

长篇历史小说

隋唐

杨军著

时代文艺出版社

长篇历史小说

孙 子

杨 军 著

时代文艺出版社

孙 子

著 者:杨 军

出 版 者:时代文艺出版社(邮编:130021)

责作编辑:高宏伟

发 行 者:吉林省新华书店

印 刷 者:长春市新华印刷厂

850×1168 毫米 32 开 17 印张 4 插页 450 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

印数:5001~10000 册

标准书号:ISBN 7-5387-0989-6/I·926

定 价:25.00 元

目 录

分裂与统一.....	1
将军的后代	18
生死决战	29
群雄斗定	45
浪迹天涯	63
智斗楚王	78
自相残杀	92
父夺子妻.....	108
生死逃亡.....	126
伍子胥过昭关.....	147
僚王之死.....	161
杀妻断腕之计.....	178
孙武训宫女.....	198
智勇双全.....	214
叱咤风云.....	232
不成功，便成仁.....	248
为报父仇.....	274

兵家常事	292
人类兽性之争	315
千古奇才	328
激流勇退	345
聚散无常	360
亡国之辱	377
美人计	387
死不瞑目	402
青胜于兰	424
乐极生悲	445
千秋功罪	466
斗智与谋略	486

分裂与统一

纵观中国的历史，乃重复不断的分裂与统一。

一切生物分裂不断，亦增殖不断。分裂之个体，在艰苦环境中，为求生存，不得不与其他种族斗争，赢取胜利。此即达尔文进化论“弱肉强食，适者生存”之意。

此生存原则亦能用在国与国之间，或人与人之间。

国家民族之盛衰兴亡，国与国之联盟对立皆本于此原理。不仅人类如此，其他生物亦然。有史以来，民族意识薄弱之民族，绝难长久生存，终不免惨遭灭亡之命运，求诸历史，更能佐证。

论及春秋战国之前，不妨先巡视古代之历史。

尧舜时代乃理想之太平盛世。根据史记记载，尧帝登基于公元前二三九〇年——四千三百七十六年前；韩国今年是檀纪（从檀君诞生那年算起）四三一九年，可见尧帝比檀君早了五十七年。韩国在檀君之前依旧为毫无政治组织之空白时代，而中国在尧帝之前仍有三皇（天皇、地皇、人皇）时代，而且三皇时代维持了约三千年之久。可见韩国之历史根本无法与中国悠久之历史相比。

古代地广人稀，即使有争战之意也苦无对手，而人民亦过着和平安定之生活。

民间一直传颂着击壤歌。

当此之时，全世界大小之国约有三百之多，而为政者莫不高呼建设富裕之社会，问题在于人民不见得能享受此等幸福。由此看来，我们得以想象尧帝时代击壤歌所歌颂之太平盛世。

远古时代，民间争颂击壤歌，为供读者参考，谨将击壤歌抄

录如下：

日出而作
日入而息
凿井而饮
耕田而食
帝力于我何有哉

唯独在承平之盛世，才唱得出如此逍遥之歌。凿井、耕田——承平永乐之美景，何等悠闲自在。

史记对尧帝时代有如下之描述：

尧帝之生活与人民无异，住在简陋之茅房里。当尧看到饥寒受冻之人或犯罪者，总是与他们一起受苦。他无时无刻不挂念人民之生活。

由此可知为政者与百姓人民为一体。倘若今日有此贤明帝王，或许民众亦争唱击壤歌。

统治者与被统治者之关系，犹如鱼水之关系。鱼失水则亡，而鱼在水中自由自在，不知水之珍贵。人类缺乏空气，分秒难以存活，然很少人觉得空气可贵。

政治之最高理想，无非谋人民自由之生活。故当今每一国之统治者，莫不制定法律以治理国家。

人口增加遂使社会日趋复杂，束缚难以避免，但那些失去价值之法律，则应该完全废除。

如今，国际间大约以国民所得来区别先进国家与落后国家。吾人不妨深思，经济之条件外，先进和落后之区别，是否应以统治者与人民之关系来决定。

此问题暂且搁着，先谈击壤歌吧。相传某日，尧帝微服出巡，想藉此察知民情。他行至市集，见一老者坐于路口，一面以土块敲地打拍子，一面唱着击壤歌。尧帝听完之后，喜悦得很。

