



陈毅的

童年和少年

陈毅的童年和少年

胡 兴 模

贵 州 人 民 出 版 社

一九八二年·贵阳

责任编辑 夏祥镇
封面设计 钱生发
插图设计 薛楠

陈毅的童年和少年

胡兴模

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.75印张 61千字

印数 1—8000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

书号: 10115·470 定价: 0.28 元

目 录

“神童”的秘密.....	(1)
小医生治病	(10)
一只小白鸡	(16)
拳打观世音	(23)
少年棋手.....	(28)
不平的怒火	(37)
毛虫变毛笔	(43)
打狗得诗.....	(51)
石鼓咚咚.....	(58)
捉“鬼”记	(65)
勇除大花蛇	(73)
斗浪解人危	(80)
刀劈三寸鞋	(86)
一本字帖.....	(92)
一件“戏”事	(98)
远大的理想	(107)
后记.....	(115)

“神童”的秘密

在我国号称“天府之国”的四川省中部，却有一个土地贫瘠的乐至县。这里尽是些石骨片片，土层很薄，没有大的河流，十有九旱，连吃水都非常困难。解放前，劳动人民虽然终年勤耕苦织，仍过着饥寒交迫的生活。

从县城往西北方向走三十华里，有一座小镇，叫薛苞镇。再往西行三、四里路，有一个山湾，叫药师湾。这里山青水秀，周围林木郁郁葱葱，羊叉河绕湾而行，绿水如茵，风景十分秀丽。陈毅同志就出生在这里。

陈家早年有八十亩田地，后来却沦为佃户。陈毅的高祖父拔过贡，祖父中过秀才。他父辈五弟兄，除四叔、五叔外，都读过较多的书。因此，在这个偏僻落后的小山村里，陈家是享有盛名的耕读世家。

陈毅的父亲陈昌礼，是一个很爱读书的人。家境败落以后，为了谋生糊口，不得不从事农业劳动，或者外出作些小职员的工作，但仍旧利用空余时间刻苦

自学，这给陈毅的影响很大。陈毅小的时候，最喜欢模仿父亲的行为。父亲读书时，他的小嘴也就“咿咿呀呀”地学着念，虽然奶声奶气，口齿不清，却挺认真；父亲练习书法时，他也伸出小手，用指头在桌上照着写，虽说歪歪扭扭，不成笔画，却满用功夫。陈毅读书写字时，他那天真幼稚的小脸上，还露出很不协调的严肃神气，往往逗得父亲哈哈大笑。父亲觉得他挺聪明，便开始教他认识一些简单的文字。他兴致勃勃地认真听讲，对每一个字定要做到会读、会讲、会写，才肯罢休。日积月累，到了五岁，就学会了一百多个字，还能背诵一些浅显的诗文。

陈毅五岁那年，宗族里请了一位名叫毛崇之的老师来办学。陈毅听到这个消息后非常高兴，蹦跳着向父母提出了去上学的要求。由于家境贫寒，陈毅又太年幼，父母原不同意，可是陈毅哭着闹着高矮要去读书，也就只好同意了。

上学那天，陈毅高兴得哭了。父亲也很激动，含着热泪，给儿子取了个学名——世俊。他希望儿子将来有所作为，能成为一个出类拔萃的世界的俊杰人物。

陈毅上学以后，学习分外用功。不论识字、写算，他都名列前茅，经常受到老师的称赞。所以，同学们背地里都说陈毅是“小神童”。

说起来，“小神童”也真“神”呢！

那是初夏的一天，昨晚上刮了一夜的风，下了一夜的雨，路上泞泥难行。今天毛老师把上课的时间推迟了一个钟头，学生才相继到校。可是，一贯早到的陈毅，却还没有来。毛老师翻开点名册，在陈世俊名下，第一次打上了一个“×”。上课了，同学们背诵了课文，毛老师开始讲解新课，这时，陈毅才低着头，匆匆忙忙地走进教室。毛老师见他两颊通红，心里想可能是风吹的吧，或者是因为迟到感到有点羞愧吧，心里虽也同情，但由于他一贯对学生要求严格，仍板着脸，对陈毅说道：“背书的时间过了，你把课文默写到黑板上去。哼！当心，错一个字，打一板。”

同学们都为陈毅捏了一把汗。因为谁都知道，这是一个很难的课目。昨天教的半篇课文，生字就有十多个。别说默写下来，就是背诵，刚才还有好几个同学没背下来呢，全挨了老师的板子。

陈毅放下斗笠、书篮后，按照老师的吩咐，走到黑板边去，拿起粉笔一笔一笔地写了起来。他时快时慢，有时扶着黑板架，低着头，象在沉思，有时小脑袋都抵着黑板了，身子在摇晃，但他还是咬着牙，紧闭嘴唇，认真地在默写着。坐在前排的同学很为他着急，见老师踱着步子走远了，就悄悄地给他递“点

