

全球通史

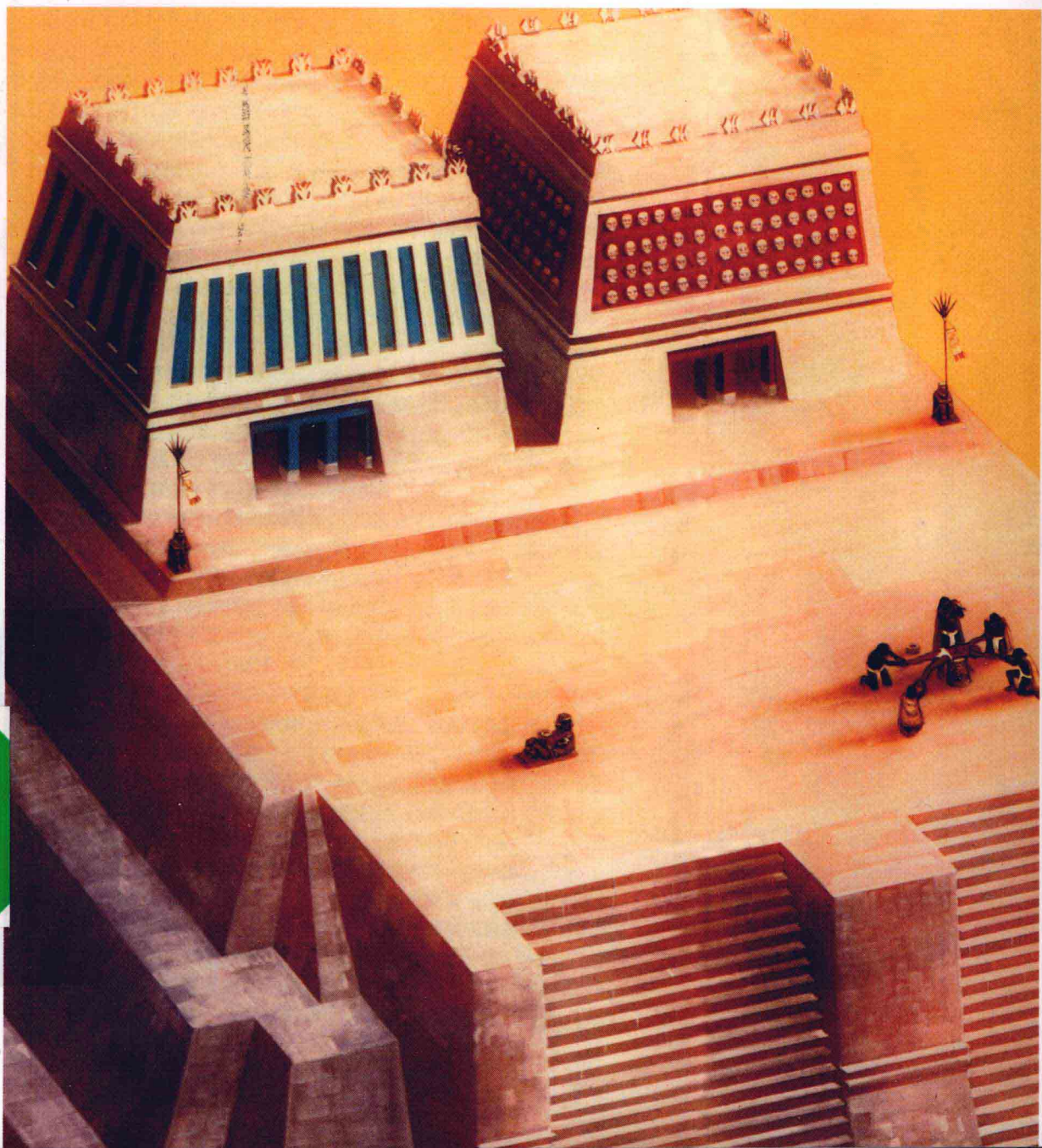
13

公元1400-1500

发现新大陆

美国时代生活公司授权出版 WS 吉林文史出版社强力推出

/海洋冒险家/文艺复兴/君士坦丁堡的陷落/波希米亚圣战/最后的一个印度帝国/失落的美洲文明/



图书在版编目(CIP)数据

全球通史.发现新大陆:公元1400—1500年/美国时代生活编辑部著;王文芳等译.