“帝力于我何有哉！”从字义而言，此话有轻视君主之意。按古法，早该处以叛逆之罪。

尧帝闻之非但不怒，反而欣然有喜色。由此可知，尧帝不愧为贤明圣君。

尧称帝五十年，力行德政。他自知儿子平庸愚昧，才干不足以治国，逐将帝位传给贤能——舜，此等胸怀绝非常人。通常人一旦登上权力之巅峰，即令牺牲一切亦不愿放弃，此种例子不胜枚举。而尧不囿于私心将天下传给自己子孙，反而由贤人舜来继承，此等见识何等不凡。

尧帝时代文化亦可观，例如：烂柯故事之围棋即尧帝时发明。

尧之后舜亦是贤君。舜就帝位之后，每日天亮便在田里耕种，到河边垂钓，怠惰之市民受感化而勤奋耕作。

舜建都于山西平阳。黄河每到夏季经常泛滥，人民困若不堪，舜遂派贤臣禹负责整治黄河，结果黄河不再为患。此四千多年前之治水工程或可称为人类历史上最早治水工程。

舜有子商均，但亦仿效尧，将帝位传给治水有功之禹。

禹承帝位，改国号夏，专心治理国家。

禹有三子：启、宰、罕，个个贤明。

禹九十多岁时，身染重病，便召群臣至床前。

“吾死之后，帝位务必由贤明之伯益继承。”

群臣一听莫不惊异。

“王有三子，皆称贤明，何以不由他们继承而另选他人？”

禹摇头道：

“天下非吾所有。虽然诸子贤能，若吾开先例，帝位私传于子，恐将来成了家天下。为防患未然，帝位务必传给贤能之伯益。”

伯益无意即位，他认为帝位应由先皇之子继承，遂隐居箕山，不问世事，从此失去了踪影。

禹之长子启登基称帝，开创了世袭制度。

启无视父亲之遗言而称帝，地方诸侯非常不满。

结果尧舜禹三代盛世，逐渐没落。

贤明之启一面力行德政，一面让地方诸侯了解自己继承王位之苦衷，因而在位之时，尚称安定，并无重大事件。

启临终前，将王位传给子太康。

诚如禹所忧患，天下已非众人共有。

诸侯之不满日甚一日，各自拥军欲谋夺帝位，从此各地乱事纷起。

统治者为保帝位，更需供养庞大之军队来压制诸侯之作乱。

夏王朝相传至第十七代君王桀，终于面临了败亡危机。

美女与奸臣是夏桀亡国之主因。桀宠信奸臣赵梁，朝中贤臣残害殆尽；此外，桀又宠幸妹喜，从此日夜宴乐，荒淫无度。

桀为了取悦妹喜，在宫内大兴土木，建筑琼宫瑶台，于是劳民伤财，生灵涂炭。

桀在宫外挖了一个大池，池上浮着五色玲珑之凤凰花舟。池内注满酒，当时人称酒池。不但如此，桀又在池边之树挂满肉块、肉干，以便和妹喜游池时，随时享受佳肴美酒，时人称之为肉山脯林。后世常用之“酒池肉林”，亦由此而来。

