

追求

——
李振棠短篇小说集

李振棠 著

廣東省出版集團
花城出版社



追求

李振棠短篇小说集

李振棠 著

花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

追求：李振棠短篇小说集 / 李振棠著. — 广州：花城出版社，2009.12

ISBN 978-7-5360-5869-9

I. 追… II. 李… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221405 号

责任编辑：张 璘

装帧设计：杨亚丽

插图作者：罗 坚

肖像作者：陈筱青

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 台山市彩宁纸品印制有限公司

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 8 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—5,000 册

定 价 23.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。



——作者肖像——

豆芽妹

清晨，东方的霞光把半边天际染成五光十色。广州，这个南方的大都市经过一夜的沉睡之后苏醒了。在雾霭笼罩的晨曦中，豆芽妹骑着五羊牌红色摩托车，车后架挂着两大桶豆芽，风尘仆仆地同黄华路菜市场开去。

豆芽妹叫谭小芸，25岁，黑黝黝的瓜子脸上，一对大眼睛水灵灵，在两道柳叶眉下闪动着，洋溢着青春的神韵。她身材丰满、结实，穿着紧身的花色条格衬衣，棕色长裤，个子不高不矮不肥不瘦，健康、可爱，是一个广州郊区典型农村少女的缩影。她美中不足的是左眼角处有一片淡淡的黑痣，据说脸上的这片黑痣，使她在婚

序言

前些年，在一次彭湃中学（海丰中学）广州校友会新老校友的聚会中认识了李振棠先生，其后的多次蒙面，以文会友，也就熟悉了。

某日，李振棠先生登门造访，从环保袋里掏出厚厚的一叠书稿，对我说，你是文科出家，请帮我看看，提提意见，写个序什么的。我再三推卸未果，唯有硬着头皮拙文一篇，聊表心意。

于是乎，用了整整几个不眠之夜，慢慢咬嚼，丝毫不敢有任何的囫囵吞枣。读罢之余，掩卷回味，更多的便是“感动”两字。

感动之一，李先生已步入暮年，七十有余了，依然笔耕不辍，精神确实可佳，令年轻人自愧不如；感动之二，李先生所写不为功利，在后记中流露其创作之意图，“一是想献给生我养我的父母亲”，“二是想留下一点心迹”，“与广大业余文友共勉”，特别是读罢散文三则，更是令人深有触动，感恩之情溢于言表；感动之三，李先生所写人生百态，入木三分，所写之事有别于那些良莠不分的“虚构之作”，令人耳目一新。

小说虽离不开虚构，且须有虚构。但在我看来，李先生所叙之事，更接近于现实人生，故笔法写实、逼真，颇有纪实之蕴涵，文笔节省，故事性也强。在我看来，这样的小说，所谓

高超的创作技巧、曲折的故事情节、尖锐的矛盾冲突、华丽的行文走字，已经显得不再那么重要了。猎奇、浮躁、造作、庸俗、情色……之流的小说在李先生这些作品面前就会显得有些苍白无力。

李先生是军人出身，又从警多年，虽也写了些许军警生活，但内容则涉及社会各阶层，主题更是多样化，有《暗流》、《秦股长上任记》一类的反腐题材，有《刑警队长》、《戈警官传奇》一类的侦破题材，也有《复婚》、《邬叔别妻》一类的婚姻题材……我们不难发现，小说所描述的人性，包括善与恶的较量，美与丑的碰撞，灵与肉的冲突，爱与恨的交织……都若隐若现地展现出作者文学创作独到的见解与深厚的沉淀。

可以这么说，没有作者丰富的人生阅历，没有亲身经历过世代变迁、社会变革所带来的冲击与考验，是写不出这样的小说的。正如作者所言，反腐题材的创作，基本上来自于他从事公安纪检工作的真实片断；农村题材的创作，基本上源于他的所见所闻，有些甚至是亲身经历。

所以，我坚信，所有能读到这本小说的读者会或多或少能从中读到一种震撼，一种真实，而且是一种还原历史真实面目的真实。而这种真实，在日新月异的时代进步中，在人性受到不断质疑与拷问的社会发展中，显得更加珍贵，这也是这本小说具有可读性的所在。

