

赵美满 著

# 女人经

男人和女人，婚姻和家庭一直都是人们谈论的热门话题。美好的婚姻，幸福的家庭都是每个人所追求的，但理想与现实总是背道而驰。尊重生活，尊重选择，让现实的家庭生活也添点艺术，生活就精彩了，就不会发生那么多的悲剧。

中国电影音像出版社

李 超

赵美满 著

# 女 人 之 道

男人和女人，婚姻和家庭一直都是人们谈论的热门话题。美好的婚姻，幸福的家庭都是每个人所期望的，但理想与现实，尊重生活，尊重选择，让现实的家庭生活也添点艺术，生活就精彩了，就不会发生那

电子出版物数据中心(CIP)

女人槛 赵美满著 / 北京:中国电影音像出版社,2008.1

ISBN 978-7-89992-279-8

I.女… II.赵… III.长篇小说—中国—当代

## 女人槛

赵美满 著

---

责任编辑:李晨曦

封面设计:标点工作室

出品单位:中国电影音像出版社

地 址:北京市北三环东路 22 号

---

开 本:880×1230mm 1/32

印 张:9.625

字 数:220 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次

---

ISBN:978-7-89992-279-8(CD-ROM)

定价:26.00 元

## 内 容 简 介

女人槛,写的是一个女人从工作、恋爱到步入婚姻殿堂的生活经历。虽然经历很普通但也不平凡。小说中的主人公张小楠是一个普普通通的女人,而她的一生却代表了众多普通女人所经历的一切。小说记录了她在生活中的点点滴滴,描述了她从单纯到复杂的思想,从渴望幸福到破灭幸福,从一开始就不幸到最后还是不幸的既短暂又漫长的人生。表面上看起来是幸福的,但实际上她是不幸的,也可以说是不幸中的有幸,有幸中的不幸。她追求幸福,寻找真爱,但一生都为情所困。到最后她才明白上帝赐予她的真爱就是在她少女时期第一次心动的时候。也是她第一次有那种朦朦胧胧的感觉的时候。也是她第一次觉得害羞的时候。也是她第一次为一个男人失眠的那一回。也是她被骗婚又逃婚的那个夜晚。那天,上帝就把真爱送给了她,而她只为追求表面的幸福的时候,上帝就又收回了赐给她的真爱。上帝惩罚了一个叛逆的女人,这个女人也接收了上帝给她的一个又一个的惩罚,而她又坚定的一次又一次的走过来。她痛苦着,挣扎着,乞求老天给她有期徒刑。可是老天从来就不原谅背叛他的人。

## 自序

熟悉和了解我的吾君们会认为《女人槛》写的就是作者自己。

“假亦真来真亦假，真亦假来假亦真。”那么，就请诸位“仁者见仁，智者见智。”吧。

以此回眸一笑。

小说以情感、命运为主题。整个故事以一个女人为例子讲述了她经过了恋爱、结婚、生子三道槛。主要描写了婚姻这道槛，但婚姻这道槛受“外界”的影响终究没有迈过。故事反映了当今社会的“两性”现状给家庭和个人特别是给女性带来的困惑、痛苦和不幸。故事非常贴近生活，非常贴近现实。它告诉我们一个家庭该怎样把握幸福，该怎样避免不幸。

小说中的女主人是不幸的。她的不幸归根结底是“两性”的负面影响所导致的。它断送了多少个家庭的幸福，断送了多少个人的性命。时下，“两性”给社会造成不良影响，给国家和家庭造成不同层度的压力，给孩子造成不良后果是有目共睹的。所以，作者想通过这一故事提醒人们不要被“外界”的东西所“侵蚀”。只有“和谐”，社会才能进步，只有“和谐”，家庭才能幸福。

