



博雅汉语

北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列

Boya Chinese

博雅 汉语

准中级
加速篇 II

李晓琪 主编
钱旭菁 黄立 编著



 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



博雅汉语

北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列

Boya Chinese



博雅
汉语

准中级
加速篇 II

李晓琪 主 编
钱旭菁 主 编
黄 立 编 著

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语 准中级 加速篇 II / 李晓琪主编. —北京: 北京大学出版社, 2005.10
(北大版新一代对外汉语教材·基础教程系列)

ISBN 978-7-301-07862-4

I. 博… II. 李… III. 汉语—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 086618 号

书 名: 博雅汉语 准中级 加速篇 II

著作责任者: 李晓琪 主编 钱旭菁 黄立 编著

责任编辑: 宋立文

标准书号: ISBN 978-7-301-07862-4/H·1165

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 17.75 印张 324 千字

2005 年 10 月第 1 版 2007 年 4 月第 3 次印刷

印 数: 6001-9000 册

定 价: 68.00 元 (含 CD 3 张)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 翻版必究

前 言

语言是人类交流信息、沟通思想最直接的工具,是人们进行交往最便捷的桥梁。随着中国经济、社会的蓬勃发展,世界上学习汉语的人越来越多,对各类优秀汉语教材的需求也越来越迫切。为了满足各界人士对汉语教材的需求,北京大学一批长期从事对外汉语教学的优秀教师在多年积累的经验之上,以第二语言学习理论为指导,编写了这套新世纪汉语精品教材。

语言是工具,语言是桥梁,但语言更是人类文明发展的结晶。语言把社会发展的成果一一固化在自己的系统里。因此,语言不仅是文化的承载者,语言自身就是一种重要的文化。汉语,走过自己的漫长道路,更具有其独特深厚的文化积淀,她博大、她典雅,是人类最优秀的文化之一。正是基于这种认识,我们将本套教材定名为《博雅汉语》。

《博雅汉语》共分四个级别——初级、准中级、中级和高级。掌握一种语言,从开始学习到自由运用,要经历一个过程。我们把这一过程分解为起步——加速——冲刺——飞翔四个阶段,并把四个阶段的教材分别定名为《起步篇》(I、II)、《加速篇》(I、II)、《冲刺篇》(I、II)和《飞翔篇》(I、II、III)。全套书共九本,既适用于本科四个年级,也适用于处于不同阶段的长、短期汉语进修生。这是一套思路新、视野广,实用、好用的新汉语系列教材。我们期望学习者能够顺利地一步一步走过去,学完本套教材以后,可以实现在汉语文化的广阔天空中自由飞翔的目标。

第二语言的学习,在不同阶段有不同的学习目标和特点。《博雅汉语》四个阶段的编写既遵循汉语教材的一般性编写原则,也充分考虑到各阶段的特点,力求较好地体现各自的特色和目标。

起步篇

运用结构、情景、功能理论,以结构为纲,寓结构、功能于情景之中,重在学好语言基础知识,为“飞翔”做扎实的语言知识准备。

加速篇

运用功能、情景、结构理论,以功能为纲,重在训练学习者在各种不同情景中的语言交际能力,为“飞翔”做比较充分的语言功能积累。

冲刺篇

以话题理论为原则,为已经基本掌握了基础语言知识和交际功能的学习者提供经过精心选择的人类共同话题和反映中国传统与现实的话题,目的是在新的层次上加强对学习者运用特殊句型、常用词语和成段表达能力的培养,推动

学习者自觉地进入“飞翔”阶段。

飞翔篇

以语篇理论为原则，以内容深刻、语言优美的原文为范文，重在体现人文精神、突出人类共通文化，展现汉语篇章表达的丰富性和多样性，让学习者凭借本阶段的学习，最终能在汉语的天空中自由飞翔。

为实现上述目的，《博雅汉语》的编写者对四个阶段的每一具体环节都统筹考虑，合理设计。各阶段生词阶梯大约为1000、3000、5000和10000，前三阶段的语言点分别为基本覆盖甲级、涉及乙级——完成乙级，涉及丙级——完成丙级，兼顾丁级。飞翔篇的语言点已经超出了现有语法大纲的范畴。各阶段课文的长度也呈现递进原则：600字以内、1000字以内、1500—1800字、2000—2500字不等。学习完《博雅汉语》的四个不同阶段后，学习者的汉语水平可以分别达到HSK的3级、6级、8级和11级。此外全套教材还配有教师用书，为选用这套教材的教师最大可能地提供方便。