——长春:吉林文史出版社,2010.1

ISBN 978-7-5472-0117-6

I. ①全… II. ①美… ②王… III. ①世界史:中世纪史—1400—1500

—通俗读物

IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第212046号

Copyright © 1990 by Time-Life Books B. V. Published under agreement with Time Life Books B. V. Simplified Chinese Character translation © 2010 Jilin Literature and History Publishing House. All rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form, of by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval devices or systems, without prior written permission from the publisher, except that brief passages may be quoted for review.

Time Life is a trademark of Time Warner Inc.

吉林省版权局著作权合同登记图字:07-2009-2185

全球通史 13 发现新大陆

QUANQIU TONGSHI FAXIAN XINDALU

/出版人/ 徐 潜

/原 著/ 美国时代生活出版公司

/译 者/ 郑守疆 韩戈玲 王文芳 陶 岩

/出版发行/ 吉林文史出版社(长春市人民大街4646号)

www.jlws.com.cn

/责任编辑/ 袁一鸣

/责任校对/ 李洁华

/装帧设计/ 柳甬泽 张红霞

/印 刷/ 北京楠萍印刷有限公司

/出版日期/ 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

/开 本/ 720mm×1000mm 1/16

/字 数/ 130千字

/印 张/ 11.5

/书 号/ ISBN 978-7-5472-0117-6

/定 价/ 19.80元

直销电话/0431-86037500 版权所有 侵权必究

全球通史

| 发现新大陆 |

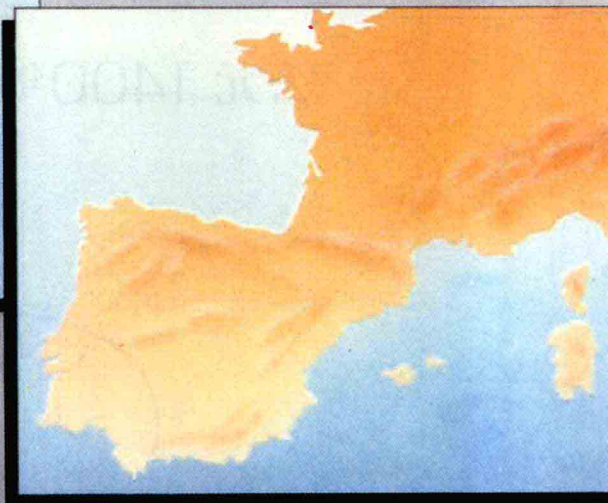
13

公元 1400年—1500年

吉林文史出版社

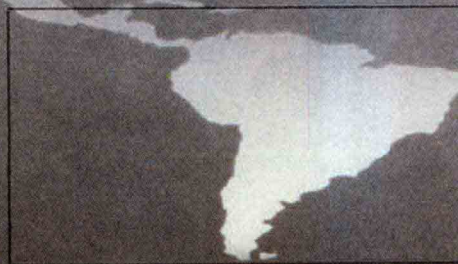


中美与南美



西欧

公元1400年—1500年



中东与巴尔干

印度

时代生活出版公司

欧洲部编辑: 埃伦·菲利普
策划部主任: 埃德·斯凯纳尔
编辑资料部主任: 萨曼塔·希尔
副主编: 伊尔斯·格雷

时代生活人类文明史图鉴

丛书编辑: 托尼·阿兰

《发现新大陆》编务:

策划: 玛丽·斯塔普尔斯
撰稿: 克里斯托夫·法曼
研究人员: 路易斯·塔克(主要)
玛丽-路易斯·科勒德
审稿: 克里斯汀·诺贝尔
策划助理: 拉塞尔·吉布森
编辑助理: 摩里·苏姗兰德

图片部:

图片管理: 帕翠莎·穆里
图片统筹: 阿曼达·辛德利

编辑制作:

主任: 摩里思·凯利
制作助理: 萨曼塔·希尔
编辑部: 特里萨·约翰
黛博拉·莱丽奥特

本卷顾问

概论:

杰弗莱·帕克, 伊利诺斯大学历史学教授; 克里斯托弗·贝利: 英国剑桥大学圣凯瑟琳学院当代印度史高级讲师。

海洋冒险家:

乔治·威涅斯, 荷兰莱顿大学欧洲研究中心讲师。

意大利:

彼得·伯克, 英国剑桥大学艾蒙努尔学院文化史高级讲师。

君士坦丁堡:

