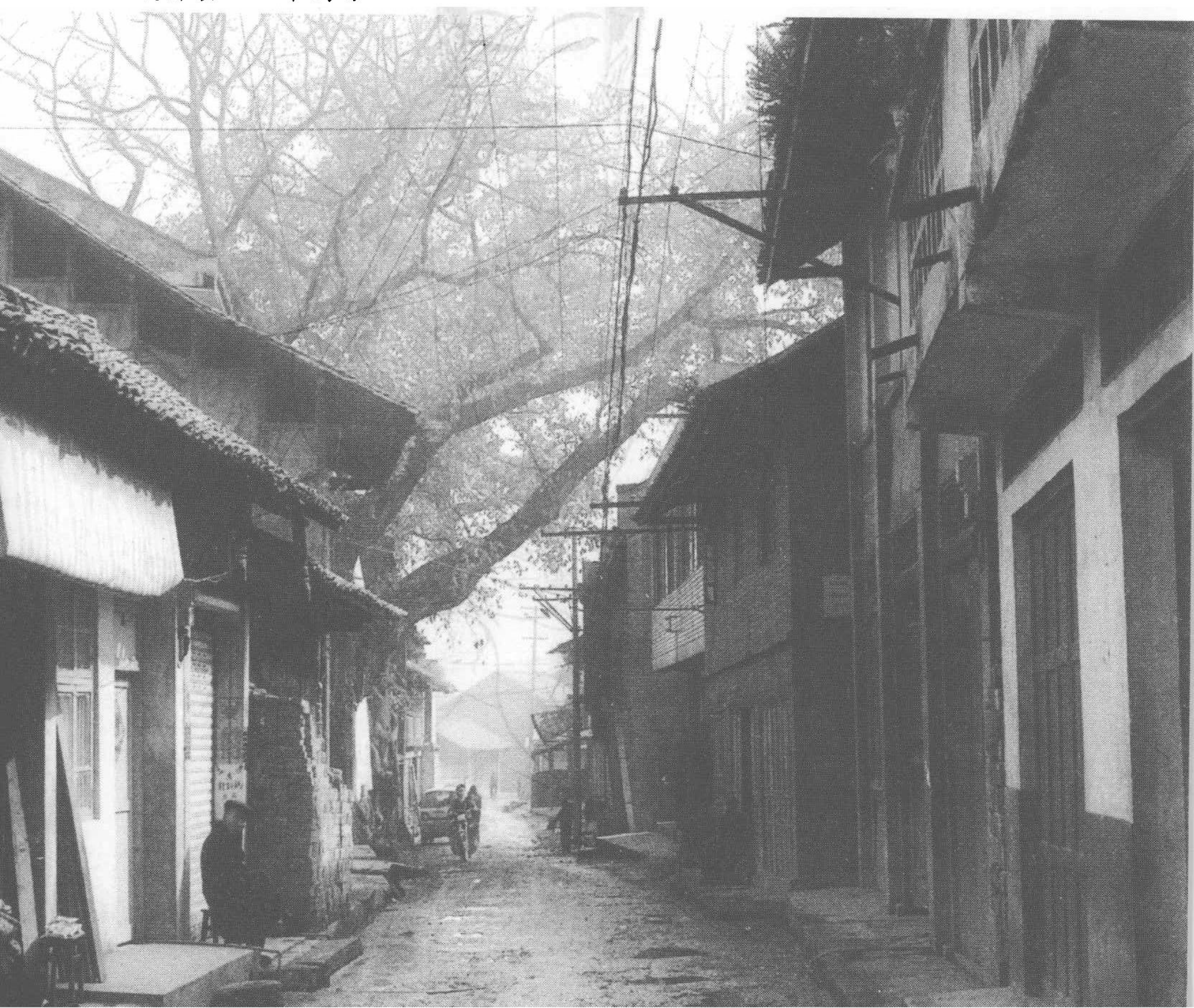
火烧红莲寺

一场罕见的奇异大火，在峨眉山麓整整燃烧了7天7夜！

这场佛门中史无前例的熊熊烈焰，不仅毫不留情地吞没了绵亘数十里的48重恢宏大殿，而且还将上千个鲜活的生命付之一炬，化为灰烬……

如此惨烈的弥天大祸，在中国佛教史上绝无仅有！

高桥镇——“和尚场”