综观全套教材，有如下特点：

针对性：使用对象明确，不同阶段采取各具特点的编写理念。

趣味性：内容丰富，贴近学生生活，立足中国社会，放眼世界，突出人类共通文化；练习形式多样，版面活泼，色彩协调美观。

系统性：词汇、语言点、语篇内容及练习形式体现比较强的系统性，与HSK协调配套。

科学性：课文语料自然、严谨；语言点解释科学、简明；内容编排循序渐进；词语、句型注重重现率。

独创性：本套教材充分考虑汉语自身的特点，充分体现学生的学习心理与语言认知特点，充分吸收现有外语教材的编写经验，力求有所创新。

我们希望《博雅汉语》能够使每个准备学习汉语的学生都对汉语产生浓厚的兴趣；使每个已经开始学习汉语的学生都感到汉语并不难学。学习汉语实际上是一种轻松愉快的体验，只要付出，就可以快捷地掌握打开中国文化宝库的金钥匙。我们也希望从事对外汉语教学的教师都愿意使用《博雅汉语》，并与我们建立起密切的联系，通过我们的共同努力，使这套教材日臻完善。

我们祝愿所有使用这套教材的汉语学习者都能取得成功，在汉语的天地自由飞翔！

最后，我们还要特别感谢北京大学出版社的各位编辑，谢谢他们的积极支持和辛勤劳动，谢谢他们为本套教材的出版所付出的心血和汗水！

李晓琪

lixiaoqi@pku.edu.cn

编写说明

本书是《博雅汉语》系列精读教材的准中级部分——《加速篇》，适合基本掌握汉语甲级词汇和语法的学习者使用。学习者学完本篇以后，汉语水平可以达到 HSK 5 级至 6 级。

本书的主要目标正如其篇名“加速”所表达的一样——学习者在学习本教材的过程中汉语水平能够加速发展。即：有效扩大汉语词汇量、巩固和增加汉语语法语用知识、加深对中国社会和文化的了解、快速提高汉语交际技能。

为了达到上述目标，本书提供与本阶段学习者水平相适应、篇幅长短适度的语言材料，引导学习者在阅读理解课文的过程中获得汉语言文化知识的有效输入。同时，结合专门的语法、词汇和汉字等方面的学习，让学习者理解并掌握目标语言结构，进而能自如地运用这些语言结构。

本书以功能为主线，围绕学习者感兴趣的话题编选自然的语料，为了控制课文难度并突出需要学习的语言结构和文化知识，采用自编与选文相结合的办法，对所选择的课文材料都进行了适当的改写。

本书分 I、II 两册，训练的语言功能包括描写、叙述、说明和论述等几大类，每类功能涉及许多方面，如描写功能包括描写人的外表、描写一个地方、描写一个事物等等；叙述功能包括叙述学习者的学习经历、叙述找工作的经历等等；说明包括对不同地区的饮食习惯、世界各国的迷信等的说明；论述涉及对金钱的看法等方面。

本书注重培训学习者的读写技能。学习者除了接受大量的读写训练，还将积累大量的汉语语言文化知识。除了常规的生词、语法学习，学习者还能专门学习常用语素和汉字部件等语言文字知识，这将为学习者汉语水平的加速发展打下坚实的基础。

本书 I、II 两册各分八个单元，每个单元包括两课，单元前有单元热身活动，后有单元练习。

单元热身活动形式多样，其目的是帮助学习者回顾、总结已有的语言知识或技能，为学习新单元作准备。

每单元内的两课内容上相互关联，每课由生词、生词练习、课文、练习和语言点等部分构成。

生词为学习者提供了拼音、词性、释义和丰富的短语及例句。部分生词图文并释。生词练习主要为了帮助学习者建立生词的形音义联系。练习的对象主要是重点的实词。

每单元的课文都配有理解性练习,目的是引导学习者先理解课文内容,将注意力放在语言材料的意义上,在充分理解语言材料意义的基础上,再关注语言形式。除了有关课文内容的练习以外,每课还提供了结合学生自己实际情况的交际性练习,让学生将所学的课文内容和现实世界联系起来。

各课语言点包括简要解释、例句和练习三部分,有些语言点需要学习者根据例句总结结构规则(填在例句后的方框中)。对于用法较多的语言点,我们重点解释和练习本单元中出现(一般也是最常用)的用法。