罗伯特·欧文, 《中世纪的中东》一书的作者。

胡司战争:

米切尔·穆里特, 兰开斯特大学历史学讲师。

印度:

克里斯托弗·贝利, 剑桥大学圣凯瑟琳学院当代印度史高级讲师。

美洲:

华瑞克·巴里, 伦敦大学学院考古研究所拉丁美洲考古学高级讲师。

特约撰稿人:

艾里斯·巴瑞, 约翰·克特莱尔, 阿兰·罗斯恩, 约翰·曼(文献);
伊丽莎白·巴魁达娜, 希拉·科尔, 蒂莫西·弗雷泽, 芭芭拉·希克斯, 琳达·普劳德, 斯蒂芬·罗杰斯(研究)

联系人:

伊丽莎白·克雷默-辛(波恩), 克里斯蒂娜·利伯曼(纽约); 玛丽·温森莎·阿洛西(巴黎); 安·耐顿森(罗马)

下列人员也提供了有益的帮助:

伊丽莎白·布朗(纽约); 约瑟芬·都·布鲁斯勒(巴黎); 米切尔·多纳斯(布拉格); 特劳德·莱辛(维也纳); 安·怀斯(罗马)

中文译者:

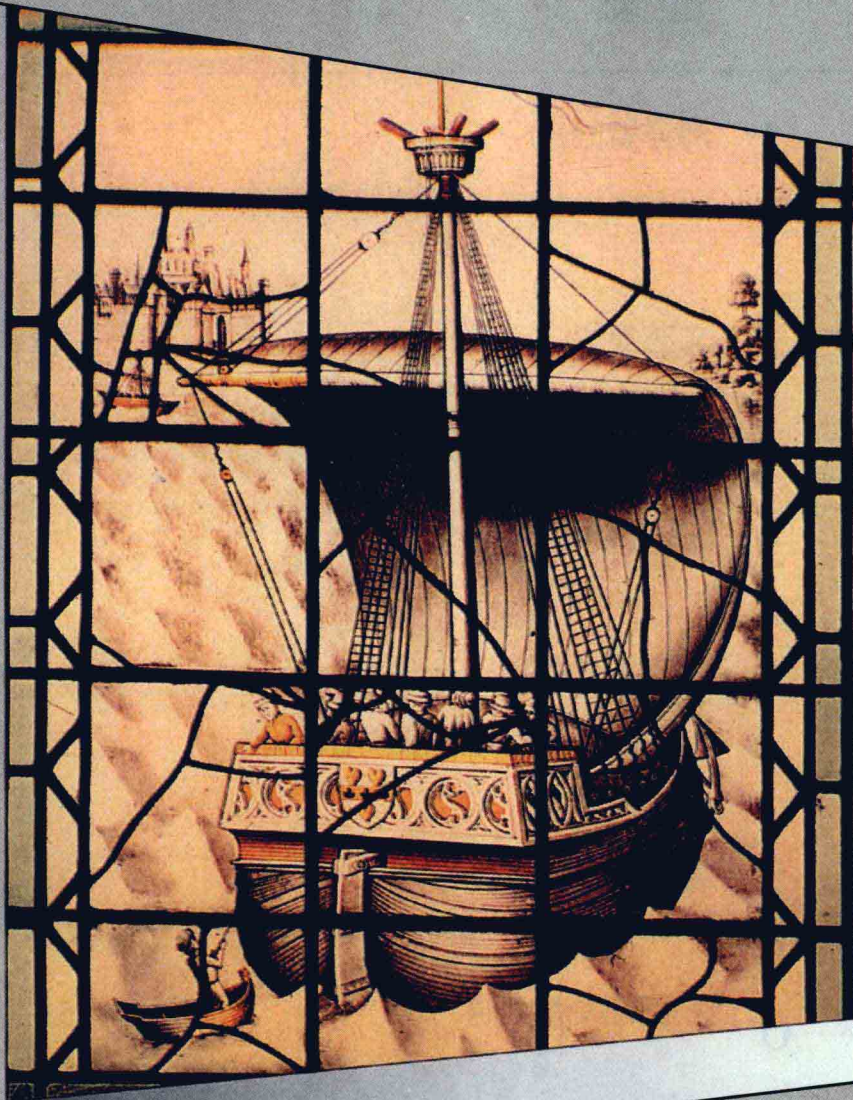
郑守疆 韩戈玲 王文芳 陶 岩

责任编辑:

袁一鸣

目 录

1	海洋冒险家	7
	短论: 描绘日益扩展的世界	35
2	文艺复兴	43
	短论: 艺术的革命	67
3	君士坦丁堡的陷落	77
4	波希米亚圣战	99
	短论: 批量生产使用的机器	123
5	最后的一个印度帝国	133
6	失落的美洲文明	153
	大事年表	182



海洋冒险家

1

“航海者说，一切都非常明了：博哈多尔角以外没有人烟，也没有人类居住的地方……那里波涛汹涌，任何船只一旦越过海角就无一回还。”葡萄牙历史学家戈麦斯·埃亚内斯·德·佐拉拉，在叙述15世纪30年代初水手航行至当时世界最南端博哈多尔角流露的恐惧时这样写道。博哈多尔角是一座孤零零的、被海风侵蚀的沙石丘，它位于非洲西部突起处，现在称之为西撒哈拉。过去，欧洲的旅行家曾航行到东方，但从未到过南方或西方。因此，这些陆地和海域仍不为人所知，甚至有人说根本无从知晓。

然而，仅仅一个世纪之后，欧洲的航海家已经发现了我们现在所知世界的大部分地区，并绘制成图。在最早的几次航行中，探险家驾驶着坚固的小木船绕过非洲海岸，航行至远东诸岛，绘出了美洲大部的轮廓图。他们发现浩瀚无比的太平洋，完成环球一周的航行，为此他们付出了生命的巨大代价。他们首先开辟的航线成为欧洲进行贸易和掠夺财富之路，永远地结束了世界主要文明相互隔绝的局面。

航海家的探险旅行成为15世纪的主基调，它使人们尤其使欧洲人开阔了眼界。在这个世纪，意大利艺术和学术空前繁荣起来，后来人们把这种运动称为“文艺复兴”。当时的学者们主张人而不是上帝是人类行为的核心。在欧洲的其他地区，种种迹象表明：教会支持的旧的封建秩序正遭受早年逆来顺受接受命运的臣民的威胁，濒于瓦解。再没有别的地方比波希米亚更能深切地感受到新气象的了。在那里，农民起义动摇了神圣罗马帝国和教皇的联合统治，并且他们曾一度执政。

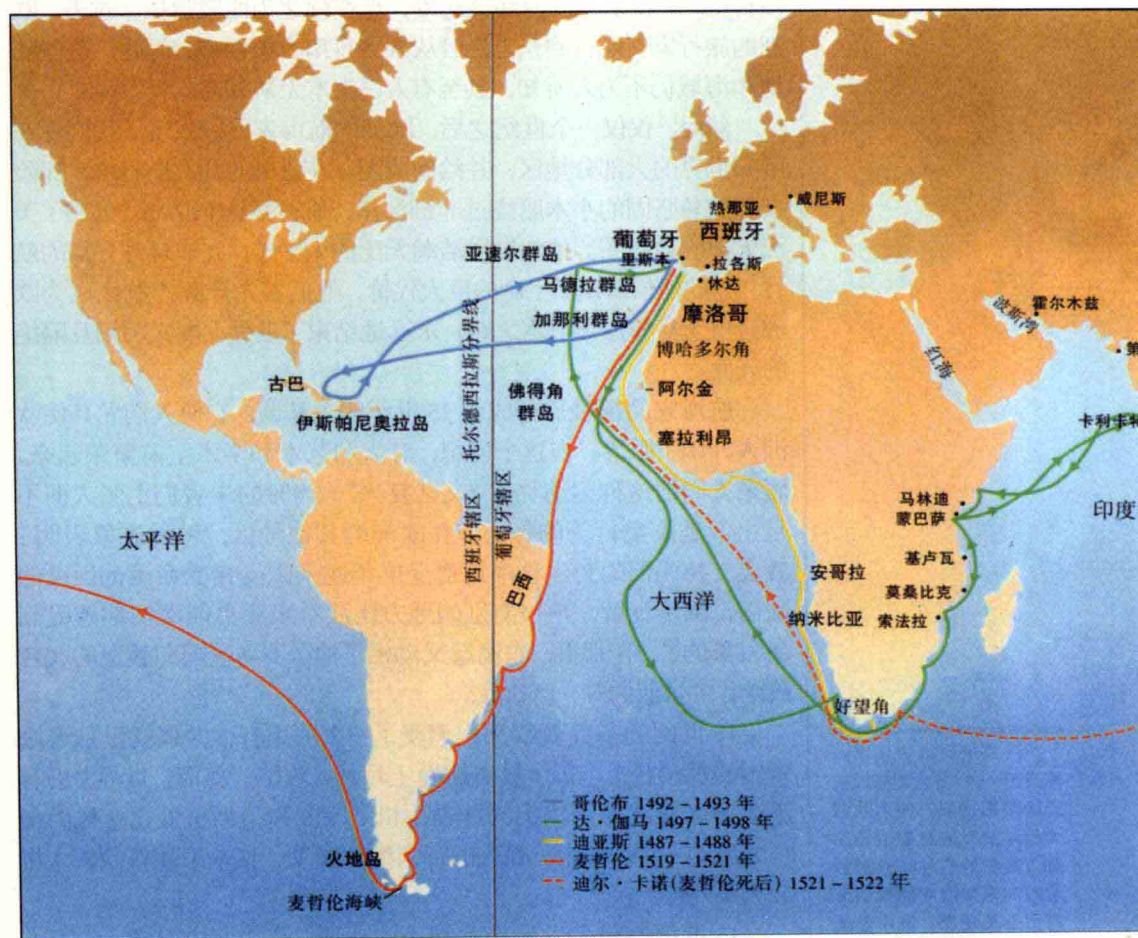
15世纪的基督教欧洲也遭受了一次沉重打击，那就是拜占庭帝国的首都君士坦丁堡被奥斯曼土耳其人攻陷。然而，世界上仍有不少地区未感受到欧洲的蓬勃生机：印度和美洲正处在暴风雨来临之前的一片平静中。强大的帝国继续繁荣，根本未预料欧洲人将会大举入侵。

