

涵芬樓古今文鈔

呂景端
書藏

通志樓古今文鈔

卷之四
詩經

涵芬樓古今文鈔卷二十六目錄

奏議類

疏上二

上政治得失疏 匡衡

治性正家疏 匡衡

戒妃匹勸經學疏 匡衡

救陳湯疏 谷永

諫納匈奴降者疏 谷永

諫昌邑王疏 王吉

上言得失疏 王吉

訟甘陳疏 耿育

興修儒學疏 樊準

請定律令疏 鄭昌

訟馮奉世疏 杜欽

申勅刺史疏 薛宜

諫立趙婕妤疏 劉輔

請封甘延壽陳湯疏 劉向

諫起昌陵疏 劉向

定禮樂疏 劉向

諫京師立共皇廟疏 師丹

請置太子諸王官屬疏 班彪

上時政疏 桓譚

復上時政疏 桓譚

諫原陵顯節陵起郭邑疏 劉蒼

日食疏 朱 浮

論增科禁疏 杜 林

正昭穆疏 張 純

日食疏 鄭 興

請立左氏疏 陳 元

論竇氏疏 第五倫

勸成風德疏 第五倫

置官選職疏 韋 彪

諫用竇氏疏 何 敞

五經章句疏 徐 防

諫盛夏斷獄疏 魯 恭

論經術疏 魯 丕

論喪服疏 陳忠

容諫疏 陳忠

言中使疏 陳忠

諫外戚疏 翟黼

請復三郡疏 虞詡

上順帝陳吏事疏 左雄

陳事疏 李固

諫封賞內寵疏 陳蕃

請誅中官疏 傅燮

幽冀刺史久闕疏 蔡邕

自訟疏 孔惲

上漢儀疏 應劭

陳審舉疏 曹植

陳末流之弊疏 董昭

諫明帝疏 衛覬

諫明帝營作宮室疏 楊阜

諫興役疏 高堂隆

中書專任疏 蔣濟

諫考課疏 杜恕

諫用廉昭疏 杜恕

白罷校事疏 程曉

上平吳疏 羊祜

刑法疏 劉頌

陳九品八損疏 劉毅

陳保傅太孫疏 閻 纘

諫移都洛陽疏 孫 綽

諫遣臺使疏 蕭子良

論御史巡行疏 元 暉

請復縣令面陳舊制疏 高謙之

請建明堂太學疏 邢 邵

請除釋教疏 傅 奕

諫伐高麗疏 房玄齡

諫高祖不以伶人爲近侍疏 李 綱

請不改反逆緣坐刑名疏 崔仁師

論治疏 魏 徵

論時政疏二 卽十思疏 魏 徵

論時政疏三 魏 徵

請罷工役疏 魏 徵

論十漸不克終疏 魏 徵

求賢審官疏 魏 徵

請罷修乾元殿疏 張玄素

論奉親享廟襲封樂工等疏 馬 周

請崇節儉及制諸王疏 馬 周

請復高昌疏 褚遂良

請赦河北諸州疏 狄仁傑

諫造大像疏 狄仁傑

請罷百姓戍四鎮疏 狄仁傑

請復位於皇太子疏 蘇安恆

諫孟春講武疏

王方慶

諫造金仙玉真二觀疏

章替否

諫玄宗不令突厥入仗馳射疏

呂向

救魏元忠疏

蘇安恆

請勤政崇儉約疏

張廷珪

陳銓選之弊疏

魏元同

請崇學校疏

韋嗣立

請減去濫食封邑疏

韋嗣立

論職官多濫疏

韋嗣立

論刑法多濫疏

韋嗣立

請每十州分置御史巡按疏

李嶠

彈李義府疏

王義方

諫除濫刑疏 朱敬則

涵芬樓古今文鈔卷二十六

侯官吳曾祺纂錄

奏議類

疏上二

上政治得失疏 匡衡

臣聞五帝不同禮。三王各異教。民俗殊務。所遇之時異也。陛下躬聖德。開太平之路。閱愚吏民觸法抵禁。比年大赦。使百姓得改行自新。天下幸甚。臣竊見大赦之後。姦邪不爲衰止。今日大赦。明日犯法。相隨入獄。此殆導之未得其務也。蓋保民者。陳之以德義。示之以好惡。觀其失而制其宜。故動之而和。綏之而安。今天下俗貪財賤義。好聲色。尙侈靡。廉恥之節薄。淫辟之意縱。綱紀失序。疏者踰內。親戚之恩薄。婚姻之黨隆。苟合徼幸。以身設利。不改其原。雖歲赦之。刑猶難使錯而不用也。臣愚以爲宜壹曠然大變其俗。孔子曰。能以禮讓爲國乎。何有。朝廷者。天下之

楨幹也。公卿大夫相與循禮恭讓。則民不爭。好仁樂施。則下不暴。上義高節。則民興行。寬柔和惠。則衆相愛。四者明主之所以不嚴而成化也。何者。朝有變色之言。則下有爭鬪之患。上有自專之主。則下有不讓之人。上有克勝之佐。則下有傷害之心。上有好利之臣。則下有盜竊之民。此其本也。今俗吏之治。皆不本禮讓而上克暴。或伎害好陷人於罪。貪財而慕勢。故犯法者衆。姦邪不止。雖嚴刑峻法。猶不爲變。此非其天性。有由然也。臣竊考國風之詩。周南召南被賢聖之化深。故篤於行而廉於色。鄭伯好勇而國人暴虎。秦穆貴信而士多從死。陳夫人好巫而民淫祀。晉侯好儉而民畜聚。太王躬仁。邠國貴恕。由此觀之。治天下者。審所上而已。今之僞薄伎害。不讓極矣。臣聞教化之流。非家至而人說之也。賢者在位。能者在職。朝廷崇禮。百僚敬謙。道德之行。由內及外。自近者始。然後民知所法。遷善日進而不自知。是以百姓安。陰陽和。神靈應而嘉祥見。詩曰。商邑翼翼。四方之極。壽考且甯。以保我後生。此成湯所以建至治。保子孫。化異俗而懷鬼方也。今長安天子之