丁东

2009年夏季于广州

目录

序言 \ 001

第一卷

复婚 \ 002

招工 \ 009

普通工人 \ 013

真相 \ 015

豆芽妹 \ 024

日久见人心 \ 030

从天上掉下来一个官 \ 037

测试 \ 047

取名 \ 049

邬叔别妻 \ 050

花匠 \ 054

追求

李振棠短篇小说集

第二卷

- 巫镇长禁狗 \ 058
- 初级阶段 \ 063
- 暗流 \ 068
- 秦股长上任记 \ 076
- 多此一举 \ 084
- 领导重视 \ 087
- 关键时刻 \ 088
- 蒙老头 \ 091
- 副科级 \ 095
- 瘾殇 \ 098

第三卷

- 刑警队长 \ 104
- 戈警官传奇 \ 116
- 车站一景 \ 122
- 马机械师 \ 124
- 偷看小说 \ 133
- 冯干事 \ 136

- 胡干事 \ 138
两包“丰收”烟 \ 141
连长休假 \ 144
打靶归来 \ 146
军嫂情怀 \ 147

第四卷

- 阿昆家事 \ 154
奇怪的故事 \ 158
盲人耿哥 \ 160
饿 \ 164
落榜生 \ 165
痕迹 \ 170
无奈的父与子 \ 174
偷渡 \ 180
顽童 \ 183
下策 \ 186
冯教授 \ 189
迟来的爱 \ 191

追求

李振棠短篇小说集

第五卷

- 春天的眼泪 \ 196
- 老板辛苦 \ 198
- 巧遇 \ 204
- 孤独之一·盼郎归 \ 206
- 孤独之二·黄老太与小花猫 \ 207
- 时髦之痛 \ 209
- 错位之苦 \ 212
- 传阅 \ 214
- 官本位 \ 215
- 请排队 \ 216
- 老教授失踪记 \ 217
- 海啸余波 \ 220
- 马处长下棋 \ 224

第六卷(附录)

- 诗歌四首 \ 230
- 散文三则 \ 242
- 后记 \ 249

第一卷

复 婚

工程师高一明与小学教师秦小英结婚 10 年了，有个女儿燕婷已 9 岁，读小学三年级。一家三口，日子过得也温馨美满。但丈夫好酒，每次都喝个酩酊大醉，妻子劝他还要挨打。对于丈夫的恶习，秦小英开始是劝，劝不动就忍，后来忍无可忍就分居了，再后来打了一场官司，就离了婚。女儿判给秦小英抚养，高一明每月负责补贴 600 元生活费。但他们有个协议，不能把离婚的事告诉女儿。

离婚后，高一明的日子过得很消沉，还是常常以酒解愁。他读大学时，也学过交谊舞。他陪朋友上了一次舞厅，碰上了一个酥胸高耸、打扮入时、能歌善舞、30 多岁的小姐，主动邀请他伴舞。而且一邀再邀，高一明被她的热情所动便答应了，小姐那双高处不胜寒的乳峰碰撞得他呀真是神魂颠倒。

高一明问：“小姐贵姓呀？”

小姐说：“免贵姓张，小名秀云。”

高一明说：“很好听的名字。”

他们互相又介绍了一些情况，知道了对方的职业。高一明是省一个厅级单位的工程师，张秀云是一个区政府的保密员。他们还彼此交换了电话号码，以后便常相约到舞厅跳舞。高一明好酒，对跳舞没多大兴趣，而张秀云对跳舞兴趣极浓，市一宫、市二宫、侨联、海印俱乐部、东湖、市小北的“紫薇宫”



等舞厅都很熟悉。她爱跳舞，天长日久也跳出个很苗条很性感的身段来，把一个好酒不好舞的高一明也迷上了。这边是一个年轻时挑三拣四，年龄大了仍嫁不出去的大姑娘，那边是离了婚而倍感孤独的中年单身汉，在张秀云的主动进攻下，他们便同居了。