君主不勤国事，奢侈淫乱，广招民怨，焉有不亡之理？

成汤深知夏桀无道民心怨愤，遂以今之河南为根据地，率一万五千人讨伐夏桀。

夏桀大失民心，宫内外数千名守兵各自奔逃，竟无一人肯为君王效命。

结果桀在宫内自焚，时当三千五百多年前，历经四百五十多

年的夏王朝终于被新王朝殷所取代。是历史上第一个以臣杀君建立新朝的先例。

新王成汤非常贤明，他深知若要确保帝位永固，第一要民心归附，第二要怀柔地方诸侯。

汤王一登基，便宴请四十六诸侯，并要诸侯辅佐他治理国事。此外，他开仓禀，赈百姓，使久为虐政所苦之民众得以安居。凡此种种，民心与诸侯莫不归顺汤王。

成汤任用贤臣伊尹为相，实施善政。一天，汤问伊尹：

“古言，朝廷应有三公九卿与大夫列士，但到底该任用何种人才？”

伊尹拱手长揖道：

“三公要能通天道，九卿要能通地道，大夫要能通人事，列士则要明法度。这些人集于一朝，则国必强盛安定。”

“寡人不德，请卿为社稷着想，替寡人寻求人才吧。”

从此汤王帝位巩固，亦奠定了殷王朝之基础。

然而由盛而衰，由兴而亡，乃是自然界不变之定律。殷朝对内施善政，对外伐犬戎，一直传了二十九代两百多年，传到纣王，始露亡国之兆。

商纣一如夏桀，亦是好女色之暴君。为了取悦美女妲己，在宫外五里之南阳社，建一个高约一千尺之高台，以金银宝玉为瓦壁，园中种着奇花异草。忠臣费仲三次进谏，纣王非但不听，甚至处死费仲。

百姓不堪暴政，纷纷携家眷逃往邻国。

由此看来，殷之灭亡为期不远。

那时，统治岐山（陕西省）之西伯侯姬昌聪明勇敢，击败入侵之蛮族，境内之人民过着祥和之生活，四方之人纷纷投归西伯。

某日晚，西伯侯得一梦，梦见自己独自端坐殿阙，突然东南方现一熊，行至面前，未久，文武百官向他朝拜。惊醒之后，方知原是南柯一梦。

西伯侯遂命谋士宜生为之解梦。

宜生喜悦非常，答道：

“此梦兆乃主君将有贤人辅佐，顺利登基之吉梦呀。熊是聪明之动物，梦到熊表示主君将得贤臣辅佐；而百官拜服御前，不就表示主君将率群臣吗？既然熊在东南方出现，不如往彼方寻找。”

“梦无非梦罢了，何可出此大逆不道之言？”

“纣王之暴政已失民心，此时乃图谋天下之大好时机，主君若无心天下亦无可厚非，明天往东南方寻贤人又何妨？”

西伯侯见纣王残害人民，亦非视若无睹，内心亦曾计划推翻纣王，施行仁政。

次日，西伯侯与宜生遂一同前往东南方狩猎。

不久在沼泽旁，闻得四、五个钓鱼者歌曰：

忆昔成汤扫桀时
十一征兮自葛始
堂堂正大应天人
义旗一举全无敌
往今六百有余年
祝纲恩波将竭息
悬肉为林酒作池
鹿台积血高千丈

西伯侯闻之大为吃惊，因为此歌叙述成汤伐夏建殷之事，也暗示建立新朝之时机已到。

“此歌何人所教？”

西伯侯不胜讶异，遂问其中之老者。老者道：

“此歌乃从一八十岁白发老翁之处学来。”

“此为何人？”

“此人行迳殊异，垂钓不用钩饵，亦不用钓饵，钓了一生，未曾钓过鱼。”

西伯侯和宜生听了很讶异。

“诸位可知此老先生居所？”

“他一向在十里外之溪渭水畔，两位可往彼处寻找，或许此时正在河边垂钓。”

宜生对西伯侯道：

“彼所言之白发老翁大概是主君寻求之人，不如速去渭水，一瞧便知。”

两人赶到溪，寻不着那位白发老翁，只听得一个钓者在渭水畔唱道：

春水悠悠春草奇

金鱼未遇隐溪

世人不识高贤志

看作溪旁老钓矶

歌词意味深长，西伯侯遂问那位钓者：

“此歌何人所教？”