每个女人都要经历恋爱、结婚、生子三道槛。这三道槛迈不迈得过是女人的命。迈不过是女人的不幸，迈得过是女人的不容易。

小说很生活化，具体化，请君仔细嚼读噢！

# 目录



第一部分：骗婚

1

第二部分：工作 恋爱

13

第三部分：结婚成家 离乡背井

35

## 第一部分 骗婚

1980年，张小楠高中毕业，她没有去参加高考，也没有自信能考得上大学。所以，她也就没能走进大学殿堂。那个时候的农村对于上大学没有什么概念，也没有那么的寄予上大学。虽然她父亲是城里某纺织厂的工会主席，哥哥是当地有名的赤脚医生，都见过世面有点文化，也嘱咐过她，也希望她将来能考个什么学的走出农村。虽然他们都要求和期望过，但没有像现在的家长那么严格那么守望。因为那个时候的社会现状跟现在的社会现状也大有不同。以前，人们的生活都过得比较安逸，也比较安于现状。所以就没有比较，没有拼搏，没有那种始终向上的精神，而是抱着是怎么样就怎么样的态度。而如今就不同了，“惟有读书才是出路”是当今社会择业的唯一的选择。张小楠也曾想考个什么学的，但是学校里的那种气氛并不浓厚，那种意识也不是很强烈。他们那个时候的读书不是为了考学而读书，而只是能认识几个字不是文盲就行了，将来找个好婆家就万事大吉了。张小楠的父母生了他们姊妹六个，五朵金花又一男。张小楠是家里最小的一个。这样看来，张小楠家里的情况是明摆着严重缺少男劳力。在张小楠成年后几个姐姐就已经出嫁的出嫁，到外工作的工作，这样，家里面就更加缺少劳动力了，就甭说缺少男劳力了。家里虽然有两位男性，但父亲在城里工作，农活家务活也都管不着，哥哥是赤脚医生又是独子，所以从没干过农活和家务活，虽然娶了个能干的媳妇，但在几年里又陆续添了三个孩子。这样，一大家子的事，张小楠就只能放了学回来丢了书包不是帮嫂子忙农活就是帮母亲忙家务活，哪里有时间去学习，哪里有时间去温习功课。那个时候的农村都讲究挣工分，能多干农活就能多挣工分，工分挣得多年底收入就多，收入多日子就过的好，所以那个时候



都巴望能多挣几个工分，所以对于考什么学的意识就很淡薄。张小楠十五岁那年她父亲就去世了，家里的顶梁柱倒了，经济收入也就少了。张小楠最小的姐姐也去城里顶替父亲的班去了。这样一来，家里的劳动力就更缺了，收入也就更少了，张小楠就更是忙里忙外了，所以有时缺了课也去捞工分。您说一个读书的人不专心的读书学习，而是一门心事的去挣工分，您说那读什么书，您说那哪能考得上大学。

张小楠高中毕业后在家里干了半年的农活。眼看村子里的几个同龄姑娘都到城里工作去了。虽然是临时工，但好歹也脱离了农村。这时，张小楠的母亲就怨她父亲去的太早了，抚养子女的责任就落到她一个人的肩上了。如果张小楠的父亲还在，张小楠高中毕业后接他的班是绝对稳靠的，而张小楠的五姐也会照顾给她一个正式工的名额。在张小楠的父亲去世之前张小楠的五姐就已经到她父亲厂里做临时工去了，只等这年工厂里一招工就是正式职工了。可是，那年，张小楠的父亲还没能等到她五姐转为正式职工就撒手尘缘了。这样，张小楠的五姐就顺理成章的顶替了她父亲的班。后来，张小楠的母亲到厂里去说情：能不能履行他父亲生前的计划。于是厂里就专门召开了办公会议，认为张小楠还在读书，况且张小楠当时还没有工厂里的机器高，说等以后了再说。人走茶凉，以后的事就成了以后的事了。