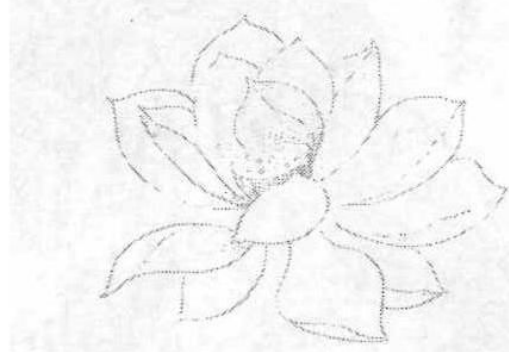


菩提本無
樹
明鏡亦非
塵
佛性常清
淨
何處有塵
埃

甲申年於梁山
徐祥



作者手绘



一、难解之谜

一场罕见的奇异大火，在峨眉山麓整整燃烧了7天7夜！

这场佛门中史无前例的熊熊烈焰，不仅毫不留情地吞没了绵亘数十里的48重恢宏大殿，而且还将上千个鲜活的生命付之一炬，化为灰烬……

如此惨烈的弥天大祸，在中国佛教史上绝无仅有！

当昔日的是非恩怨灰飞烟灭之后，万籁俱寂。一段惊心动魄、震天撼地的悲惨历史，伴随着无情的岁月，同千百个无奈的孤魂一起，被深深地掩埋在峨眉山神秘之地那厚厚的尘土之中。

然而，那尘封已久的重大隐秘慢慢地被挖掘出来之后，人们不禁要问：

是什么原因导致了这场惨绝人寰，而又发人深省的大劫难？

缘何如此众多的僧侣竟然没有一个死里逃生？那里并不是壁垒森严的牢狱！和尚们也不是戴着脚镣手铐的死囚……

据说，僧众中不乏武林高手。

难道，他们面对灭顶之灾的大火无动于衷，竟连逃生的本能也丧失殆尽？

难道，他们真的是四大皆空、舍身成仁，心甘情愿地束手就焚、坐以待毙？他们当中就没有试图逃生，而又确实逃生成功后的深藏不露者？

7天7夜，168个小时啊！



金滿地

第二部



光绪十一年，朝廷准备祭祀峨眉山的山神，于是四川道台黄绶芙便命诗人、画家、书法家谭钟岳描写山上的庙宇和胜迹。光绪十二年谭钟岳画出64幅画，作诗46首。

此幅峨眉山全境图乃谭钟岳绘。当时山上有120座寺院，现仅存27座。

真是匪夷所思，难以置信！

到底是天灾？还是人祸？

难道真的有天诛地灭？

无穷的悬念，让人们费尽移山心力，长年累月地去猜想、探秘……

让我们以冷静的目光，去窥探峨眉山佛门最为重大的疑案！去搜寻红莲寺那撼天动地的千古玄秘吧！

或许，它仅仅只是冰山一角……

二、蛛丝马迹

很多年前的一个秋日，我在峨眉山人迹罕至的森林中游历。中午时分，我在路边一块青石板上坐下来休息，

就着水壶中的热茶吃面包。

一会儿，我看见陡坡下走来一位很老的老人，他步履蹒跚，拄着一根拐杖艰难地向上攀登。当他走到我对面时，仿佛实在难以支撑，竟一下子坐在石阶上大口大口地喘着粗气。

我心中顿时有些怜悯他，便从背包里拿出一个面包递给他，老人并不客气，点点头接过去就吃起来。看着老人狼吞虎咽、三下五除二就吃光了一个大面包，我委实感到吃惊不小。因为，即使一个青壮之年的壮汉，也不可能如此之快的咀嚼和吞咽的速度。

我十分惊异地盯着他，想从老人的面容、衣着和举止神态中猜测出一些什么……

老人吃完面包后立即容光焕发，精神抖擞，与先前判若两人。他抬起头，见我好奇地看着他，微微一笑后便开口问道：

“先生贵姓？”

老人的声音犹如洪钟，吓了我一大跳。

我正思忖着该如何回答，老人震耳欲聋的声音接踵而至：

“先生贵姓？”

声音震荡山谷，发出嗡嗡地回响。

我茫然不知所措，仿佛被雷声震懵了一般，怔怔地站在那里。

说实话，我长这么大还从来没有听到过有人用耳膜难以承受的声音讲话，并以如此奇特的称谓向一个女士问话。

突然，天上下起雨来，冰凉的水滴打在我的脸上，让我立刻清醒起来。我想，这突如其来的骤雨，也许是老人的声音太大，震动了头顶上的云层所致。因为在山中我经常遇到此类现象。

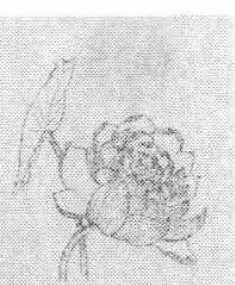
雨越下越大，四周一片白雾茫茫……

我正准备叫身边这位老人一同去不远处的大树下躲雨，可是，一抬头却发现头顶上不知什么时候多了一把



金满地

第二部



硕大的黄油布雨伞。我转过头去，老人双手举着大伞，用慈祥的目光注视着我：

“先生孤身一人到这深山老林来，怕是在寻找什么人吧？”