单元练习包括从汉字部件、语素、词汇直至句子、篇章的多层次练习,以帮助学习者对本单元新学的语言结构进行巩固、内化和运用。每单元的最后为阅读和写作练习。阅读练习中的文章重现了所在单元的部分词汇和语言点。写作练习大多和阅读文章相结合,或与所在单元内容相关。其目的的一方面是训练学习者的写作能力,另一方面也是引导学习者应用本单元所学的语言结构和技能。

本书的许多练习需要学习者和搭档互相配合完成,这主要基于两方面的考虑:一是因为这种形式便于教师组织课堂活动、调动学习者的积极性;另一方面(也是更重要的方面)是因为学习者在课堂上能够通过与其他学习者的互动获得更多的语言学习机会,进而加速汉语习得的进程。

本书在编写过程中得到北京大学对外汉语教育学院部分教师的帮助,北京大学出版社汉语与语言学编辑部的领导和编辑为本书的出版付出了很多的心血,在此我们表示衷心的感谢。

编者

目 录

第一单元

单元热身活动·····	1
第一课 生活的疑问·····	2
第二课 第一次说谎·····	15
单元练习·····	28

第二单元

单元热身活动·····	33
第三课 换工作·····	34
第四课 孤独的追花人·····	49
单元练习·····	64

第三单元

单元热身活动·····	69
第五课 三元钱一斤快乐·····	70
第六课 我的理想家庭·····	81
单元练习·····	92

第四单元

单元热身活动·····	97
第七课 今天都在送什么?·····	99
第八课 生日礼物·····	112
单元练习·····	123

第五单元

单元热身活动·····	127
第九课 锻炼计划·····	128
第十课 压力与健康·····	140
单元练习·····	155

第六单元

单元热身活动·····	159
第十一课 周庄·····	160
第十二课 旅行经历·····	173
单元练习·····	186

第七单元

单元热身活动·····	191
第十三课 中国历史·····	192
第十四课 采访孔子·····	205
单元练习·····	218

第八单元

单元热身活动·····	223
第十五课 德国小学生的“绿色记事本”·····	224
第十六课 画家的责任·····	235
单元练习·····	245

语言点索引·····	250
------------	-----

生词总表·····	252
-----------	-----

第一单元 单元热身活动

中国古代有本书上说，人们10岁以前应该开始读书学习；到了20岁，虽然知识和社会经验(jīngyān experience)还不够丰富，但已经算是成人了；30岁时，身体已经比较健壮(jiǎnzhuàng strong)，可以结婚成家；到了40岁，体力、能力都比较强了，应该更多地为社会服务；到50岁时，有了丰富的经验，可以管理大众的事情；60岁时开始衰老(shuāilǎo senile)，这时还可以用自己的经验指导年轻人；70岁以后，就应该把工作、责任都交给年轻人了。

一、你觉得这样的看法有没有道理？根据你的了解，现在中国人一般是什么情况？

二、请采访(cǎifǎng interview)你的搭档：如果让他(她)为自己的一生做一个计划，他(她)会怎么安排？为什么？请把采访的内容填到下面的表中：

人生阶段	做什么	为什么

第一课 生活的疑问

词语



1. 疑问	(名)	yíwēn	不相信、不能确定或不理解的事情 doubt; question: 对……有~ ① 电脑将来能代替人脑吗? 对此大家都还有~。 ② 对这个计划我还有一点~, 如果我们的钱不够了怎么办?
2. 题目	(名)	tímù	title: 作文~ 文章的~ 报告的~
3. 答案	(名)	dǎ'ān	answer to a question: 满意的~ 给出~ 找到~
4. 朗读	(动)	lǎngdū	大声、清楚地读出来 read aloud: ~课文 ~生词 ~一首诗
5. 蜘蛛	(名)	zhīzhū	spider: ~网
6. 织	(动)	zhī	to weave; knit: ~布 ~毛衣 蜘蛛~网
7. 造	(动)	zào	make; build: ~房子 ~桥 ~飞机 ~汽车
8. 工具	(名)	gōngjù	tool
9. 箱(子)	(名)	xiāng(zi)	box; chest: 工具~
10. 非…… 不可※		fēi……bùkě	一定要、肯定 must; inevitably: ① 明天有考试, 我今天非复习不可。 ② 我卖车的事父母知道了非生气不可。——你不告诉他们, 他们知道了会更生气。
11. 读书		dú shū	学习、上学 to study: ① 我打算大学毕业以后去外国~。 ② 我们公司的老板小时候只读过三年书。
12. 涂	(动)	tū	to spread on; apply: ~颜色 ~药 ~口红
13. 口红	(名)	kǒuhóng	lipstick: 一支~ 涂~