从此张小楠的命运就改写了。

话说张小楠的母亲看到村子里的几个姑娘都到城里做事去了，埋怨张小楠的父亲走的太早了。可是那又怎么样呢，她只有接接力棒。于是，张小楠的母亲就四处打听，四处找人托人。不久，张小楠到城里做事的事就终于有了眉目了，只等工厂明年招工张小楠也就一定能脱离农村了。其实，到城里顶替接班的应该是张小楠。因为张小楠的父亲退休的时候张小楠高中毕业刚好接她父亲的班。她父亲也曾经对她这样说过。但是张小楠跟她父亲说要五姐去接他的班。因为当时她五姐有些同学高中毕业后就去城里顶的顶班做的做临时工去了。所以当时张小楠就觉得她五



姐会感到跟别人有差距。所以她就无私的要把进城的机会让给她五姐。当时张小楠的父亲还夸奖了她，说她无私良心好。后来，张小楠的父亲想到张小楠大公无私的要把脱离农村的机会让给她五姐，但他又不忍心让心善的张小楠落在农村里，于是就决定违背自己当工会主席的诺言向厂里要了一个进城的指标。但是厂里并没有认为张小楠的父亲是违背了诺言。因为，张小楠的父亲是建厂元老又是一位职工拥戴的好领导，他本该享受这样的待遇。再说，有好些人都削尖了脑袋弄招工指标。再说负责招工的人就是张小楠的父亲本人，他要是多弄个指标也是件很容易的事情。然而，他又是一位实事求是鼎公办事的人，都把指标让给那些最困难最需要的职工了。所以，厂里就见于他对厂里的功绩和大公无私的精神就理所应当的给了他一个招工指标，也如了他的心愿。可是，命运跟张小楠开了一个玩笑，就当张小楠的五姐到厂里上班后不到三个月她父亲就因工资改革因劳累过度加之当时身体状况不怎么好就因急病去世了。这样，张小楠的五姐就顺理成章的顶替了他父亲的班。这样，张小楠就被落在了农村。然而，这样的结果还真是应验了张小楠当初的大公无私。这就是命。这就是张小楠的命。

男大当婚女大当嫁，就在等待招工的时间里，张小楠经历了一场惊心动魄的婚变。事情还得从一次张小楠和她母亲走亲戚时说起。那个亲戚是张小楠大家族里的一个亲戚，也就是张小楠家里的一个远亲，但按照农村里的习俗说没有出“五户”的亲戚也还是蛮亲的。那个亲戚住在某山区而且很远，因为隔得远平常也就不怎么来往，就只有哪家有红白喜事或过年时才会一面。靠山吃山，靠水吃水。而那个住在山里的亲戚就只能靠山吃山了。他们山区遍山遍野都是种的茶油树，每到收获季节时都忙不赢采摘茶油果子，于是村里就号召各家各户的亲戚也来帮助采摘，多劳多得按斤数提成。那年，张小楠的母亲就带了她到那家亲戚家里去帮忙采摘茶油果子。按张小楠母亲的话说，既走了亲戚又帮了亲戚的忙又得了实惠。张小楠开始不愿意去，但看到母亲这样说，又看到自己反正也已经毕业了也不耽误读书也就同意了。俗



称快子手的张小楠在十天结束了采摘茶油果子的时候，她比当地的村民都要采得多。从小到大一直在家里帮农活又帮家务活的张小楠，她干活又快又好，所以村子里的人都叫她快子手，也有的人开玩笑称她为“刽子手”。张小楠在采摘茶油果子之余还帮助亲戚家里做一些家务，亲戚家里的人看在眼里高兴在心里都夸奖张小楠是个很不错的姑娘。亲戚家里的人把张小楠看在眼里高兴在心里也是有原因的。原来这家亲戚家里有一个比张小楠大五岁的男青年，又因他母亲在前几年去世了。一个家里面没有主妇主持家务就等于家里失去了核心人物，所以这个亲戚家里面就显得一团糟，乱如麻。所以这个亲戚家里的人看到张小楠又能干又勤快又善良又懂规矩人又长得好看，想到家里面正需要这样的一个人物。所以那家亲戚家里所有人包括那个比张小楠大五岁的表哥都看中了她都喜欢上了她。当时张小楠和她母亲根本没有想到这样的事，等张小楠母女俩回去后不久，那家亲戚家的老奶奶就专程来给张小楠的母亲提级亲上加亲的事。