“此乃从隐居于渭水畔石室之八旬老翁处学得。”

两人即刻去寻找渭水畔的石室。

果然河旁有间石室，但人口杂草丛生，似无人居住。

两人上前敲门，结果一小童应门而出。

“请问主人在否？”

“我家主人今晨上山采药，约三天后返家。”

除了三天后再来，亦别无他法。两人又问小童：“闻说你家主人钓鱼从不用钓钩，因而从未有鱼上钩，此事可真？”

小童笑笑，答道：

“我家主人不钓鱼而钓岁月。”

“钓岁月？”

此话寓意颇深，想必是一位隐居的贤者。

河畔柳树荫下立着一支钓竿。西伯转身欲离去，见到这支无主的钓竿，有感而发，遂作一首诗交给小童。

求贤远出到溪头

不见贤人只见钓

一竹青丝垂绿柳

满江红日水空流

三日后。

西伯侯又来到了磻溪。此时渭水畔坐着一位童颜白发老钓翁，望着悠悠流逝的河水，唱道：

西风起兮 白云飞

岁已暮兮 将焉为

西伯侯向前走近。老翁依然吟唱不绝，似乎未曾发觉西伯侯。

唱完之后，西伯侯双手扶地向前跪拜。

“晚辈乃西伯侯姬昌。纣王无道，生灵涂炭。晚辈虽有心救生民于水火，只可惜心有余力不足。今日特来此地，求贤助晚辈，共谋大计。”

白发老翁急忙扶起西伯侯道：

“在下不过渭河河畔区区老钓翁，有何远见？既然伯侯大人谬赏，不惜屈尊下问，只好略抒愚见。”

“晚輩謹聆听先生高見。”

白发老翁端坐西伯之前，道：

“当今三分之二民心归向西伯侯，此时乃伐殷建新朝之大好时机。”

“有何良策：请先生明示。”

“图谋天下有两种方法：一是即刻兴兵攻打纣王；一是隐忍自重，广施仁德，等待时机来到。”

“先生以为何者优，何者劣？”

“吾取后者。”

西伯侯非常欣喜，又问道：

“此时兴兵讨伐，难以全面获胜。”

“先生所谓之全面获胜。”

“先生所谓之全面获胜，有何意义？”

“第一，名义上，伯侯大人依然是殷王朝的臣子，此时攻打纣王，难免犯了以下犯上之罪，即使讨伐成功，也无法竖立大义之旗，难服民心呀。”

果然是贤智的见解。

西伯侯感叹的点点头，再度开口：

“另外一个理由是什么？”

白发老翁沉思了一阵，说道：

“虽然纣行暴政，然朝廷仍有很多贤臣名将，殷的军力依然强盛，此时兴兵，并无胜算，若想成就大事必须等待时机。”

他的神情仿佛天下大势早已在他的掌握中。

西伯侯听完感叹不已。

“先生颇有见识，然而所说之‘时’，究竟是何时，请先生赐教。”

“春、夏、秋、冬四季轮替，此乃天地运行之定理。世事皆

应天理而行。时机不成熟就出兵，徒然招致失败。犹如怀胎必须十月，其理同一。”

白发老翁仰视长天笑答。

西伯侯为之一时羞愧，不禁低头致歉：

“晚辈不德，太性急了。”

“人民备受苦痛，伯侯大人当然心急，然而越心急，越该隐忍自重，仔细策划才能一举成功。”

白发老翁沉默片刻，遂平静地说道：

“纣王荒淫无道，终将自取灭亡。伯侯大人现应广施仁德，等到殷亡的前兆出现，即可高举义旗，如此一来，顺天应人势必成功。”

“先生教诲，晚辈谨记在心。”

西伯侯拱手长揖表达感谢之意。

稍微踌躇之后，突然开口：

“晚辈愚昧，可否请教先生大名？”

白发老翁笑笑，回道：

“侯伯大人只要知道吾乃荒野中八十老翁便成了，姓名又有什么意义？”

