

戰時青年社會服務指導

商務印書館發行

九年五月初版

◆(36652)

☆戰時青年社會服務指導一冊

每冊實價國幣壹元貳角

外埠酌加運費匯費

著者

白動生

發行人

王雲五  
長沙南正路

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館  
長沙、重慶、成都、西安、金華、  
梧州、昆明、貴陽、香港、福州、

# 自序

抗戰以來，坊間出版關於指導青年從事社會服務的書籍，正如雨後春筍，不可勝數，這不能說不是一個很好的現象。青年朋友們中讀過這一類書籍的很不少，談及他們讀後的感想，有如下幾種評語：有的說這一類書籍一般的通病就是不必要的理論說得太多，而於實際工作的指導則嫌不足；有的說多數作者對於所論述的工作並無豐富的經驗，和深刻的研究，故內容大都膚淺空泛，而不具體切實；有的說各書內容多半重複，並無系統，且僅就民衆宣傳及組訓三方面略述其大概，對於民衆教育方面，以及上述各方面所包含之各項工作的具體實施方法，並無周詳的說明，所以讀了以後得不到什麼助益。

從上面這幾種評語看來，可知目前坊間此類書籍雖多，尙無一部較有系統較為實用的專著，這又不能說不是一個很大的遺憾。作者有鑒於此，乃將個人實地工作經驗及研究所得，費了將近一年的功夫，寫成這本冊子，以供一般有志從事社會服務的青年參考。作者寫此書時，力求切實具體，周詳完備，並切合需要，便於應用，希望對讀者多少有些貢獻，以彌補上述的缺陷。但是否已達到預期的目的，不敢自信，尙望讀者有以指正為幸！

白動生

二十八年四月二十九日

# 目次

## 第一章

### 緒論

一

### 第一節

為什麼青年要實行社會服務

一

### 第二節

怎樣接受社會服務的訓練

三

### 第三節

怎樣進行社會服務的工作

六

## 第二章

### 怎樣舉行通俗講演

八

### 第一節

通俗講演隊的組織

八

### 第二節

通俗講演的內容

九

### 第三節

通俗講演的地點

九

### 第四節

通俗講演的方法

一〇

### 第五節

通俗講演實施注意事項

一一

### 第六節

通俗講演工作者的修養

一二

## 第三章 怎樣舉行戲劇宣傳

一四

### 第一節 劇團的組織

一四

### 第二節 劇本的編選

一七

### 第三節 劇場的布置

一八

### 第四節 設備的研究

一九

### 第五節 排練和公演的的方法

二一

### 第六節 戲劇工作者的修養

二三

## 第四章 怎樣舉行圖畫宣傳

二六

### 第一節 圖畫宣傳隊的組織

二六

### 第二節 抗戰宣傳畫的題材

二七

### 第三節 抗戰宣傳畫的繪製

二七

### 第四節 抗戰宣傳畫的展覽

二八

### 第五節 民衆畫報的編輯

二九

### 第六節 繪畫工作者的修養

三〇

## 第五章 怎樣舉行歌詠宣傳

三二一

### 第二節 歌詠隊的組織

### 第二節 歌詠隊的工作

### 第三節 教大衆唱歌的方法

### 第四節 救亡歌曲的選擇和製作

### 第五節 歌詠工作者的修養

三二二  
三二三  
三二四  
三二五  
三二六

## 第六章 怎樣編寫壁報

三二七

### 第一節 壁報社的組織

### 第二節 壁報社的設備

### 第三節 壁報的分欄

### 第四節 壁報的編輯

### 第五節 壁報的張貼

### 第六節 民衆閱報的指導

三二八  
三二九  
三三〇  
三三一  
三三二  
三三三

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第七節 | 壁報工作者的修養····· | 四四 |
|-----|---------------|----|

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第七章 | 怎樣舉行抗戰展覽····· | 四八 |
|-----|---------------|----|

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 第一節 | 抗戰展覽的種類和內容····· | 四八 |
|-----|-----------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第二節 | 抗戰展覽的籌備····· | 四九 |
|-----|--------------|----|

