

卷一

卷二

卷三

卷四

揚州夢

古本戲曲叢刊五集

據上海圖書館藏
清康熙刊本景印
原書版匡高一八〇
毫米寬一四〇毫米

抱犢山房填詞

揚州夢

莊子集

莊子集

引言

京兆杜舍人才情爛熳往籍豔稱然余每覽其罪
言雜著於兵制藩鎮洞悉源委慨然有經世之志
蓋非僅佚宕詩酒斤斤以文藝表見者也若其感
恩知己夢落揚州疎放半生名羸薄倖或亦有感
於世之不竟其用姑濡跡于此要不失爲才人本
色惜千年來無有譜其事者即有之不過雜劇短
曲已耳嵇子東田以繪風繪月之手含宮嚙徵備
極經營淋漓盡致一段風流佳話爲千古才人樹

引言
幟特爲樊川況歟抑亦自況而爲它日左券也乃
若言語之妙音調之精則又神明變化于元明諸
名人而自成一家當令古人有不見我之恨矣高
陽同學弟李琯拜題於梁谿旅次

揚州夢傳奇引

傳奇家凌虛易撫實難世人勉短其易者不知事
幼渺則語多夢贅石巢數種惟忠孝環事小實乃
無一語足上人吻則知此老一生惟工走幼渺耳
數十年惟吾門士漢恭王子想當然一依本事不
復借色世豔稱之實心折非爲蠅蠊名奪也留山
譜樊川事本前聞而略示裁翦遂如入山陰道處
處引人勝地至其填詞規撫元人處在神采而不
在形跡尤非香令石渠所能擬議香令主於砌麗

而以滯筆運之石渠主於盪運而以輕心出之固
無當至專論務頭樂句者合則合矣如諺何今皓
首梨園無所事事聚三數人不三數日輒成數十
折奏紅纓輪上宮商合拍無出其右者及索其副
墨如鬼匿畫此所謂合者也何怪乎玉茗有拗折
嗓子之語哉留山此劇麗復不滯動復不輕入元
室矣當自必傳余與留山交二十年知留山以古
今文字馳騁當世而尤留心經世有用之學乃鬱
不得志至止酒罷劒降筆爲此等以宣洩其無端

之悲夫孰使留山而爲此也嗟夫留山降筆而爲
此筆與人咸足悲矣康熙十年辛亥陽月至日雲
林老農題於湖上就園

弓

—

自題

傳稱杜牧剛直有奇節不爲齷齪小謹可知耽紅
昵綠未必非英雄本色牛僧孺相業史所不滿余
獨愛其待杜一段杜叅軍淮南時牛廉知狹邪事
情條滿巨麓于杜入朝畀麓贈之其成就人如此
杜寧不心感乎虞仲翔云得一人知己可以無恨
若牛可謂知杜矣紫雲一事狂吟驚座而後別無
後緣湖州垂鬟亦僅見尋春較遲一詩今皆闌入
閨閣應無不可杜曾謁城南寺長老長老意中不

知有京兆狀頭杜亦翻然而悟底事皆空則凡有
色相便作眷屬正復平常耳吳湖州擬作揚州夢
廣霞君述余捉管遂寢閣數年來餬口幕府未曾
脫稿庚戌殘冬廣霞君客余留山堂中索讀此本
因云湖州願見久矣雪花如掌呵凍口授命童子
寫成湖州單舸梁谿見此本嘆賞嗟乎嗟乎士學
爲有用而徒露穎鍔于聲音之道亦淺矣夫東田
抱犢山農偶筆

揚州夢

上卷 目次

第一齣

標目

第二齣

訂遊

第三齣

試歌

第四齣

薦友

第五齣

惋才

第六齣

水嬉

第七齣

聘鬟



第八齣

武賺

第九齣

露踪

第十齣

驚座

第十一齣

種賊

第十二齣

授計

第十三齣

痛美

第十四齣

病賺

第十五齣

離任

第十六齣

拐聘

揚州夢

抱犢山農填詞

葭秋堂舊刻

第一齣 標目

末上

滿江紅 溪水梁清蓬蒿宅野人間架拋置殘編牛
角本洗磨破硯銅臺瓦筆尖兒搖曳夢中花真耶
假 隨身具劉伶鍤延客處陳蕃榻任批評閒傳
消詳佳話雞犬尋常皆熟識煙雲出沒無驚訝汲
新泉旋煮洞山茶填詞罷

漢宮春 杜牧樊川尋故人霄上水戲喧闐綠葉誰