西伯侯叩头再求：

“先生这么说，太谦虚了。晚辈定依先生指示，广施仁德，拯救苦难人民，请先生务必告示尊姓大名。”

白发老翁终于点点头说道：

“伯侯大人既然如此诚意，又怎能再隐瞒。蔽姓姜，名吕尚，别号飞熊，人人称我‘姜太公’渭水河畔垂钓八十余年。”

别号“飞熊”！西伯侯眼前一亮，突然想起数天熊在梦中出现之事，又惊又喜。

“今日之会，定为天佑，请先生助晚辈完成大业。”

“伯侯大人言重了。吾乃无用之老者，承蒙大人谬赏吾将竭尽所能。”

“晚辈欲请先生共往岐山，不知先生意下如何？”

“好，恭敬不如从命。不过，有一事必须言明。”

“何事？”

“伯侯大人一直以晚辈自称，到了岐山之后，我们之间就有了君臣之义，请不要再以‘晚辈’自居。”

“晚辈怎能以君臣之礼对待先生呢？”

“要共大事，就不能失去君臣之礼。朝纲既乱，如何成事？”

姜太公面如秋霜，严峻地说。

“既然先生如此诚意……”

回到岐山后，西伯侯特封姜太公为“镇国大军师”，并赐号“太公望”，内政由姜太公全权掌理。

太公望吕尚并不希望位居高官厚禄。

“臣惶恐。假使殿下不容许臣施行几项基本政策，臣将不敢高居军师之位。”

西伯侯一听，立刻正襟危坐。

“我哪里不容许呢？请先生明示。”

“要治理国家，必须做到三点。第一、敬天；第二、爱民；第三、广结贤士。”

“能做到此三点，国家将如何？”

“王者，使百姓富足；霸者，使军人富足；再次者，官僚自足；最下者，只求自己享受。有志天下的人，应牢牢记之。”

“军师之言甚是，我一定努力为百姓谋幸福。请军师代掌国政，治理国家。”

于是西伯侯大开仓禀，将粮食赈济挨饿受冻之百姓；同时广征民兵，由姜太公在阵前实施严格的军事训练。不到两、三年，

天下民心尽归西伯侯，军力方面，亦无人能出其右。

另一方面，暴君纣王犹不知局势已有变化，仍旧和妲己饮酒作乐，不理朝政。

数年后，在姜太公辅佐之下，西伯侯终于讨伐纣王，建立周朝。

殷延续二十九代，建国六百四十年，犹如朽木一般，朝夕之间便灭亡了。

殷商有两位忠义之士，即伯夷与叔齐。

伯夷和叔齐认为西伯侯以臣伐君大逆不道，于是立誓不食周粟，双双隐遁首阳山，仅靠采掘为生，结果饿死在首阳山。

国家灭亡之后，常有很多悲剧。首先看看韩国古代的历史，乐浪国亡国之时，乐浪公主和好童王子的悲剧（约在一世纪前半，乐浪公主将丈夫——敌国的好童王子——引入城内，自己则被父亲处死）；百济将亡时，三千宫女投身白马江；新罗的麻衣太子，听到国家投降的消息后，死于金钢山。殷朝也有伯夷、叔齐饿死首阳山的悲剧。

姜太公在灭殷建周之大业中，是个重要的人物。究竟他是何等人？”

姜太公是个精通天文、地理、兵学、易学、人相学的旷世奇才。

他能预天下大势，活了一百六十年，早就预知八十岁以后才能完成大事业。

因此前八十年之岁月，专心研读各类书籍。钓鱼无非消遣，不是为钓鱼而钓，他的钓竿既无鱼饵，也无钩钩。

小童曾云：“我家主人不是钓鱼，而是钓岁月。”三千年后我们称钓鱼者为“太公望”亦由此而来。姜太公不仅是建立周朝之功臣，军事方面，亦留下六卷兵书，名为“六韬”。六韬孙武之