注: 加※的词语为在“语言点”中出现的词语。

14. 冰淇淋	(名)	bīngqílín	ice-cream
15. 巧克力	(名)	qiǎokèlì	chocolate
16. 难看	(形)	nánkān	不好看 ugly
17. 仍然※	(副)	réngrán	还 still; as before: ① 他~是十年前的老样子。 ② 一夜没有睡觉, 他~不累。
18. 放心		fāngxīn	be at ease; set one's mind at ease: ① 在这儿一切都很好, 你们就~吧。 ② 看着小王上了火车, 老王才~地离开了。 ③ 接到电话以后, 我才放下心来。
19. 想念	(动)	xiǎngniàn	to miss; remember with longing: ~父母 ~家人 ~朋友 ~妈妈做的菜
20. 发抖	(动)	fādǒu	因为冷、害怕或生气而身体动起来 to shiver; tremble: 声音~ 气得~ 冷得~ 小王开车的时候特别怕警察, 每次看见路上有警察, 他的手就~; 警察问他问题的时候, 他说话的声音都会~。
21. 傻	(形)	shǎ	很不聪明 stupid; silly: ① 看自己十多年以前的照片时, 小王觉得自己当时的样子特别~。 ② 他没钱, 没工作, 也没房子, 你还想和他结婚? 你可真~!
22. 闭	(动)	bì	to close; shut: ~上眼睛 ~嘴 ① 儿子问我为什么鱼睡觉的时候不~眼睛。 ② ~嘴! 我什么也不想听。
23. 影子	(名)	yǐngzi	shadow; image
24. 外婆	(名)	wàipó	妈妈的妈妈 maternal grandmother
25. 宝贝	(名)	bǎobèi	baby; darling: ① 你的小~真可爱! ② 妈妈: ~, 现在太晚了, 苹果也睡觉了, 明天再吃吧。——孩子: 我知道小苹果睡觉了, 大苹果还没睡。
26. 精力	(名)	jīnglì	人的精神和体力 energy; vigor: ① 现在爸爸的~不如以前了。 ② 现在很多人工作特别忙, 根本没有~去考虑工作以外的事。
27. 奶奶	(名)	nǎinai	爸爸的妈妈 paternal grandmother
28. 难过	(形)	nānguō	伤心、心里不高兴 sad; grieved: 家里的小狗死了, 全家人都很~。

29. 经历	(动)	jīnglǐ	自己见过、做过或遇到过 to experience: ① 这位老人~过两次世界大战。 ② 人的一 生既会~快乐也会~痛苦。
30. 青春	(名)	qīngchūn	youth: ~期
31. 鸟	(名)	niǎo	bird
32. 偷偷	(副)	tōutōu	做事不让别人知道 secretly: ① 有的中学 生在学校外边~抽烟。 ② 小王不在家的时 候, 妈妈~看了他的日记。
33. 渐渐※	(副)	jiānjiǎn	gradually; little by little: 来中国以后, 我 ~胖了。
34. 弯	(动)	wān	to bend: ~腰 这棵树~了。
35. 腰	(名)	yāo	waist
36. 摘	(动)	zhāi	to pick: ~花 ~苹果 ~下眼镜 把帽子~ 下来
37. 滴	(量)	dī	drop (measure word for liquid): 一~水 一 ~眼泪 几~醋 几~眼药水
38. 意识	(动)	yìshì	realize: ~到…… 没有~到…… ①他的 病越来越严重, 他自己也~到了。 ②丽丽 有了男朋友以后, 爸爸~到自己已经老了。
39. 包括	(动)	bāokuāo	include: ① 当时一个大学生每个月的生活 费大概 50 块左右, 不~住宿费。 ② 小王 每天早晨要吃很多东西, 一般~一杯牛奶、 两个鸡蛋、一根香蕉、四片面包和两片火 腿。