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 第三節 | 展覽品的搜集和製作····· | 五〇 |
|-----|----------------|----|

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 第四節 | 展覽品的陳列和保管····· | 五一 |
|-----|----------------|----|

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| 第五節 | 會場的布置····· | 五三 |
|-----|------------|----|

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第六節 | 展覽會的宣傳····· | 五四 |
|-----|-------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第七節 | 觀眾閱覽的指導····· | 五五 |
|-----|--------------|----|

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第八節 | 展覽會的結束····· | 五六 |
|-----|-------------|----|

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第八章 | 怎樣辦理民衆學校····· | 五七 |
|-----|---------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第一節 | 民衆學校的設立····· | 五七 |
|-----|--------------|----|

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 第二節 | 民衆學校的招生和開學····· | 五九 |
|-----|-----------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第三節 | 民衆學校的教學····· | 六〇 |
|-----|--------------|----|

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 第四節 | 民衆學校的訓導 | 六四 |
|-----|---------|----|

|     |           |    |
|-----|-----------|----|
| 第五節 | 民衆學校的推廣事業 | 六六 |
|-----|-----------|----|

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 第六節 | 民衆學校的結束 | 六七 |
|-----|---------|----|

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 第七節 | 民校工作者的修養 | 六八 |
|-----|----------|----|

## 第九章 怎樣辦理民衆圖書館 七一

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 第一節 | 民衆圖書館的設立 | 七一 |
|-----|----------|----|

|     |          |    |
|-----|----------|----|
| 第二節 | 圖書的選購和徵集 | 七三 |
|-----|----------|----|

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 第三節 | 圖書的管理 | 七四 |
|-----|-------|----|

|     |         |    |
|-----|---------|----|
| 第四節 | 民衆閱覽的指導 | 七七 |
|-----|---------|----|

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| 第五節 | 民衆圖書館的推廣事業 | 七八 |
|-----|------------|----|

|     |             |    |
|-----|-------------|----|
| 第六節 | 民衆圖書館工作者的修養 | 八〇 |
|-----|-------------|----|

## 第十章 怎樣實施傷兵教育 一〇〇

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第一節 | 對於傷兵應有的認識 | 一〇〇 |
|-----|-----------|-----|

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第二節 | 傷兵教育實施的目標 | 一〇一 |
|-----|-----------|-----|

第三節 傷兵教育進行的步驟

一〇二

第四節 傷兵教育實施的方法

一〇四

第五節 傷兵教育工作者的修養

一〇八

第十一章 怎樣實施難民教育

一一一

第一節 對於難民應有的認識

一一一

第二節 難民教育實施的目標

一一二

第三節 難民教育進行的步驟

一一四

第四節 難民教育環境的佈置和設備

一一五

第五節 難民教育實施的方式

一一六

第六節 難民教育工作者的修養

一一一

第十二章 怎樣組織民衆

一二三

第一節 戰時民衆組織的任務

一二三

第二節 戰時民衆組織的原則

一二四

第三節 戰時民衆組織的進行步驟

一二五

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第四節 戰時民衆組織的實施辦法  | 一二六 |
| 第五節 戰時民衆組織應注意的事項 | 一三〇 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 第十三章 怎樣訓練民衆 | 一二二 |
|-------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一節 戰時民衆訓練的任務    | 一二二 |
| 第二節 戰時民衆訓練的原則    | 一二三 |
| 第三節 戰時民衆訓練的實施辦法  | 一二四 |
| 第四節 戰時民衆訓練應注意的事項 | 一三七 |

|         |     |
|---------|-----|
| 第十四章 結語 | 一三九 |
|---------|-----|

|    |     |
|----|-----|
| 附錄 | 一四一 |
|----|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 一 二期抗戰宣傳綱要     | 一四一 |
| 二 戰地（即游擊區）宣傳綱要 | 一五四 |