子”。可陈毅就象没听见似的，一点也不理会。直到老师快把一节课上完了，他才把全部课文默写出来。

下课了，毛老师去检查陈毅默写的课文，同学们也围了拢去。毛老师看罢，一点怒气也没有了，直点头称赞。原来，陈毅不仅一个字也没有写错，而且还把今天教的半篇课文也默写下来了。

这时，一个同学在门外大声呼喊：“世俊，你爸爸来了。”话音刚落，只见陈毅的父亲浑身水淋淋地走到门前。毛老师见了，忙迎上前去。

陈毅的父亲对毛老师解释说：“昨夜世俊一直发烧，天亮才睡着。一觉醒来，他见上学晚了，饭也顾不上吃，就提着书篮上学来了。我这才给他熬了一碗发汗药送来。”他边说边将手上拎着的竹篮打开，叫陈毅过来吃药。

听陈毅的父亲这么一说，毛老师才知道了陈毅迟到的原因。他亲热地用手摸了摸陈毅的额头，啊，好象触到一团火，烧得好厉害。再细看陈毅，不仅脸象张红纸，连耳根和脖子也红遍了。毛老师拉过陈毅坐下，关切地说：“你怎么不早说呢？看你病成这个样子了，快吃药吧！”

陈毅早就头晕眼花，心里难受极了。刚才站在黑板面前，几次发昏差点摔倒，因为他一心用在默写

上，终于咬着牙熬过来了。现在一坐下，反而感到全身都软了，才喝下一口药，就要呕吐。

毛老师心里也很着急，忙叫陈毅的父亲背着孩子回家去休息。送走了陈毅父子俩，毛老师的心情久久不能平静。他暗暗地想：世俊这孩子既懂事又聪明！难道他真有看过就能背诵、一听就能知道的本领吗？他听同学们也在议论：“世俊真不简单啊，老师才教的课文也默写出来了。”

“神童”的秘密在哪里呢？毛老师终于给弄清楚了。那是在陈毅生病后不久，也就是陈毅满六周岁的那一天。

按照过去的老章程，学生家里都要请老师去喝几盅尊师酒。当时，陈毅家里虽说很穷困，但父母还是早就筹划着，准备在陈毅满六岁那一天，请毛老师上门吃顿饭，同时也是给孩子做个生日。

那天，陈毅的父亲一早就去薛苞镇买回肉和酒。陈毅一放午学，也就把毛老师接到了家里。

陈毅有一个很好的习惯，放学回家后总是主动帮做一些家务事。妈妈在灶头上忙，他就去帮助烧火。他烧火的时候，常喜欢借着炉膛内的火光读书。有好几回因为专心读书，他把锅里的饭菜都烧糊了。今天，他见妈妈特别忙，又去帮助烧火。

烧着烧着，陈毅看书又入了迷，把一大锅白米饭给焖糊了。妈妈从井边洗菜回来见了，气得浑身发抖。她从未打过儿子，今天不由得火冒三丈，举起刷把，直往灶门冲去。

毛老师坐在堂屋里见了，忙喊：“不要打！不要打！”毛老师同陈毅的父亲赶紧走进厨房，毛老师夺下了陈毅妈妈手中的刷把。

陈毅的母亲平静下来，说：“毛老师，您看把这一大锅白米饭都烧糊了，咋个吃？”

毛老师笑嘻嘻地说：“呃，饭烧糊了没什么要紧。这孩子一心用在书本上，我就喜欢。”接着又爱抚地对陈毅说：“以后帮助妈妈做事，可要多留心啊！”

陈毅惭愧地低着头，“嗯嗯”直应允。

毛老师从陈毅手中拿过书来一看，见翻开的是一篇未教的课文。陈毅已用木炭条在课文的许多字旁边画上了圆圈，有的画着半圆形，有的在字旁打着黑点。

毛老师惊奇地问道：“你打上这些符号做哪样？”

陈毅望了望老师说：“打圆圈的，是懂得的；打半圆的，不全懂，以后老师教会了，就把它添成圆圈；打黑点的，是生字。”原来，过去读书，都要圈点。陈毅先行一步，把未教的课文自学数遍，对生字和生词都分别画出来，以便听老师讲课时多加注意。



“密爾的裏”

“啊啊，你这是一个很好的学习方法呀！”毛老师情不自禁地夸奖起来。停了停，他又扬起手上拿着的一叠厚厚的草纸说：“今天我才知道你是这样用心学习的，也知道了你是这样刻苦练字的，你真是一个好孩子。”

毛老师为什么拿着一叠草纸赞不绝口呢？原来那是陈毅的一个“特殊练习本”呢！

事情是这样的：陈毅平时要求自己很严，每天除了完成老师布置的作业外，还规定自己写五十个大字，一百个小字。特别是这些天来，他写“田、土、山、川”等字，发现汉字多由横“一”和竖“丨”组成的奥妙后，就加强练习写各种“一”字，同时加强对偏旁部首的练习。这对他写好字，起了很大的促进作用。可是，这样做，每月就得比别人多用几个练习本。为了给家里节省开支，陈毅就请父亲给他买回一刀草纸，用笔蘸着米汤在上面写字，写了干，干了又能写。后来，写的时间久了，那刀草纸全被米汤浆成了一张张坚硬的纸块。