15世纪的重大发现是欧洲人的功绩，个中原由很多。中国人和阿拉伯人航海技术高超，甚至在某些方面比欧洲先进，而且他

污迹斑斑的玻璃窗内陈列着一艘15世纪破浪前行的坚固货船。作为欧洲大西洋沿岸的重要运输工具，货船的各种特点对探索非洲未知海岸的葡萄牙海员至关重要，其中最著名的是顺风航行时用的直角索具。

在 1487—1522 年不到 40 年的时间里，梦想发财致富，满怀宗教热忱的西班牙和葡萄牙探险家向世人描绘出世界主要大洲的轮廓图。巴托洛米乌·迪亚斯率队远航绕过好望角，这说明非洲大陆并非一直延伸至南极。瓦斯科·达·伽马成为欧洲从海上抵达印度的第一人。克里斯托弗·哥伦布试图向西航行到达东方，却意外地发现一座全新的大陆横亘眼前。而麦哲伦的航行证实美洲只是一座大陆，展示了烟波浩淼的太平洋。

哥伦布的成功促使两个敌对的探险国——西班牙和葡萄牙——分割未发现的世界。根据 1494 年的《托尔德西拉斯条约》，葡萄牙同意在佛得角群岛以西 370 里格（约 2000 公里）处划一分界线，界线以东归葡萄牙管辖，以西则归西班牙管辖。当时，无人知晓南美洲从分界线处向东突出，结果后来葡萄牙获得了对巴西的所有权。虽并无一个国家承认这项条约，但因无力与西、葡两国的海军实力抗衡，这项条约被推行了一个世纪之久。



们财力雄厚，足以资助长期的沿海航行和远洋航行。诚然，在15世纪初，中国曾几次进行大规模探险航行，但由于政治原因旋即决定不再继续航海事业。而欧洲人宗教信仰极其热忱，看重眼前利益。正是二者与航海技术的独特结合提供了必要的动机和技术条件，才使航行得以实现。这些是几个欧洲国家共有的品性，但由于历史和地理因素不同，葡萄牙率先开辟了海洋航线。

15世纪初的欧洲为其对外扩张奠定了坚实的基础。显然，欧洲人寻找新航路有其商业动机。当时的欧洲是一个高度自给自足的社会，但自罗马时代以来人们对东方奢侈品的青睐有加，需求量亦日益增长。大约从1250年开始，在将近一个世纪的时间里，几位欧洲探险家经陆路，取道当时蒙古统治下的中亚，设法与原产地