高一明业务上有一手，业务技术一流，还出版过几本专著，评上了高级工程师，他的前妻秦小英很器重他，很多家务事都由自己独揽，他的衣服也是由秦小英洗的，把高一明伺候得服服帖帖。为此，高一明向来不重视做家务，不懂厨房工夫的缺点也不成缺点了，但与张秀云在一起后，就不同了。衣服要自己洗，厨房自己不动手就显得冷冷清清。张秀云是一个处级干部子女，母亲把她看成是掌上明珠，是个饭来张口，懒于动手的千金小姐。他们同居在一起时，还相互做点家务，但3个月后，她的毛病也暴露无余。那天，高一明回到家，已是晚上7点钟了，高一明酒瘾上来，拿出一支“白兰地”，一袋花生仁就独酌起来，等张秀云回来下厨煮饭做菜。张秀云回来，因她在单位整理了一天文件也很疲劳，回到家两脚一伸，两只胳膊一张，一个大写的“人”字就横躺在沙发上。她不但不下厨，还叫高一明给她端一杯茶来，并说：“晚上我单位几个同事约好去跳舞，赶紧弄点东西吃了罢。”

高一明违心地学着做家务，学着炒菜。张秀云一走，家里还是空空的，变成了男人独守空房。他开始觉得两人的性格反差太大，感到很苦闷。一天他对自己的同事说他找了一个比自己还要懒的老婆，真是倒了一辈子的霉。不久，因两人性格不合，各有所好，慢慢地就脱离了，张秀云再也不回高一明的家了。

这个年头，社会上男男女女交往的机会多。不久，高一明又认识了一个叫庞静的女酒友。庞静年方28岁，脸颊长，肤

色白白净净的，单眼皮，一对黑眼睛看人总是色迷迷的，眼珠子爱盯着你一动也不动地把你看个够。她第一次见高一明就说：“来，这一杯单列，敬你一杯。”弄得高一明真是想入非非。

不过，庞静的厨房工夫可了得，两味下酒的小菜炒得很可口。他们彼此混熟了，不是你请我，就是我请你，两人以酒会友，说“对酒当歌，人生几何”，说酒也浓，情也浓。有时两人喝得烂醉如泥就干起那种事来，自然不久便谈及结婚事宜。高一明是有第一次经验的人，一提到登记结婚就有点怕，他说我们现在不是很好吗？但实在没有办法，对方催得紧也就只好登记了。

随着时间的推移，一年后，高一明发现庞静竟然是个心胸狭隘的人，常常为一些小事谩骂，说高一明只顾自己的家，不顾她的家，给自己的父母寄钱多了，给她父母的钱寄少了。一吵起来，泼悍暴虐，一巴掌就打在高一明的左耳根上，结果高



一明鼓膜给打穿孔，住进了医院，虽然也医得七七八八，但却留下了一个毛病，听力差了，听电话只能靠右边一只耳朵。庞静这一巴掌，把本来就没有什么感情基础的婚姻瓦解了。

经过几次波折，高一明对婚姻已心灰意冷，再有人向他提起找女朋友的事，他一听就怕，说不要搞我了，他准备独身度过下半生。

高一明与前妻秦小英住的地方是同一个机关的两个家属小区，女儿高燕婷常跑到爸爸那里去，要爸爸带她到公园玩，业余时间要他带她去学钢琴，女儿要他干什么就干什么，喜欢什么就买什么。秦小英是看在眼里，心里却常骂道：“看来酒鬼还有点人性。”

高一明好酒，在单位知名度很高。友好的人称他“酒圣”、“酒仙”；不友好的人叫他“酒鬼”。有一次他在金山宾馆的餐厅喝醉了，因有点小摩擦与人对打，掀翻了一桌酒菜，把桌上的旋转玻璃及盘盘碗碗都打碎了，当场赔偿餐厅 1000 多元，因把对方打伤被治安拘留 15 天。在女儿高燕婷软硬兼施的哀求下，秦小英老师心软了，终于陪女儿到拘留所把高一明接了回家。她这样做是不情愿的，她妹妹责怪她说：“既然离了婚，还管他干什么。”秦小英说：“我只想不给女儿留下单亲家庭的心态。”

在拘留所，高一明看到燕婷母女来接他，内心很感动，心想，“离了婚还陪女儿来接我，算有良心。”但随后他听到秦小英自言自语道：“酒！酒！酒！好酒！好酒！好酒！”高一明憋着一口气嚷道：“别说了！”秦小英的激将法似乎没有多大的效果。

高一明在拘留所出来后，知道喝醉酒的害处，但他酒瘾成癖，一见到酒就流口水，酒瘾上来时，就忘乎所以了。不幸的事又发生了，4月的一天晚上，他喝得醉醺醺地骑上摩托车回