我心里陡然一惊！这不正是我不断游历峨眉山，试图探寻那曾经在金顶和万年寺点化过我，而又神秘消失的老僧的隐秘吗？难道，老人能够从我的眼神里看出隐藏得很深的心思！

我故意答非所问，告诉老人：

“晚辈且敢冒充先生，免贵姓徐，名杉。”

老人哦了一声之后，指着我的水壶，要我倒点热茶给他。

不知什么时候雨已经停了，我打开水壶为他倒了一杯。

老人喝完茶后又问我叫什么名字，我又重复说了一遍。当我收拾好东西，准备继续向前赶路时，老人再次开口问我叫什么名字？我停下来注视他，发现他很认真地看着我，并不像开玩笑的样子，便开始怀疑他大脑是否有些不太清醒。

我心中有些不悦，本不想再重复，不过转念一想，他那么老了，还独自在山中行走，委实挺可怜的，谁都有老的那天。于是平心静气走到他跟前，捡起一根小树枝，耐心地一笔一画在地上写下自己的名字。

老人展开满是皱纹的脸朝我笑笑，说：

“先生的名字好！书法好！人也好！有福报！好！”

还未容许我回答，老人接着又说：

“先生与峨眉山极有缘分，这里的生灵和一草一木都很亲近你，难得！难得！”

怪不得，我在峨眉山到处转悠却一直非常顺利，从未发生过危险，就连多次遇到猴群，灵猴们静坐在路边，十分友好地看着我通过。猴子们也从来没有抢过我手上的食物和挎包里的水果。

记得有一次，我在山中行进途中，看见不远处的路

中间横着一根碗口那么粗的枯木，当我走近正准备跨过去时，突然，这根粗大的枯树却一晃失去了踪影。我顺着山坡往下看，顿时吓得我心惊肉跳，六神无主。原来，横在我面前的竟是一条大蟒蛇。

我生平从未在野外见到过如此巨大的蟒蛇，假如这条大蟒要将我当成它的美味的話，无论如何我都难逃厄运。

虽然偶尔想起此事尚有些后怕，但是，内心深处还是十分坦然的。因为我相信，善恶有报，厄运不会降临到善良人身上。

我正在神思遐想，一个熟悉的声音仿佛从不远处的密林深处飘来：

“峨眉山有许多奇闻异事，并隐含着中国佛教历史上一个重大的秘密！几百年来，多少人绞尽脑汁，四处寻觅，试图破译这个隐秘。因为这个秘密，还涉及一批价值连城的宝藏，盗宝者从无间断，暗中将峨眉山翻了个底朝天。可是，最终这些探宝者都白费心思，一无所获……”

我的心在剧烈地跳动，这是一个什么隐秘呢？几百年都未解开！难道是什么人在向我昭示，我有这个机缘么？

我心里十分清楚，世界上任何事情都不是孤立存在的，而因缘却无形中连接着许多看似不相干的事物和因果！

我的心情非常激动，十分强烈的好奇心，驱使我急切地面对声音传来的方向，情不自禁的大声问道：

“感谢前辈点化，晚辈肉眼凡胎，不识菩萨真像，还望指点迷津于万一，以解愚钝之惑！”

我用尽全身之力的呼叫声，在山谷四处回荡，久久不绝于耳……

良久，先前的语音竟然在我身边响起：

“这个秘密等待着有缘人去探寻……”

我身不由己地转过身去，身边却空无一人，连刚才



金滿地

第二部



在我旁边的老人也忽然不知去向，踪影全无。

我十分纳闷和惊异！心想，怪了，一眨眼的功夫，这位不知名的老人突然消失了，连个招呼也没有。真是神奇之极。

我四处寻找，密林中寂静无声，仿佛刚才什么事情都没有发生过，让人感到像进入了幻境一样……

当我重又回到与老人相见之地时，意外地发现，路旁插着那把遮雨用过的黄油布雨伞。低头一看，在我写在地下的名字旁边，多了一个字——杨。

字迹非常清新，还散发着泥土的清香。从字体看，是典型的“王字”变体，功力十分了得。我猜想，这位杨大爷的书法功底至少应有几十年以上，由此可以断定，杨大爷绝非等闲之辈。下山的路上，我的心情一直很沉闷，为没能留住姓杨的老人而感到深深的遗憾。

此事，一直埋在我心灵深处，久久不能释怀。

但是，后来发生了许多奇事，起因却与此有关！因此，真要感谢这次缘遇，否则，也就不可能有这部书而将峨眉山最为重大的秘密揭示出来。

以后，随着我对峨眉山越来越多地了解，知道其中的确隐藏许多玄秘，这才感悟到那位老人家说的重大秘密并非空穴来风。

可这个重大秘密究竟是什么？我依旧不屈不挠地游

图为修行人居住过的山洞。笔者进入右下方一个快垮塌的山洞，洞内面积约七八平方米。