课文

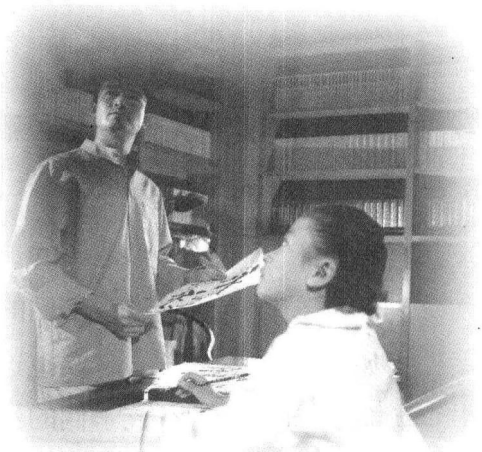
生活的疑问

17岁上中学的时候, 我把自己对生活的很多疑问写成了一篇作文, 题目是《妈妈、爸爸……为什么?》。写完以后, 我有点担心, 在作文里

我只是提出了问题，而没有回答，因为我根本就不可能给出答案来。第二天上课的时候，老师让我把作文念给全班同学听。教室里非常安静，我开始朗读我的文章：

妈妈、爸爸……为什么？

- 1 妈妈，为什么玫瑰花是红的？
妈妈，为什么草是绿的，而天是蓝的？
为什么蜘蛛织网不造房子？
爸爸，为什么我不能在你的工具箱里玩？
- 5 爸爸，为什么我非读书不可？
妈妈，为什么我不能像你一样涂口红？
爸爸，为什么我不能在外边玩到晚上12点，而别的小孩可以？
爸爸，男孩子们怎么总是不喜欢我？
妈妈，为什么我必须很瘦？为什么我只能看着冰淇淋、巧克力流口水？
- 10 妈，为什么我的牙那么难看？
爸，为什么我一定要戴眼镜？
妈，为什么我必须毕业？
爸，为什么我不得不长大？
妈、爸，为什么我必须走出家门，离开你们独立生活？
- 15 妈，为什么您不多来几封信？
爸，您为什么对我仍然不放心？
您的女儿已经长大了。
爸，为什么我这么想念老朋友？
妈，我不明白为什么交新朋友这么困难？
爸，为什么我非常想念在家时的日子？
- 20 爸，为什么每次看到他的眼睛



- 我的心就跳得特别快，像要跳出来一样？
- 妈，为什么一听见他的声音，我的双腿就发抖？我是不是很傻？为什么我一闭上眼睛，脑子里就全是他的影子？
- 妈，为什么您不喜欢有人叫您“外婆”？
- 我的宝贝为什么总是紧紧地抓着我的手？
- 25 妈，为什么孩子们的精力总是那么好，而我却一天到晚累得要命？
- 妈，为什么他们一定要长大？
- 爸，为什么他们非走出家门，离开我们不可？
- 我不明白，为什么得有人叫我“奶奶”？
- 妈妈、爸爸，为什么你们要离我而去？难道我真的再也见不到你们了吗？这让我多么难过！
- 30 为什么每个人都不得不经生老病死？
- 为什么我的青春小鸟早已偷偷飞走？
- 为什么我的头发渐渐都白了？
- 为什么我弯腰摘花时手会发抖？
- 34 为什么玫瑰花是红色的呢？

读完作文，我看到一滴眼泪从老师的眼角慢慢地流了下来。这时，我突然意识到，生活不仅包括我们得到的答案，还应该包括我们提出来的问题。

(根据《花季之间》改写，《文萃》，2000年第13期)

一、下列问题可能是人们在人生哪个阶段提出来的？为什么？课文中还有哪些问题可能是这一阶段提出来的（每个阶段请至少写出两个问题）？

1. 妈妈，为什么香蕉是弯的，而苹果是圆的？
2. 为什么我总是叫错孩子们的名字？
3. 妈，您以前怀孕的时候也这么累吗？
4. 爸，为什么我对孩子们的影响还不如他们的朋友大？

5. 爸，为什么我不能偷偷地开您的车玩？

童年

少年

为什么香蕉是弯的，而苹果是圆的？

青年

中年

老年

二、课文中哪些问题是一个人刚刚经历了以下事情后会提出来的？

开始上学

离开父母独立生活

谈恋爱

生孩子

孩子长大

父母去世

自己老了

三、请从课文中选三个你觉得有意思的问题，然后自己做出回答：

例：问题：爸爸，为什么我不能在你的工具箱里玩？

回答：因为你的身体不如那些工具结实，所以比较危险。

问题 1：_____

回答：_____

问题 2：_____

回答：_____

问题 3：_____

回答：_____

四、采访你的搭档，了解他（她）对生活、对学习或者对中国有什么疑问，请至少写出三个。你自己能帮他（她）找到答案吗？

1. _____

2. _____

3. _____