取得直接联系，其中最著名的是威尼斯商人马可·波罗。然而，到14世纪中叶，欧洲与亚洲之间的陆路交通被迫中断。在东方，蒙古这个曾一度和平稳定、确保旅行畅通无阻的帝国已宣告瓦解。在亚洲最西端，好战的伊斯兰教徒奥斯曼土耳其人，在拜占庭帝国的废墟上建立起一个对外扩张和强烈反基督教的国家。至此，从亚洲到中东和地中海东海岸的旧商路已牢牢地掌握在穆斯林手中。

欧洲的贸易商船满载玉米、羊毛和其他重要商品，构成了欧洲商业贸易的主体。与之相比，亚洲对外贸易的货物量虽小，却总能获得极高的利润。经营东方的奢侈品可从中赚取一大笔钱：波斯和中国出产的丝绸；印度出产的棉花，珍贵宝石——印度的钻石、翡翠；缅甸的红宝石；锡兰的石榴石、黄宝石和蓝宝石——以及最重要的香料。

香料在欧洲的政治、经济和日常生活中发挥着极其特殊的作用。欧洲人喜爱吃肉，但肉类按季节供应。由于冬天缺乏饲料，许多牛秋季便被宰杀。而肉即使腌制保存不久也会变质。有了香料，肉就会更加美味可口。此外，许多香料具有中草药的功效，其中有些还有麻醉作用。虽然香料商经营的商品琳琅满目——一本最流行的小册子收录了288种不同商品，包括糖、



蜡、橡胶、化妆品、香水、麻醉剂和染料——但最紧俏的却是印度的胡椒、锡兰的肉桂以及产自今天印度尼西亚的摩鹿加群岛的香料，如肉豆蔻和丁香。至15世纪中叶，欧洲人口迅速增长，因此，日益扩大的市场需要大量商品，包括买得起香料的人难以满足的需求。

传统上，香料贸易是由牲畜经陆路驮运至地中海沿岸和黑海。但是由于政权更迭，沿路变得极为危险。因此商品逐渐转为海运，即先用中国的帆船运到马来亚，然后换阿拉伯的船只到印度、东非、波斯和阿拉比亚；从那里，穿越红海和波斯湾后再走一小段陆路，最后抵达地中海沿岸的重要港口。只有到了这时，这些商品经控制此项贸易500年之久的热那亚和威尼斯商人中转才到了欧洲人手中。货物每中转一次，价格就上涨一次。在印度花不到3杜卡特就可买到的胡椒，在开罗要涨到68杜卡特，而抵达威尼斯后，价格又增长了一倍，这样算来，价格总共涨了50倍之多。显然，直接从原产地进口香料的贸易商——比如，从海上航行到那儿——一定会发一笔财，资助远航的人或机构同样如此。

不过，这种想法在15世纪初时仅仅停留在模糊的萌芽状态。当时，受地理知识所限，这种尝试被视做朝向未知世界的一次飞跃。只有为数不多的欧洲学者对此感兴趣，在他们看来，黑海以外的世界是一片空白，更不用说越过撒哈拉沙漠和横渡大西洋以外的地区了。古典时期以来，学者们一直接受这样一种说法：地球是圆的。然而，基于亚里士多德的观点和基督教传统教义所反映的古代世界，地球的真实构成仍是个有待于思考的神秘话题。中世纪的地图将地球绘成光盘状，中心为耶路撒冷，一些奇形怪状的图形向四周辐射开来，代表三座已知的大陆，在适当的位置上标注着伊甸园和《圣经》记载的其他地方。

而更准确、利用价值更大的则是所掌握的第一手资料，一本描写马可·波罗穿越亚洲之行的书广为流传。但是此书的成功使人怀疑它的真实性，因为该书除作者的想象之外无丝毫真实性可言，读者无法分辨哪些有真凭实据，哪些纯属子虚乌有。另有一本备受



这个精密的葡萄牙星盘是15世纪航海用的古老仪器，用来测量物体与地面的角度。有了它，航海者无论身处何地，甚至在不知名的海域，都能辨别出所处的方位。星盘的一面（左图）是一根可移动的指针。当星盘垂直悬挂在线上时，航海者将指针指向太阳或一颗已知恒星，读出刻度。然后，航海者可参照刻在背面（下图）的一组表格，根据表格得出角度所代表的日期、时刻以及纬度。