# 戰時青年社會服務指導

## 第一章 緒論

### 第一節 爲什麼青年要實行社會服務

在國難這樣嚴重的關頭，每個國民都應當負起抗敵救亡的責任，尤其是正在受教育的青年們，更應該竭力糾正過去只知讀書而不注意社會服務之錯誤的觀念，擔負起教育民衆努力抗敵救亡的責任。雖然，目前各地大學中學，每逢紀念日，亦有少數學生從事講演演劇等宣傳活動，但因時間及技術的種種關係，往往不能收到預期的效果。我們認爲社會服務，不是一種臨時的的工作，而是經常的工作；也不僅是少數學生的工作，而是全體學生的工作。至於社會服務的內容，也不僅僅限於宣傳，他如組織及訓練民衆，亦爲應做的工作。我們深信倘使全國大學中學學生都能動員起來，有計劃有組織的實行社會服務，對於抗戰前途，一定能發生偉大的力量。

青年實行社會服務，不僅可以幫助推進民衆動員的工作，而對於本身，亦有重大的教育意義。一般的學校，認爲學生到校外宣傳，不但是徒費口舌，且有礙學業，因而不願學生去做這種工作；甚至爲了其他的關係，而禁止學生參加這種活動；這樣的處置，其結果不惟消滅抗戰的助力，抑且剝奪了學生實踐的機會，減低了學生愛國的熱情。我們並不否認，過去學生的救亡活動，並未得到很大的效果，且發生了一些流弊，但這不應完全歸過於學生，大半由於教師沒有予以適當指導的結果。我們相信：假使教師能予學生以正確的指導，並嚴密其組織，同時親自參加在學生隊伍中隨時予以輔導，這樣，不但於學生的學業，並無妨礙，而且學生們從不斷的工作中可以明白民衆需要教育之迫切，認清自己責任之重大，並自覺知識能力之不足，因而更努力學習，熱心工作。因此，學校當局爲了使民衆動員工作能夠迅速完成，爲了使學生在抗戰建國中盡一份應盡能盡的責任，對於學生社會服務的工作，實不應橫加阻止，而應積極指導纔是。

這裏所謂社會服務，它的內容不僅僅是指舉行講演、歌詠、展覽、及表演戲劇、編輯壁報等宣傳工作而言，並且包括普及民衆教育，舉辦書報閱覽，實施傷兵、難民教育，指導民衆組織、辦理民衆訓練、等教導組訓事業。實施這些工作，應儘量利用課外活動時間、星期假日、寒暑假、以及其他假期。至於工作的地點，要以學校爲活動的中心，並充分利用學校附近的茶園、市集、及其他羣衆聚集的場所。說到工作的方法，各校學生除分別切實努力外，並應與附

近各級學校學生和民衆教育館、民衆學校、以及其他民衆團體之工作人員密切聯絡，通力合作，俾工作得以順利進行，收到宏大的效果。

關於社會服務的重要和內容，以及實施時間、活動地點、工作方法，略如上述，至於各項宣傳工作及教導、組訓事業實施的具體方法，當於以下各章分別詳細的說明，以供實施之參考。

## 第二節 怎樣接受社會服務的訓練

社會服務，是很艱苦而繁重的工作，不是任何人都可以貿然從事的，尤其是一般平日只知讀書，少與社會接觸，對於民衆心理不了解，社會狀況不熟悉的青年，若貿然深入社會，從事工作，一定要感到種種的困難，結果不但得不到工作的實效，而且一再碰壁之後，往往會減低工作的興趣和努力。所以在進行工作以前，先要受相當的訓練。茲將受訓的目標、內容、方式、組織，略述如下：

### 一 目標

(一)認識工作的環境 從事社會服務工作，對於工作的環境，應該有深切的認識。因爲明白了環境的一切，就知道最難着手工作的地方在那裏，最容易着手工作的地方又在那裏；也就知道工作的進行，決不像我們想像中的那樣悲觀，也不像我們想像中的那樣樂觀。所以我們首

先要認識工作的環境。

(二)學習工作的技術 工作技術的優劣，對於工作的效果，是很有關係的。要想工作收到良好的效果，必須對於該項工作技術有真實的修養，不過社會服務工作很多，不是每個人都會做也都能做得好的，所以每個青年應該學習一種專長的工作技術。