吃饭的时候，陈毅的母亲又一次责备陈毅不该把饭烧糊了。毛老师却接过话题，很有风趣地说道：“嘿，今天这顿饭，我吃得特别有味，它使我发现了一个重要的秘密。”

陈毅的父亲不明白地问：“先生发现了什么秘密呀？”

毛老师嘿嘿嘿地一阵大笑，接着一本正经地说：

“原来人们称世俊是‘神童’，都认为是他天资聪明。其实不然，看到他的‘特殊练习本’，知道了他的学习方法，才清楚是他懂得了‘学问学问，多学多问’的道理啊！”

从此以后，毛老师走到哪里，就把陈毅刻苦学习的精神讲到哪里。他多么希望所有的孩子都象陈毅那样，从小就认真学习、刻苦钻研，长大了能有一套为国为民服务的真实本领啊！

• 小医生治病

陈毅从小不但努力学习，由于他在淳朴勤劳的农民当中生活，也养成了热爱劳动的良好习惯。他才知事的时候，就非常勤快，争着给爸爸妈妈“跑腿”，只要大人一声使唤，不管屋里屋外，房前房后，拿这拿那，放东放西，总是做得归归一一。稍大一点，除了帮助大人搞些家务事以外，课余时间还爱喂家禽家畜。

那时，四川农村子女多的家庭，兴给孩子攒“私房”。通常的办法是：大人叫稍微有点劳动能力的孩子各喂一两只鸡或者鸭、鹅、兔，生了蛋，下了崽儿，卖得的钱，归各人零花，或者由大人分别代存起来，二天好添置衣物。

陈毅七岁那年，家里养了一大群鸡、鸭和一对小兔。陈毅最爱那对小兔，妈妈就让他来喂。从此，他同小兔交上了朋友。小兔子那灰黄的毛色，长长的耳朵，红红的眼睛，驯服的性格，乖巧的样儿，给陈毅的童年增添了无穷的乐趣。

陈毅喂兔，可真用心。他常问妈妈怎样才能把兔

子喂好。妈妈上山打猪草的时候，他多次跟着去，要妈妈教他识别各种野草，哪些草是猪儿喜欢吃的，哪些草是兔子喜欢吃的；哪些草在哪些地方长得茂盛，扯草时要注意什么。妈妈讲的，他一一记在心上。陈毅懂得这些知识后，每天中午、下午放学回家的路上，都要去扯很多兔儿喜欢吃的野草。由于他的精心喂养，不到三个月，那两只兔长得又肥又大，圆滚滚的，更加惹人喜爱。

在识别野草的过程中，陈毅还从妈妈那里学到了一些草药医病的单方。有一回，他利用学得的知识，还真给别人治好了病呢！

那是一个阳光灿烂的夏天，山上林木郁郁葱葱，田野里百花盛开。一个名叫刘冬生的同学中午放学回家，路上见陈毅高兴地扯着兔儿草，他也边唱着歌儿，边蹦蹦跳跳地摘起野花来玩。他摘了一朵又一朵，不一会就摘了一大把各种不同的花儿。走着走着，他突然感到浑身发痒，手上脸上还生起云团般的红块。他忙把摘来的野花丢了，双手到处乱抓，越抓越痒，抓破皮的地方流着血水，痛得他直流眼泪。回到家里，大人见他那个样子，着急地问他怎么了？可他摇着脑袋流着泪，光喊：“痒呵！痛呵！”他奶奶说：“莫不是路上中了邪，快去求道士先生画道符来。”他爸

爸认真地看了看，说：“孩子是发风疹，赶快去请个医生来看看。”一家人都着急得不得了。

冬生的家，就在陈毅家的山后。午饭后，冬生的哥哥来找陈毅，托陈毅上学时为冬生请病假。陈毅惊讶地问：“上午放学回家时还好好的嘛，怎么就病了？”冬生的哥哥把弟弟的病况说了一遍。陈毅真是位有心人，猛想起冬生在放学路上摘野花的事来，他急忙说：“对了，对了，他在路上摘过野花要，那个坡上五朵云最多，多半是摘五朵云中毒了。”冬生的哥哥听陈毅一说，高兴地说道：“嘻！他回家来光哭，喊痒呵，痛呵，摘花的事一句也没说。多亏你提醒，隔会儿请医生来就好治了。”

陈毅笑着说：“这病用不着请医生，我就能治。”说罢，拉着冬生的哥哥急往外走。

冬生的哥哥原定顺路去请医生，听陈毅说他能治，就半信半疑地问：“世俊兄弟，可不能说着玩啊，你好久学过医？”

陈毅信心十足地说：“走吧，走吧！要是遭五朵云中毒，我真能治。”

一路上，陈毅边走边扯着一种叫干油菜的野草。冬生的哥哥问他扯来干什么？陈毅说：“这就是治五朵云中毒的药呢！”