欢迎、广为传译的虚构的书是《约翰·曼德维尔爵士航海及旅行记》。在书中，曼德维尔描述了眼睛和嘴巴生在肩上的无头人和两耳直至膝的人。他的记述虽嫌牵强，但对于无半点线索可寻的读者来说，该书与马可·波罗的真实经历一样可信。14世纪中期，阿拉伯著名旅行家伊本·白图泰从家乡摩洛哥出发，经印度到达远东，关于这一事件的记载仍不为欧洲人所知。其时，即使阿拉伯人也还未对大西洋进行探险。同欧洲人一样，在他们看来，直布罗陀海峡以外的海洋是“神秘之海”，一个既可怕又无法航至的世界。在那里，天气要么冰冷刺骨，要么酷热难当。

此前不久的一些资料更具实用价值。在1406年或此后不久，一本书的出版引发了一场知识和观念的革命，即克劳狄·托勒玫（又称托勒密）于公元2世纪写就的《地理学指南》一书，该书此时被译介为所有受教育的欧洲人使用的拉丁语。该书概述了罗马帝国鼎盛时期人类对地球的了解情况，并附有已知各地的航海指南。更重要的是，该书根据地球可分为两组360度圆盘——即现在我们熟悉的经纬坐标——这一原理，描述了一套参照系统。文字后面附有一张托勒密绘制的世界地图。托勒密系希腊人，生活在北非的亚历山大城，他对地中海一带非常熟悉。虽然他的地图中对远离地中



葡萄牙社会的精英

身披白袍的西多会修士在虔诚祷告。基督教已渗透到葡萄牙社会的方方面面，使富于侵略性的探险事业变得神圣起来。



渔民——其中一位身披渔网——代表一种航海传统。这种传统对航海者在非洲的未知海域航行时发挥了重要作用。

“航海家”亨利亲王



阿方索国王朝拜圣维森特。身后赫然站着他的叔父“航海家”亨利。该画创作于亨利去世近十年之后。



在航海家探勘西非海岸的同时，葡萄牙统治者阿方索五世直接入侵非洲大陆，与摩洛哥的穆斯林统治者交战。他打了几次胜仗，其中包括 1471 年的占领丹吉尔的战役，这使他赢得了“非洲人”的称号。为表示感谢，他派人给里斯本大教堂送去一幅新的祭坛画，该画由当地的画家努诺·贡萨维斯创作。画中，阿方索和国民代表六人向里斯本的守护神圣维森特的双座形象表示崇敬。这批人构成了 15 世纪葡萄牙社会的典型群体，尤其是那些参与王国海外扩张的人。



士兵的职责是提醒伊比利亚半岛上各国王抢夺摩尔人的领地，然后在相互的争斗中磨炼作战经验。



按照惯例，贵族称号并非世袭，但崇敬另一种圣维森特形象的贵族、使人联想起思想固执、能征善战的阶层。

后来犹太人虽然受到宗教法庭的迫害，但在此他们被描绘成卑顺的基督教圣徒，使人想起他们作为银行家、手工业者和外科医生的社会地位。



海的地区有失真，但欧亚非大陆标注得还算准确。托勒密图中最大的谬误是认为非洲大陆向南延伸，形成一座环绕印度洋，与亚洲接壤的广阔的大陆。这反映了亚里士多德的错误推断：地球要在四周的海洋中立足，陆地面积须至少占总面积的51%；与北半球大陆相对称，南半球必定存在一块同样大小的大陆。

尽管存在这些谬误，但托勒密所绘制的世界地图在实用性上无疑是一个巨大的进步。该图内容丰富而翔实，凝聚着古典时代知识与智慧的精髓。而在当时，欧洲正开始重新挖掘希腊和罗马文化的魅力。未来的探险家详阅此图后，不仅发现可以从海上到达世界其他地区，而且他们还有一个鉴定新发现的标准。

葡萄牙是第一个从新发现中获利的国家。位于沿海的狭长地区，人口不足百万，且大多为贫困的农民的葡萄牙人似乎不可能成为商业贸易和地区扩张的带头人。不过，这也有一定的好处。由于生活在欧洲的沿海地区，水手们拥有丰富的在大西洋航行和环地中海航行的经验。当葡萄牙的海员与北欧的船长进行葡萄酒、橄榄油和坚果贸易时，他们可安全地避开垄断地中海东部的意大利贸易商的直接攻击。