张小楠大家族里的人一合计都觉得是一门不错的亲上加亲的好事，而且他们是第五代了，虽然是在“五户”之内，虽然还是在近亲结婚的范畴之内，但已是很远的表兄妹了，不会有什么事的。又说谁谁谁也都是近亲结婚，后来也没有出现什么事。开始张小楠的母亲不大同意，就是因为是近亲结婚，怕万一将来他们的后代会有什么事。但听族里的长辈们都这样说，也考虑到把张小楠嫁到亲戚家里她很放心也就同意了这门亲事。事情敲定后，张小楠还被蒙在鼓里，等快要相亲时，张小楠的母亲才告诉她。也许张小楠情窦未开对此事没有太大的触动和感觉。但随着相亲的日子一天天的来临，张小楠的心也开始跳动了起来。明天就是相亲的日子了。然而就在这天夜里，张小楠一宿没有睡着，十八岁姑娘的芳心第一次为一个男人荡漾了。张小楠觉得每个器官都在跳动。她第一次感受到了那种朦胧的感觉是那么的美好是那么的甜蜜又是那么的不好意思，她用双手捂住脸都觉得那种羞羞都遮不住，于是就连忙用被子蒙住了头。农村里把“相亲”俗称为“看人家”。就是女方的家人要先到男方家里去看一看，走一走。

农村里“看人家”要三看：一看男方的家境好不好。二看男方本人的条件好不好。三看男方的家人好不好。女方看完人家，如果男女双方都彼此合意，特别是男方对女方特别满意，男方就会根据经济条件或者超越条件给女方送给彩礼。张小楠他们是亲戚都彼此了解，“看人家”只是一个形式。看完人家，张小楠家自然得了不少的彩礼。

说实话张小楠对家境和那些东西都不怎么看重，她看重的倒是那个比她大五岁的表兄。张小楠的表兄长得一表人才，健壮、成熟、稳重、坚定、善良、勤劳都在他那里体现。以前，张小楠还小又觉得是亲戚没有朝那方面去想，现在要往那方面去发展。而张小楠对这门亲事虽然觉得满意但也觉得害羞，认为自己还太小就找婆家有点不好意思，更不能让张小楠接受的是那家亲戚想早点把张小楠娶过去。张小楠没有什么成熟的想法，当时一个农村的十七八岁的姑娘也不会有什么成熟的想法，只是仅仅觉得自己太小有点不好意思，想等几年再说。但在当时的农村来说，十七八岁的姑娘就不算小了，并且有的像她这样的年龄都已经是为人之母了。所以，张小楠的母亲和亲戚们都这样认为，都同意早点嫁过去，晚嫁不如早嫁，早结婚早生儿育女，早为家里传宗接代。而这件事惟独张小楠的五姐不同意，她认为一个山区没有什么发展，让张小楠嫁到那里一辈子都见不到天日，一辈子都走不去大山的门。所以她极力反对并把张小楠接到她厂里给她找了一份临时工做，她表态以后至少给张小楠在城里郊区找婆家，郊区总比山区好，总不会像山区坐井观天似的，好歹也能看到几栋楼房，好歹也能看到几辆汽车。就这样，张小楠就提前到城里工作去了。

张小楠在城里做事去了，那个亲戚家知道后一半是喜一半又是忧。喜的是，他们家将来有一个在城里工作的媳妇了，忧的是，怕张小楠到城里工作了会变心，鸡窝里的凤凰怕是飞不回来了。于是他们就准备策划一曲先斩后奏的婚事。