(三)養成虛心認真的工作態度 從事社會服務工作，不僅要有專長的工作技術，還要有良好的工作態度。一般青年常犯一種「自以為是」和「隨隨便便」的通病，這種通病，對於工作有極大的影響，不但不能成事，並且足以僨事。所以必須糾正這種通病，養成虛心認真的態度。

(四)養成刻苦耐勞的精神 前面已經說過，社會服務是很艱苦的工作，不能刻苦耐勞，是難以勝任的。所以每個青年除認識了工作的環境，有了工作技術和虛心認真的態度以外，還要有刻苦耐勞的精神，這纔算得是一個健全的幹部份子。

## 二 內容

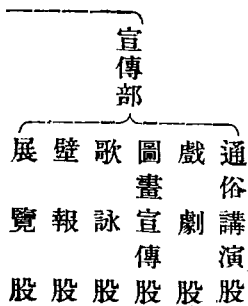
第一、是工作環境的分析和認識。目的在明瞭：(一)帝國主義勢力侵入中國農村的影響；(二)保甲制度的實施；(三)農民的特性；(四)農民的政治、經濟、文化、生活水準的低下。第二、是工作方法的研討。目的在知道各項工作的方式和內容，以及實施的原則和方法。

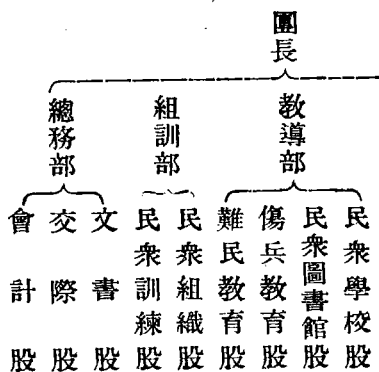
### 三 方式

一方面注意理論的探討，一方面注重實際的演習，使學習與實踐配合起來。理論的探討，應當以聽講與討論並重，以提高學習的興趣；實際的演習，要注意技術的熟練，以增進工作的經驗。

### 四 組織

爲了便於學習及工作起見，不能不有個組織，組織的方法：在校青年可組織一個戰時社會服務團，設正副團長各一，下分若干部，部設正副部長各一，部以下再分若干股，股設股長一。團員各就自己之興趣、能力加入某部某股工作。此外可聘請導師若干人爲工作指導員。至於非學校青年亦可仿此組織。茲將其組織系統列表於次：





### 第三節 怎樣進行社會服務的工作

青年們受過相當的訓練以後，接着就要着手進行各項服務的工作，不過在進行工作之前，對於工作時應行注意之點，如果沒有明確的認識，不但工作不能順利的展開，甚至會使工作無法進行。那些事項是我們所注意的呢？茲分述如下：

- 一 要能與民衆共生活共甘苦，以消除民衆一向對於學生輕視的態度。
- 二 生活要嚴肅，切忌浪漫（特別在有女同學參加時），以免引起民衆的反感。

三 屏絕一切不良的嗜好和習慣，以身作則，俾資示範。

四 要充實日常生活的常識，以免對民衆生活發生隔閡。

五 語言要力求通俗（最好能說當地土語），使民衆容易明瞭，態度要和藹誠懇，使民衆樂意接受指導。

六 要尊敬地方上有資望有威權而熱心的長者，借重他的地位，策動民衆，進行一切工作。

七 要接受各級機關的指導，並聯絡當地的救亡團體、及鄉鎮長，共同工作，不要標新立異，和當地其他團體衝突。

八 擔任一件工作，要有始有終，持久不懈，切忌興趣好時就做，興趣減少時，就換旁的工作做。

九 進行每件工作，事先要精密的擬定計劃，適當的分配工作，然後各人嚴格的執行任務，事後再舉行工作報告和檢討，以提高工作的效率。

一〇 每日應做日記，記錄個人之實際工作及服務經驗，以備參考。

一一 要誠懇輔導能力較低的同學，並要虛心接受別人的意見和批評，不可妄自誇大，輕視他人。

一二 對於討論社會服務工作的刊物，要多多瀏覽，並繼續研究工作的方法和技術，吸收別人的經驗和教訓，以增進自己工作的能力。