在当时所处的特定的社会历史条件下，促使这个穷困小国的水手和统治者创造不朽业绩的动机很复杂。无疑，对知识的渴求起了一定作用。但更重要的是他们想通过贸易发财致富，虽然后来这种动机因更崇高的目的而稍为缓和，但有一点毋庸置疑，无论是国王还是普通的水手都认为，找到国外的基督教友，以及把上帝的圣意带给遥远地区的异教徒是他们的神圣使命。当瓦斯科·达·伽马首次抵达印度，当地人问一名船员在干什么时，他说：“我们来寻找基督徒和香料。”

由于这项事业完全出于个人自愿，所以葡萄牙人雄心勃勃，不计后果，这极符合探险要冒巨大风险的特点。他们极其崇尚个性，梦想在世界舞台上青史留名。为纪念同胞的功绩，葡萄牙的路易斯·德·卡蒙斯于16世纪著成史诗《卢济塔尼亚人之歌》，史诗除歌颂葡萄牙人的不朽功绩外，还描述了葡萄牙人傲慢自大的品性。他这样写道：“他们是一群非凡的人，不仅能征善战，而且还熟谙各种危险……通过疯狂的掠夺获得永生。”

同时，这个刚刚独立不久的国家骄傲自大、独断专行，国民也因此而自豪。葡萄牙的起源可追溯到1139年，在此之前，摩尔人统治着伊比利亚半岛的大部分地区。1139年，一位基督教统治者在一次交战中获胜后自封为王。然而，直到1249年最后一批摩尔

人被赶出半岛后，接近现在疆界的葡萄牙王国才得以建立。但甚至此时，王国仍面临着来自卡斯蒂利亚基督教王国和东方诸国的威胁。1385年，具有决定意义的阿尔茹巴罗塔大捷巩固了王国的统治地位，尽管在此之后局部冲突仍持续了几年之久。葡萄牙濒临大西洋，四周为卡斯蒂利亚所包围。从那时开始，葡萄牙特殊的地理位置、爱国热情以及对宗教的热忱促使国民将注意力投入海外，投向北非的穆斯林世界及其以外的广大未知世界。

一个人使向外扩张的欲望变得极为明朗：葡萄牙国王的弟弟亨利亲王曾在1419年至1460年的三十几年间鼓励和资助葡萄牙的探险家进行远航。他的传记作者戈麦斯·埃亚内斯·德·佐拉拉写道：“亲王高贵的血统……促使他着手实现宏伟的事业。”他还提出了几条亲王痴迷于此的理由。其一，完全受好奇心的驱使，亲王想发现博哈多尔角以外的世界；其二，希望查明穆斯林在非洲确切的统治范围，探知在穆斯林世界之外是否存在基督徒或其他热情友好的人居住的陆地。若确有其事，有可能与他们建立贸易关系，甚至与他们联合发动圣战，反对穆斯林异教徒，“让更多的人信仰我们的主耶稣基督，把所有等待拯救的灵魂带到主的面前”。

无疑，亲王的这一想法深受当时的传说的影响。相传，在穆斯林世界以外，一位强有力的祭司王（长老一词的异体词）约翰统治着某地一座失去的基督教王国。佐拉拉还增加了一条解释亨利关注此事的理由，它反映了当时的一种迷信说法：亲王的星象预示着他会“发现其他人不能发现的事”，而且，他迫切希望实现支配星象的愿望。

亨利的性格充满矛盾，参与发现的航程的任何人都不能与之相比。尽管他被后来的历史学家誉为“航海家”，但他却从未亲自远航探险。据说，他可能在葡萄牙南部兴办了一所航海学校，但未有任何直接依据证实这件事。他是一个禁欲主义者：终生未娶，而且总是在亲王的装束下着一件皱巴巴的苦行僧衣，以示惩戒。他面容严肃、沉默寡言，从肖像来看，他并不善于鼓舞人，而是位惯于发号施令的君主。他极端敌视穆斯林政权，对此所表现出的狂热在12世纪要较当时更为常见。

还在青年时代，亨利就拥有机会和权力来实现他的雄心壮志。1411年，葡萄牙最终与卡斯蒂利亚缔结和平协议。由于当时骑兵团队赋闲在家，葡萄牙开始把目光投向它的宿敌摩尔人。那时，摩尔人不仅掌管着王国南部边界格拉纳达的哈里发辖地，而且在直布罗陀海峡对面的北非海岸一带地位极为稳固。葡萄牙国王看中了守护非洲海岸的富饶港口休达，于是，他委派他的第三个儿子亨利组