那个亲戚家的担心果然不出他们所料，张小楠真的反悔了。张小楠在她五姐即同事们的劝说和张小楠自己对城乡差别的认



识和感受后，她决心向母亲提出退亲的事。张小楠的母亲和家人及家族里的亲戚们都觉得这件事很为难，认为是亲上加亲，这门亲事如果退了，这个亲戚就得罪了，以后就不会来往了，以后万一碰见了也都会很尴尬，所以他们都竭力反对，都纷纷跑到城里来找张小楠和她五姐讲道理做工作。那个比张小楠大五岁的表哥也三番五次的从大山里徒步几百里的路到城里来找张小楠想说服和感动张小楠。而令张小楠为难的就是一见到那个表哥她的决心就大打折扣了。如果单说人，张小楠在当时来说认为非他莫属，要说到前途和自己将来美好的生活就知道孰轻孰重了。张小楠的家人和那个表哥坚定的心也促成了张小楠坚定的决心。后来，家里几乎是到了逼婚的地步了。“说人家花了那么多的钱财不说，他们家的名誉要紧。”“这在当地他们怎么说，怎么去见人，说你到城里工作了变心了看不起人家了。但最为重要的是人家以后找对象也会受到影响，你叫人家以后怎样做人，怎样抬得起头。”“人家对这门亲事非常满意，这下你又突然说不同意了，你说别人心里好受不好受。”“你要替人家想一想，也要提我们家里的名誉想一想，也要提你自己的名誉想一想，不要让人家说你是因为到了城里工作了就变心了，这话听起来不好听，你自己没有了颜面，我们家也没有了颜面。”“你这样做对不起人家，也对不起家人。你不要太自私。”家里的这番话听得张小楠面红耳赤，心里不是个滋味。而家族里的人说得就更难听了。“说张小楠刚到城里就变心了，一个临时工就了不起了。”“望了这山那山高，思想不好，心比天高”等等。大家你一言我一语句句刺着张小楠的心。特别是张小楠的母亲要以死来威吓张小楠，说她反正没有脸见人家了，还不如死了免得丢了一张老脸。张小楠每次面临母亲和家人时候都伤心欲哭。面临母亲要以死来保全脸面，张小楠有哭不完的泪伤不完的心，她想如果母亲死了她也会去死。面临那个表哥，张小楠又有深深的愧疚和遗憾。张小楠知道母亲的心，也懂得表哥的意，同时也清楚自己该如何选择人生的道路和幸福的生活。而每当选择的时候，张小楠的心里都非常复杂。这样沉重而复杂的心情给一个十七八岁的花季少女多么重的负担，



她想，她还不如去死，一了百了，也保全了母亲的面子，也给表哥一个退路。张小楠决定后，下了班就给母亲和表哥写了遗书，放在五姐和她的床上。外面下着大雨，天色已黑，此时张小楠的泪水也不会比外面的雨水小多少。张小楠冒着雨，脑子里一片空白，跌跌撞撞的朝沅江河走去。张小楠的五姐下了班带了饭菜，刚进宿舍就看见了张小楠放在床上的遗书，她来不及放好饭菜飞奔地跑向沅江。说时迟那时快，正当张小楠往河里走的时候，张小楠的五姐赶到了，她奔向河里一把抱住张小楠。姐妹俩的泪水和雨水交织在一起，她们的哭声和雨水打在河里的声音也交织在一起。