都親承聖化。然其習俗無以異于遠方。郡國來者無所法則。或見侈靡而放效之。此教化之原本。風俗之樞機。宜先正者也。臣聞天人之際。精祲有以相盪。善惡有以相推。事作乎下者。象動乎上。陰陽之理。各應其感。陰變則靜者動。陽蔽則明者晦。水旱之災。隨類而至。今關東連年饑饉。百姓乏困。或至相食。此皆生於賦斂多。民所共者大。而吏安集之不稱之效也。陛下祇畏天戒。哀閔元元。大自減損。省甘泉建章宮衛。罷珠厓。偃武行文。將欲度唐虞之隆。絕殷周之衰也。諸見罷珠厓詔書者。莫不欣欣。人自以將見太平也。宜遂減宮室之度。省靡麗之飾。考制度。修外內。近忠正。遠巧佞。放鄭衛。進雅頌。舉異材。開直言。任溫良之人。退刻薄之吏。顯潔白之士。昭無欲之路。覽六藝之意。察上世之務。明自然之道。博和睦之化。以崇至仁。匡失俗。易民視。令海內昭然。咸見本朝之所貴。道德宏於京師。淑問揚乎疆外。然後大化可成。禮讓可興也。

治性正家疏 匡衡

臣聞治亂安危之機。在乎審所用心。蓋受命之王。務在創業垂統。傳之無窮。繼體之君。心存於承宣先王之德。而襲大其功。昔者成王之嗣位。思述文武之道。以養其心。休烈盛美。皆歸之二后。而不敢專其名。是以上天歆享。鬼神佑焉。其詩曰。念茲皇祖。陟降庭止。言成王常思祖考之業。而鬼神佑助其治也。陛下聖德天覆。子愛海內。然陰陽未和。姦邪未禁者。殆議論者未丕揚先帝之盛功。爭言制度不可用也。務變更之所更。或不可行。而復復之。是以羣下更相是非。吏民無所信。臣竊恨國家釋樂成之業。而虛爲此紛紛也。願陛下詳覽統業之事。留神於遵制揚功。以定羣下之心。大雅曰。無念爾祖。聿修厥德。孔子著之孝經首章。蓋至德之本也。傳曰。審好惡。理情性。而王道畢矣。能盡其性。然後能盡人物之性。能盡人物之性。可以贊天地之化。治性之道。必審己之所有餘。而強其所不足。蓋聰明疏通者。戒於大察。寡聞少見者。戒於雍蔽。勇猛剛强者。戒於大暴。仁愛溫良者。戒於無斷。湛靜安舒者。戒於後時。廣心浩大者。戒於遺忘。必審己之所當戒。而齊之以義。然後

中和之化應。而巧僞之徒。不敢比周而望進。惟陛下戒所以崇聖德。臣又聞室家之道修。則天下之理得。故詩始國風。禮本冠婚。始乎國風。原情性而明人倫也。本乎冠婚。正基兆而防未然也。福之興莫不本乎室家。道之衰莫不始乎梱內。故聖王必慎妃后之際。別適長之位。禮之於內也。卑不踰尊。新不先故。所以統人情而理陰氣也。其尊適而卑庶也。適子冠乎阼。禮之用醴。衆子不得與列。所以貴正體而明嫌疑也。非虛加其禮文而已。乃中心與之殊異。故禮探其情而見之外也。聖人動靜游燕。所親物得其序。得其序則海內自修。百姓從化。如當親者疏。當尊者卑。則佞巧之姦。因時而動。以亂國家。故聖人慎防其端。禁於未然。不以私恩害公義。陛下聖德純備。莫不修正。則天下無爲而治。詩曰。于以四方。克定厥家。傳曰。正家而天下定矣。

戒妃匹勸經學疏 匡衡

陛下秉至孝。哀傷思慕。不絕於心。未有游虞弋射之宴。誠隆于慎終追遠無窮已。

也。竊願陛下雖聖性得之。猶復加聖心焉。詩曰。熒熒在疚。言成王喪畢思慕。意氣未能平也。蓋所以就文武之業。崇大化之本也。臣又聞之師曰。妃匹之際。生民之始。萬福之原。婚姻之禮正。然後品物遂而天命全。孔子論詩以關雎爲始。言太上者民之父母。后夫人之行。不侔乎天地。則無以奉神靈之統。而理萬物之宜。故詩曰。窈窕淑女。君子好仇。言能致其貞淑。不貳其操。情欲之感。無介乎容儀。宴私之意。不形乎動靜。夫然後可以配至尊而爲宗廟主。此綱紀之首。王教之端也。自上世以來。三代興廢。未有不繇此者也。願陛下詳覽得失盛衰之效。以定大基。采有德。戒聲色。近嚴敬。遠技能。竊見聖德純茂。專精詩書。好樂無厭。臣衡材驚。無以輔相善義。宣揚德音。臣聞六經者。聖人所以統天地之心。著善惡之歸。明吉凶之分。通人道之正。使不悖于其本性者也。故審六藝之指。則天人之理。可得而和。草木昆蟲。可得而育。此永永不易之道也。及論語孝經。聖人言行之要。宜究其意。臣又聞聖王之自爲動靜周旋。奉天承親。臨朝饗臣。物有節文。以章人倫。蓋欽翼祗栗。