张小楠这边正以死回绝亲事。她刚从死神那边回来，亲戚那边又有一场诱骗的婚姻在等着她。

那天星期六，张小楠回家休息。晚上，家族里一位长者忽然来报信说那家亲戚的奶奶去世了，每家派一两个代表去悼伤。说那家亲戚特别点名要张小楠去，说就是不同意这门亲事，九十多岁的奶奶升天了，也要来看看她老人家最后一眼也算是尽了孝道了。这件事表面上看起来很符合情理，没有不去的理由，但张小楠就是不愿意去。她不去的原因有二，一是不好意思，怕那里的人指责她说她变心了，思想不好。二是怕面对那个表哥见面后的尴尬。张小楠的母亲和家族里的人都说：就是你不专程去看看去世的奶奶，也该趁这个机会跟人家当面说清楚不愿意这门亲事的理由。这件事老这样挂着也不是个事，早点作个了断也都省了心。张小楠还是一百个不愿意去。在大家好说歹说后又通过自己一晚上的考虑后终于同母亲与家族里的代表一同去了那个亲戚家去寄托哀思了。从一大清早看不见五指到晚上天黑看不见五指终于走到了那个亲戚家里。走了一天路的张小楠又加上昨天晚上没有睡好觉又加上心里不安心情又不好累得她几乎都要晕过去了。亲戚家快到了，等拐了弯就要到了的时候，张小楠诧异到不对头，他们家屋前不象是悼伤的场面，屋里屋外挂着好几盏煤油马



灯照得屋里屋外亮彤彤的，张小楠借着灯光看见屋檐下挂着两个大红灯笼，堂屋门前贴了喜字和对联，俨然是一副办喜事的场面。张小楠既惊异又紧张但她马上就明白了过来，转过身就要往回跑。就在张小楠往回跑的时候，有四个大汉拦在了张小楠的前面。这时的张小楠心里只有一个念头：就是铜墙铁壁也要闯过去。但是一个弱女子怎能冲得过四个大汉的关卡，他们不费吹灰之力就把张小楠用大红绸子绑在了轿子上抬到了屋里。屋里早已等候着六个女亲，有的拿着大红衣裳，有的拿着绣花鞋，有的端着粉妆之类的东西，有的空着手只等轿子落下就按部就班。张小楠一抬进新房里，那六个女亲就开始了她们的工作。她们先是解开一只绑在手上的红绸子就穿好一只衣袖，穿好了这只衣袖就有人过来把这只手又重新绑在轿子上，然后又解开另一只绑在手上的红绸子又穿好衣袖又重新绑上，然后就扣好衣扣。上衣穿好了，就开始穿裤子。穿裤子的方法也跟穿上衣的方法一样。然后就换上鞋袜，然后就开始施粉梳妆。就这样，她们依依的解开大红绸子又依依的给张小楠穿好新娘服和梳洗打扮。在这个过程中，张小楠没有挣脱也没有哭喊也没有说一句话，只是用流不尽的眼泪来感动解开红绸子又绑上红绸子的跟她一样的女人。她知道一切挣脱哭喊都是无用的。此时，张小楠明白他们的苦衷也知道自己的苦衷，都有说不出的苦。但他们做了违背了的事。张小楠想到“违背”。他们这就是违背，他们能违背我就能违背。我如果不违背就一辈子被关到这大山里了，重重的大山会把她压死，厚厚的山门会把她闷死。张小楠想到这些她就决定要逃走，一定要逃走。六个女亲为张小楠施完粉妆解开了所有的大红绸子把张小楠扶到床上坐下，又检查了屋内的门窗是否钉得牢实，觉得张小楠插翅难飞了就放心的离开了。张小楠等她们一转背就开始拉门推窗，她见门窗都钉得连苍蝇都飞不出去，连风都透不进来时一下就跌坐在床上捂住脸小声的哭起来。六个女亲一走那个

表哥就进了新房。张小楠知道是表哥来了，她抬起头心里既紧张又害怕又愧疚又带着乞求的眼神看着他。张小楠的表哥看到她那个样子怀着喜悦又喜悦不起来的心情看着她，当他看到张小楠满脸泪水时脸上仅存的一点笑容马上就消失了，他明白张小楠还是不愿意。他在原处发了一会呆才走过来对张小楠说：“对不起，也许这样太野蛮太不人道了。”张小楠低下头没有说话只是眼泪刷刷的流。过了一会，张小楠的表哥挨着她坐了下来，张小楠本能的就挪动了一下。张小楠的表哥看到张小楠哭得像个泪人他心里很难过，同时又对张小楠的不愿意感到很伤心。他把张小楠的手握在手心里。张小楠的心蹦的一跳又本能的把手从他手里抽回来，可她手被表哥握得很紧，她就只好这样了。她看到表哥很伤心的样子她的眼泪就流得更猛了。张小楠的表哥看到她眼泪刷刷的流就急忙掏出手帕为张小楠擦泪。这一擦不要紧，张小楠就忍不住的小声的哭了起来。张小楠的表哥想到这样的场景，他不知道怎样安慰她才好，也不知道怎么做才能使这样一个局面完美，他着急的在屋里走来走去。张小楠看到表哥这个样子又于心不忍就忍住了哭声。张小楠的表哥看到她没哭了，脸上就舒展了一些，他又坐下来对张小楠说：“楠楠，我是真心的喜欢你，从小就喜欢你。人往高处走，水往低处流。我明白这个道理，也理解你也知道你很为难。我想放下你但又放不下你，很矛盾，心也疼过很多回，总是抛不开你。你现在认为我自私也好残忍也好强迫也好一切都请你理解和原谅，但不管你怎样认为我，只要你不离开我，我都不会说怪你。以后我会好好带你，不累着你不伤着你，疼着你爱着你，尽最大努力给你幸福。”张小楠说：“也请你理解我的自私。在这大山里有什么幸福可言，你，你如果想要我幸福就放下我。”张小楠的表哥听张小楠这样说，就深深地叹了一口气横倒在床上，许久都没有说话。他想，她说得对，在这穷乡僻壤的山区他有什么能力来使她幸福。可是他又是那么的喜



欢她，放不下她，一想到这些他就感到心疼。张小楠看到表哥不说话，她清楚他的心思和为难，就愧疚的对他说：“对不起，是我自私，我伤害了你。”张小楠顿了一下又说：“你放过我吧，我会记你一辈子。”张小楠的表哥又叹了一口气坐起来望着向他乞求的张小楠说：“你不喜欢我吗。”张小楠低着头摇着头说：“我只是为了幸福。”在那个时候张小楠并不清楚到底是什么才是幸福，她只知道一个很浅的道理：那就是脱离了农村才是幸福。然而，到底什么是幸福只有经历了人生的人才知道幸福真正的涵义。张小楠的表哥沉思了许久，他也不知道到底什么是幸福，怎样使女人幸福，他只知道对女人好百般的疼爱才是对女人幸福。但是他现在明白了张小楠所要的幸福，两个人对幸福的概念不一样。可是他无法为张小楠实现她要的幸福。但是他又不能为自己使一个他一直喜欢的女人不幸福，可是他又真的无法放弃她。此时此刻他的心好疼好疼。他想，人也不能那么自私。再说强扭的瓜不甜。长痛不如短痛。张小楠的表哥想到这里就对张小楠说：“表妹，你要的幸福我给不了你。你能理解和原谅我的不是吗。”张小楠流着泪一个劲地点着头说：“其实，我也很矛盾。你人好，也挺喜欢你的。我只是想改变命运也没有错。”张小楠的表哥说：“是的，你没有错，错的是命运，错的是我们没有缘分。表妹，我不怪你，明天天亮前我就送你出去。”张小楠听到表哥这样说，心里又感动又感激又愧疚，哇的一声哭倒在表哥的肩上。张小楠的表哥拥着她为她擦去泪水。这是张小楠和她表哥第一次这样相互拥着也是他们最后一次拥着，所以谁也不想松开。张小楠慢慢的平静下来，对他表哥说：“表哥，谢谢你，我会想你记住你。”张小楠的表哥说：“只要你能记住我我就满足了。”天渐渐的亮了，张小楠的表哥要张小楠换下新娘服说要永远的保存。也许是见物思人吧。张小楠叠好了衣服递给她表哥：“我走了以后你怎么办，天亮以后你怎么向家里人交代，怎么面对村里的人。是我